SMANIYE
301
864

NURUOSMANIYE
4301
4864

مختار صحاح ٤٦٨٤

٢٢

هذا الكتاب مختار صحاح

ب
١٥٠

٣٨٤٠

اوراق

فلما اتت العصبة الى رسول الله ... الى العمر ... وقال له اقطع لسانه فقام وهم ان يقطع ... فسبقه على ... واعطاه ما كان لا يساله ... وجبة صوف وقال هو اولى الناس ... رسول الله ... والسخنة ... وقد ... ذو حاجة فسال فقال العمر اقطع ... ليفعل فسبقه على ... واعطاه جبة وقال الاحسان يقطع اللسان ... للبيان

قال بعض الحكماء في ... الف

وقد اجتمع ذلك في سبع كلمات كل كلمة الف احدها ان العصمة عبادة من غير عنا وثانيها زينة من غير حلى وثالثها هيبة من غير سلطان ورابعها حصن من غير حايط وخامسها استغنا عن الاعتذار الناس وسادسها راحة للكرام الكاتبين وسابعها

ستر العيوب ١٢

بسمل اذا قال بسم الله وحوقل اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله كذا قاله الجوهري وقال الازهري وغيره حولق بتقديم اللام على القاف وقال سبحل اذا قال سبحان الله وحمدل اذا قال الحمد لله وهيلل اذا قال لا اله الا الله وجعفل اذا قال جعلت فداك وطلبق اذا قال اطال الله بقاك ودمعز اذا قال ادام الله عزك

من تهذيب ... للنووي

[illegible]

ذكر ... ابو بكر ... ان هذه الجمل متفاوتة في المبالغة ففعول ... الفعل وفعال لمن صار له ... وفعيل لمن صار له كالطبيعة ... لمن صار له كالعادة ... قال ... هذه الطريقة ... المتقدمين ولم ... العرب في المبالغة ... على جهة التحقيق ... على انه ... في العناية ... والاضافة الطبيعية كالكريم والجيد ... كالعادة ... وعين هذه المعاني لهذه الامثلة ... عليها من كلام العرب ... من شرح ...

جمع لمعروف وعين المضغ ... ونحن

وجيم لجمع ... نفر

والبد الذال ... اغلب لعنز

الشيخ برهان الدين ... في معرفة ... وفي

وما كان في القاموس ... لوضعهم ... ومعروف ...

وجيم لجمع جمع وال ...

ابعضهم ... للفظة

... الصحاح

... والبد للفضل

... لا ... الوصل

وقال يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة الاية

قال صاحب الكشاف في تفسير هذه الاية فان قلت هل للاصابة بالعين وجه قلت يجوز ان يحدث الله عز وجل عند النظر الى الشيء والاعجاب به نقصانا فيه وخللا من بعض الوجوه ويكون ذلك ابتلاء من الله وامتحانا لعباده ليتميز المحققون من اهل الحشو فيقول المحقق هذا فعل الله ويقول الحشوي هو اثر العين كما قال وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا الاية

وعن النبي عم انه كان يعوذ الحسن والحسين فيقول اعيذكما بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

مسئلة اما الحكم في ان الولد اذا خرج من بطن امه يبكي الى سنة ولم يدمع عيناه لانه لم يكن في بطنها حقيقة واما كان شيئا لانه روي في الاخبار انه يقول اربعة اشهر لا اله الا الله واربعة اشهر محمد رسول الله واربعة اشهر اللهم اغفر لي ولوالدي فان قيل ... واربعة اشهر يقول محمد رسول الله واربعة اشهر يقول لعنة الله على ... والدي واذا تمت السنة فصاحبه ... يدمع عيناه

من فتاوى الظهيرية

تنبيه

تهدى الامور باهل الرأي ما صلحت فان تولت فبالجهال تنقاد

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا

السري السيد والجمع سراة

في مدح العلم وذم الجهل

... العلم ... نعت الجهل ... ادوية تردى

قال العلامة في ديباجة المفتاح

التدريس تلبيس والقضاء بلاء وتولية الاوقاف

حمل احد اوقاف والدرهم هم والدينار نار

والضيعة ضيقة والنعم غم والدسم سم

والتراب سراب واللقمة ذلة

والراحة جراحة

لفخر الدين خوارزمي

ما سمعنا كلما غير ثمان

فرباب وفراز وتوام

وعراق وعرام ورخال

وظوار جمع ظير وبساط

هي جمع وهي في الوزن فعال

جمع بسط هكذا فيما يقال

قال العبد خصه الله بزلفته والملفه برحمته

قال استاذنا ركن الدين المعروف بخواهرزاده سمعت ان الجهال يقولون ان النصوح كان رجلا ... قال ذكر او اعتقد لذلك يكفر لانه غير معنى كلام الله تعالى لان هذا الصفة ... بل النصوح صفة التوبة اي التوبة الخالصة عن شوائب الاعراض الفاسدة من تحصيل المال وحسن الثناء وغرور الخلق وغيرها مما يتعلق بالدنيا

من تفسير الاندكاني

في السواك عشر خصال يشد اللثة ويجلو البصر ويقطع البلغم ويذهب المرة ويطيب النكهة ويتم الوضوء ومرضاة للرب ويزيد الحسنات ويصحح الجسم ويوافق السنة

فايدة

ائمة الكتب الستة اصحاب الكتب المعتمدة البخاري ومسلم وابو داود والترمذي وابن ماجه والنسائي

من جواهر المضية

فائدة تتعلق بالمثل قال الثعالبي في فقه اللغة

فصل في ذكر اسماء قائمة في لغتي العرب والفرس على لفظ واحد التنور الخمير الرمان الدين الكبر الدينار الدرهم ثم قال فصل في اسماء تفردت بها الفرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها او تركها كما هي فمن ذلك من الاواني الكوز الجرة الابريق الطست الخوان الطبق القصعة السكرجة ومن الملابس السمور السنجاب الخز الديباج السندس التاختج الرازقي ومن الجواهر الياقوت الفيروزج البلور ومن الماكولات السميد الجوذق الدرمك الكعك السكباج الزيرباج الطباهج الجوذاب الزماورد الفالوذج اللوزينج الجوزينج السكنجبين الخلنجبين ومن الافاويه والرياحين القرفة الدارصيني الفلفل الكرويا الزنجبيل الخولنجان النرجس البنفسج النسرين السوسن المرزنجوش الياسمين الجلنار العنبر الصندل القرنفل

من شرح الطوالع

قال العلماء البدعة خمسة واجبة كنظم الدلائل لرد الملاحدة وغيرهم ومندوبة كتصنيف الكتب وبناء المدارس ونحوها ومباحة كالبسط في الوان الاطعمة ونحوها ومكروهة وحرام وهما ظاهران ...

فايدة

N. 0.

4301

4864

وقف ... السلطان ... الماك ... العدالة كالمصباح اللامع السلطان ابن السلطان السلطان ابو المواهب عثمان خان ابن السلطان مصطفى خان ابد الله اساس دولته وشيد ... معدلته وانا الداعي لدولته الحاج ابراهيم حنيف المفتش باوقاف الحرمين المحترمين

لا إله إلا الله محمد رسول الله
صادق الوعد الأمين

بسم الله الرحمن الرحيم عليك توكلي يا ذا الإكرام

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث إلى خير الأمم وعلى آله وأصحابه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم. قال العبد المفتقر إلى رحمة ربه ومغفرته محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للإمام العلامة أبي نصر إسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله لما رأيته أحسن أصول اللغة ترتيبا وأوفرها تهذيبا وأسهلها تناولا وأكثرها تداولا وسميته مختار الصحاح واقتصرت فيه على ما لا بد لكل عالم فقيه أو حافظ أو محدث أو أديب من معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجريانه على الألسن مما هو الأهم فالأهم خصوصا ألفاظ القرآن العزيز والأحاديث النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ وضممت فيه فوائد كثيرة من تهذيب الأزهري وغيره من أصول اللغة الموثوق بها ومما فتح الله به علي فكل موضع مكتوب فيه قلت فإنه من الفوائد التي زدتها على الأصل وكل ما أهمل الجوهري من أوزان مصادر الأفعال الثلاثية التي ذكر أفعالها ومن أوزان الأفعال الثلاثية التي ذكر مصادرها فإني ذكرته إما بالنص على حركاته أو برده إلى واحد من الموازين العشرين التي أذكرها الآن إن شاء الله تعالى إلا ما لم أجد من هذين النوعين في أصول اللغة المعتمد عليها فإني قفوت أثره رحمه الله تعالى في ذكره لئلا أكون زائدا على الأصل شيئا بطريق القياس بل كل ما زدته فيه نقلته من أصول اللغة الموثوق بها. وأبواب الأفعال الثلاثية منحصرة في ستة أبواب **الباب الأول** فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر والمذكور منه سبعة موازين نصر ينصر نصرا دخل يدخل دخولا كتب يكتب كتابة رد يرد ردا قال يقول قولا عدا يعدو عدوا سما يسمو سموا **الباب الثاني** فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر والمذكور منه خمسة موازين ضرب يضرب ضربا جلس يجلس جلوسا باع يبيع بيعا وعد يعد وعدا رمى يرمي رميا **الباب الثالث** فعل يفعل بفتح العين في الماضي والغابر والمذكور منه ميزانان قطع يقطع قطعا خضع يخضع خضوعا **الباب الرابع** فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر والمذكور منه أربعة موازين طرب يطرب طربا فهم يفهم فهما سلم يسلم سلامة وسلاما صدي يصدى صدى **الباب الخامس** فعل يفعل بضم العين في الماضي والغابر والمذكور منه ميزانان ظرف يظرف ظرافة سهل يسهل سهولة **الباب السادس** فعل يفعل بكسر العين في الماضي والغابر كوثق يثق ثقة وتوقا ونحوه وهو قليل فلذلك لم نذكر منه ميزانا نرده إليه بل حيث جاء في الكتاب ننص على وزنه ووزن مصدره وإنما خصصت هذه الموازين العشرين بالذكر دون غيرها لأني اعتبرتها فوجدتها أكثر الأوزان التي يشتمل عليها هذا المختصر **قاعدة أولى** اعلم أن الأصل والقياس الغالب في أوزان مصادر الأفعال الثلاثية هو أن فعل متى كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل بسكون العين إن كان الفعل متعديا وعلى وزن فعول إن كان الفعل لازما مثاله من الباب الأول نصر ينصر نصرا

استغفر الله مما كان من زللي ومن ذنوبي وتفريطي وإصراري   يا رب هب لي ذنوبي يا كريم فقد   أمسكت حبل الرجا يا خير غفار

نصرا وقعد يقعد قعودا ومن الباب الثاني ضرب يضرب ضربا وجلس يجلس جلوسا ومن الباب الثالث قطع يقطع قطعا وخضع يخضع خضوعا ومتى كان فعل مكسور العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل أيضا إن كان الفعل متعديا وعلى وزن فعل بفتحتين إن كان الفعل لازما مثاله فهم يفهم فهما وطرب يطرب طربا ومتى كان فعل مضموم العين كان مصدره على وزن فعالة بالفتح وفعولة بالضم وفعل بكسر الفاء وفتح العين وفعالة هي الأغلب مثاله ظرف ظرافة وسهل سهولة وعظم عظما هذا هو القياس في الكل وأما المصادر السماعية فلا طريق لضبطها إلا السماع والحفظ والسماع مقدم على القياس فلا يصار إلى القياس إلا عند عدم السماع **قاعدة ثانية** اعلم أن الأبواب الثلاثة الأول يكفي فيها النص على حركة الحرف الأوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لاختلاف وزن المضارع مع اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع أيضا أو رده إلى بعض الموازين المذكورة وأما الباب الرابع والخامس فيكفي فيهما النص على حركة الحرف الأوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لأن مضارع فعل بكسر العين عند الإطلاق لا يكون إلا يفعل بالفتح كذا اصطلاح أئمة اللغة في كتبهم لأن اجتماع الكسرتين في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر في الماضي مع الضم في المضارع قليل أيضا لأنه من تداخل اللغتين مثل فضل يفضل ونحوه ومتى اتفق نصوا عليه فيهما ومضارع فعل بالضم لا يكون إلا يفعل بالضم في الباب الرابع والخامس لا نذكر إلا الماضي المقيد والمصدر فقط طلبا للإيجاز ومتى قلنا في فعل مضارع بالضم أو بالكسر فاعلم أن ماضيه مفتوح الوسط لا محالة وكذا أيضا لا نذكر مصدر الفعل الرباعي مع ذكر الفعل إلا نادرا لأن مصدره مطرد على وزن الإفعال بالكسر لا يختلف وكذا نسند كل فعل نذكره إلى ضمير الغائب غالبا لأنه أخصر في الكتابة إلا في موضع يفضي إلى اشتباه الفعل المتعدي باللازم اشتباها لا يزول من اللفظ الذي نفسر به الفعل أو يكون في إسناده إلى ضمير المتكلم فائدة معرفة كونه واويا أو يائيا كخفت وشئت ونحوه فيكون إسناده إلى المتكلم دالا على مضارعه أو يكون مضاعفا فيكون إسناده إلى الضمير المتكلم والنص على حركة عين الفعل دالا على بابه نحو مددت ومسست ونحوهما أو فائدة أخرى إذا طلبها الحاذق وجدها فنسنده إلى ضمير المتكلم ونترك الاختصار دفعا للاشتباه وتحصيلا للفائدة الزائدة وإنما نذكر في أثناء المختصر لفظ الماضي مع قولنا إنه من باب كذا لفائدة زائدة على معرفة بابه وهي كونه متعديا بنفسه أو بواسطة حرف الجر وأي حرف هو وأما ما عدا الثلاثي من الأفعال فإنا لم نذكر له ميزانا لأنه جار على القياس ومتى عرف ماضيه عرف مضارعه ومصدره إلا ما خرج مضارعه أو مصدره عن قياس ماضيه فإنا ننبه عليه وكذا أيضا لم نذكر الفعل المتعدي بالهمزة أو بالتضعيف بعد ذكر لازمه لأن لازمه حيث عرف فقد عرف تعديته بالهمزة أو بالتضعيف من قاعدة العربية كيف وإن تلك القاعدة مذكورة أيضا في حرف الباء الجارة من باب الألف اللينة في هذا المختصر فإن اتفق ذكر الفعل لازما ومتعديا بواسطة فذلك لفائدة زائدة تختص بذلك الموضع غالبا **قاعدة ثالثة** اعلم أنا متى ذكرنا مع الفعل مصدرا بوزن التفعيل أو التفعل أو التفعلة أو ذكرنا مصدرا من هذه الأوزان الثلاثة وحدها أو قلنا فعله تفعيلا كان ذلك كله نصا على أن الفعل مشدد إذ هو القاعدة فيؤمن من الاشتباه فيه مع ذكره في الترجمة وإنما ذكرنا الموازين أنا متى قلنا في فعل من الأفعال إنه من باب نصر أو ضرب أو قطع أو غير ذلك من الموازين المعدودة فإنه يكون موازنا له في حركات ماضيه ومضارعه ومصدره أيضا على التفسير المذكور عند ذكر الموازين لا على غيره إن كان له ميزان

تصريف آخر غير التصريف الذي ذكرناه وأما الأسماء فإنا ضبطنا كل اسم يشتبه على الأعم الأغلب إما بذكر مثال مشهور
عقيبه وإما بالنص على حركات حروفه التي يقع فيها اللبس وإن كان كثير مما قيدناه يستغني عن تقييده الخواص ولهذا أهمله
الجوهري رحمه الله لظهوره عنده ولكنا قصدنا بزيادة الضبط بالميزان أو بالنص عموم الانتفاع به وأن لا يتطرق إليه بمرور الأيام
تحريف النسخ وتصحيفهم فإن أكثر أصول اللغة إنما قل الانتفاع بها وكثر الغلط فيها لعلتين إحداهما تغير الترتيب بالنسبة إلى الأعم الأغلب
والثانية قلة الضبط فيها بالموازين المشهورة وقلة التنصيص على أنواع الحركات اعتمادا من مصنفيها على ضبطها بالشكل الذي يعرض له
التبديل والتحريف عن قرب أو اعتمادا على ظهوره عندهم فيهملونها من أصل التصنيف وأنا أسأل الله أن يجعل علمي وعملي خالصا لوجهه
الكريم وينفعني به وإياكم إنه هو البر الرحيم **باب الهمزة فصل الباء** **بأبأ** بأبأت الصبي إذا قلت له
بأبي أنت وأمي وبأبأ الرجل أسرع والبؤبؤ بالضم أصل الشيء وإنسان العين **بدأ** بدأ به أي ابتدأ وبدأه
فعله ابتداء وبدأ الله الخلق وأبدأ بمعنى وباب الثلاثة قطع والبديء بوزن البديع البئر التي حفرت في الإسلام وليست
بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء خمسة وعشرون ذراعا **بذأ** بذأت الرجل والموضع كرهته **برأ** برئ منه ومن الدين
والعيب من باب سلم وبرئ من المرض بالكسر برءا بالضم وعند أهل الحجاز برأ من المرض من باب قطع وبرأ الله الخلق
من باب قطع فهو البارئ والبرية الخلق تركوا همزها وإن لم تكن من البرى وأبرأه من الدين وبرأه تبرئة وتبرأ من كذا فهو
براء منه بالفتح والمد لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر كالسماع وبريء مثل فقيه يثنى ويجمع على وزن فقهاء وأنصباء وأشراف وكرام
وجمع السلامة أيضا وهي بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء بالضم والمد وبارأ شريكه فارقه وبارأ
امرأته والاستبراء الجارية واستبراؤها [illegible] **بسأ** بسأت بالشيء وبسئت أنست به **بطأ** بطؤ بالضم بطوءا
بضم الباء نقيض السرعة فهو بطيء بالمد وأبطأ فهو مبطئ ولا تقل أبطيت وما أبطأ بك وما بطأ بك بمعنى وتباطأ
في مسيره **بكأ** بكأت الناقة والشاة بكاءة فهي بكيئة إذا قل لبنها **بهأ** بهأت بالرجل وبهئت به بهاء وبهوءا أنست به
وما بهأت به أي ما فطنت به والبهاء بمعنى الحسن يأتي في المعتل **بوأ** بوأه منزلا أنزله والأبواء بفتح الهمزة وسكون الباء
الموحدة وبالمد مكان بين مكة والمدينة وبوأ له وبوأه منزلا هيأه ومكن له فيه والبواء بالفتح والمد السواء يقال
دم فلان بواء لدم فلان إذا كان كفؤا له وفي الحديث أمرهم أن يتباءوا والصحيح أن يتباوءوا بوزن يتقاولوا وباء
بغضب من الله رجع به وكذا باء بإثمه من باب قال **فصل التاء** **تأتأ** رجل تأتاء وفيه تأتأة يتردد في
التاء إذا تكلم **ترأ** ... ترأت من الرجل ترآ شديدا إذا تصاخبت له وافترقت منه **تنأ** تنأ بالبلد
تنوءا أقام وقطنه والاسم التناءة **فصل الثاء** **ثأثأ** ثأثأت بالإبل إذا أرويتها وعن القوم دفعت عنهم و
ثأثأت أي حبست وأثأته بسهم أي رميته **ثدأ** الثندوة بالضم ثدي الرجل **ثفأ** الثفاء الخردل وقيل حب
الرشاد **فصل الجيم** **جبأ** أجبأ الزرع باعه قبل أن يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من أجبى فقد أربى وأصله
الهمز **جرأ** الجرأة كالجرعة والجراية كالكراهة الشجاعة والجريء بالمد المقدام وقد جرؤ من باب ظرف وجرأه عليه تجرئة فاجترأ **جزأ**
جزأ من باب قطع وجزأه تجزئة قسمه أجزاء وجزأ به من باب قطع اكتفى وأجزأه الشيء كفاه وأجزأت عنه شاة لغة

في جزأت أي قضت واجتزأ به وتجزأ به اكتفى **جشأ** تجشأ تجشؤا والاسم الجشاء بوزن العطاس
والجشاء أيضا بالمد والضم **جفأ** الجفاء ما نفاه السيل وقوله تعالى فيذهب جفاء أي باطلا وجفأ القدر كفأها أو أمالها فصب
ما فيها ولا تقل أجفأها وأما الذي في الحديث فاجفئوا القدور بما فيها فلغة مجهولة **جيأ** المجيء الإتيان يقال جاء يجيء مجيئا وجيئة
كجيعة والاسم الجيئة كالشيعة والجيء الشراب وأجاءه بالمد جاء به وأجاءه إلى كذا ألجأه واضطره وتقول الحمد لله الذي جاء بك
أو الحمد لله إذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت **جيأ** جاءت يد الحمل إذا أصلت **جؤجؤ** جؤجؤ الطائر والسفينة
صدرها **فصل الحاء** **حبأ** الحبأ جليس الملك والجمع أحباء **حتأ** حتأت الكساء إذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به **حجأ**
حجئت بالأمر فرحت به وحجئت بالشيء حجأ بالكسر إذا كنت مولعا به **حدأ** الحدأة الطائر المعروف وجمعها حدأ كعنبة وعنب
والحدأة بالفتح الفأس ذات الرأسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب **حزأ** حزأ الإبل يحزؤها جمعها وساقها
حشأ حشأت الرجل بالسهم إذا أصبت به جوفه **حطأ** حطأه ضرب بيده ظهره مبسوطة وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما
أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطأني حطأة فقال اذهب فادع لي فلانا **حكأ** احتكأت العقدة واحتكأتها أي
شددتها **حلأ** يقال حلأ السويق تحلئة ويقال حلأه بالسيف أي ضربه قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز لأنه من الحلواء
حمأ الحمأة بتحريك والحمأة بسكون الميم الطين الأسود والحمء كل من كان من قبل الزوج كالأخ والأب ومثله حمء كقمء وحمو
كأبو وحم كأب والجمع أحماء **حنأ** الحناء معروف وهو مشدد ممدود وحنأ رأسه بالحناء تحنئة وتحنيئا بالمد خضبه **فصل**
الخاء **خبأ** خبأه من باب قطع ومنه الخابية إلا أنهم تركوا همزها والخبء ما خبئ وخبء السماء القطر وخبء الأرض النبات
واختبأ استتر **خرأ** الخرء بالضم العذرة والجمع خروء كجند وجنود **خسأ** خسأ الكلب طرده من باب قطع وخسأ هو
بنفسه من باب خضع وانخسأ أيضا وخسأ بصره من باب قطع وخضع **خطأ** الخطأ ضد الصواب وقد يمد وقرئ بهما
قوله تعالى الأخطاء وأخطأ وتخطأ بمعنى ولا تقل أخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب وهو مصدر خطئ بالكسر والاسم الخطيئة
ويجوز تشديدها والجمع الخطايا قال أبو عبيدة خطئ وأخطأ بمعنى ومنه المثل مع الخواطئ سهم صائب الأموي الخاطئ من أراد الصواب
فصار إلى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتخطأ له في مسألة أخطأ **خلأ** خلأت الناقة حرنت وبركت من غير علة
وهو في حديث سراقة **فصل الدال** **درأ** الدرء الدفع وبابه قطع ودرأ طلع مفاجأة وبابه خضع ومنه
كوكب دريء لشدة توقده وتلألئه ودري منسوب إلى الدر وقرئ دريء بالضم والهمزة ودريء بالفتح والهمزة
وتدارأتم تدافعتم واختلفتم والمدارأة المخالفة والمدافعة وأما المداراة في حسن الخلق فيهمز ويلين ويقال دارأه
ودرأه أي لاينه واتقاه **دفأ** الدفء نتاج الإبل وألبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من
دفئهم ما سلموا بالميثاق وهو أيضا السخونة تقول منه دفئ الرجل من باب سلم وطرب وهو أيضا ما يدفئ ورجل دفآن
بالقصر ودفئ بالمد وامرأته دفأى ويوم دفيء بالمد وبابه ظرف وليلة دفيئة أيضا وكذا الثوب والبيت **دنأ** الدنيء
بالمد الخسيس الدون وقد دنأ يدنأ بالفتح فيهما دناءة بالفتح والمد وهو أيضا من باب سهل والدنيئة بالمد النقيصة
دوأ الداء المرض تقول منه داء يداء مثل خاف يخاف داء بالمد والجمع أدواء **فصل الذال** **ذرأ** ذرأ خلق

وبابه قطع ومنه الذرية وهي نسل الثقلين تركوا همزها والجمع ذراري بتشديد الياء وفي الحديث ذرية النار اي انهم خلقوا لها وين

قال ذروا النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار وملح ذرآني بسكون الراء وفتحها مع المد اي شديد البياض ولا تقل ذراني **ذيا** ذيأت

اللحم تذيئا اذا انضجته حتى سقط من عظمه **فصل الراء رجا** ارجاه اخره وقوله تعالى وآخرون مرجون لامر الله

اي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه المرجئة كالمرجعة ويقال المرجية ايضا بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت

وتوضيت فلا يهمز **ردا** الردي بالمد الفاسد وبابه ظرف واردأه افسده وارداه ايضا اعانه والردء العون **رزا** الرزاة

والمرزئة والرزيئة بالمد المصيبة والرزية جمع الرزايا وجمع الرزاء الارزاء وقد رزأته رزيئة اي اصابته مصيبة ورزأت

الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما ويقال ما رزأته ماله وما رزئته ماله اي ما نقصته وارتزأ انتقص ورجل

مرزأ اي كريم يصيب الناس خيره **رفا** رفأ الثوب لامه وبابه قطع وربما لم يهمز قال النبي عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر

رفا ذكره في نصحه والرفاء بالمد الالتيام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت الملك ترفئة وترفيا اذا قلت له

ذلك وارفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لجأت اليه وارفأت في البيع حابيت وترافؤوا اي

توافقوا وتظاهروا **راء** رأرأ السراب اي لمع ورأرأت المرأة بعينها برقت ورأرأت عيناه اذا كان يديرهما **ربا**

ربأت القوم ربأ وارتبأتهم رقبتهم وربأت الشيء مربأة حفظته والربيئة والمرباء والمرتبأ المرقبة **رثا** ارتثأ اللبن

اذا خثر والاسم الرثيئة **رقا** رقأ الدمع والدم سكن وبابه قطع والرقوء بالفتح والمد ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث

لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال ارقأ على ظلعك لغة في ارق على ظلعك اي ارفق

بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق **رما** رمأت الابل بالمكان رموءا ورمأ اذا اقامت به **رارا** ترارأت من الرجل ترارؤا

شديدا اذا تعاظمت له وافترقت عنه **ركا** رجل ركاءة مثل همزة موضع كثير الدراهم ابن السكيت زكاءة زكاءة عجلت

نقده **روا** روأ في الامر ترويئة وترويا بالمد نظر فيه ولم يعجل والاسم الروية تركوا همزها **فصل الزاي زنا** زنا في الجبل

صعد وبابه قطع وخضع والزناء بوزن القضاء الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء **فصل السين سبا**

سبأ اسم رجل يجري ولا يجري **سلا** سلأ السمن من باب قطع واستلأه طبخه وعالجه والاسم السلاء كالكساء **سوا**

سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب **سوا** ساءه ضد سره من باب قال ومساءة بالمد ومسائية بكسر الهمزة والاسم السوء

بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء بالضم اي الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة ويقول هو رجل سوء بالاضافة ورجل السوء

بالاضافة ولا تقل الرجل السوء وتقول الحق اليقين وحق اليقين لان السوء غير الرجل واليقين هو الحق ولا يقال رجل السوء

بالضم والسوأى ضد الحسنى في هذه الاية النار والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قولهم من غير سوء

اي من غير برص والسوأة العورة والفاحشة **فصل الشين شطا** شطء الزرع والنبات فراخه وقال الاخفش

طرفه وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع **شقا** شقأ ناب

البعير اي طلع ويقال شقأ شعره بالمشط فرقه والمشقأ المفرق وبالكسر المشط والمشقاء في الاظفار كالشقق **شنا** الشاني

المبغض وقد شنأه بالكسر شنأ بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة ومضمومة وشنآنا كمعلم وشنآنا بسكون النون

قلت وفي ديوان الادب المشيئة اخص من الارادة

[illegible] ايضا صار صابئا والصابئون جنس من اهل

ضا ضاء ضاءت النار والشمس النظر فيراث

من رحم الشاة بعد الولادة من الغدر **فصل**

ضوءا واضاءت ايضا واضاءت غيرها يتعدى

ولا يتعدى **طا طا** طأطأ رأسه اي خفضه **طرا** طرأ عليه

طلع والطراء [illegible] والمطرأ بوم من ايام

العجوز **فصل الظاء ظما** الظما العطش وبابه طرب والاسم الظمي بالكسر والظماء ايضا ما بين الوردين والجمع الاظماء وهو

ظمآن وهي ظمأى وهم ظماء بالكسر والمد **فصل العين عبا** عبأ الطيب والمتاع هيأه وبابه قطع وعبأه تعبئة مثله

والعبء بالكسر الحمل وجمعه اعباء وما عبأت به اي ما باليت به وبابه قطع **فصل الغين غرق** الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض

فصل الفاء فأفأ رجل فأفاء وفيه فأفأة اذا تردد في الفاء **فتا** فتئ ما افتأ يذكره وما فتئ به وما فتئ اي ما زال وما برح

لحق بالجحد وقوله تعالى تفتأ تذكر يوسف اي ما تفتأ **فثا** فثأت اذا سكنت غضبه **فجا** فجأه مفاجأة وفجأه بالكسر والمد وفجئه بالكسر

وفجاءة بالضم والمد وفجأه بالفتح ايضا **فرا** الفرأ بوزن الكلأ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرأ وجمعه فراء كجبل وجبال

وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا الفرا **فسا** تفسأ الثوب اي تقطع وبلي وتفسأ مثله **فشا** تفشأ بالشيء

انتشر **فطا** فطأه ضربه على ظهره **فقا** فقأ عينه نخسها وبابه قطع وفقأها تفقئة مثله وتفقأت الدمل والقرح **فيا** فاء رجع وبابه

باع والفئة الطائفة وجمعها فئون وفئات كلدات والفيء الخراج والغنيمة يقال افاء الله عليها مال الكفار بالمد يفيء افاءة والفيء

ايضا ما بعد الزوال من الظل سمي فيئا لرجوعه من جانب الى جانب وقال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس

وقال رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفيء افياء وفيوء كفلوس وفيأت

الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال تقلبت **فصل القاف قثا** القثاء الخيار والواحدة قثاءة والمقثاة

والمقثؤة موضعه **قرا** القرء بالفتح الحيض وجمعه اقراء كافراخ وقروء كفلوس واقرؤ كافلس والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد

وقرأ الكتاب قراءة وقرآنا بالضم وقرأ الشيء قرآنا بالضم ايضا جمعه وضمه ومنه سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها وقوله تعالى

ان علينا جمعه وقرآنه اي قراءته وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى وجمع القارئ قراء مثل كافر وكفرة والقراء

بالضم والمد المتنسك وقد يكون جمع قارئ **قنا** احمر قانئ اي شديد الحمرة وبابه خضع **قيا** قاء من باب باع واستقاء بالمد وتقيأ

تكلف القيء **فصل الكاف كفا** الكفيء النظير وكذا الكفء والكفوء بسكون الفاء وضمها بوزن فعل وفعل **قلت** وفي اكثر

نسخ الصحاح وفعول وهو من تحريف الناسخ والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان بكسر الفاء اي

متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان بفتح الفاء وكل شيء ساوى شيئا فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما

مقابلة الاخرى وتكفي الكفء يوم من ايام العجوز **قلت** ذكره في عجز وكافأه مكافأة وكفاء بالكسر والمد جازاه والتكافؤ

وبابه قطع ومنه الذرية وهي نسل الثقلين تركوا همزها
قال ذرؤ النار بغير همز اراد انهم يذرؤن في النار و
ذيأت اللحم تذييئا اذا انضجته حتى سقط من عظمه
اي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه المرجئة كا
وتوضيت قلت لهم ردأ الردي بالمد الفاسد و
والمرزئة والرزيئة بالمد المصيبة والرزايا جمع
الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ... في رجب
مرزأ اي كريم يصيب الناس خيره رفأ رفأ الثوب اصلحه وبابه قطع وربما لم يهمز قال النبي عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر
رفا وذكر في نصح والرفاء بالمد الالتيام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت الملاك ترفئة وترفيا اذا قلت له
ذلك وارفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لجأت اليه وارفأت في البيع حابيته وترافؤا اي
توافقوا وتظاهروا رأرأ رأرأ السراب اي لمع ورأرأت المرأة بعينيها برقت ورأرأت عيناه اذا كان يديرهما ربأ
ربأت القوم ربأ وارتبأتهم رقبتهم وربأت الشي مرباة حذرته والربيئة والمرباء والمرتبأ المرقبة رثأ ارتثأ اللبن
اذا خثر والاسم الرثيئة رقأ رقأ الدمع والدم سكن وبابه قطع والرقوء بالفتح والمد ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث
لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال ارقأ على ظلعك لغة في ارق على ظلعك اي ارفق
بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق رمأ رمأت الابل بالمكان رموءا ورمؤا اذا اقامت به زأزأ تزأزأت من الرجل تزأزؤا
شديدا اذا تصاغرت له وافرقت منه زكأ رجل زكاء مثل همزة موسر كثير الدراهم ابن السكيت زكأه زكأ عجلت
نقده روأ روأ في الامر ترويئة وترويئا بالمد نظر فيه ولم يعجل والاسم الروية تركوا همزها فصل الزاي زنأ زنأ في الجبل
صعد وبابه قطع وخضع والزناء بوزن القضاء الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء فصل السين سبأ
سبأ اسم رجل يصرف ولا يصرف سلأ سلأ السمن من باب قطع والسلاء طبخه وعالجه والاسم السلاء كالكساء سأسأ
سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب سوأ ساءه ضد سره من باب قال ومساءة بالمد ومسائية بكسر الهمزة والاسم السوء
بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء بالضم اي الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة ويقول هو رجل سوء بالاضافة وهو رجل السوء
بالاضافة ولا تقل الرجل السوء ويقول الحق اليقين وحق اليقين لان السوء غير الرجل واليقين هو الحق ولا يقال رجل السوء
بالضم والسوأى ضد الحسنى وهي في الاية النار والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قولهم من غير سوء
اي من غير برص والسوأة العورة والفاحشة فصل الشين شطأ شطء الزرع والنبات فراخه وقال الاخفش
طرفه وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه وشاطئ الوادي شطه وجانبه ويقول شاطئ الاودية ولا يجمع شقأ شقأ ناب
البعير اي طلع يقال شقأ شعره بالمشط فرقه والمشقأ المفرق وبالكسر المشط والمشقاء في الاظفار كالشقق شنأ الشانئ
المبغض وقد شنأه بالكسر شنأ بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة ومضمومة ومشنأ مثل معلم وشنآنا بسكون النون

وفتحها وقرئ بهما شيأ المشيئة الارادة تقول شاء يشاء مشيئة قلت وفي ديوان الادب المشيئة اخص من الارادة
فصل الصاد صبأ صبأ خرج من دين الى دين وبابه خضع وصبؤ ايضا صار صابئا والصابئون جنس من اهل
الكتاب صدأ صدأ الحديد وسخه وبابه طرب فهو صدئ بوزن كتف صأصأ صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان
تفتح عينه صفأ الصفء بالكسر الضعف صوأ الصاءة مثل الساعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذر فصل
الضاد ضوأ الضوء والضوء بالضم الضياء وضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت ايضا واضاءت غيرها يتعدى
ويلزم ضهأ المضاهاة المشاكلة تهمز وتلين وقرئ بهما فصل الطاء طأطأ طأطأ رأسه اي خفضه طرأ طرأ عليه
طلع من بلد اخر وبابه قطع وخضع طفأ طفئت النار بالكسر طفوءا وانطفأت بمعنى واطفأها غيرها ومطفئ الجمر يوم من ايام
العجوز فصل الظاء ظمأ الظمأ العطش وبابه طرب والاسم الظمء بالكسر والظمء ايضا ما بين الوردين والجمع الاظماء وهو
ظمآن وهي ظمأى وهم ظماء بالكسر والمد فصل العين عبأ عبأ الطيب والمتاع هيأه وبابه قطع وعبأه تعبئة مثله
والعبء بالكسر الحمل وجمعه اعباء وما عبأت به اي ما باليت به وبابه قطع فصل الغين غرقأ الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض
فصل الفاء فأفأ رجل فأفاء وفيه فأفأة اذا تردد في الفاء فتأ فتأ ما افتأ يذكره وما فتئ به وما فتئ اي ما زال وعابر
لحقق بالجحد وقوله تعالى تفتؤ تذكر يوسف اي ما تفتأ فثأ فثأت اذا سكنت غليته فجأ فاجأه مفاجأة وفجئه بالكسر والمد وفجأه بالكسر
وفجاءة بالضم والمد وفجأه بالفتح ايضا فرأ الفراء بوزن الكلاء الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا وجمعه فراء كجبل وجبال
وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا الكل في جوف الفرا فسأ تفسأ الثوب اي تقطع وبلي وتفزأ مثله فشأ تفشأ بالشيء
انتشر فطأ فطأه ضربه على ظهره فقأ فقأ عينه بخقها وبابه قطع وفقأه تفقئة مثله وتفقأت الدمل والقرح فيأ فاء رجع وبابه
باع والفئة الطائفة وجمعها فئون وفئات كلدات والفيء الخراج والغنيمة يقال افاء الله عليهم مال الكفار بالمد يفيء افاءة والفيء
ايضا ما بعد الزوال من الظل سمي فيئا لرجوعه من جانب الى جانب وقال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس
وقال رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفيء افياء وفيوء كفلوس وفيأت
الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال تقلبت فصل القاف قثأ القثاء الخيار والواحدة قثاءة والمقثأة
والمقثؤة موضعه قرأ القرء بالفتح الحيض وجمعه اقراء كافراخ وقروء كفلوس واقرؤ كافلس والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد
وقرأ الكتاب قراءة وقرآنا بالضم وقرأ الشي قرآنا بالضم ايضا جمعه وضمه ومنه سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها وقوله تعالى
ان علينا جمعه وقرآنه اي قراءته وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء
بالضم والمد المتنسك وقد يكون جمع قارئ قنأ احمر قانئ اي شديد الحمرة وبابه خضع قيأ قاء من باب باع واستقاء بالمد وتقيأ
تكلف القيء فصل الكاف كفأ الكفيء بالمد النظير وكذا الكفؤ والكفوء بسكون الفاء وضمها بوزن فعل وفعول قلت وفي اكثر
نسخ الصحاح وفعول وهو من تحريف الناسخ والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان بكسر الفاء اي
متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان بفتح الفاء وكل شي ساوى شيئا فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما
مقابلة الاخرى ومكفئ الظعن يوم من ايام العجوز قلت ذكره في عجز وكافأه مكافأة وكفاء بالكسر والمد جازاه والتكافؤ

الاستواء كلأ الكلأ العشب رطبا كان او يابسا وكلأه الله يكلؤه مثل قطع يقطع كلاءة بالكسر اي حفظه والكالئ النسيئة
وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمزه كأكأ تكأكأ اي جبن ونكص و
التكأكؤ التجمع كنأ يقال كنأ اللبن اذا ارتفع فوق الماء كدأ كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا ابطأ في النبات كرأ الكرو في السحاب
المتراكم المرتفع فصل اللام لألأ تلألأ البرق لمع اللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ لبأ اللبأ كالعنب اول اللبن في
النتاج واللبوة انثى الاسد واللبؤة كالنبوة لغة فيها ولبأ بالحج تلبية واصله غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان همزوا
ما ليس بمهموز فقالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت لثأ لثأت الرجل بحجر اذا رميته لجأ لجأ اليه يلجأ مثل قطع يقطع لجأ
بفتحتين وملجأ والتجأ مثله والتلجئة الاكراه والجأه الى كذا اضطره اليه والجأ امره الى الله اسنده لزأ لزأت الابل اذا احسنت
رعيها لفأ لفأت العود قشرته يقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء لمأ لمأ به اشتمل عليه فصل الميم مرأ مرؤ
الطعام صار مريئا وبابه ظرف ومرئ ايضا بالكسر ومرأه الطعام من باب قطع وبعضهم يقول امرأه واستمرأ الطعام استمرأه
والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ومريء الجزور والشاة مجرى الطعام والشراب وهو متصل بالحلقوم والمرء الرجل يقال هذا مرء
صالح وضم الميم لغة فيه وهما مرءان ولا يجمع وهذه مرأة ومرة ايضا بترك الهمزة وفتح الراء فاذا ادخلت عليه الف الوصل في المذكر
فثلاث لغات فتح الراء في كل حال وضمها في كل حال واعرابها في كل حال فتكون في اللغة الثالثة معربا من مكانين وهذه امرأة مفتوحة
الراء في كل حال مثأ مثأته العصا اي ضربته مسأ مسأ الرجل مسأ اي مجن وهو لحوف ملأ ملأ الاناء من باب قطع فهو مملوء وملو
ملأى كفعلى وكوز ملآن ماء والعامة تقول ملا ماء والملء بالكسر ما يأخذه الاناء اذا امتلأ وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى وملؤ الرجل
صار مليئا اي ثقة فهو مليء بين الملاءة والملاءة ممدودان وبابه ظرف ومالأه على كذا ممالأة ساعده وعاونه وفي الحديث
والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله وتمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وهو ايضا الخلق وجمعه املاء وفي الحديث
انه عليه السلام قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم منأ المنيئة الجلد اول ما يوضع في الدباغ فصل النون نبأ
النبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ اي اخبر ومنه النبي لانه انبأ عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا الهمزة كالذرية والبرية
والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون الاربعة قلت وتمام الكلام في النبي مذكور في باب المعتل نتأ نتأ فهو ناتئ اي ارتفع و
بابه خضع وقطع نجأ في الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه وهي بوزن
ضربة نسأ المنسأة بكسر الميم العصا يهمز ولا يهمز والنسيئة كالفعيلة التأخير وكذا النساء بالمد والنسيء في الآية فعيل
بمعنى مفعول من قولك نسأه من باب قطع اي اخره فهو منسوء فحول منسوء الى نسيء كما حول مقتول الى قتيل والمراد به تأخيرهم
حرمة المحرم الى صفر نشأ انشأ الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة ايضا بالمد وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ ونشأ في بني
فلان نشأ فيهم وبابه قطع وخضع ونشوءا ونشأة وانشأ بمعنى وقرئ او من ينشأ في الحلية بالتشديد وناشئة الليل
اول ساعاته وقيل ما ينشأ فيه من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله والمنشآت السفن التي رفع
قلعها نوأ ناء بالحمل نهض به مثقلا وبابه قال وناء به الحمل اثقله ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة اي لتثقلها والنوء
سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ثلاثة عشر يوما ما خلا الجبهة فان لها

اربعة عشر يوما وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقيل الى الطالع لانه سلطانه
وجمعه انواء ونوآن كعبد وعبدان وناوأه مناوأة ونواء بالكسر والمد عاداه يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر
وربما لين وناء اللحم من باب باع اذا لم ينضج فهو نيء بوزن نيل واناءه غيره اناءة وناء بوزن باع لغة في نأى اي بعد
نبأ نبأت القرص في النار اذا دفنته نزأ نزأت بين القوم اذا حرشت وافسدت ونزأ الشيطان بينهم القى الشر
نصأ نصأت الشيء رفعته نكأ نكأت القرحة اذا قشرتها نهأ نهئ اللحم اذا لم ينضج فصل الواو وبأ الوبأ بالمد
والقصر مرض عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبئة وثأ وثئت يده المعاقة تقول وثئ وهو ان يصيب
العظم وصم لا يبلغ الكسر وجأ الوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث
عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وفي الحديث ايضا انه ضحى بكبشين موجوءين تقول منه وجأه يجأه
مثل وضعه يضعه ودأ تودأ عليه اهلكه وذأ وذأت الرجل اذا عبته وحقرته وزأ وزأت اللحم وزأ ايبسته
والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق وضأ الوضاءة الحسن والنظافة وبابه ظرف وتوضأت ولا تقل توضيت
وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو ايضا مصدر كالولوع والقبول وقيل المصدر الوضوء بالضم و
قيل الولوع والقبول مصدران شاذان وما سواهما من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول من المصادر مضموم وطأ
وطئ امرأته وطأ ووطئ الارض وطئها بمعنى يطأ فيهما ووطؤ الموضع صار وطيئا وبابه ظرف ووطأه توطئة والوطأة
كالغرزة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء بالكسر ضد الغطاء والوطيئة
على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلث اكل من وطيئة اي ثلث قرص من غرارة وواطأه على الامر مواطأة
وافقه وتواطئوا عليه توافقوا وقوله تعالى اشد وطأ ووطاء بالمد اي مواطأة وهي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ
اشد وطأ اي قياما وكأ المتكأ موضع الاتكاء وفسره الاخفش في الآية بالمجلس وتوكأ على العصا واوكأه ايكاء اي
نصب له متكأ ومأ اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت امأ مثل وضعت اضع وضعا لغة
فصل الهاء هأهأ هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ هتأ تهتأ الثوب تقطع وبلي وكذلك
تهمأ الثوب بلي هجأ هجأ غرثي سكن هدأ هدأت الشيء قطعته هدأ هدأ سكن وبابه قطع وخضع واهدأه سكنه
هرأ هرأ اللحم من باب قطع اجاد انضاجه حتى سقط عن العظم واهرأه وهرئ هو مثله ولحم هرئ بالمد هزأ
هزأ منه وبه بكسر الزاي يهزأ هزءا وهزوءا بسكون الزاي وضمها اي سخر وهزأ به ايضا يهزأ كقطع يقطع هزءا ومهزأة واستهزأ به
وتهزأ به مثله ورجل هزأة بالتسكين يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس هنأ هنؤ الطعام صار هنيئا وبابه ظرف وهنئ
ايضا بالكسر وهنأه الطعام من باب قطع وضرب وهنأه ايضا بالكسر وهنئ الطعام بالكسر تهنأ به وكل امر اتى بلا تعب
فهو هنيء والتهنئة ضد التعزية وهنأه بكذا تهنئة وتهنيئا بالمد هوأ هاء يا رجل بالمد وكسر الهمزة اي هات وهائي يا امرأة
باثبات الياء اي هاتي وهاء يا رجل بالمد وفتح الهمزة اي هاك وهاؤما وهاؤم مثل هاكما وهاكم وهاء يا امرأة بغير ياء مثل هاك هيأ
الهيئة الشأن يقال فلان حسن الهيئة والهيئة مثل الطبيعة وهيأت الامر اهيئه تهيئة مثل جئت اجيء جيئة وتهيأت له

تبوُّأ المعنى وقرئ منه نشئت ركب وهيأه اصلحه باب همزة الباء فصل الياء اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه
الباشق وجمعه يآيئ بيأ البيأ مثل الحيا باب الباء فصل الالف ابب الاب المرعى والتهيؤ للذهاب
ومنه اب النزاع الى الوطن فانه يدعو الى التهيؤ الاتب البقيرة وهو ثوب يشق في وسطه ويلبس بغير كمين ولا جيب والجمع الاتوب
ادب ادب بالضم ادبا بفتحتين فهو اديب واستأدب اي تأدب ارب الارب بالكسر العضو وجمعه آراب بمد اوله وآراب بمد
ثانيه والارب ايضا الدهاء وهو من العقل ومنه قولهم فلان يؤارب صاحبه اذا داهاه ومنه الاريب ايضا وهو العاقل والارب ايضا
الحاجة وكذا الاربة والارب بفتحتين والمأربة بفتح الراء وضمها قلت ونقل الفارابي مأربة ايضا بالكسر وبابه طرف وغير اولي الاربة
في الآية المعتوه قاله سعيد بن جبير ازب الميزاب المرزاب وربما لم يهمز وجمعه مآزيب بالمد اوب آب رجع وبابه قال واوبة
وايابا ايضا والاواب التائب والمآب المرجع وائتاب بوزن اغتاب مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فان الله معه
ورزق الله مؤتاب وغاد قلت في اكثر النسخ وائتاب مضبوط بتشديد التاء وهو من تحريف النسخ والبيت يدل عليه ايضا فان ائتاب
بمعنى المجيء وهو مذكور في واد فليس هذا موضعه ولا التغير مطابقا قال وآبت الشمس لغة في غابت ويا جبال اوبي معه اي سبحي اشب
الاشب بالكسر شجر ملتف والاشب الاختلاط واشبت الغيضة بالكسر اي التفت ويقال اشبه اذا عابه الب التألب المجتمع
يقال هم الب اذا كانوا مجتمعين ابن ابنه تأبينا اذا اعتقه ولامه اهب تأهب استعد واهبة الحرب عدتها وجمعها اهب
والاهاب الجلد ما لم يدبغ فصل التاء توب تتوب توابا الجذه وهذا من بابتك اي يصلح لك فصل التاء
تبب التباب بالفتح الخسران والهلاك تقول منه تببت يا رجل تبا بالكسر وتبت يداه وتبا له منصوب على المصدر باضمار
فعل اي الزمه الله هلاكا وخسرانا واستتب الامر تهيأ واستقام ترب التراب والتوراب والتورب والتيرب والترباء
بفتح التاء في الاربعة والترب والتربة بضم التاء فيهما كله بمعنى وجمع التراب اتربة وتربان بكسر التاء وترب الشيء اصابه
التراب وبابه طرب ومنه ترب الرجل اي افتقر كانه لصق بالتراب وتربت يداه دعاء عليه اي لا اصاب خيرا واتربه تتريبا
فترب اي تلطخ بالتراب فتلطخ واتربه جعل عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كانه
صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اي لاصق بالتراب والترب بالكسر اللدة وجمعه
اتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر تعب تعبا اي اعيا فهو تعب بالكسر واتعبه الله فتعب توب
التوبة الرجوع عن الذنب وبابه قال وتوبة ايضا وقال الاخفش التوب جمع توبة كعومة وعوم قلت لم يذكر الجوهري في عوم
معنى العومة ولا وجدته في غير الصحاح من اصول اللغة التي عندي ولكن له نظير اشهر من هذا وهو دومة ودوم وهو شجر المقل قال
والمتاب التوبة وتاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة وهو بوزن التنهيرة واستتابه سأله ان يتوب فصل
الثاء ثأب الثؤباء كالمرقاء وفي المثل اعدى من الثؤباء وتثاءب بالمد ولا تقل تثاوب ثرب الثرب الشحم والتثريب التعيير والاستقصاء
في اللوم وثرب عليه تثريبا قبح عليه فعله ويثرب مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثرقب الثرقبية ثياب بيض من كتان ثعب الثعبان
ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين ثعلب الثعلب ذكره ثعلبان بضم الثاء والانثى ثعلبة وارض مثعلبة بكسر اللام ذات
ثعالب ثغب الثغب بالفتح واحد الثغوب والثغب بالضم جمع ثغبة كالثغب بفتح القاف قلت ونظيره ذئبة وذئب ونغبة

وثقب قال والمثقب بكسر الميم ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار اتقدت وبابه دخل وثقابة ايضا بالفتح
واثقبها اوقدها وثقبها تثقيبا ذكاها وشهاب ثاقب اي مضيء والثقوب بفتح الثاء ما تشعل به النار من دقاق العيدان
ثلب ثلبه صرح بالعيب فيه وتنقصه وبابه ضرب والمثالب العيوب الواحد مثلبة بفتح اللام ثوب قال سيبويه
يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب رجع وبابه قال وثوبانا ايضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى
ومنه سمي المنزل مثابة وجمعه مثاب قلت نظيره حاجة وحاج وغمامة وغمام والثواب والمثوبة جزاء الطاعة قلت
هما مطلق الجزاء كذا نقله الازهري وغيره ويعضده قوله تعالى هل ثوب الكفار اي جوزوا والاثابة بمعنى الاثابة فقوله تعالى بشر من ذلك
مثوبة والتثويب في اذان الفجر ان يقول المؤذن الصلاة خير من النوم ورجل ثيب وامرأة ثيب قال ابن السكيت
وهو الذي دخل بامرأة وهي التي دخل بها تقول منه ثيبت المرأة بفتح الثاء تثييبا فصل الجيم جأب الجأب الغليظ
من حمر الوحش يهمز ولا يهمز جبب الجب البئر التي لم تطو قلت معناه لم تبن بالحجارة وهو ماجب الجب بالفتح القطع
وطيء الجبوب وبعير اجب اذا كان مقطوع السنام جدب الجدب ضد الخصب ومكان جدب ايضا وجديب
بين الجدوبة وبابه سهل وارض جدبة وارض جدوبة قلت يوجد في بعض النسخ على الحاشية صوابه وارضون جدوب
والصحيح ما في الاصل كذا نقله الازهري في التهذيب عن ابن شميل واجدب القوم اصابهم الجدب والجدب ايضا
العيب وبابه ضرب وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء الاخيرة اي عابه والجندب بفتح الدال وضمها ضرب من
الجراد جحب الجحابة مثل السحابة الاحمق الذي لا خير فيه جذب جذبه وجبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه ايضا
بينه وبين المنزل جذبة اي بعد جرب جرب فهو اجرب وبابه طرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب بالكسر
والجراب ايضا معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب ايضا والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم وجمعه
اجربة وجربان قلت الجريب مكيال وهو اربعة اقفزة والجريب من الارض مبذر الجريب الذي هو المكيال نقلهما
الازهري والمجرب بفتح الراء الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به
بالفتح وجمع الجورب جوارب وجواربة وجوربته فتجورب اي البسته الجورب فلبسه جلب جلب المتاع وغيره من
باب ضرب وجلب جلبا ايضا بوزن يطلب طلبا مثله وجلب الشيء الى نفسه واجتلبه وجلب على فرسه جلبا
بوزن يطلب طلبا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجمعوا والجلباب الملحفة والجمع
الجلابيب والجلب والجلبة بفتح اللام فيهما الاصوات جنب جنب قعد الى جنبه والى جانبه بمعنى والجنب الجانب
والجنبة الناحية والصاحب بالجنب صاحبك في السفر والجار الجنب جارك من قوم آخرين وجانبه وتجانبه واجتنبه
وتجنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب بمعنى وجنبه الشيء من باب نصر وجنبه الشيء تجنيبا بمعنى اي نحاه
عنه ومنه قوله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجنيب الغريب وبابه ظرف
ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب وجنب ايضا من باب
ظرف والجنوب الريح المقابل للشمال جرجب الجراجب العظام من الابل جرشب جرشب الرجل وجرشم اذا اندمل بعد المرض والهزال

جلب جلب الرحل اذا اضطجع وامتد وانبسط جلجب تعالى شيخ جلجاب اي كبير جوب اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة
والاسم الجابة كالطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة والاجابة والاستجابة بمعنى ومنه استجاب الله دعاءه والمجابة
والتجاوب التحاور وجاب خرق وقطع وبابه قال ومنه قوله وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وجبت البلاد بضم الجيم من باب قال وباع و
اجتبتها واجتبتها قطعتها فصل الحاء حبب حبة القلب سويداؤه وقيل ثمرته والحبة بالكسر بذور الصحراء
مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والحبة بالفتح الحنطة يقال حبة وكرامة والحب بالضم الخابية فارسي
معرب والحب ايضا المحبة وكذا الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب ويقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب وتحبب اليه
تودد وامرأة محبة لزوجها ومحب ايضا والاستحباب كالاستحسان قلت استحبه عليه اي آثره عليه واختاره ومنه قوله تعالى
فاستحبوا العمى على الهدى والمحبة ايضا المحبة ومنه المستحب وتحابوا احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحب
بالضم الحب وحباب الماء معظمه وقيل نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل والحبب بالفتح تنضد الاسنان حجب الحجاب الستر وحجبه منعه
عن الدخول وبابه نصر ومنه الحجب في الميراث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب وحواجب
الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس حدب الحدب ما ارتفع من الارض والحدبة بفتح الدال ايضا التي في الظهر وقد حدب
من باب طرب فهو حدب واحدودب مثله واحدبه الله تعالى فهو احدب بين الحدب حرب الحرب مؤنثة وقد تذكر والمحراب
صدر المجلس ومنه محراب المسجد والمحراب ايضا الغرفة وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد حزب حزب الرجل اصحابه والحزب
ايضا الورد ومنه احزاب القرآن والحزب ايضا الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء حسب
حسبه عده وبابه نصر وكتب وحسابا ايضا بالكسر وحسبانا بالضم والمعدود محسوب وحسب ايضا فعل بمعنى مفعول كنفض بمعنى
منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك بالفتح اي على قدره وعدده والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه وقيل حسبه
دينه وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان بدون الآباء والشرف والمجد لا يكونان
الا بالآباء وحسبك درهم اي كفاك وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا والحسبان بالضم العذاب ايضا وحسبته
صالحا بالكسر احسبه بالفتح والكسر محسبة بكسر السين وفتحها وحسبانا بالكسر ظننته حصب الحصباء بالمد الحصى ومنه المحصب
وهو موضع الجمار بمنى والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء والحصب بفتحتين ما حصب به النار اي يرمى وكل ما القيته في النار
فقد حصبتها به وبابه ضرب حضب الحضب لغة في الحصب وهي قراءة ابن عباس رضي الله عنه حقب الحقب بالضم وسكون
القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمعه حقاب كقف وقفاف والحقبة بالكسر وسكون القاف واحدة الحقب وهي السنون
والحقب بضمتين الدهر وجمعه احقاب حلب الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر تقول منه حلب يحلب بالضم
حلبا واحتلب ايضا فهو حالب وهم حلبة بفتحتين والحلوب والحلوبة ما يحلب والحليب اللبن المحلوب وحلبته وحلبت له
ما يحلبه واحتلبته اخذته على الحلب والمحلب بكسر الميم الاناء يحلب فيه وتحلب العرق وانحلب اي سال والحلبة
كالغرفة خيل تجمع للسباق من كل اوب اي من كل ناحية لا من اصطبل واحد واسود حلبوب كعصفور اي حالك حوب الحوب
بالضم والحائب الاثم وقد حاب بكذا اي اثم وبابه قال وكتب وحوبة ايضا بفتح الحاء فصل الخاء خبب الخب بالفتح

الخِبُّ بالفتح والكسر الرجل الخدّاع تقول منه خَبِبْتَ يا رجل بالكسر خِبّاً بالكسر ايضا والخَبَبُ ضَرْبٌ من العَدْوِ وبابه رَدَّ
وخَبِيباً ايضا وخَبَباً خرب خَرِبَ الموضع بالكسر خَرَاباً فهو خَرِبٌ ودارٌ خَرِبَةٌ واخربها صاحبها وخرّبوا بيوتهم شُدِّدَ
لفشو الفعل او للمبالغة والخَرُّوب بوزن التنّور معروف والخُرْنُوب بوزن العُصْفور لغة ولا تقل الخَرْنُوب بالفتح خشب
جمع الخَشَبَة خَشَبٌ بفتحتين وخُشُبٌ بضمتين وخُشْبٌ كقُفْل وخُشْبانٌ كعُثْمان والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول
مكة حتى يزول اخشباها وكل جبل خشن عظيم فهو اخشب والخَشِن بكسر الشين الخشن وقد اخشوشن الشيء صار خشنا وفي
حديث عمر رض اخشوشنوا وهو الغلظ والابتذال التقشف في العيش والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد خصب الخِصْب بالكسر ضد
الجدب يقال بلد خِصْبٌ واخصاب ايضا وصفوه بالجمع كانهم جعلوا الواحد اجزاء وله نظائر وقد اخصبت الارض ومكان مُخْصِب وخَصِيب
خضب الخِضاب ما يُخْتَضَبُ به وخَضَبَه من باب ضرب واختضب هو وكف خضيب والمِخْضَب المِرْكَن وهو الاناء الذي يغسل فيها
الثياب خطب الخَطْب سبب الامر تقول ما خَطْبُك قلت قال الازهري اي ما امرك وتقول هذا خطب جليل وخطب يسير وجمعه
خُطوب انتهى كلام الازهري وخاطبه مخاطبة وخطابا وخطب على المنبر خُطْبة بضم الخاء وخطب المراة في النكاح خِطْبة بكسر الخاء يخطب
بضم الطاء فيهما واختطب ايضا فيهما وخطُب من باب ظرف صار خطيبا والخطّابية من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب وكان يأمر
اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور خلب الخِلابة الخديعة باللسان وبابه كتب واختلبه ايضا ورجل خَلّاب وخَلُوب اي خدّاع
كذّاب والبرق الخُلَّب والسحاب الخُلَّب الذي لا مطر فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلّب ويقال ايضا برق خلّب
بالاضافة والمِخْلَب بكسر الميم للطائر والسباع كالظفر للانسان وخلب النبات من باب نصر واختلبه قطعه وفي الحديث نستخلب الخبير
نقطع النبات ونأكله خيب خاب يخيب خيبة اذا لم ينل ما طلب وفي المثل الهيبة خيبة فصل الدال دأب دأب في عمله
جَدَّ وتعب وبابه قطع وخضع دَأْباً ودُؤُوباً فهو دائب بالالف لا غير والدائبان الليل والنهار والدأب بسكون الهمزة العادة و
الشأن وقد يحرك دبب دبّ يدِبّ بالكسر دبيبا وكل ما يمشي على الارض دابّة وقولهم اكذب من دبّ ودرج اي اكذب الاحياء والاموات
ومَدَبّ السيل بكسر الدال وفتحها موضع جريه وكذا مدبّ النمل فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان على فعل يفعل كضرب
يضرب درب الدُّرْبة عادة وجرأة على الحرب وكل امر وقد درب بالشيء بالكسر اعتاده وضري به ورجل مُدَرَّب ومُدَرِّب اي مجرَّب
ومُجرِّب وقد دربته الشدائد حتى قوي ومرن عليها دعب الدُّعابة المزاح وقد دعب يدعب كقطع يقطع فهو دعّاب بالتشديد
والمداعبة الممازحة دلب الدُّلْب شجر الواحدة دُلْبة والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب قلت الدولاب بفتح الدال نص
عليه في المغرب فصل الذال ذأب الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وارض مذأبة كمتربة ذات ذئاب وذُؤِب
الرجل من باب ظرف صار كالذئب خبثا ودهاء ذبب الذّبّ المنع والدفع وبابه ردّ والذُّبابة بالضم واحدة الذباب ولا تقل ذِبّانة
بالكسر وجمع الذباب في القلة اذِبّة وفي الكثير ذِبّان كغراب واغربة وغربان ابو عبيدة ارض مذبّة بفتحتين ذات ذباب قال الفراء ارض
مذبوبة كموحوشة من الوحش والمِذَبّة بالكسر اي بكسر الميم ما يذب به الذباب والذَّبْذَب كالمذهب الذكر والمذبذب المتردد بين
امرين ذنب التَّذنوب كالمفعول البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنّبت البسرة بفتح الذال تذنيبا فهي مذنّبة
والذَّنُوب النصيب وهو ايضا الدلو الملأى ماء وقال ابن السكيت التي فيها ماء قريب من الملء يؤنث ويذكر ولا يقال لها وهي

فارغة ذنوب **ذوب** ذاب ضد جمد وبابه قال وذوبانا ايضا بفتح الواو ويقال اذابه غيره وذوبه وذاب له عليه من
الحق كذا اي وجب وثبت **ذهب** الذهب ربما انث ويقال شيء مذهب ومذهب اي مموه بالذهب وذهب
وذهب يذهب ذهابا وذهوبا ومذهبا بفتح الميم اي مر **فصل الراء رب** رب كل شيء مالكه والرب اسم
من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك والرباني المتاله العارف بالله تعالى ومنه قوله تعالى
كونوا ربانيين ورب ولده من باب رد وربه ورببه وترببه اي رباه وربيب الرجل ابن امراته من غيره وهو مربوب والانثى
ربيبة والربة الطلاء الخاثر وزنجبيل مربب اي معمول بالرب كالمعسل ما عمل بالعسل ومربى بعنى التربية ورب حرف خافض
يختص بالنكرة يشدد ويخفف وتدخل عليه التاء فيقال ربت ويدخل عليه ما ليدخل على الفعل كقوله تعالى ربما يود الذين الآية ويدخل عليه
الهاء فيقال ربه رجلا والربة بالكسر واحد الربيين وهم الالوف من الناس ومنه قوله تعالى ربيون كثير والربرب قطيع بقر الوحش
والرباب بالفتح سحاب ابيض وقيل هو السحاب المرئي دون السحاب سواء كان ابيض او اسود واحدته ربابة **رتب**
والرتبة والمرتبة المنزلة ورتب الشيء ثبت وبابه دخل وامر راتب اي دار ثابت **رجب** رجبه اي هابه وعظمه وبابه
طرب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية بترك القتال فيه وجمعه ارجاب فاذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان **رحب** الرحب
بالضم السعة يقال منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع وبابه ظرف ورحبا بالضم ايضا وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة
واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش ورحب به ترحيبا قال له مرحبا والرحيب الواسع ومنه فلان رحيب الصدر ورحبة
الدار من الباب السابق وارحبت بمعنى اتسعت ورحبة المسجد بفتح الحاء ساحته وجمعها رحب ورحبات ورحاب
الساحة والعرصة متبان
رزب المرزاب لغة في الميزاب غير فصيحة والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت الباء **رسب** رسب الشيء في الماء سفل
وبابه دخل **رضب** الرضاب بالضم الريق **رطب** رطب الشيء من باب سهل فهو رطب ورطيب وغصن رطيب اي ناعم والرطب
بضم الراء وسكون الطاء وضمها ايضا الكلا والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب والرطب من النخل جمعه
ارطاب ورطاب وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبه ترطيبا
اطعمه الرطب **رعب** رعبه يرعبه كقطعه يقطعه رعبا بالضم افزعه ولا تقل ارعبه **رغب** رغب فيه اراده وبابه طرب ورغبة
ايضا وارتغب فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغبه ترغيبا وارغبه فيه ايضا **رقب** الرقيب الحافظ والمنتظر ايضا
وبابه دخل ورقبة ايضا ورقبانا بكسر الراء فيهما وراقب الله اي خافه والترقب والارتقاب الانتظار وارقبه دارا
او ارضا اعطاه اياها وقال هي للباقي منا والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة
مؤخر اصل العنق وجمعها رقب ورقبات ورقاب والرقبة ايضا المملوك **ركب** ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان
على بعير خاصة فاذا كان على فرس او حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة راكب الحمار حمار لا فارس والركب اصحاب
الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة
لا واحد لها من لفظها والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار والمركب واحد مراكب البر والبحر والركوب والركوبة بفتح الراء فيهما
ما يركب وقرات عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبتهم والركاب الذنوب اتيانها **رهب** رهب خاف وبابه طرب ورهبة ايضا

بالفتح ورهبا بالضم ورجل رهبوت بفتح الهاء اي مرهوب يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وارهبه
واسترهبه اخافه والراهب معروف ومصدره الرهبة والرهبانية بفتح الراء فيهما والترهب التعبد **روب** الرائب اللبن الخاثر
محض او لم يمخض تقول منه راب يروب روبا ورؤوبا وروبة اللبن بالضم خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون
من شدة السير وقيل من السكر يشبهون بالرائب **قال بشر** فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان
وقيل رائب كهالك وهلكى **ريب** الريب الشك والاسم الريبة وهي التهمة والشك ورابني فلان من باب باع اي رايت منه
ما يريبني واكرهه وارتبت به مثله وهذيل تقول ارابني واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه شك وريب المنون
حوادث الدهر **فصل الزاي زبب** زبب عنبه تزبيبا جعله زبيبا **زرب** الزرابي النمارق **قلت** النمارق
الوسائد وهي مذكورة قبل اية الزرابي فكيف يكون الزرابي النمارق وانما هي الطنافس المخملة والبسط **زغب** الزغب
بفتحتين الشعيرات الصفر على ريش الفرخ **فصل السين سبب** السب الشتم وبابه رد والتساب التشاتم
والسبة العار يقال صار هذا الامر سبة عليه اي عارا يسب به ورجل سببة يسبه الناس وسببة كهمزة يسب الناس والسبب الحبل وكل شيء
يتوصل به الى غيره واسباب السماء نواحيها **سحب** السحابة الغيم وجمعها سحاب وسحب بضمتين وسحائب **سرب**
السارب الذاهب على وجهه في الارض ومنه قوله تعالى وسارب بالنهار اي ذاهب كما بيناه وبابه دخل والسرب بالكسر النفس
يقال فلان امن في سربه اي في نفسه وهو ايضا القطيع من القطاء والظباء والوحش والنساء والسرب بفتحتين
بيت في الارض وانسرب الحيوان وتسرب دخل فيه ومنه قوله تعالى واتخذ سبيله في البحر سربا والسراب الذي
تراه نصف النهار كانه ماء **سغب** السغب الجوع وبابه طرب فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى والمسغبة المجاعة
سقب السقب بفتحتين القرب وبابه طرب وفي الحديث الجار احق بسقبه ويروى بالصاد المهملة والمعنى واحد **سكب**
سكب الماء صبه وبابه نصر وماء مسكوب اي جار على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه انصب وبابه دخل وسكوبا
ايضا وانسكب مثله وماء اسكوب بضم الهمزة وماء سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كماء صب وماء غور **سلب** سلب
الشيء من باب نصر والاستلاب الاختلاس والسلب بفتح اللام المسلوب وكذا السليب والاسلوب الفن **سهب** اسهب
اكثر الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو نادر **سيب** السائبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه
وهي ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف
حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة وجمعها
سيب مثل نائحة ونوح ونائمة ونوم والسائبة ايضا العبد كان الرجل اذا قال لعبده انت سائبة عتق ولا يكون ولاؤه له
بل يضع ماله حيث شاء وقد ورد النهي عنه **فصل الشين شبب** الشباب جمع شاب وكذا الشبان والشباب ايضا
الحداثة تقول منه شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة وامراة شابة وشبة بمعنى والشاب بالكسر نشاط الفرس ورفع
يديه جميعا تقول شب الفرس يشب بالكسر شبيبا ويشب بالضم شبابا بالكسر اي قمص ولعب وشب النار والحرب اوقدهما وبابه
رد وشبوبا ايضا بضم الشين والشبوب بالفتح ما توقد به النار **شخب** الشخب جريان اللبن في الاناء وقت الحلب وبابه قطع

ونفر وقولهم ثوب سخت دهماري تنجر شرب شرب الماء وغيره بالكسر شربا بضم الشين وفتحها وكسرها وقرئ شرب الهيم بالوجوه
الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالضم والكسر اسمان والشربة من الماء ما يشرب مرة وهي المرة من الشرب ايضا
والشرب بالكسر الحظ من الماء والشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصحب والمشربة بكسر الميم اناء يشرب فيه والمشربة
بفتح الميم الغرفة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب يكون مصدرا او موضعا واشرب في قلبه حبه اي خالطه
وقوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اي حب العجل ورجل اكلة شربة بوزن همزة اي كثير الاكل والشرب شعب الشعب بوزن
الكعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع شعوب وهو ايضا القبيلة العظيمة وقيل اكبرها الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن
بالكسر ثم البطن ثم الفخذ وشعب الشيء فرقه وشعبه ايضا جمعه من باب قطع وهو من الاضداد وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها
الناس اي فرقتهم والشعبة واحدة الشعب وهي الاغصان وجمع شعبان شعبانات شغب الشغب بالتسكين تهييج الشر ولا تقل
شغب بالتحريك شنب الشنب حدة في الاسنان وقيل برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب شوب الشوب الخلط وبابه
قال والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس شهب الشهبة في الالوان البياض الغالب على السواد والشهاب
شعلة نار ساطعة وجمعه شهب بضمتين وشهبان كحساب وحسبان شيب الشيب والمشيب واحد وبابه باع ومشيبا
ايضا فهو شائب وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال والاشيب
المبيض الرأس وجمعه شيب فصل الصاد صأب الصؤابة بالهمزة بيضة القملة وجمعها صؤاب وصئبان
وقد صئب رأسه من باب طرب واصأب ايضا اي كثر صئبانه صبب صب الماء فانصب وبابه رد و
الصبابة بالفتح رقة الشوق وحرارته والصبابة بالضم بقية الماء في الاناء صحب صحبه من باب سلم وصحابة ايضا بالفتح
وجمع الصاحب صحب كركب جمع راكب وصحبة كفارة وفرهة وصحاب كجائع وجياع وصحبان كشاب وشبان
والاصحاب جمع صحب كفرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر ولم يجمع فاعل على
فعالة الا هذا وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح اي يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا
في هذا وحده لانه سمع من العرب مرخما واصحبه الشيء جعله له صاحبا واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لازم شيئا فقد
استصحبه صعب صعب الامر من باب سهل صار صعبا واستصعب ايضا صلب الصلب والصليب الشديد
وبابه ظرف والصلب معروف وبابه ضرب وصلبه ايضا شدد للكثرة قال الله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وجمع
الصليب صلب بضمتين وصلبان صوب الصوب نزول المطر وبابه قال والصيب السحاب ذو الصوب وصاب
المطر اي مطر وصاب السهم من باب باع لغة في اصاب وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب والصوب لغة في الصواب
والمصاب مفعول من اصابته مصيبة والمصاب ايضا الاصابة ورجل مصاب وبه طرف جنون وصوبه قال له اصبت
واستصوبه فعله واستصابه فعل بمعنى والمصيبة واحدة المصائب واجمعت العرب على همز المصائب واصلها الواو
وتجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل والمصوبة بوزن المثوبة لغة في المصيبة والصاب بتخفيف الباء عصارة شجر مر
صهب الصهبة لون الاصهب فصل الضاد ضبب الضباب جمع ضبابة وهي سحابة تغشى الارض كالدخان تقول منه

اضب يوما تشديد الباء ضرب ضربه يضربه ضربا وضرب في الارض يضرب ضربا ومضربا بفتح الراء اي سار لابتغاء
الرزق يقال ان في الف درهم لمضربا وضرب الله مثلا اي وصف وبين وضرب الجرح ضربانا بفتح الراء وضرب عنه
اعرض وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب امره اختل وضاربه
في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الصنف ودرهم ضرب وصف بالمصدر فصل الطاء طبب الطب العلاج
بالطب وجمع القلة اطبة والكثرة اطباء تقول منه طببت يا رجل بالكسر طبا اي صرت طبيبا والمتطبب الذي يتعاطى علم
الطب والطب بضم الطاء وفتحها لغتان في الطب وكل حاذق عند العرب طبيب طحلب الطحلب بضم الطاء واللام مضمومة
ومفتوحة الاخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء بوزن دحرج وعين مطحلبة بكسر اللام طرب الطرب خفة تصيب
الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب بالكسر طربا واطربه غيره وتطربه بمعنى طلب طلبه يطلبه بالضم طلبا بفتحتين
والطلبة بتشديد الطاء والطلب ايضا جمع طالب والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام الشيء المطلوب والطلب
تشغف بالطلب والطلبة ايضا احوج الى الطلب طنب الطنب بضمتين حبل الخباء وعرق الشجر وعصب الجسد طيب الطيب
ضد الخبيث وطاب يطيب طيبة بكسر الطاء وتطيابا بفتح التاء والاستطابة الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه بمعنى
وهو مقلوب منه وتقول ما به من الطيب شيء ولا تقل من الطيبة وتقول اطايب الاطعمة ولا تقل مطايبها وطابة مدينة و
طوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة ما قبلها ويقال طوبى لك وطوباك ايضا وطوبى اسم شجرة في الجنة فصل العين
عبب العب شرب الماء من غير مص كشرب الحمام والدواب وبابه رد وفي الحديث الكباد من العب عتب عتب عليه
وجد وبابه ضرب ونصر ومعتبا ايضا بفتح التاء والتعتب كالعتب والاسم المعتبة بفتح التاء وكسرها قال الخليل العتاب
مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة وعاتبه معاتبة وعتابا واعتبه سره بعد ما ساءه والاسم العتبى وتعتب واعتتب
بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبه فاعتبه اي استرضاه فارضاه والعتبة الدرجة وكل مرقاة عتبة
وتجمع على عتبات ايضا والعتبة اسكفة الباب قلت قال الازهري في عتب قال ابن شميل العتبة في الباب هي العليا والخشبة
هي السفلى وقال في سكف قال الليث الاسكفة عتبة الباب التي يوطأ عليها عجب العجب والعجاب بالضم الامر الذي يتعجب منه وكذا
العجاب بتشديد الجيم وهو اكثر منه وكذا الاعجوبة والتعاجيب العجائب ولا جمع لعجب ولا لعجيب وقيل جمع عجب عجائب مثل افيل وافائل
وتبيع وتبايع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجب منه من باب طرب وتعجب منه واستعجب بمعنى
واعجبه غيره تعجيبا واعجب بنفسه وبرأيه على ما لم يسم فاعله فهو معجب بفتح الجيم والاسم العجب عذب العذب الماء الطيب وبابه
سهل عرب العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة
والنسبة اليهم اعرابي وليس الاعراب جمعا للعرب بل هو اسم جنس والعرب العاربة الخلص منهم واخذ من لفظه كليل لائل
وربما قالوا العرب العرباء وتعرب تشبه بالعرب والعرب المتعربة بكسر الراء الذين ليسوا بخلص وكذا المستعربة
بكسر الراء وتشديدها والعرب والعرب واحد كالعجم والعجم والابل العراب بالكسر خلاف البخاتي والخيل العراب خلاف
البراذين واعرب بحجته افصح بها ولم يتق احدا وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح وعرب عليه قوله تعريبا قبح

والعربون بفتح العين والراء قال بعضهم هو ان يشتري جل شيئا او يستاجره ويعطي بعض الثمن او الاجرة
ثم يقول ان تم العقد احتسبناه والا فهو لك ولا اخذ منك والعربون وزان عصفور لغة فيه والربان
بالضم لغة ثالثة وبابدال العين همزة من العربون والعربان لغة ونونه اصلية ونهى عن بيع العربان
الاثر بيع ماليس عندك لما فيه من الغرر واعرب في بيعه بالالف اعطى العربون قوعربته مثله وقال الا
اعجمي معرب من المصباح المنير في اللغة

وفي الحديث عربوا عليه اي ردوا عليه بالانكار والعروب من النساء بوزن العروس المتحببة الى زوجها والجمع عرب بضمتين عزب
العزاب بالفم والتشديد الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال ابن السكيت في الرجل عزب والمراة عزبة والاسم
العزبة كالغزلة والعزوبة ايضا وعزب بعد وغاب وبابه دخل وجلس وفي الحديث من قراء القرآن في اربعين ليلة فقد عزب
بالتشديد اي بعد عهده بما ابتداء منه عسب العسب بوزن العذب كراء ضراب الفحل وعسب الفحل ايضا ضرابه وقيل ماؤه واليعسوب
بوزن اليعقوب ملك النحل عشب العشب الكلاء الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج يقال بلد عاشب وما فيه اعشب لا غير اي انبت العشب
وارض معشبة وعشبة ومكان عشيب واعشوشبت الارض كثر عشبها وهو مبالغة كاخشوشن عصب عصب راسه
بالعصابة تعصيبا وباب الثلاثي منه ضرب وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه سموا بذلك لانهم عصبوا به بالتخفيف اي احاطوا
فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصابة بالكسر
الجماعة من الناس والخيل والطير ويوم عصيب وعصوصب اي شديد تقول اعصوصب اليوم عضب ناقة عضباء مشقوقة
الاذن وهو ايضا لقب ناقة رسول الله صلعم ولم تكن مشقوقة الاذن عطب العطب الهلاك وبابه طرب والمعاطب المهالك واحدها
معطب كمذهب عقب عاقبة كل شيء آخره والعاقب من يخلف السيد وفي الحديث انا السيد والعاقب يعني آخر الانبياء
والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وكذا عقبه بسكون القاف وهي مؤنثة
ايضا عن الاخفش والعقب والعقبى العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى وخير عقبا وتقول جئت في عقب شهر رمضان
وفي عقبانه بضم العين وسكون القاف فيهما اذا جئت بعد ما مضى كله وجئت في عقبه بفتح العين وكسر القاف اذا جئت وقد
بقيت منه بقية والعقبة بوزن الغلة النوبة وعاقبته في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة واعقبته مثله وهما
يتعاقبان كالليل والنهار والعقبة واحدة عقبات الجبال والعقاب العقوبة وعاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه
جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله ومنه المعقبات بتشديد القاف وكسرها وهم ملائكة الليل والنهار
لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم كعلامة ونسابة وتقول ولى مدبرا ولم يعقب بتشديد القاف وكسرها اي لم يعطف
ولم ينتظر والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة واعقبه
بطاعته جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واكل اكلة اعقبته سقما اي اورثته
قلت ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقا اي اورثهم بخلهم نفاقا او اعقبهم الله اي جازاهم بالنفاق وتعقبه عاقبه بذنبه واعتقب
البائع السلعة حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا تلف عنده قلت قال الازهري
في آخر عقب قال ابن السكيت فلان يسقي عقب آل فلان اي بعدهم ولم اجد في الصحاح ولا في التهذيب حجة على قول الناس جاء
فلان عقب فلان اي بعده الا هذا واما قولهم جاء اعقبه بمعنى بعده فليس في الكتابين جواز ولم ار فيها عقيبا لم قابل بمعنى المعاقب
فعلى كالليل والنهار يتعقبان لا غير قلت يقال عقب الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكم بغيره ومنه قوله تعالى لا معقب لحكمه اي لا احد
يتعقب حكمه بنقض ولا تغيير عقرب العقرب مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء مقصور ممدود غير مصروف والذكر عقربان بضم
العين والراء ومكان معقرب بكسر الراء اي ذو عقارب وارض معقربة ايضا وبعضهم يقول ارض معقرة كمشجرة وصدغ معقرب

بفتح الراء اي معطوف عكب العنكبوت الغالب عليها التانيث وجمعها عناكب عنب العنب بكسر العين وفتح النون والمد
لغة في العنب عندلب العندليب بوزن الزنجبيل طائر يقال له الهزار بفتح الهاء وجمعه عنادل والبلبل يعندل اي يصوت
قلت قوله والبلبل يعندل موضعه باب اللام وقد ذكره فيه ايضا عيب العيب والعيبة ايضا والعاب بمعنى
وعاب المتاع من باب باع وعيبة وعابا ايضا صار ذا عيب وعابه غيره يتعدى ويلزم فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل
وما فيه معابة ومعاب بفتح ميمهما اي العيب وقيل موضع عيب والمعيب مثل المعاب والمعائب العيوب وعيبه تعييبا
نسبه الى العيب وعيبه ايضا جعله ذا عيب وتعيبه مثله فصل الغين غبب الغب بالكسر في سقي الابل ان ترد الماء يوما
وتدع يوما والغب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا قلت هو حديث مروي عن رسول الله صلعم
وغبت كل شيء بالكسر عاقبته واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا يقول عد يوما ودع يوما
او دع يومين وعد اليوم الثالث غرب الغربة الاغتراب تقول تغرب فلان واغترب بمعنى فهو غريب وغرب بضمتين
والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا وتفسيره
مذكور في ضوى والتغريب النفي عن البلد واغرب جاء بشيء غريب واغرب ايضا صار غريبا والسود غرابيب بوزن قناديل اي
شديدة السواد واذا قلت غرابيب سود كان السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب واحد
وغرب بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس وبابهما دخل والغرب بوزن القرب الدلو العظيمة وغرب كل شيء ايضا
حده والغارب ما بين السنام الى العنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت
وعليها الخطام ألقي على غاربها لانها اذا رأته لم يهنها شيء غصب الغصب اخذ الشيء ظلما وبابه ضرب يقول غصبه منه
وغصبه عليه والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب غضب غضب عليه من باب طرب ومغضبة ايضا
كمتربة ورجل غضبان وامراة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى بضم العين كسكرى
وسكارى ورجل غضبة بضم العين والضاد وتشديد الباء يغضب سريعا وغضب لفلان اذا كان حيا وغضب به
اذا كان ميتا وغاضبه راغمه وقوله تعالى مغاضبا اي مراغما لقومه غلب غلب من باب ضرب وغلبة وغلبا ايضا بفتح اللام
فيهما وغالبه مغالبة وغلابا بالكسر وتغلب على البلد استولى عليه قهرا والغلاب بالتشديد الكثير الغلبة والمغلب بفتح اللام وتشديدها
المغلوب مرارا وتغلب بكسر اللام ابو قبيلة والنسبة اليهم تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما
قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين يفارق النسبة الى نمر قلت يعني ان نمر حرفا واحدا غير مكسور فلم ينسبوا اليه بالكسر
بل بالفتح فقط قال وحديقة غلباء بوزن حمراء اي ملتفة وحدائق غلب غهب الغهب بفتحتين الغفلة وفي الحديث سئل عطاء عن
رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيدة يعني غفلة من غير تعمد غيب الغيب ما غاب عنك تقول غاب عنه
من باب باع وغيبة ايضا وغيبوبة وغيوبا وغيابا بالفتح ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب بالتشديد فيهما وغيب
بفتحتين مخففا وغيابة الجب قعره واغتابه اغتيابا والاسم منه الغيبة بالكسر وهي ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه
فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة بفتح الهمزة والجيم وجمعها غابات وتغيب عني فلان وجاء السعر
الاجمة بيت الاسد

الغاسدة الجوف من داء والناجرة لانها تشعل ... والحجبة ... وتعال قاحب سديد

قطعه ضربة وبالسيف علاه وحسن بن قحطبة ... لحلبي المحدث قاموس

فصل القاف قبب القبب بوزن الثعلب البطن قرب قرب بالضم قربا بضم القاف اى دنا وامّا قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين الآية لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال الفراء القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف تقول هذه المرأة قريبتي اى ذات قرابتي وقربه قربانا بكسر القاف دنى منه والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه قربت لله قربانا وتقرب الى الله بشيء طلب القربة عنده واقترب الوعد تقارب وشيء مقارب بكسر الراء اى وسط بين الجيد والرديء وكذا اذا كان رخيصا ولا تقل مقارب بفتح الراء والقرابة والقربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة بفتح الراء وضمها وقربة بسكون الراء وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي قسب القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة قصب القصب معروف والقصباء كالحمراء مثله والواحد قصبة قال سيبويه القصباء والحلفاء والطرفاء واحد وجمع والقصب ايضا انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب القطع وبابه ضرب ومنه القصّاب قضب القضب القطع وبابه ضرب واقتضبه اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله والقضب والقضبة الرطبة وهي الاسفست بالفارسية وموضعها مقضبة بوزن متربة والقضيب الغصن وجمعه قضبان بضم القاف وكسرها ايضا نقلها الازهري قطب قطب الرحى بضم القاف وفتحها وكسرها والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك قلت قال الازهري وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب الرحى وهو الحديدة التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الاعلى فكذا تدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب قلت وكلام الازهري يدل على جريان اللغات الثلث فيه ايضا وان لم اجده نصا وقطب القوم سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب وجاء القوم قاطبة اى جميعا وهو اسم يدل على العموم وقطب بين عينيه جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب وقطب وجهه تقطيبا عبس قلب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى لمن كان له قلب اى عقل والمنقلب يكون مكانا ومصدرا اى المنصرف وقلب القوم صرفهم وبابه ضرب وقلب النخلة بفتح القاف وضمها وكسرها لبّها والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا قلت قال الازهري ما كان قلدا واحدا قلت يعني ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين وفلان حوّل قلّب بوزن سكر فيهما اى محتال بصير بتقليب الامور والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقليب البئر قبل ان تطوى قلت يعني قبل ان تبنى بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة قوب القوباء بفتح الواو والمد داء معروف وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب بوزن غلب وقد تسكن الواو استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بينهما قاب قوس اى قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقيل في قوله تعالى قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه

فصل الكاف كأب الكآبة بالمد سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب من باب سلم وكآبة ايضا بوزن رحمة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء بالمد والكتاب مثله كبب كبه لوجهه من باب ردّ اى صرعه فاكب هو على وجهه وهو من النوادر ان يكون فعل متعديا وافعل لازما وكبكبه كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب على الشيء يفعله واكب بمعنى الطباخ قلت قال الازهري والعقل التكبيب كتب كتب من باب نصر وكتابا ايضا وكتابة والكتابة ايضا القوم

...

والكاتب عند العرب العالم ومنه قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتّاب بالضم والتشديد الكتبة والكتّاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب والكتيبة الجيش واكتتب اى كتب ومنه قوله تعالى اكتتبها والكتب ايضا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب بوزن المخرج الذي يعلم الكتابة والاستكتاب النسخ سأله ان يكتب له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق كثب الكثيب من الرمل المجتمع كذب كذب يكذب بالكسر كذبا وكذبا بوزن علم وكتف فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان بضم الذال ومكذبان بفتح الذال ومكذبانة بفتحها ايضا وكذبة كهمزة وكذبذب بضم الكاف والذالين مخففا وقد تشدد الذال الاولى فيقال كذّبذب والكذب جمع كاذب كراكع وركع والكاذب ضد الصادق والكذب بضمتين جمع كذوب كصبور وصبر وقرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب جعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبه وجده كاذبا وكذبه قال له كذبت قال الكسائي اكذبه اخبر انه جاء

... لبيك اى انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى التأكيد اى الباب بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري بوزن ترد اى تحاذيها اى انا مواجهك

فصل القاف قبب القبب بوزن الثعلب البطن قرب قرب بالضم قربا بضم القاف اي دنا واما قال الله تعالى ان رحمة
الله قريب من المحسنين الآية لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال الفراء القريب بمعنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان بمعنى النسب
يؤنث بلا اختلاف تقول هذه المراة قريبتي اي ذات قرابتي وقربه بالكسر قربانا بكسر القاف دنى منه والقربان بالضم ما تقربت به الى الله
تقول منه قربت لله قربانا وتقرب الى الله بشيء اي طلب به القربة عنده واقترب الوعد تقارب وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط
بين الجيد والردي وكذا اذا كان رخيصا ولا تقل مقارب بفتح الراء والقرابة والقربى القرابة في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة
وقرب وقربى ومقربة بفتح الراء وضمها وقربة بسكون الراء وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي و
العامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي قسب القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة قصب القصب معروف والقصباء جمع
كالحلفاء مثله والواحد قصبة قال سيبويه القصباء والحلفاء والطرفاء واحد وجمع والقصب ايضا انابيب من جوهر و في

و هو من النوادر انه يكون فعل متعديا وافعل لازما وكبكبه كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب على كذا اي يفعله واكب بمعنى
الطباخ فصل الكاف قال الازهري والعقل التكبيب كتب كتب من باب نصر وكتابا ايضا وكتابة والكتاب ايضا الفرض و

والكاتب عند العرب العالم ومنه قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتاب بالضم والتشديد الكتبة والكتاب ايضا
والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب والكتيبة الجيش واكتتب اي كتب ومنه قوله تعالى اكتتبها واكتتب ايضا كتب
نفسه في ديوان السلطان والمكتب بوزن المخرج الذي يعلم الكتابة والاستكتاب التي يسأله ان يكتب له والمكاتبة والتكاتب
بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق كثب الكثب من الرمل المجتمع كذب كذب يكذب بالكسر
كذبا وكذبا بوزن علم وكتف فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان بضم الذال ومكذبان بفتح الذال ومكذبانة بفتحها
ايضا وكذبة كهمزة وكذبذب بضم الكاف والذالين مخففا وقد تشدد الاولى فيقال كذبذب والكذب جمع كاذب
كراكع وركع والتكاذب ضد التصادق والكذب بضمتين جمع كذوب كصبور وصبر وقرأ بعضهم لما تصف السنتكم الكذب
جعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبه وجده كاذبا وكذبه قال له كذبت قال الكسائي اكذبه اخبر انه جاء
بالكذب ورواه وكذبه اخبر انه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى واحد وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى
حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى كذابا احد مصادر فعل بالتشديد وجاء ايضا على التفعيل كالتكليم وعلى التفعلة
كالتوصية وعلى المفعل كقوله تعالى ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة اي كذب وضع موضع المصدر كالعافية
والعاقبة قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي من بقاء وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم
وجاء عمر رضي كذب عليكم الحج اي وجب وتمام بيانه في الاصل كرب الكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس وكذا الكرب يقال كربه
الغم اي اشتد عليه من باب نصر وكرب ان يفعل كذا بفتح الراء ايضا اذا دنا ان يفعل وكرب الارض ايضا قلبها للحرث ومعدي كرب
فيه ثلث لغات معدي كرب برفع الباء غير مصروف ومعدي كرب بفتح الباء مضاف اليه غير مصروف لان كرب عند صاحب هذه
اللغة مؤنث معرفة ومعدي كرب مضاف اليه مصروف والياء من معدي ساكنة بكل حال كسب الكسب طلب الرزق واصله
الجمع وبابه ضرب وكسب واكتسب بمعنى وفلان طيب الكسب والمكسبة بكسر السين والكسبة بكسر الكاف كله بمعنى
وكسبت اهلي خيرا وكسبته مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب تكلف الكسب كعب
الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعبت الجارية من باب
دخل بدا ثديها للنهود ومنه قوله تعالى وكواعب اترابا وهي كعاب بالفتح وكاعب والجمع كواعب والكعبة البيت الحرام
سمي بذلك لتربعه كوكب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة
نورها كلب الكلب ربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب كعبيد وعبيد وهو جمع عزيز والاكالب
جمع اكلب والكلاب بتشديد اللام صاحب الكلاب والمكلب بتشديد اللام وكسرها معلم الكلاب الصيد ورجل
كالب ذو كلاب ككثير ولابن والمكالبة والتكالب المكاشرة وهم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه كوب الكوب بالضم كوز
لا عروة له والجمع اكواب فصل اللام لبب الب بالمكان البابا اقام به ولزمه ولب لغة فيه قال الفراء ومنه قولهم
لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى التاكيد
اي البابا بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري بوزن ترد اي تحاذيها اي انا مواجهك

بما تحب اجابة لك والباء للتثنية وفيها دليل على النصب بالمصدر واللب العقل وجمعه ألباب والألب كاشد وربما
اظهروا التضعيف لضرورة الشعر فقالوا ألبب كأرجل واللبيب العاقل وجمعه ألباء بوزن أطباء وقد لببت يا رجل
بالكسر لبابة بالفتح اي صرت ذا لب وحكى يونس لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف وخالص كل شيء لبه وكذا
واللباب بالضم الخالص واللبة بوزن الحبة المنحر لزب طين لازب اي لازق وبابه دخل واللازب ايضا الثابت يقول صار
الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم لعب لعب من باب طرب ولعبا ايضا بوزن علم وتلعب اي لعب مرة بعد
اخرى ورجل تلعابة بالكسر اي كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر ولعاب النحل العسل ولعاب ما سال من الفم ولعب
الصبي من باب قطع سال لعابه ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت وقيل هو السراب لغب اللغوب
التعب والاعياء وبابه دخل ولغب بالكسر لغوبا لغة ضعيفة لقب اللقب النبز ولقبه بكذا فتلقب به لوب
قال ابو عبيدة اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيهما الحرة الملبسة حجارة سوداء ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي واللابتان
المدينة بتخفيف الياء حرتان تكتنفانها وفي الحديث انه عم حرم ما بين لابتي المدينة لهب لهب النار لسانها وكنى ابو لهب
بذلك لجماله والتهبت النار وتلهبت اتقدت والهبها غيرها واللهبان بفتحتين اتقاد النار وكذا اللهيب واللهاب بالضم

فصل النون نجب رجل نجيب اي كريم وبابه ظرف والنجبة كالهمزة النجيب وانتجبه اختاره واصطفاه والنجب
من الابل وجمعه نجب بضمتين ونجائب قلت قال الازهري عتاقها التي يسابق عليها نحب النحب المدة والوقت ومنه قضى
فلان نحبه اي مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله نخب الانتخاب الاختيار والنخبة
بوزن الهمزة مثل النخبة والجمع نخب كرطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه اي في خيارهم ندب ندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه
وبابه نصر والاسم الندبة بالضم وندبه لامر فانتدب له اي دعاه له فاجاب ورجل ندب بوزن ضرب اي خفيف في الحاجة
نسب النسب واحد الانساب والنسبة بكسر النون وضمها مثله ورجل نسابة بالتشديد اي عالم بالانساب والهاء للمبالغة
في المدح وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه وبينهما مناسبة اي مشاكلة ونسبت الرجل ذكرت نسبه وبابه نصر
ونسبة ايضا بالكسر نشب النشب بفتحتين المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا علق فيه والناشب صاحب
النشاب نصب نصب الشيء اقامه وبابه ضرب والمنصب بوزن المجلس الاصل وكذا النصاب بالكسر ونصب تعب
وبابه طرب وهم ناصب اي ذو نصب كرجل تامر ولابن وقيل هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كليل نائم اي ينام فيه
ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب فعبد من دون الله وكذا النصب بوزن القفل وقد تحرك
صاده ايضا والجمع انصاب والنصب ايضا الشر والبلاء ومنه قوله تعالى بنصب وعذاب ونصيبين بلد وفيه للعرب مذهبان
منهم من يجعله اسما واحدا غير منصرف ويعربه اعرابه وينسب اليه نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع السالم ويعربه اعرابه وينسب اليه
نصيبي وكذا القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين قلت سيلحون اسم قرية والياسمين بكسر السين
نضب نضب الماء غار في الارض وبابه دخل واصل النضوب البعد نعب نعب الغراب صاح وبابه قطع وضرب
ونعيبا ايضا ونعابا بفتح النون ونعبانا بفتح العين وربما قالوا نعب الديك استعارة نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح

وجمعها نغب بوزن رطب نقب نقب الجدار من باب نصر وسهم تلك النقبة نقب ايضا والمنقبة بوزن المرتبة
ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم وجمعه نقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب
كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل فهو من باب ظرف قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية
والولاية والنقيبة النفس يقال هو ميمون النقيبة اي مبارك النفس وقيل ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقيل ميمون المشورة
ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للهرب نكب نكب عن الطريق عدل وبابه نصر ونكبه تنكيبا عدل عنه واعتزله وتنكبه
تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب والمنكب كالمجلس مجمع عظم العضد والكتف نوب
ناب عنه ينوب منابا قام مقامه واناب الى الله اقبل وتاب والنوبة والنيابة بمعنى تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون
النوبة في الماء وغيره والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والحمى النائبة هي التي تأتي كل يوم نهب النهب بوزن الضرب
الغنيمة والجمع النهاب بالكسر والانتهاب ان يأخذها من شاء تقول انهب ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى نيب
نابه ينيبه اصابه بنابه ونيبه تنييبا اثر فيه بنابه فصل الواو وثب وثب كظفر وبابه وعد ووثوبا ايضا ووثبا
ووثبانا بفتح الثاء ووثب بالكسر بلغة حمير بمعنى اقعد وجب وجب الشيء يجب وجوبا لزم واستوجبه استحقه ووجب البيع
جبة بالكسر واوجبت البيع فوجب ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل بوزن اكرم اذا عمل عملا يوجب له
الجنة او النار والوجبة بوزن الضربة السقطة مع الهدة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال
للقتيل واجب ووجبت الشمس غابت والموجب بوزن المعلم الذي يأكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة بسكون
الجيم وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك قلت قال الازهري وجب البيع وجوبا وجبة ووجبت الشمس وجوبا وقال ثعلب
وجب البيع وجوبا وجبة وكذلك الحق ووجبت الشمس وجوبا ووجب القلب وجيبا ووجب الحائط وغيره وجبة اذا سقط وزب
الميزاب المثعب فارسي وقد عرب بالهمز وجمعه اذا لم يهمز ميازيب وشب الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب
المتفرقون وصب الوصب بفتح الصاد المرض وقد وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب بكسر الصاد واوصبه
الله تعالى فهو موصب ووصب الشيء يصب بالكسر وصوبا دام ومنه قوله تعالى وله الدين واصبا وقوله تعالى ولهم عذاب واصب وظب
وظب عليه يظب بالكسر وظوبا والمواظبة المثابرة على الشيء وعب استيعاب الشيء استيصاله وقب وقب دخل وبابه
وعد ومنه وقب الظلام اي دخل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب وكب الموكب بوزن الموضع بابه من السير
وهو ايضا القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وهب وهب له شيئا يهب وهبا بوزن وضع يضع
ووضعا ووهبا ايضا بفتح الهاء وهبة بكسر الهاء والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب
سؤال الهبة وهب زيدا منطلقا بوزن دع بمعنى احسب ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل ورجل وهاب ووهابة كثير الهبة
والهاء للمبالغة ويب ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد وويبا لزيد فصل الهاء هبب هبت الريح
تهب بالضم هبوبا وهبيبا ايضا هدب هدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها هذب التهذيب كالتنقية ورجل
مهذب اي مطهر الاخلاق هرب الهرب الفرار وقد هرب يهرب هربا مثل طلب يطلب طلبا واهرب جد في الفرار مذعورا

هضب الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء اي مطرتهم والجمع هضب والهضبة ايضا الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع
هضب وهضاب هذب هذبت وهذبا بالفتح وهذابا بفتح الدال في الكل تقذف وقال ابو زيد الهذب ماء بالكسر وبفتح
هيب الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء وهيبته خفته وتهيبني خوفني ورجل هيوب
ومهيب يهابه الناس ومكان مهوب ومهاب ايضا والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب
اي ان صاحبه يهاب المعاصي باب التاء فصل الالف الت الته حقه نقصه وبابه ضرب امت
الامت المكان المرتفع وقال ابو عمرو هو التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي انخفاضا وارتفاعا فصل
الباء بتت البت القطع تقول بته يبته ويبته بالضم والكسر وهو شاذ لان المضاعف اذا كان مضارعه مكسورا
لا يكون متعديا الا احرفا معدودة وعله في الشراب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه الكلمة
وحدها على لغة واحدة وهي الكسر وانما سهل تعدي هذه الافعال الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن قلت ورمه يرمه
ويرمه ذكره في رمم فزاد المستدرك على ما حصر فيه قال وبتته تبتيتا للتشديد وللمبالغة والانبتات الانقطاع ويقال لا افعله
البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة اي انقطعت عن صاحبها
وبانت قلت كذا اورد الشيخ بنون بعدها تاء ولا اعرف له وجها ويحتمل ان يكون من تصحيف الناسخ وكان اصله بائنة
بتاتا مفاعل من البت قال وكذا طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم قوله لا صيام لمن لا يبت الصيام من الليل وقال ذلك من العزم
والقطع بالنية والبتات بالفتح متاع البيت وفي الحديث ولا يؤخذ منكم عشر البتات بحت البحت الصرف وخبز بحت ليس معه
غيره بخت البخت الجد والمبخوت المجدود والبختي من الابل جمعه بخاتي غير مصروف ولك ان تخفف الياء في الجمع والانثى بختية
بغت لقيه بغتة اي فجاءة والمباغتة المفاجاة بكت التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة تبكيتا غلبه بهت
بهته اخذه بغتة وبابه قطع ومنه قوله تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وبهته ايضا قال عليه ما لم يفعل وبابه قطع وبهتانا ايضا بفتح الهاء
وبهتانا فهو بهات بالتشديد والاخر مبهوت وبهت بوزن علم اي دهش وتحير وبهت بوزن ظرف مثله وافصح منهما
بهت كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت بيت جمع البيت بيوت وابيات
وابابيت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت بضم اوله وكسره والعامة تقول بويت والبيت
ايضا عيال الرجل وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم
والبائت والبيوت الغاب يقال خبز بائت وبات الرجل يبيت ويبات وبيتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا وبيت
العدو اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول فصل التاء توت
التوت الفرصاد ولا يقال التوث فصل الثاء ثبت ثبت الشيء من باب دخل وثباتا ايضا واثبته غيره وثبته
ايضا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت في الامر واستثبت بمعنى ورجل
ثبت بسكون الباء اي ثابت القلب ورجل له ثبت عند الحملة بفتح الباء اي ثبات وتقول لا احكم بكذا الا بثبت بفتح الباء ايضا
اي بحجة فصل الجيم جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة

والطرق من الجبت فصل الحاء حتت الحت حك الورق من الغصن والمني من الثوب وبابه رد قلت قال
الازهري الحت الفرك والحك والقشر قال الجوهري وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة كالى في انتهاء الغاية وعاطفة كالواو
وحرف ابتداء يستانف بها ما بعدها كقوله حتى ماء دجلة اشكل وقولهم حتام اصله حتى ما حذفت الف ما الاستفهامية
تخفيفا وكذا الكلام في قوله تعالى فيم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون ونحو ذلك حوت الحوت السمكة والجمع الحيتان
قلت وهكذا قال الازهري ويؤيد كونه مطلق السمكة قوله تعالى نسيا حوتهما والمنقول في الحديث انه يجمع انها كانت سمكة
في مكتل وما ذلك بزاد اثنين حضرا موسى عم وصاحبه واول من هذا قوله تعالى اذ تاتيهم حيتانهم واما قوله تعالى فالتقمه الحوت
فانه يدل على صحة اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة لا على حصر مسمى الحوت فيها كما يظنه العامة وقال ابن فارس الحوت العظيم
من السمك فصل الخاء خبت الاخبات الخشوع يقال اخبت لله خفت خفت الصوت سكن وبابه جلس والمخافتة
والتخافت والخفت بوزن السبت اسرار المنطق فصل الذال ذيت ابو عبيدة كان من الامر ذيت وذيت
اي كيت وكيت فصل الراء رتت الرتة بالضم العجمة في الكلام ورجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارته
الله فرت رفت الرفات الحطام تقول رفت الشيء على ما لم يسم فاعله فهو مرفوت زفت الزفت القير قلت قال الازهري
الزفت القير وجرة مزفتة اي مطلية بالزفت زيت زات الطعام جعل فيه الزيت فهو طعام مزيت ومزيوت وزات
القوم جعل ادمهم الزيت وبابهما باع وزيتهم تزييتا زودهم الزيت وهم يستزيتون بوزن يستغيثون اي يستوهبون
الزيت فصل السين سبت السبت الراحة والدهر وحلق الراس وضرب العنق ومنه سمي يوم السبت
لانقطاع الايام عنده وجمعه اسبت وسبوت والسبت ايضا قيام اليهود بامر سبتها ومنه قوله تعالى يوم سبتهم
شرعا ويوم لا يسبتون وبابه الاربعة ضرب واسبتت اليهود دخلت في السبت والسبات النوم واصله الراحة
ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وبابه نصر والمسبوت الميت والمغشي عليه ستت تقول عندي ستة رجال
وست نسوة اي الجراد ثلثة رجال وثلث نسوة قلت وستة بالرفع كان عندك ستة رجال وكان عندك ست نسوة وكذا كل عدد
احتمل ان يفرد منه جمعان كما زاد على الستة فلك فيه وجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جمعان كالخمسة
والاربعة والثلاثة فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض قلت قال الازهري وهذا قول جميع
النحويين سحت السحت بسكون الحاء وضمها الحرام واسحته من باب قطع واسحته ايضا استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب
بضم الياء سخت السختيت الشديد وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم باتفاق وقع بين
اللغتين كما قالوا للمسح بلاس وللصحراء دشت سكت سكت من باب دخل ونصر وسكاتا ايضا بالضم وسكت الغضب
سكن والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره وبالفتح داء والسكيت بالكسر والتشديد والسكوت الكثير السكوت
والسكيت بوزن الكميت اخر خيل الحلبة وقد يشدد كافه سلت السلت بوزن القفل ضرب من الشعير ليس له
قشر كانه الحنطة ورجل مسلوت ومخلوط ومسبوت ومخلوق بمعنى سمت السمت الطريق وهو ايضا هيئة اهل الخير
والتسميت بوزن التشميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين

جميعا قال ثعلب الاختيار السين وقال ابو عبيدة الشين اعلى في كلامهم واكثر فصل الشين شتت امر شت
بالفتح اي متفرق تقول شت الامر يشت بالكسر شتا وشتاتا بفتح الشين فيهما اي تفرق واشتت وتشتت مثله و
شتته تشتيتا فرقه وقوم شتى واشياء شتى وجاءوا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شت بفتح الشين وشتان ما هما وشتان
ما زيد وعمرو اي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الكميت لشتان ما بين اليزيدين في الندى ليس بحجة
لانه مولد وانما الحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر شمت الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه سلم
وتشميت العاطس الدعاء له وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت فصل الصاد صمت صمت سكت وبابه نصر ودخل
وصماتا ايضا بالضم واصمت مثله والتصميت التسكيت والسكوت ايضا ورجل صميت كسكيت وزنا ومعنى ويقال له صامت
ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شيء قلت هذا التفسير احق مما قرره في نطق
صوت الصوت معروف وصات الشيء من باب قال وصوت ايضا تصويتا ورجل صيت بتشديد الياء وكسرها وصائت
ايضا شديد الصوت والصيت بالكسر الذكر الجميل ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وربما قالوا انتشر صوته
في الناس بمعنى صيته فصل الطاء طست الطست الطس في لغة طي فصل العين عنت العنت الاثم وبابه
طرب ومنه قوله تعالى عزيز عليه ما عنتم واما قوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم الاية فانه يعني الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر
شاق وبابه ايضا طرب والمتعنت طالب الزلة فصل الغين غلت غلت مثل غلط وزنا ومعنى وبابه طرب وقال ابو عمرو
الغلت في الحساب والغلط في القول فصل الفاء فات افات برايه انفرد به واستبد وهذا سمع مهموزا كذا نقله الثقات
فتت فته كسره وبابه رد والفتات الكسر والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتوت والفتيت من الخبز
فرت الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل قلت قال الازهري
ودجيل نهر صغير يتخلج من دجلة فلت افلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره فوت فاته الشيء من باب قال وفواتا ايضا
بالفتح وافاته اياه غيره والافتيات السبق الى الشيء دون ائتمار من يؤتمر تقول افتات عليه بامر كذا اذا فاته به وفلان لا يفتات
عليه اي لا يعمل شيء دون امره وتفاوت الشيئان تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وحكي فيه فتح الواو وكسرها على غير قياس
فصل القاف قتت القت نم الحديث وبابه رد وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقت الفصفصة الواحدة قتة كتمر
وتمرة قلت القلت بفتحتين الهلاك وبابه طرب وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله قلت وهكذا رواه
الازهري ايضا ولا اعرف احدا من ائمة اللغة يرويه حديثا كما يرويه بعض الفقهاء في كتبهم والمقلتة المهلكة قنت القنوت اصله
الطاعة ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث افضل الصلاة طول القنوت ومنه
قنوت الوتر وباب الكل دخل قوت قات اهله من باب قال وكتب والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام
وقته فاقتات كرزقه فارتزق واستقاته سأله القوت وهو يتقوت بكذا واقات على الشيء اقتدر عليه وقال الفراء المقيت
المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته قال الله تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا وقيل المقيت الحافظ للشيء والشاهد له فصل
الكاف كبت الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وبابه ضرب كفت الكفت الضم

وجمعه كفات بوزن غلمان كفت كفته ضمه اليه وبابه ضرب وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة والكفات
الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا كيت كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكسرها
فصل اللام لتت لت السويق من باب رد لفت اللفت اللي وبابه ضرب وفي حديث حذيفة ان من اقرا الناس
للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عنه صرفه ولفته عن رايه صرفه
وبابه ضرب والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه

... وقال وقته ليوم كذا توقيتا مثل اجله
وقرئ واذا الرسل وقتت واقتت ... والموقت ... مفعل من الوقت فصل
الهاء هيت هيت لك اي هلم وهات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين هاتيا وللجمع هاتوا وللمراة هاتي بالياء
وللمراتين هاتيا ايضا وللنساء هاتين مثل عاطين باب الثاء فصل الالف
اثث الاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع
الواحد اثاثة ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو انث جمع الانثى اناث وقد قيل انث بضمتين كانه جمع اناث

جمعاً قال ثعلب الاختيار السين وقال ابو عبيدة الشين اعلى كلامهم واكثر فصل الشين شتت امر شت
بالفتح اى متفرق تقول شت الامر يشت بالكسر شتاً وشتاتاً بفتح الشين فيهما اى تفرق وكذا تشتت مثله و
شتته تشتيتاً فرقه وقوم شتى واشياء شتى وجاؤا اشتاتاً اى متفرقين واحدهم شت بفتح الشين وشتان ما هما وشتان
ما زيد وعمرو اى بعد ما بينهما قال الاصمعى لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين فى الندى ليس بحجة
لانه مولد والحجة قول الاعشى شتان ما يومى على كورها ويوم حيان اخى جابر شمت الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه سلم
وتشميت العاطس الدعاء له وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت فصل الصاد صمت صمت سكت وبابه نصر ودخل
... ورجل صميت كسكيت ورنا ومعنى ويقال له صمتة
قلت هذا التفسير اخص مما فسره به فى نطق
...ناً ورجل صيّت بتشديد الياء وكسرها وصائت
...ذهب صيته فى الناس وربما قالوا انتشر صوته
فصل العين عنت العنت ... الاثم وبابه
... الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع بامر
... مثل غلط وزنا ومعنى وبابه طرب وقال ابو عمرو
... رد به والمتشدد وهو اسمع مهموز ... على التفات
... الشئ ما تكسر منه والغثوث والغثيث من الخبز
والغرثان الغرات ورجل ... قلت قال الازهرى
... عشيره فوت فاته الشئ من باب قال وفواتا ايضا
... افتات عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يفتات
... الواو ونقل فيه فتح الواو وكسرها على غير قياس
... تات والفت الفصفصة الواحدة فتة كتمر
... لعلى قلت الاما وفى الله قلت وهكذا رواه
... كتهم والمقلة المهلكة قنت القنوت اصله
الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه
القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام
وقته فاقتات ... يتقوت بكذا واقات على الشئ اقتدر عليه وقال الفراء المقيت
المقتدر كالذى يعطى كل رجل قوته قال الله تعالى وكان الله على كل شئ مقيتا وقيل المقيت الحافظ للشئ والشاهد له فصل
الكاف كبت الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اى صرفه واذله وبابه ضرب كفت الكفت القبض جاء مصغرا

فوت
الفوت بعد الشئ عن الانسان بحيث يتعذر ادراكه وقوله ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت اى لا يفوتون ...
ويقول هو منى فوت الرمح اى حيث لا يدركه الرمح وجعل الله رزقه فوت فمه اى حيث يراه ولا يصل اليه ...
والافتيات افتعال منه وهو ان يفعل الانسان الشئ من دون ائتمار من حقه ان يؤتمر فيه والتفاوت
الاختلاف فى الاوصاف كانه يفوت وصف احدهما الاخر او وصف كل واحد منهما الاخر ...
... من تفاوت راغب

الصمت والصموت والصمات السكوت كالاصمات والتصميت ...
... لا زمان متعديان والصمات ...
...
فارغة ...
الا ... من القاموس

وجمعه كفات بوزن غلمان كفت كفته ضمه اليه وبابه ضرب وفى الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة والكفات
الموضع الذى يكفت فيه شئ اى يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا كيت كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكسرها
فصل اللام لتت لت السويق من باب رد لفت اللفت اللى وبابه ضرب وفى حديث حذيفة ان من اقرأ الناس
للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عنه صرفه ولفته عن رأيه صرفه
وبابه ضرب والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه ليت ليت كلمة تمن وهى حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان
بعض العرب يستعملها استعمال وجدت ويجريها مجرى الفعل المتعدى الى مفعولين وتقول ليت زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر يا ليت
ايام الصبى رواجعا على هذه اللغة واما على اللغة المشهورة فهو نصب على الحال اى يا ليتها لنا رواجع ويقال ليتى وليتنى كما قالوا
لعلى ولعلنى وانى واننى والالت من عمل شيئا نقصه مثل الته قلت لاته يليته بمعنى الته ... من الالت وهى من القراآت
السبع ولم يذكرها وذكر الازهرى اللغات الثلث فى التهذيب وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا
فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين فى الشعر وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين
واضمر الخبر وقال ابو عبيدة هى لا والتاء مزيدة ... حين فصل الميم متت المت التوسل بقرابة وبابه رد والموات الوسائل
جمع ماتة بتشديد التاء فيهما مقت المقت اشد البغض وبابه نصر فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان فى الجاهلية ان يتزوج
الرجل امرأة ابيه موت مات يموت ويمات ايضا فهو ميت وميت مشددا ومخففا وقوم موتى واموات وميتون وميتون
مشددا ومخففا ويستوى فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيى به بلدة ميتا والميتة ما لم تلحقه الذكوة والموات بالضم الموت والموات
بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا بالفتح الارض التى لا مالك لها ولا ينتفع بها احد والموتان بفتحتين ضد الحيوان يقال اشتر الموتان
ولا تشتر الحيوان ويقال اماته الله تعالى وموته ايضا والمتماوت من صفة الناسك المرائى فصل النون نبت نبت الشئ
من باب نصر ونباتا ايضا ونبتت الارض وانبتت بمعنى وكذا انبت البقل وانبته الله فهو منبوت على غير قياس والمنبت بكسر الباء
موضع النبات نحت نحته براه وبابه ضرب وقطع ايضا نقل الازهرى والنحاتة البراية نصت الانصات السكوت
والاستماع تقول انصته وانصت له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام
نكت نكت الارض بقضيب ينكتها نكتا فصل الواو وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل
والميقات ايضا الموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذى يحرمون منه وتقول وقته بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت
اذا بين له وقتا ومنه قوله تعالى كتابا موقوتا اى مفروضا فى الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات يقال وقته ليوم كذا توقيتا مثل اجله
وقرئ واذا الرسل وقتت واقتت ايضا مخففا واقتت لغة والموقت كالمجلس مفعل من الوقت فصل
الهاء هيت هيت لك اى هلم وقد يقال هيت بكسر التاء اى اعطى وللاثنين هيتا وللجمع هيتوا وللمرأة هيت بالياء
وللمرأتين هيتا ايضا وللنساء هيتن مثل عاطين باب الثاء فصل الالف
اثث الاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع
الواحدة اثاثة ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو انث جمع الانثى اناث وقد قيل انث بضمتين كانه جمع اناث

والأنثيان الخصيتان والأذنان أيضا فصل الباء بثث بث الخبر من باب رد وأبثه بمعنى أي نشره وأبثه سره
أظهره له والبث الحال والحزن بحث بحث عنه من باب قطع وابتحث عنه أي فتش برغث البرغوث بضم الباء معروف بعث
بعثه وابتعثه بمعنى أي أرسله فانبعث وبعثه من منامه أهبه وبعث الموتى نشرهم وباب الثلاثة قطع بغث قال
الفراء بغاث الطير بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها وما لا يصيد منها ثم قيل هو جمع بغاثة وهي اسم للذكر والأنثى مثل نعامة
ونعام وقيل هو فرد وجمعه بغثان كغزال وغزلان فصل التاء تفث التفث في المناسك كقص الأظفار
والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن وأشباه ذلك فصل الثاء ثلث يوم الثلثاء بالمد وجمعه
ثلاثاوات والثليث الثلث وأنكره أبو زيد وثلاث بالضم ومثلث بوزن مذهب غير مصروفين للعدل في الصفة وثلث القوم
من باب نصر أخذ ثلث أموالهم وثلثهم من باب ضرب إذا كان ثالثهم أو كملهم ثلاثة بنفسه قلت في التهذيب وغيره وكملهم غير
ألف قال وكذلك إلى العشرة إلا أنك تفتح أربعهم وسبعهم وتسعهم في المعنيين جميعا لمكان العين وأثلث القوم صاروا ثلاثة
وأربعوا صاروا أربعة وهكذا إلى العشرة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه فصل الجيم جثث الجثة شخص
الإنسان قاعدا أو قائما وجثه من باب رد قلعه واجتثه اقتلعه جدث الجدث بفتحتين القبر وجمعه أجدث وأجداث فصل
الحاء حثث حثه على الشيء من باب رد واستحثه أي حضه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا أي مسرعا حريصا
وتحاثوا أي تحاضوا حدث الحديث الخبر قليله وكثيره وجمعه أحاديث على غير قياس قال الفراء نرى أن واحد الأحاديث أحدوثة
بضم الهمزة والدال ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث بالضم كون الشيء لم يكن قبله وبابه دخل وأحدثه الله فحدث وحدث بفتحتين
والحدثى بوزن الكبرى والحادثة والحدثان بفتحتين كله بمعنى واستحدث خبرا أو جدد خبرا جديدا ورجل حدث بفتحتين أي شاب فإن
ذكرت السن قلت حديث السن والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات والأحدوثة بوزن الأعجوبة ما يتحدث
به والمحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن حرث الحرث كسب المال وجمعه وبابه نصر وفي الحديث احرث لدنياك كأنك
تعيش أبدا قلت تمام الحديث واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا كذا أعلاه الغزالي في الديوان والحرث أيضا الزرع وبابه نصر
وكتب والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن أي ادرسه وبابه نصر قلت قال الأزهري
حرث القرآن إذا أطال درسه وتدبره قال الأزهري الحرث تفتيش الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله رضي الله عنه احرثوا هذا
القرآن أي فتشوه حنث الحنث الإثم والذنب وبلغ الغلام الحنث أي بلغ المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول
أحنثه في يمينه فحنث وتقول منهما حنث بالكسر حنثا بكسر الحاء وتحنث تعبد واعتزل الأصنام مثل تحنف وتحنث أيضا من كذا
أي تأثم منه حوث حوث لغة في حيث حيث حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني وإنما حرك آخره لالتقاء
الساكنين ومن العرب من يبنيه على الضم تشبيها بالغايات لأنه لم يستعمل إلا مضافا إلى جملة تقول أقوم حيث يقوم زيد ولا تقل
حيث زيد وتقول حيث تكون أكون ومنهم من يبنيه على الفتح استثقالا للضم مع الياء وهو من الظروف التي لا يجازى بها إلا مع
ما تقول حيثما تجلس أجلس في معنى أينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه أين أتى والعرب تقول جئت من أين
لا تعلم أي من حيث لا تعلم فصل الخاء خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء بالضم خباثة وخبث الرجل بالضم خبثا

فهو خبيث أي خب رديء وأخبثه غيره علمه الخبث وأفسده وأخبث الرجل اتخذ أصحابا خبثاء فهو مخبث بكسر الباء ومخبثان بوزن
زعفران والمخبثة بوزن المتربة المفسدة ومنه قول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم وخبث الحديد وغيره بفتحتين ما نفاه الكير والأخبثان
البول والغائط خنث خنثه تخنيثا فتخنث أي عطفه فتعطف ومنه سمي المخنث والخنثى معروف وجمعه خناثى بوزن حبالى
قلت قال الأزهري الانخناث أصله التكسر والتثني ومنه سمي المخنث لتكسره وقال الليث إنما سمي المخنث من الخنثى فصل
الراء ربث ربثه عن حاجته حبسه وبابه نصر والربيثة بوزن الخبيثة الأمر يحبسك وفي الحديث إذا كان يوم الجمعة بعث
إبليس جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالربائث أي ذكروهم الحوائج التي تربثهم رثث الرث بفتح البالي وجمعه رثاث بالكسر
وقد رث يرث بالكسر رثاثة بالفتح وأرث الثوب أخلق وارتث فلان على ما لم يسم فاعله أي حمل من المعركة رثيثا أي جريحا وبه رمق
رعث الرعاث القرطة واحدتها رعثة ورعثة بالتحريك ورعثة الديك عثنونه يقال ديك مرعث وشاة رعثاء إذا كان لها تحت
الأذنين رعثتان والرعثة العهن من الصوف معلق من الهودج رفث الرفث الجماع وهو أيضا الفحش من القول وكلام
النساء في الجماع مواجهة كذا قاله ابن عباس وقد رفث يرفث رفثا مثل طلب يطلب طلبا وأرفث أيضا روث الروثة
واحدة الروث والأرواث وقد راث الفرس من باب قال ريث راث عليه خبره أبطأ وبابه باع وفي المثل رب
عجلة تهب ريثا فصل الشين شبث الشبث بالشيء التعلق به شثث الشث بالفتح نبت طيب الريح مر الطعم
يدبغ به شعث الشعث بفتحتين انتشار الأمر يقال لم الله شعثك أي جمع أمرك المنتشر والشعث أيضا مصدر الأشعث
وهو المغبر الرأس وبابه طرب فصل الضاد ضبث ضبث بالشيء من باب ضرب قبض عليه بكفه وضابث الأسد مخالبه
وفي حديث الخطاب بأي الضبائث أضبثهم أي قبض عليهم ضغث الضغث قبضة حشيش مختلط الرطب باليابس وأضغاث أحلام
الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها فصل الطاء طمث طمثت المرأة افتضها وطمثت المرأة حاضت فهي طامث
وبابهما ضرب ونصر فصل العين عبث العبث اللعب وبابه طرب عثث العثة بوزن الجثة السوسة التي تلحس
الصوف وجمعها عث بالضم وقد عثت الصوف من باب رد عيث العيث الإفساد يقال عاث الذئب في الغنم وبابه باع
فصل الغين غثث الغث بالفتح اللحم المهزول وهو أيضا الحديث الرديء الفاسد تقول منهما غث يغث بالكسر
غثاثة فهو غث غرث الغرثان بوزن العطشان الجائع والمرأة غرثى وبابه طرب غوث غوث الرجل تغويثا قال وا غوثاه
والاسم الغوث بالفتح والغواث بالضم والفتح قال الفراء ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره وإنما يأتي بالضم كالبكاء والدعاء
وبالكسر كالنداء والصياح واستغاثه فأغاثه والاسم الغياث بالكسر ويغوث صنم كان لقوم نوح ذكر في باب
غيث الغيث المطر وغاث الغيث الأرض أصابها وغاث الله البلاد وبابهما باع وغيثت الأرض تغاث غيثا فهي أرض مغيثة
ومغيوثة وربما سمي السحاب والنبات غيثا فصل الفاء فرث الفرث بوزن الغلس السرجين ما دام في الكرش
والجمع فروث كفلوس وأفرث الكرش شقها وألقى ما فيها فصل الكاف كثث كث الشيء من باب سلم أي كثف ولحية
كثة وكثاء بالمد والتشديد فيهما ورجل كث اللحية كرث الكراث بقل ويقال ما أكترث له أي ما أبالي به فصل اللام لبث لبث
أي مكث وبابه فهم واللباث أيضا بالفتح فهو لابث ولبث أيضا بكسر الباء وقرئ لبثين فيها أحقابا لثث ألث بالمكان أقام به وفي

وعدي من العدو بالقدم وامرأة حاجّة ونسوة حواجّ بيت الله بالإضافة إن كنّ قد حججن وإن لم يكن حججن قلت حواجَّ بيتَ
الله بنصب البيت لأنك تريد التنوين في حواجّ إلا … وضاربٌ زيداً غداً فتدل
بحذف التنوين من ضارب على أنه قد ضربه وبإثباته على … حجّه من باب ردّ أي غلبه بالحجة
وفي المثل لجّ فحجّ فهو رجل محجاج بالكسر أي جدل والتحاجّ … (حرج) مكان حرَج وحرِج بكسر الراء
وضحي أي ضيق كثير الشجر وقرئ بهما قوله تعالى ضيقاً حرجاً … والحرج أيضاً الإثم والحرج
بوزن العلج لغة فيه وأحرجه آثمه والتحرج التضييق … باب طرب (حلج) حلج القطن من باب
ضرب ونصر فهو حلّاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج … المحلاج بوزن المفتاح ما حلج به
(حوج) جمع الحاجة حاج وحاجات وحوائج بوزن … الحاجة وأنكره الأصمعي وقال هو
مولّد والحوجاء بوزن العوجاء الحاجة وحاج الرجل افتقر … واحتوج أيضاً بمعنى احتاج. فصل
الخاء (خدج) خدجت الناقة تخدج بالكسر خداجاً بالكسر … ولدها قبل تمام الأيام وإن كان تامّ
الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي … إذا جاءت بولدها ناقص الخلق وإن كانت
أيامه تامة فهي مخدج والولد مخدج (خرج) خرج … موضع الخروج يقال خرج مخرجاً حسناً
وهذا مخرجه والخراج بالضم ما يخرج في البدن من القروح … مفعولاً به والاسم مكان والاسم زمان
تقول أخرجه مخرج صدق وهذا مخرجه والاستخراج كالاست… … الخرج والخراج وجمع الخراج أخرجة
كرمان وأزمنة والخارج أيضاً (قلت) وقرئ قوله … أم تسألهم خراجاً وكذا قوله تعالى أم
نجعل لك خرجاً وخراجاً والخروج أيضاً ضد الدخول وخرج … وجمعه خرجة مثل جحر وجحرة
(خلج) [illegible] أي دسع وفي الحديث أنه كان … الحور القديمين (خلج) خلجت عينه من باب
جلس ودخل واختلجت طارت وتخالج في صدري منه شيء … وهو أيضاً النهر وقيل جانباه
خليجاه والجمع خلج بضمتين والخليج … فارسي معرب … الدال (دبج) الديباج بالكسر فارسي
معرب وجمعه دبابيج وإن شئت دبابج بباءين قبل الألف … (دجج) الدجة بوزن الحجة شدة
الظلمة وليلة دجوجي مظلمة وليلة دجوجية بفتح الدال … وليسوا بتجار وقيل الدجاج بتشديد
الجيم الأعوان والمكارين والدجاجة معروف … دجاجة ذكراً كان أو أنثى والهاء
للإفراد كحمامة وبطيخة الأسنى قول جرير لما تذكرت … وضرب بالنواقيس الما يعني
زقاء الديوك (دحرج) دحرجه دحرجة ودحراجاً … (درج) درج من باب دخل واندرج أي مات
ودرج إلى كذا استدرجا واستدرجه بمعنى أدناه … درجة بوزن المتربة المذهب والمسلك
والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرج أيضاً … والدرْج بسكون الراء وفتحها الذي يكتب
فيه وقولهم أنفذته في درج كتابي أي في طيه … الدُّرّاج بالضم والتشديد ضرب من الطير

قال رسول الله صلعم ليس الأعمى من تعمى عيناه ولكن الأعمى من تعمى بصيرته عن الآخرة وقرأ ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى قال الواحدي أي من كان في هذه الدنيا أعمى القلب عما يرى من قدرتي في خلق السموات والأرض والشمس والقمر وغيرها فهو في أمر الآخرة التي لم يعاين أعمى أشد عمى وأضل سبيلاً وأبعد حجة
مسعود

الحديث لا يلبثوا أبداً آخر الدهر … في عجز (لوث) لوّث ثيابه بالطين تلويثاً لطّخها ولوّث الماء أيضاً كدّره (لهث)
اللهثان بفتح الهاء العطش وبسكونها العطشان والمرأة لهثى وبابه طرب ولهاثاً أيضاً بالفتح واللهاث بالضم حر العطش
ولهث الكلب أخرج لسانه من العطش أو التعب وكذا الرجل إذا أعيا وبابه قطع ولهاثاً أيضاً بالضم. فصل الميم (مكث)
المكث اللبث والانتظار وبابه نصر ومكث أيضاً بالضم مكثاً بفتح الميم والاسم المكث بضم الميم وكسرها والمكث
تلبث. فصل النون (نثث) نثّ الحديث أفشاه وبابه ردّ ونثّ الزق رشح نثّ بالكسر نثيثاً وفي الحديث
ذات نث نثيث … أي الرق (نفث) النفث شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل وقد نفث الراقي من باب نصر وضرب
والنفاثات في العقد السواحر (نكث) نكث العهد والحبل نقضه وبابه نصر. فصل الواو (ورث) ورث أباه وورث الشيء من أبيه
يرثه بكسر الراء فيهما ورثاً ووِرثة ووراثة بكسر الواو في الثلاثة وإرثاً بكسر الهمزة وأورثه أبوه الشيء وورّث فلاناً
توريثاً أدخله في ماله على ورثته. باب الجيم فصل الألف (أجج) الأجيج تلهب النار وقد أجّت تؤجّ أجيجاً
وأجّجها غيرها فتأجّجت والأجّة أيضاً وماء أجاج أي ملح مر وقد أجّ الماء يؤجّ أجوجاً بالضم ويأجوج ومأجوج يهمز ولا يهمز
(أرج) الأرج والأريج توهج ريح الطيب تقول أرج الطيب أي فاح وبابه طرب وأرّجان بلد بفارس وربما جاء
في الشعر بتخفيف الراء (أزج) الأزج بيت يبنى طولاً. فصل الباء (بجج) البجة التي في الحديث صنم (برج) البرج الحصن وركنه
وجمعه بروج وأبراج وربما سمي الحصن به ومنه قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج أيضاً واحد بروج السماء والتبرج
إظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال (بعج) بعج بطنه بالسكين شقّه فهو مبعوج وبعيج وبابه قطع (بلج) البلوج الإشراق يقال
بلج الصبح أي أضاء وبابه دخل وانبلج وتبلّج مثله وتبلّج فلان أيضاً أي ضحك وهش والأبلج المضيء المشرق يقال صبح أبلج بيّن
البلج بفتحتين وكذا الحق إذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل لجلج والبُلجة بوزن الفرجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بيّن
البلج إذا لم يكن مقروناً وفي حديث أم معبد في صفة النبي صلعم أبلج الوجه أي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لأنها تصفه بالقرن
كذا قال أبو عبيد (بهج) البهجة الحسن وبابه ظرف فهو بهيج وبهج به فرح وسرّ وبابه طرب فهو بهج بكسر الهاء وبهيج أيضاً وبهجه الأمر
من باب قطع وابتهج أي سرّ والابتهاج السرور (بهرج) البهرج الباطل والرديء من الشيء يقال درهم بهرج. فصل التاء (ترج)
الأترجّة والأترجّ بضم الهمزة والراء وتشديد الجيم فيهما وحكى أبو زيد ترنجة وترنج (توج) التاج الإكليل وتوّجه فتتوّج أي ألبسه
التاج فلبسه. فصل الثاء (ثبج) الثبج بفتحتين ما بين الكاهل إلى الظهر وقيل ثبج كل شيء وسطه والأثبج العريض الثبج وقيل
الناتئ الثبج وهو الذي في الحديث أن جاءت به أثيبج (ثجج) ثجّ الماء والدم سيّله وبابه ردّ ومطر ثجّاج أي منصبّ جداً والثجّ
أيضاً سيلان دماء الهدي وهو لازم يقول منه ثجّ الدم يثجّ بالكسر ثجيجاً بالفتح (قلت) وقد نقل الأزهري عن أبي عبيدة مثل هذا
(ثلج) أرض مثلوجة أصابها ثلج وقد أثلج يومنا وثلجتنا السماء من باب نصر كما تقول مطرتنا وثلجت نفسه اطمأنت وبابه دخل
وطرب. فصل الحاء (حجج) الحجّ في الأصل القصد وفي العرف قصد مكة للنسك وبابه ردّ فهو حاجّ وجمعه حجّ بالضم كبازل وبزل
والحِج بالكسر الاسم والحِجة أيضاً بالكسر المرة الواحدة وهي من الشواذ لأن القياس الفتح والحجة أيضاً السنة والجمع الحجج بوزن
العنب وذو الحجة بالكسر شهر الحج وجمعه ذوات الحجة ولم يقولوا ذوو واحد والحجيج الحجاج جمع حاج مثل غاز وغزيّ وعادٍ

وذو الحجة بالفتح والكسر أول السنة العربية

الحديث لا تلثوا بدار معجزة وتفسيره للعجز لوث لوّث ثيابه بالطين تلويثا لطخها ولوّث الماء أيضا كدّره لهث
اللهثان بفتح الهاء العطش وبسكونها العطشان والمرأة لهثى وبابه طرب ولهاثا أيضا بالفتح واللهاث بالضم حر العطش
ولهث الكلب أخرج لسانه من العطش أو التعب و … أيضا بالضم فصل الميم مكث
المكث اللبث والانتظار وبابه نصر ومكث أيضا بالضـ … بضم الميم وكسرها وتمكث
تلبث فصل النون نثث نث الحديث أفشاه … بالكسر نثيثا وفي الحديث
وان نث نثيث لحمه أي الرق نفث النفث … نفث الراقي من باب نصر وضرب
والنفاثات في العقد السواحر نكث نكث العهد والحبل … ورث ورث أباه وورث الشيء من أبيه
يرثه بكسر الراء فيهما ورثا ووراثة بكسر الواو … أبوه الشيء وورّث فلانا
توريثا أدخله في ماله على ورثته باب الجيم … النار وقد أجّت تؤجّ أجيجا
وأجّجها غيرها فتأجّجت وأجّت أيضا وماء أجاج أي … نضم ويأجوج ومأجوج يهمز ولا يهمز
أرج الأرج والأريج توهج ريح الطيب تقول أرج … أيضا وأرجان بلد بفارس وربما جاء
في الشعر بتخفيف الراء أزج الأزج بيت يبنى طولا … ضم برج برج الحصن ركنه
والجمع بروج وأبراج وربما سمي الحصن به ومنه قوله … أيضا واحد بروج السماء والتبرج
إظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال بعج بعج بطنه … قطع بلج البلوج الإشراق يقال
بلج الصبح أي أضاء وبابه دخل وانبلج وتبلج مثله و … لج المضيء المشرق يقال صبح أبلج بين
البلج بفتحتين وكذا الحق إذا اتضح يقال الحق أبلج والبا … ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين
البلج إذا لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد أبلج … أبلج الحاجب لا نصفه بالقرن
كذا قال أبو عبيد بهج البهجة الحسن وبابه ظرف فهو بـ … فهو بهيج بكسر الهاء وبهيج أيضا وبهجه الأمر
من باب قطع وابتهج أي سرّ والابتهاج السرور … يقال … فصل التاء توج
الأترجة والأترج بضم الهمزة والراء وتشديد الجيم … التاج الإكليل وتوّجه فتتوّج أي ألبسه
التاج فتلبّسه فصل الثاء ثبج الثبج بفتحتين ما … وسط والأثبج العريض الثبج وقيل
العاتق الشيخ وهو الذي صغر في الحديث أن جا … وبابه ردّ ومطر ثجّاج أي منصبّ جدا وثجّ
أيضا سيلان دماء الهدي وهو لازم تقول منه ثجّ … وقد نقل الأزهري عن أبي عبيدة مثل هذا
ثلج أرض مثلوجة أصابها ثلج وقد أثلج يومنا وثلـ … ثلجنا وثلجت نفسه اطمأنت وبابه دخل
وطرب فصل الحاء حجج الحج في الأصل القصد وفي … فهو حاجّ وجمعه حجّ بالضم كبازل وبزل
والحج بالكسر الاسم والحجة أيضا بالكسر المرة الواحـ … والحجة أيضا السنة والجمع الحجج بوزن
الحجر وذو الحجة بالكسر شهر الحج وجمعه ذوات ا … الحاجّ جمع حاجّ مثل غاز وغزّى وعاد

وذو الحجة بالفتح والكسر … السنة العربية

ويصلي في اليوم مرة للتحية وتحية
مستحب مرة أنه وفضل تحية
إذا أمر دخل المسجد بقعد
ويقوم ويصلي تحية المسجد وعامة
العلماء قالوا يصلي لما دخل مرة أنه

وعدّى من العدو بالقدم وامرأة حاجّة ونسوة حواجّ بيت الله بالإضافة إن كنّ قد حججن وإن لم يكن حججن قلت حواجّ بيتَ
الله تنصب البيت لأنك تريد التنوين في حواجّ إلا أنه لا ينصرف كما تقول هذا ضاربُ زيدٍ أمس وضاربٌ زيدا غدا فتدل
بحذف التنوين من ضارب على أنه قد ضربه وبإثباته على أنه لم يضربه والحجة البرهان وحاجّه فحجّه من باب ردّ أي غلبه بالحجة
وفي المثل لجّ فحجّ فهو رجل محجاج بالكسر أي جدل والتحاجّ التخاصم والمحجّة بفتحتين جادّة الطريق حرج مكان حرِج وحرَج بكسر الراء
وفتحها أي ضيق كثير الشجر وقرئ بهما قوله تعالى ضيقا حرجا وحرَجا وحرِج صدره من باب طرب أي ضاق والحرج أيضا الإثم والحرجة
بوزن العلجة لغة فيه وأحرجه آثمه والتحريج التضييق وتحرّج أي تأثّم وحرِج عليه الشيء من باب طرب أي حرم حلج حلج القطن من باب
ضرب ونصر فهو حلاّج والقطن حليج ومحلوج والمحلج بوزن المبضع والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به
حوج جمع الحاجة حاج وحاجات وحوج بوزن عنب وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة وأنكره الأصمعي وقال هو
مولّد والحوجاء بوزن العوجاء الحاجة وحاج الرجل أيضا أي احتاج وبابه قال وأحوجه غيره وأحوج أيضا بمعنى احتاج فصل
الخاء خدج خدجت الناقة تخدج بالكسر خداجا بالكسر فهي خادج والولد خديج بوزن قتيل إذا ألقته قبل تمام الأيام وإن كان تامّ
الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج أي نقصان وأخدجت الناقة إذا جاءت بولدها ناقص الخلق وإن كانت
أيامه تامة فهي مخدج والولد مخدج خرج خرج من باب دخل ومخرجا أيضا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا
وهذا مخرجه والخراج بالضم ما يخرج في البدن من القروح والمخرج بالضم أيضا يكون مصدر أخرجه ومفعولا به واسم مكان واسم زمان
تقول أخرجه مخرج صدق وهذا مخرجه والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الإتاوة وجمع الخرج أخراج وجمع الخراج أخرجة
كزمان وأزمنة وأخاريج أيضا قلت وقرئ قوله تعالى أم تسألهم خرجا فخراج ربك خير وأم تسألهم خراجا وكذا قوله تعالى فهل
نجعل لك خرجا وخراجا والخروج أيضا ضد الدخول وخرّجه تخريجا فتخرّج والخرج المعروف وجمعه خرجة مثل جحر وجحرة
خرفج عيش مخرفج أي واسع وفي الحديث أنه كره السراويل المخرفجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين خلج خلجت عينه من باب
جلس ودخل واختلجت طارت وخالجه في صدره همّ أي نازعه والخليج من البحر شرم منه وهو أيضا النهر وقيل جانباه
خليجاه والجمع خلج بضمتين والخلنج شجر فارسي معرب والجمع الخلالج بوزن المعالم فصل الدال دبج الديباج بالكسر فارسي
معرب وجمعه ديابيج وإن شئت دبابيج بباء قبل الألف بنقطة واحدة والديباجتان الخدّان دجج الدجّة بوزن الجثة شدة
الظلمة وليلة دجوج مظلمة وليلة دجوجية بفتح الدال فيهما وفي الحديث هؤلاء الداجّ وليسوا بالحاجّ وقيل الداجّ بتشديد
الجيم الأعوان والمكارون والدجاج معروف وفتح الدال أفصح من كسرها الواحدة دجاجة ذكرا كان أو أنثى والهاء
للإفراد كحمامة وبطة ألا ترى قول جرير لما تذكرت بالديرين أرّقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس إنما يعني
زقاء الديوك دحرج دحرجه دحرجة ودحراجا بكسر الدال والمدحرج المدوّر درج درج من باب دخل واندرج أي مات
ودرّجه إلى كذا تدريجا واستدرجه بمعنى أي أدناه منه على التدريج فتدرّج هو والمدرجة بوزن المتربة المذهب والمسلك
والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة أيضا المرتبة والطبقة والجمع الدرجات والدرج بسكون الراء وفتحها الذي يكتب
فيه وقولهم أنفذته في درج كتابي بسكون الراء أي في طيّه والدرّاج والدرّاجة والدرّاجات بالضم والتشديد ضرب من الطير

ذكراً كان أو أنثى وأرض مدرجة بوزن مترَبة أي ذات دراج. **دعج** الدعج بفتحتين شدة سواد العين مع سعتها وعين دعجاء بالمد وبابه طرب. **دلج** أدلج سار من أول الليل والاسم الدَّلَج بفتحتين والدُّلجة والدَّلجة بوزن الجرعة والفرقة وادّلج بتشديد الدال سار من آخره والاسم أيضاً الدُّلجة والدَّلجة. **دمج** دمج الشيء دخل في غيره واستحكم فيه وبابه دخل وكذا اندمج وادّمج بتشديد الدال وأدمج الشيء لفّه في ثوب. **دملج** الدُّملوج والدُّملُج بضم الدال واللام فيهما المِعضد. **دهنج** الدَّهنَج بفتح الهاء جوهر كالزمرد. **فصل الراء رتج** أرتج الباب أغلقه وأرتج على القارئ على ما لم يسم فاعله إذا لم يقدر على القراءة كأنه أُطبق عليه كما يُرتَج الباب وكذا ارتُتج عليه على ما لم يسم فاعله أيضاً ولا تقل ارتجّ عليه بالتشديد والرَّتَج بفتحتين الباب العظيم وكذا الرِّتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة وقيل الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير. **رجج** رجّه حرّكه وزلزله وبابه ردّ وارتجّ البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتجّ فلا ذمة له وترجرج الشيء جاء وذهب. **روج** راج الشيء يروج رواجاً أي نفق وروّجه غيره تروجاً نفّقه وفلان مروِّج بكسر الواو. **رهج** الرَّهج بفتحتين الغبار. **فصل الزاي زجج** الزُّج بالضم الحديدة التي في أسفل الرمح والجمع زِجَجة بوزن عنبة وزِجاج بالكسر لا غير والزَّجَج بفتحتين دقة في الحاجبين وطول والرجل أزجّ وجمع الزجاجة زجاج بضم الزاي وكسرها وفتحها. **زعج** أزعجه أقلقه وقلعه من مكانه وانزعج. **زلج** مكان زلج بوزن فلس وفرس أي زلق والتزلّج التزلّق. **زنج** الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال أبو عمرو زَنج وزِنج وزنجي وزِنجي بفتح الزاي وكسرها في الكل. **زوج** الزوج البعل والزوج أيضاً المرأة قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة الآية ويقال لها أيضاً زوجة قال يونس ليس من كلام العرب تزوجت بامرأة وبالباء ولا تزوّج بامرأة قال الله تعالى وزوجناهم بحور عين أي قرنّاهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم أي وقرناءهم وقال الفراء تزوّج بامرأة لغة وامرأة مِزواج بكسر الميم كثيرة التزوّج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج ضد الفرد وكل واحد منهما يسمى زوجاً أيضاً يقال للاثنين هما زوجان وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول عندي زوجا حمام يعني ذكراً أو أنثى وعندي زوجا نعل قال الله تعالى من كل زوجين اثنين وقال ثمانية أزواج أي ثمانية أفراد. **فصل السين سبج** السَّبَج بفتحتين الخرز الأسود. **سجج** يوم سجسج بوزن جعفر لا حرّ فيه ولا برد وفي الحديث الجنة سجسج. **سحج** سحج جلده فانسحج أي قشره فانقشر وبابه قطع وبوجهه سحج بوزن فلس أي أثر. **سرج** السرج معروف وقد أسرج الدابة والسراج معروف والمسرجة بوزن المترَبة التي فيها الفتيلة والدهن. **سلج** سلج اللقمة من باب فهم وسلجاناً بفتح اللام أيضاً أي بلعها ومنه قولهم الأخذ سلجان والقضاء ليان أي إذا أخذ الرجل الدين أكله فإذا طولب بالقضاء... **سمج** سمج الشيء قبح وبابه ظرف فهو سمْج بالسكون مثل ضخم فهو ضخم وسمِج بالكسر مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح وقوم سِماج بالكسر مثل ضِخام. **سوج** الساج ضرب من الشجر وهو أيضاً الطيلسان الأخضر وجمعه سيجان بوزن تيجان. **فصل الشين شجج** الشجاج بالكسر جمع شجة تقول شجّه يشجّه بالضم شجاً وكسر ما شجّه فهو مشجوج وشجيج وشجّجه أيضاً إذا أكثر ذلك فيه ورجل أشجّ بيّن الشجج إذا كان في جبينه أثر الشجة. **فصل الصاد صلج** الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب وكذا كل كلمة فيها صاد وجيم لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع الصوالجة بكسر اللام. **صنج** صنجة الميزان معرب ولا تقل سنجة. **صهرج** الصهريج بكسر الصاد

كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد. **فصل الضاد ضجج** أضجّ القوم إضجاجاً صاحوا وجلبوا وضجّوا فإن جزعوا من شيء وغُلبوا قيل ضجّوا يضجّون بالكسر ضجيجاً والضجة الجلبة. **ضرج** تضرّج بالدم تلطّخ به وضرّج أنفه بدم تضريجاً أي أدماه. **فصل الطاء طسج** الطسوج بوزن السفّود حبتان والدانق أربعة طساسيج وهما معربان. **فصل العين عجج** العج رفع الصوت وقد عجّ يعجّ بالكسر عجيجاً وعجعج صوّت مرة بعد أخرى والعجاج بالفتح الغبار والدخان أيضاً والعجاجة أخص منه وعجّت الريح واعتجّت اشتدت وأثارت الغبار ويوم معجّ ...

...أي أثقله وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرَج قال الأصمعي هو بالحاء وأنكر الجيم وقال أبو عبيد قال محمد بن الحسن يروى بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القتيل يوجد بأرض فلاة لا يكون قريباً من قرية فإنه يودى من بيت المال وقال أبو عبيدة هو الذي لا يوالي أحداً فإذا جنى جناية كانت في بيت المال لأنه لا عاقلة له والفرّوج واحد الفراريج بفتح الفاء فيهما ودجاجة مُفرِج أي ذات فراريج. **فلج** الفَلج بوزن الفلس الظفر والفوز وفلج على خصمه من باب نصر وفي المثل من يأتي الحكم وحده يفلج وأفلجه الله عليه والاسم الفُلج بالضم وأفلج الله حجته قوّمها وأظهرها والفلج بفتحتين تباعد ما بين الثنايا والرباعيات وبابه طرب ورجل أفلج الأسنان

ذكراً كان او انثى وارض مُدَرَّجة بوزن مَتْرَبة اي ذات دُرّاج. **دعج** الدَّعَج بفتحتين شدة سواد العين مع سعتها وعين دعجاء. **دلج** ادلج سار من اول الليل والاسم الدَّلَج بفتحتين والدُّلْجة والدَّلْجة بوزن الجُرعة والفَرعة وادّلج بتشديد الدال سار من آخره والاسم ايضا الدُّلجة والدَّلجة. **دمج** دمج الشيء دخل في غيره واستحكم فيه وبابه دخل وكذا اندمج وادّمج بتشديد الدال وادمج الشيء لفّه في ثوب. **دملج** الدُّمْلوج والدُّمْلُج بضم الدال واللام فيهما المِعْضَد. **دهنج** الدَّهْنَج بفتح الهاء جوهر كالزمرد. **فصل الراء** **رتج** ارتج الباب اغلقه وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله

قال الاضبط ... الاضبط بن قريع ... الدولة الاموية
لا تذل الضعيف علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه
لكل ضيق من الامور سعة والمسي والصبح لا بقاء معه
وصل وصال البعيد ان وصل الحبل واقص القريب ان قطعه
واقبل من الدهر ما اتاك به من قر عينا بعيشه نفعه
قد يجمع المال غير آكله ويأكل المال غير من جمعه

ضرب من الشجر وهو ايضا الطيلسان الاخضر وجمعه سِيجان بوزن تيجان. **فصل الشين** **شجج** الشَّجّة بالكسر جمع شَجّة تقول شجّه يشجّه بضم الشين وكسرها شجّا فهو مشجوج وشجيج وشجّجه ايضا اذا اكثر ذلك فيه ورجل اشجّ بيّن الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة. **فصل الصاد** **صلج** الصَّوْلجان بفتح اللام المِحْجَن فارسي معرب وكذا كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع الصوالجة بكسر اللام. **صنج** صنجة الميزان معرب ولا تقل سنجة. **صهرج** الصِّهريج بكسر الصاد

كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد. **فصل الضاد** **ضجج** اضجّ القوم اضجاجا جلبوا وصاحوا فان جزعوا من شيء وغُلبوا قيل ضجّوا يضجّون بالكسر ضجيجا والضجة الجلبة. **ضرج** تضرّج بالدم تلطّخ به وضرّج انفه بدم تضريجا اي ادماه. **فصل الطاء** **طسج** الطَّسُّوج بوزن السَّفّود حبّتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان. **فصل العين** **عجج** العجّ رفع الصوت وقد عجّ يعجّ بالكسر عجيجا وعجيج صوت مرة بعد اخرى والعجاج بالفتح الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه وعجّجت الريح واعجّت اشتدت واثارت الغبار ويوم معجّ بكسر العين وعجاج بالتشديد وعجّج البيت دخانا فعجّ وهو العجاج بالتشديد اي لما به صوت وكذا كل ذي صوت من قوس وريح وغيرهما. **عرج** عرج في السلم ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وبابهما دخل فان كان خلقة فبابه الثاني طرب فهو اعرج وهم عُرج وعُرجان واعرجه الله تعالى وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد واخواته. والعرجان بفتحتين مشية الاعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرّج فلان على المنزل تعريجا اذا حبس مطيته عليه واقام وكذا التعرّج تقول ما لي عليه عُرجة بوزن جُرعة ولا عَرجة بوزن رَجعة ولا تعريج ولا تعرّج وانعرج الشيء انعطف ومنعرج الوادي بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة. والمِعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج **قال الاخفش** ان شئت جعلت الواحد مِعرجا ومَعرجا بكسر الميم وفتحها كما تقول مِرقاة ومَرقاة والمعارج ايضا المصاعد. **علج** العِلْج بوزن العِجل الواحد من كفار العجم والجمع علوج واعلاج وعِلَجة بوزن عِنَبة ومَعلوجاء بوزن مَحموداء وعالج الشيء معالجة وعلاجا زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل. **عوج** عوج من باب طرب فهو اعوج والاسم العِوج بكسر العين فاما كان في حائط او عود ونحوهما مما ينتصب فالعَوج بفتح العين وما كان في الارض او الدين او المعاش فهو عِوج بكسر العين واعوج اسم فرس تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج ... وعاج بالمكان اقام به وبابه قال وعيره به يتعدى ويلزم واعوجّ الشيء اعوجاجا فهو معوجّ بوزن محمرّ وعصا معوجة ايضا وعوّجه فتعوّج والعاج عظم الفيل الواحد عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاج بالتشديد. **فصل الغين** **غنج** الغُنْج بسكون النون ومنها الشكل وقد غنجت الجارية بالكسر غَنَجا وغُنُجا ايضا بضمتين وتغنّجت فهي غَنِجة بكسر النون. **فصل الفاء** **فجج** الفجّ بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فِجاج بالكسر والفِجّ بالكسر البطيخ الشامي الذي يسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فِجّ بالكسر. **فرج** الفرج من الغم تقول فرّج الله غمه تفريجا وفرج ايضا من باب ضرب والفَرْج العورة والفَرجة بالفتح التفصّي من الهم قال **امية** ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفُرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فُرجة اي انفراج وفي الحديث لا يترك في الاسلام مُفرَج قال الاصمعي هو بالحاء وانكر الجيم وقال ابو عبيد قال محمد بن الحسن يروى بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة هو الذي لا يوالي احدا فاذا جنى جناية كانت في بيت المال لانه لا عاقلة له والفرّوج واحد الفراريج بفتح الفاء فيهما ودجاجة مُفرِج اي ذات فراريج. **فلج** الفَلْج بوزن الفَلس الظفر والفوز وفلج على خصمه من باب نصر وفي المثل من يأت الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفُلج بالضم وافلج الله حجته قوّمها واظهرها والفَلَج بفتحتين تباعد ما بين الثنايا والرباعيات وبابه طرب ورجل افلج الاسنان

وامرأة فلجاء الأسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الأسنان والفالج ريح وقد فُلج الرجل بضم الفاء فهو مفلوج **فوج**
الفوج الجماعة من الناس والجمع أفواج وفؤوج بوزن فلوس **فصل الكاف كوسج** الكوسج بفتح الكاف الأثط
وهو معرب **فصل اللام لجج** لججت بالكسر لجاجا ولجاجة بفتح اللام فيهما فأنت لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة
ولججت بالفتح تلج بالكسر لغة والملاجة التمادي في الخصومة ورجل لجة بوزن همزة أي لجوج والتلجلج التردد
في الكلام يقال الحق أبلج والباطل لجلج أي يردد من غير أن ينفذ ولجة الماء بالضم معظمه وكذا اللج ومنه بحر لجي ولججت السفينة
خاضت اللجة **لحج** لحج السيف وغيره بالكسر لحجا أي نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج أي ضيق
والملاحج المضايق وقال الأصمعي الملحج مثل الملتجد أي الملجأ **لزج** لزج الشيء تمطط وتمدد فهو لزج وبابه طرب **لعج** لعج الضرب
أي آلمه أو حرق جلده ويقال هو يجد لاعج الحب أي حرقة الفؤاد من الحب **لفج** ألفج الرجل أفلس فهو ملفج مثل أحصن فهو محصن وأسهب فهو
مسهب هذه الثلاثة جاءت نوادر **لمج** اللمج الأكل بأطراف الفم والملامج والملاغم وهو ما حول الفم ورأيته يتلمج بالطعام أي يتلمظ
وقولهم ما ذقت لماجا ولا لماجا وما تلمج عنده بلماج وهو أدنى ما يؤكل أي ما ذقت شيئا وما لمجوا ضيفهم بشيء أي ما لهنوا
وشيء لهج **لهج** اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به من باب طرب إذا أغري به فثابر عليه واللهجة بوزن البهجة اللسان
وقد تفتح هاؤها يقال هو فصيح اللهجة واللهجة **فصل الميم مجج** مج الشراب من فيه رمى به وبابه رد والمجاج بالضم والمجاجة
أيضا الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجمج الكتاب لم يبين حروفه ومجمج في خبره لم يبينه
محج محج الدلو إذا اجتذبت بها وتخضها مبلى قال الأصمعي يقال مخجها إذا جامعها مذحج مثل مسجد قبيلة من اليمن وهو مذحج
بن جابر بن خالد بن كهد بن سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة **مرج** المرج مرعى الدواب ومرج الدابة أرسلها
ترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين أي خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر ومرج الأمر والدين اختلط وبابه طرب ومنه
الهرج والمرج وتسكين المرج للازدواج وأمر مريج مختلط ومارج من نار نار لا دخان لها والمرجان صغار اللؤلؤ
مزج مزج الشراب خلطه من باب نصر ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع **مشج** مشج
بينهما خلط من باب ضرب والشيء مشيج والجمع أمشاج كيتيم وأيتام ويقال نطفة أمشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها
ملج الإملاج الإرضاع وفي الحديث لا تحرم الإملاجة ولا الإملاجتان **موج** ماج البحر من باب قال اضطربت أمواجه والناس
يموجون **مهج** المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة وخرجت مهجته أي روحه **فصل النون نبج** منبج كمجلس اسم موضع والنسبة إليه
منبجاني بفتح الباء **نتج** نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا ونتجها أهلها من باب ضرب وأنتجت الفرس والناقة حان نتاجها وقيل
استبان حملها فهي نتوج ولا يقال منتج **نسج** نسج الثوب من باب نصر وضرب والصنعة نساجة بالكسر والموضع منسج بوزن مذهب
ومنسج بوزن المجلس والمنسج بوزن المنبر الأداة التي يمد عليها الثوب لينسج وفلان نسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غيره
وأصله في الثوب لأنه إذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره **نضج** نضج الثمر واللحم بالكسر نضجا بضم النون وفتحها أي أدرك فهو ناضج ونضيج
ورجل نضيج الرأي أي محكمه **نعج** جمع النعجة نعاج بالكسر ونعجات ونعاج العين ونعاج الرمل بقر الوحش **نفج** نافجة المسك معرب **نهج** النهج
بوزن الفلس والمنهج بوزن المذهب والمنهاج الطريق الواضح ونهج الطريق أبانه وأوضحه ونهجه أيضا سلكه وبابهما قطع ونهج

بفتحتين البهر وتتابع النفس وبابه طرب وفي الحديث أنه رأى رجلا ينهج أي يربو من السمن **فصل الواو وجج** وج بلد الطائف
وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف **ودج** الودج بفتحتين والوداج بالكسر عرق في العنق وهما
ودجان **ولج** ولج يلج بالكسر ولوجا أي دخل وأولجه غيره أدخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل أي يزيد من هذا
في ذلك ومن ذلك في هذا ووليجة الرجل خاصته وبطانته **وهج** الوهج بفتحتين حر النار والوهج بسكون الهاء مصدر قولك وهجت النار
من باب وعد ووهجانا أيضا وتوهج الجوهر أي تلألأ وأوهجها غيرها وتوهجت توقدت ولها وهيج أي توقد **فصل**
الهاء هبج التهبيج كالورم يكون في ضرع الناقة والمهبج بوزن المذهب الثقيل النفس **هرج** الهرج الفتنة والاختلاط وبابه ضرب
وفي حديث النبي صلعم في أشراط الساعة هو القتل **هزج** الهزج بفتحتين صوت الرعد والهزج أيضا ضرب من الأغاني وفيه ترنم وبابهما
طرب **هلج** الإهليلج معرب قال ابن السكيت هو بكسر اللام وكذا الواحدة منه وقال ابن الأعرابي هو بفتح اللام الثانية قال و
ليس في الكلام إفعيلل بالكسر وفيه إفعيلل بالفتح كإبريسم وإطريفل **همج** الهمج بفتحتين جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض
يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها ويقال للرعاع الحمقى إنما هم همج **هوج** رجل أهوج بين الهوج بفتحتين أي طويل
وفيه تسرع وحمق **هيج** هاج الشيء وبابه باع ومعناه ثار وهياجا أيضا بالكسر وهيجانا بفتحتين واهتاج وتهيج مثله
وهاجه غيره من باب باع لازم ويتعدى وهيجه تهييجا وهايجه بمعنى وهاج النبت يهيج هياجا بالكسر أي يبس والهيجاء
الحرب يمد ويقصر

باب الحاء فصل الألف أحح أح الرجل سعل وبابه رد **فصل**
الباء بأج بأجه أي فرحه ففرح **بحح** بح في صوته بحة بالضم والتشديد يقال بححت بالكسر والفتح أبح بالفتح بحا ورجل أبح ولا يقال
باح وامرأة بحاء والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها بضم البائين **برح** البارحة أقرب ليلة مضت وهي
من برح الزوال تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الأولى وبرحاء الحمى وغيرها بالضم والمد شدة الأذى تقول منه برح به الأمر
تبريحا أي جهده وضربه ضربا مبرحا بتشديد الراء وكسرها وتباريح الشوق توهجه ولا أبرح أفعل ذاك أي لا أزال أفعله
بطح بطحه ألقاه على وجهه وبابه قطع والأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الأباطح والبطاح بالكسر والبطيحة والبطحاء
كالأبطح ومنه بطحاء مكة **بلح** البلح بفتحتين قبل البسر الواحدة بلحة وأبلح النخل صار ما عليه بلحا **بوح** أباحه الشيء أحله له والمباح
ضد المحظور واستباحه استأصله وباح بسره أظهره وبابه قال **فصل التاء ترح** الترح ضد الفرح وبابه طرب
فصل الجيم جحح الجحجاح بالفتح السيد والجمع الجحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة **جرح** جرحه من باب قطع والاسم الجرح بالضم والجمع
جروح ولم يقولوا أجراح إلا ما جاء في الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة بالكسر أيضا ورجل جريح ورجال ونسوة جرحى وجرح
الكسب وبابه أيضا قطع واجترح مثله والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الإنسان أعضاؤه التي
يكتسب بها **جمح** جمح الفرس اعتز فارسه وغلبه وبابه خضع وجماحا أيضا بالكسر فهو فرس جموح بالفتح وجمح أسرع ومنه قوله
وهم يجمحون **جنح** جنح مال وبابه خضع ودخل وجنوح الليل إقباله والجوانح الأضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع
مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجناح الطائر يده وجمعه أجنحة والجناح بالضم الإثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها طائفة منه **جوح**
جاح الشيء استأصله وبابه قال ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله
أو فتنة

من باب قال ايضا واجاحه بعضه اي اهلكه بالجائحة فصل الدال دبح دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ رأسه فيكون رأسه
اشد انحطاطا من أليتيه وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار دوح الداح نقش يلوح به للصبيان يعللون به
ويقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من أي شجر كان والجمع دوح فصل الذال ذبح الذبح معروف وبابه قطع والذبح
بالكسر ما يذبح ومنه قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وتذابح القوم ذبح
بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذابح المحاريب سميت بذلك للقرابين والذبحة بوزن الهمزة وجع في الحلق قاله ابو زيد والعامة
تسكن الباء قلت الذبحة في الديوان بسكون الباء ونقل الازهري عن الاصمعي انه بسكون الباء وعن ابي زيد انه بفتحها ذرح الذراح
بوزن التفاح والذروح بوزن السبوح دويبة حمراء منقطة بسواد وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد
الذراريح ذرحرح بوزن معصفر وليس عنده في الكلام فعول الا سبوح وقدوس بفتح اولهما فصل الراء ربح ربح في
تجارته بالكسر ربحا اي استشف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذا الرباح بالفتح وتجارة رابحة اي يربح فيها
وأربحه على سلعته اي اعطاه ربحا والشيء مراجحه رجح الميزان يرجح ويرجح بالضم والفتح رجحانا فيهما اي مال وارجح له ورجح ترجيحا
اي اعطاه راجحا والارجوحة بضم الهمزة معروفة رشح رشح ايضا عرق وبابه قطع وتقول لم يرشح له بشيء اي لم يعطه شيئا وفلان يرشح
للوزارة بفتح الشين ترشيحا اي يربى ويؤهل رمح جمع الرمح رماح ورمحه طعنه بالرمح من باب قطع ورجل رامح اي ذو رمح ولا فعل
له كلابن وتامر ورمحه الفرس والحمار والبغل ضربه برجليه من باب قطع ايضا والرماح بالفتح والتشديد الذي يتخذ الرماح وصنعته
الرماحة بالكسر رنح ترنح تمايل من السكر وغيره روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن وعيسى عم وجبريل عم
روحا والنسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وكذا كل شيء فيه روح للنور وكان بالكسر ومكان روحاني بفتح الراء
اي طيب وجمع الريح رياح وارياح وقد تجمع على ارواح والريح ايضا الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح بالفتح
من الاستراحة وكذا الراحة والروح ايضا بالضم والريحان الرحمة والرزق والراح الخمر والراح ايضا جمع راحة وهي الكف ووجدت
ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح بتشديد الواو المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم اي انتن
واراحه الله فاستراح والرواح ضد الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وهو ايضا مصدر راح يروح ضد غدا يغدو
وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي تروح رواحا اي رجعت والمراح بالضم حيث تأوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح
بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة والمروحة بالكسر ما يتروح بها والجمع المراوح واروح الماء
تغيرت ريحه وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وراح الشيء يراحه ويريحه اي وجد ريحه ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة
لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من راح يراح بفتح الراء وجعله ابو عمرو من راح يريح فكسر الياء وقال الكسائي لم يرح بضم الياء وكسر الراء
جعله من اراح يريح ايضا وقال الاصمعي لا ادري هو من راح او من اراح والارتياح النشاط والاستراحة من الراحة والمستراح
المخرج والاريحي الواسع الخلق واخذته الاريحية اي ارتاح للندى والريحان نبت معروف وهو الرزق ايضا كما تقدم وفي الحديث
الولد من ريحان الله وقوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه فصل الزاي زحزح
زحزحه عن كذا باعده وتزحزح عنه تنحى زيح زاح اي بعد وذهب وبابه باع وازاحه غيره فصل السين سبح السباحة بالكسر

العوم وقد سبح يسبح بالفتح فيهما والسبح الفراغ والسبح ايضا التصرف في المعاش وبابهما قطع وقيل في قوله تعالى سبحا طويلا اي
فراغا طويلا وقيل متقلبا طويلا وقيل هو الفراغ والمجيء والذهاب والسبحة خرزات يسبح بها وهي ايضا التطوع من الذكر
والصلاة تقول منه قضيت سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله وهو نصب على المصدر كأنه قال ابرئ الله من السوء
براءة وسبحات وجه الله بضمتين جلالته وسبوح من صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس
فان الضم فيهما اكثر وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بالضم وقد مر في ذرح سحح سح الماء صبه وسح الماء سال من فوق وكذا
المطر والدمع وبابهما رد سرح السرح بوزن الشرح المال السائم وسرحت الماشية من باب قطع وسرحت هي ايضا من باب خضع
تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح بالفتح وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط
والسرح ايضا شجر عظام طوال الواحدة سرحة والسرحان بالكسر الذئب وجمعه سراحين والانثى سرحانة سطح سطح كل شيء
اعلاه وسطح الله الارض بسطها من باب قطع وتسطيح القبر ضد تسنيمه والسطح والسطيحة بكسر الطاء فيهما المزادة والمسطح بفتح الميم
وكسرها الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف سفح سفح الجبل بوزن فلس اسفله وسفح الماء هراقه وسفح دمه سفكه وبابهما قطع ورجل
سفاح والسفاح بالكسر الزنا وسافحها مسافحة وسفاحا سلح السلاح يذكر ويؤنث لانه يجمع على اسلحة وهو جمع المذكر كحمار
واحمرة ورداء واردية ويجوز تأنيثه وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة بوزن المصلحة قوم ذوو سلاح
والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب والسلاح بالضم النجو وقد سلح من باب قطع
سمح السماح الجود وسمح يسمح بالفتح سماحا وسماحة اي جاد وسمح له اي اعطاه وسمح من باب ظرف صار سمحا بسكون الميم وقوم سمحاء
بوزن فقهاء وامرأة سمحة بسكون الميم ونسوة سماح بالكسر والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا سنح سنح له رأي اي عرض
وبابه خضع سوح ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح بوزن روح سيح ساح الماء جرى على وجه الارض وبابه قال
والسيح ايضا الماء الجاري وساح في الارض يسيح سيحا وسيوحا وسياحة وسيحانا بفتح الياء اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام
والمسياح بالكسر الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح البذر وسيحان بوزن ريحان نهر بالشام وساحين
بكسر الحاء نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند فصل الشين شبح الشبح بفتحتين الشخص وقد تسكن باؤه شحح الشح البخل مع حرص وقد شححت
بالكسر تشح وشححت بالفتح تشح بالضم والكسر ورجل شحيح وقوم اشحاء بالكسر واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما
شرح الشرح الكشف تقول شرح الغامض اي فسره وبابه قطع ومنه تشريح اللحم والقطعة منه شريحة وكل سمين من
اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وبابه قطع شقح شقح النخل وشقح تشقيحا ازهى ونهى عن بيعه قبل
ان يشقح شيح الشيح نبت والمشيوحاء بالمد وسكون الشين الارض التي تنبت الشيح فصل الصاد صبح الصبح الفجر قلت
وهو ايضا اسم من الاصباح ذكره في مشى والصباح ضد المساء وكذا الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله تصبيحا وصبحه ايضا
قلت لعم صباحا بكسر العين وصبحته ايضا اتيته صباحا واصبح فلان عالما اي صار وفلان ينام الصبحة بضم الصاد وفتحها مع سكون
الباء فيهما اي ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب موضع الاصباح ووقته ايضا قلت وكذا المصبح بضم الميم ذكره
في مسا والصبوح الشرب بالغداة وهو ضد الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصباح

والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى والمصباح السراج وقد اصطبح به اذا اسرجه والشمع ما يصطبح به ... والصباحة
الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح بالضم صحح الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر واستصح مثله وصححه الله تصحيحا فهو صحيح
وصحاح بالفتح وكذا صحيح الاديم وصحاحه بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي
الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح ويقال السفر مصحة بفتحتين صدح صدح الديك والغراب صاح وبابه قطع صرح الصرح
القصر وكل بناء عال وجمعه صروح والصريح كل خالص والتصريح ضد التعريض وصرح بما في نفسه تصريحا اي اظهره صفح صفح الشيء ناحيته
وصفح الجبل مثل سفحه وصفحة كل شيء جانبه وصفحتا الباب الواحه وصفح عنه اعرض عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه صفحا اعرض عنه
وتركه وتصفح الشيء نظر في صفحاته والمصافحة والتصافح الاخذ باليد والمصفح بوزن المصحف الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على
الحق والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى بالقاف ايضا صلح الصلاح ضد الفساد وبابه دخل
وقال الفراء وحكى اصحابنا صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا
وتصالحا واصالحا بتشديد الصاد والاصلاح ضد الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح ضد الاستفساد صيح الصياح
الصوت وقد صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا بكسر الصاد وضمها وصيحانا بفتح الياء والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض
والصيحة العذاب والصيحاني بفتح الصاد وتشديد الياء ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ضبح قال ابو عبيدة ضبحت الخيل
من باب قطع مثل ضبعت وهو ان تمد اضباعها في سيرها وهي اعضادها وقال غيره والضبح صوت انفاسها اذا عدت ضحح ماء
ضحضاح بوزن صلصال اي قريب القعر والضح بالكسر وتشديد الحاء الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه
مقعد الشيطان ضرح الضرح التنحية والدفع وبابه قطع فهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحية والضريح الشق في وسط القبر
واللحد الشق في جانبه وقد ضرح من باب قطع ايضا اي حفر فصل الطاء طرح طرح الشيء بالشيء رماه وبابه قطع
واطرحه بتشديد الطاء ابعده ومطارحة الكلام معروف قلت المطارحة القاء القوم المسائل بعضهم على بعض تقول طارحه
الكلام متعديا الى مفعولين طفح طفح الاناء امتلأ حتى يفيض وبابه خضع والطفحة ... وطفحه تطفيحا وطفح السكران فهو طافح اذا
ملأه الشراب طلح الطلح بوزن الطلع شجر عظام من شجر العضاه الواحدة طلحة والطلح ايضا لغة في الطلع قلت جمهور المفسرين
على ان المراد من الطلح في القرآن الموز طمح طمح بصره الى الشيء ارتفع وبابه خضع وطماحا ايضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل طماح بالفتح
والتشديد اي شره طوح طاح هلك وسقط وبابه قال وباع وكذا اذا تاه في الارض وطوحه تطويحا توهه وذهب به هنا
وهنا فتطوح وطوحته الطوائح ايضا قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهي من النوادر كقولهم لواقح على احد التاويلين
فصل الفاء فتح فتح الباب فانفتح وبابه قطع وفتح الابواب شدد للكثرة فتفتحت واستفتح الشيء وافتتحه بمعنى والاستفتاح
الاستنصار والمفتاح مفتاح الابواب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم يقال افتح
بيننا اي احكم والفتح النصر وبابهما ايضا قطع فدح فدحه الدين اثقله وبابه قطع وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلعم قال وعلى
المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفرحا بالراء وانكر الفادح او اعال الانسان وبهظه ولم يسمع افدحه
الدين ممن يوثق بعربيته فرح الفرح ضد الترح والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وبابهما طرب وافرحه

وافرحه وفرحه تفريحا اي سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح بكسر الراء ومفروح به ولا تقل مفروح واقرحه الدين اثقله وفي
الحديث لا يترك في الاسلام مفرح قال الزهري هو المثقل وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين يقول يقضى دينه من بيت المال
ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمفراح بالكسر الذي يفرح كلما ناله الدهر والمفرح دواء معروف فسح الفسحة
بالضم السعة ومكان فسيح وفسح له في المجلس وتفسح له وبابه قطع وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا
فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق وقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح الاعجمي جادت لغته حتى
لا يلحن وباب الكل ظرف وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية فضح فضحه فافتضح اي كشف مساويه
وبابه قطع والاسم الفضيحة ... فلح الفلاح الفوز ... والمصدر الافلاح ويقول ...

المسخ تشويه الخلق والخلق وتحويلهما من صورة الى صورة قال بعض الحكماء المسخ ضربان مسخ خاص يحصل في الغيبة بعد الغيبة وهو مسخ الخلق ومسخ يحصل في كل زمان وهو مسخ الخلق وذلك ان يصير الانسان متخلقا بخلق ذميم من اخلاق بعض الحيوانات نحو ان يصير في شدة الحرص كالكلب او الشره كالخنزير او الغمارة كالثور قال وعلى هذا احد الوجهين في قوله وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت وقوله لمسخناهم على مكانتهم يتضمن الامرين وان كان في الاول اظهر والمسيخ من الطعام ما لا طعم له ومسخت الناقة اتعبتها حتى ازلت خلقتها عن حالها والماسخي القواس واصله كان قواسا منسوبا الى ماسخة وهي قبيلة فسمي كل قواس به كما سمي كل حداد بالهالكي

نسخ

النسخ ازالة شيء بشيء يتعقبه كنسخ الشمس الظل والظل الشمس والشيب الشباب فتارة يفهم منه الازالة وتارة يفهم منه الاثبات وتارة يفهم منه الامران ونسخ الكتاب ازالة الحكم بحكم يتعقبه قال تعالى ما ننسخ من آية او ننسها نأت بخير منها قيل معناه ما نزيل العمل بها او نحذفها عن قلوب العباد وقيل معناه ما نوجده وننزله من قولهم نسخت الكتاب وما ننسأه اي نؤخره فلم ننزله ننسه ونسخ الكتاب نقل صورته المجردة الى كتاب آخر وذلك لا يقتضي ازالة الصورة الاولى بل يقتضي اثبات مثلها في مادة اخرى كاتخاذ نقش الخاتم في شموع كثيرة والاستنساخ التقدم بنسخ الشيء والترشح للنسخ وقد يعبر بالنسخ عن الاستنساخ قال تعالى انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون والمناسخة في الميراث هو ان يموت ورثة بعد ورثة والميراث قائم لم يقسم وتناسخ الازمنة والقرون مضي قوم بعد قوم يخلفهم والقائلون بالتناسخ قوم ينكرون البعث على ما اثبتته الشريعة ويزعمون ان الارواح تنتقل الى الاجساد على التأبيد راغب

نفخ النفخ نفخ الريح في الشيء قال يوم ينفخ في الصور ونفخ الروح في النشأة الاولى ونفخت فيه من روحي ويقال انتفخ بطنه ومنه استعير انتفخ النهار اذا ارتفع ورجل منفوخ اي سمين راغب

وافرص وفرص تفريجا اي كشفه يقال ليسر في بهذا الامر مفرج بكسر الراء ومفروج به ولا تقل مفروج وافرجه الدين اثقله وفي

الحديث لا يترك في الاسلام مفرج قال الزهري هو المفروح وقال الاصمعي هو الذي تقول تقضي دينه من بيت المال

ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمفرج بالكسر الذي يفرح كل ما يسره الدهر والمفرح دواء معروف **فسح** الفسحة

بالضم السعة ومكان فسيح وفسح له في المجلس وسع له وبابه قطع وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا

فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق وقال الكل طق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح العجمي جادت لغته حتى

لا يلحن وبابه الكل ظرف وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية **فضح** فضحه فافتضح اي كشف مساويه

وبابه قطع والاسم الفضيحة والفضوح ايضا بضمتين **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة وقد افلح الرجل والمصدر الافلاح ويقول

الرجل لامرأته استفلحي بامرك اي فوزي به **وقول** ع ولكن لبيع الدنيا فلاح اي بقاء والفلاح ايضا السحور وفي الحديث

حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور وقيل انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة وفلح الارض

شقها للحرث من باب قطع ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع **فوح** فاح الريح

المسك من باب قال وباع وفوحا ايضا وفوحانا بفتح الواو وفيحانا بفتح الياء يقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة

فصل القاف **قبح** القبح ضد الحسن وبابه ظرف فهو قبيح وقبحه الله نحاه عن الخير وبابه قطع ويقال قبحا له بضم القاف وفتحها

والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا **قحح** القح بالضم والتشديد الخالص من اللؤم او الكرم يقال رجل قح للجافي كأنه خالص فيه

وعربي قح اي محض خالص **قدح** القدح الذي يشرب فيه وجمعه اقداح والمقدحة بالكسر ما يقدح به النار والقداح والقداحة

بفتح القاف وتشديد الدال فيهما الحجر الذي يورى النار وقدح النار وقدح في نسبه طعن وبابهما قطع واقتدح الزند **قرح**

القرحة واحدة القرح بوزن الفلس والقروح والقرح والقرح بالضم والفتح لغتان كالضعف والضعف **قلت** وقال بعضهم

القرح بالفتح الجراح والقرح بالضم ألم الجراح وقد نقل الازهري ايضا عن الفراء وقرحه جرحه وبابه قطع فهو قريح وهم قرحى و

قرح جلده من باب طرب خرجت به القروح فهو قرح بكسر الراء واقرحه الله وبعير قرحان بوزن رحمان لم يجرب قط وهي

قرحان ايضا لم يجدر قط وفي الحديث ان اصحاب النبي صلعم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يصبهم قبل ذلك داء وفي حديث عمر رضم

من كلام غيره قرحانون وهي لغة متروكة وقرح الحافر انتهت اسنانه وبابه خضع والغاية في ذلك خمس سنين لانه في السنة الاولى

حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحده بلا الف والفرس قارح والجمع قرح بوزن

سكر وجاء في اشعارهم ذو قرح وقرح الماء في المقارح والاناث قوارح والقراح بالفتح المزرعة التي ليس فيها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة

والماء القراح الخالص ايضا الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد به استنباط العلم

بجودة الطبع واقترح عليه شيئا سأله اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله اي ابتداؤه **قزح** قوس قزح غير منصرفة

وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة **قلح** القلح صفرة في الاسنان وبابه طرب فهو اقلح **قمح** التمر والاقماح رفع الرأس وغض البصر

يقال اقمح الغل اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه **قيح** القيح المدة الخالصة التي لا يخالطها دم يقال قاح الجرح من باب باع وقيح تقييحا وتقيح تقيحا

فصل الكاف **كبح** كبح الدابة جذبها اليه باللجام لكي لا تقف ولا تجري وبابه قطع **كدح** الكدح العمل والسعي والكد والكسب

والمرأة صحى مثل سكران وسكرى والمصباح السراج وقد اصطبح به اذا اسرجه والصبح ما يصبح به اي يسرج به والصباحة

الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح بالضم **صحح** الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر واستصح مثله وصححه الله تصحيحا فهو صحيح

وصحاح بالفتح وكذا صحح الاديم وصحاح بعينه اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي

الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح ويقال السفر مصحة بفتحتين **صدح** صدح الديك والغراب صاح وبابه قطع **صرح** الصرح

القصر وكل بناء عال وجمعه صروح والصريح الخالص والتصريح ضد التعريض

...

... بين تعرضه بالبراءة وانتم فادح اذا غال الانسان وبهظه ولم يستمع اقرحه

... والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وبابهما طرب وافرحه

وهو الخدش ايضا وباب الكل قطع وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا اي ساع وبوجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله
ويكتدح اي يكتسب كسح الاكسح الاعرج والمقعد ايضا وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران كشح الكشح بوزن
الفلس ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان كشحه على كذا اي اضمره والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة
من باب قطع وكاشحه بمعنى كفح كفحه استقبله كفحة كفحة وبابه قطع وفي الحديث اني لاكافحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة وفلان
يكافح الامور اي يباشرها بنفسه كلح الكلوح تكشر في عبوس وبابه خضع كوح كاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تشاتما
الشر بينهما فصل اللام لحح الالحاح كالالحاف يقال الح عليه بالمسئلة لفح لفحته النار والسموم بحرها احرقته وبابه قطع
قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد واللفاح بوزن التفاح نبات يشم وهو شبيه بالباذنجان
اذا اصفر لقح الحقت الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا تقل ملاقح وهو من النوادر وقيل الاصل فيه ملقحة ولكنها
لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه وتلقيح النخل معروف
يقال لقح النخلة تلقيحا والقح والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون
من جن لمح لمحه ابصره بنظر خفيف وبابه قطع والمحه ايضا والاسم اللمحة بالفتح وفي فلان لمحة من ابيه ايضا اي شبه ثم قالوا فيه
ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر لوح لاح الشيء اي لمع وبابه قال ولاح البرق والاح اومض
ولوحته الشمس تلويحا غيرته وسفعت وجهه فصل الميم مدح المدح الثناء الحسن وبابه قطع وكذا المدحة بكسر الميم
والمديح والامدوحة بضم الهمزة والاماديح مثل مدحه وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح بوزن محمد اي ممدوح جدا
مرح المرح شدة الفرح والنشاط وبابه طرب فهو مرح بكسر الراء ومريح بوزن سكيت وامرحه غيره والاسم المراح
بالكسر مزح المزح الدعابة وبابه قطع والاسم المزاح والمزاحة بضم الميم فيهما واما المزاح بكسر الميم فهو مصدر مازحه وهما
يتمازحان مسح مسح برأسه وبابه قطع وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة بالفتح فيهما ومساحة بكسر الميم ذرعها ومسحه بالسيف
قطعه والمسيح عيسى عم والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح البلاس والجمع امساح ومسوح والتمساح بوزن
التمثال من دواب الماء معروف ملح ملح القدر من باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها افسدها بالملح وملحها تمليحا مثله وملح الماء
من باب دخل وسهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة ردية والمملحة بالكسر ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل
اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح بالكسر واملاح ايضا كشريف واشراف والملاح
بوزن التفاح املح من المليح وقليب مليح اي ماؤه ملح وسمك مليح ومملوح ولا تقل مالح ويقال املح زيدا ولم يصغروا من
الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه والمماحلة المؤاكلة والملحة بوزن السبحة واحدة الملح من الاحاديث والملحة ايضا من الالوان
بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا اي يختلط البياض بالسواد والملاح بالفتح والتشديد
صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح منح المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر وهي العطية ميح الميح
النزول الى البئر وملء الدلو منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مائح والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا بستة ماحة وماحه
اعطاه من باب باع ايضا واستماحه سأله العطاء والامتياح مثل الميح فصل النون نبح نبح الكلب من باب ضرب وقطع

نبحا ايضا ونباحا بضم النون وكسرها وربما قالوا نبح الظبي نجح النجح بوزن النصح والنجاح بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل
فهو منجح صار ذا نجح وما انجح ولا انجح وانجح الحاجة قضاها ونجحت الحاجة انقضت ونجح امره تسهل وتيسر فهو ناجح وتقول منهما
نجح ينجح بالفتح فيهما نجحا بالضم ونجاحا بالفتح نحح التنحنح والنحنحة بمعنى واحد ندح ندحة عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة
يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة رض قد جمع القرآن ذيلك
فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى فلا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية نزح نزح
البئر استقى ماءها كله وبابه قطع ونزحت الدار بعدت وبابه خضع نصح نصحه ونصح له ينصح بالفتح فيهما نصحا بالضم ونصاحة بالفتح
وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب اي نقي
القلب والناصح الخالص من كل شيء وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني فاني لك ناصح وتنصح تشبه بالنصحاء واستنصحه
عده نصيحا قال ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب نصوحا صدقته وانصحتها انا ارويتها قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة
ونصح الثوب خاطه من باب قطع وقيل منه التوبة النصوح لقوله عم من اغتاب خرق ومن استغفر رفا والناصح
الخياط والنصاح بالكسر الخيط نضح النضح الرش وبابه ضرب ونضح البيت رشه والناضح البعير الذي يستقى عليه والانثى ناضحة
وسانية وانتضح عليه الماء ترشش ونضحت القربة والخابية رشحت وبابه قطع وتنضاحا ايضا بالفتح نطح نطح الكبش من باب ضرب
وقطع وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد والنطيحة المنطوحة التي ماتت من النطح وانما جاءت
بالهاء لغلبة الاسم عليها نفح نفح الطيب فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحت الريح هبت قال الاصمعي
ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقد سبق مرة وباب الثلاثة قطع ونفحه من العذاب قطعة منه والانفحة
بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر الميم والجمع انافح وفتح الهمزة
قلت ذكر ثعلب في الفصيح في باب المكسور اوله ان الانفحة مشددة ومخففة وكذا ذكر الازهري في التهذيب نقح تنقيح الشعر
تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح نكح النكاح الوطء وقد يكون العقد وبابه ضرب ونكاحا ايضا تقول نكحتها ونكحت هي
اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي ذات زوج منهم واستنكحها نكحها وانكحها زوجها ورجل نكحة بوزن همزة اي كثير النكاح نوح التناوح
التقابل ومنه النوائح لتقابلهن [illegible] من باب قال ونياحا ايضا بالكسر والاسم النياحة ونسوة نوح بوزن لوح
وانواح بوزن الواح ونوح بوزن سكر ونوائح ونائحات كله بمعنى واحد وتقول كنا في مناحة فلان بالفتح ونوح يصرف
مع العجمة والتعريف وكذا كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن كلوط لان خفته عادلت احد الثقلين فصل
الواو وشح الوشاح بالكسر شيء ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها والتوشح
فتوشحت وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وضح وضح الامر يضح وضوحا واتضح اي بان واوضحه غيره واستوضحت
الشيء اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه واستوضحه الامر والكلام سأله ان يوضحه له والاوضاح حلي من
الدراهم الصحاح والوضح بفتحتين الضوء والبياض وقد يكنى به عن البرص والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم وقح وقح الرجل
من باب ظرف صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بالفتح بين القحة بكسر القاف وفتحها وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم

ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء ولك ان تنصبهما باضمار فعل تقديره الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ويحك وويلك وويح زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر واما قولهم فتعسا له وتعدا له ونحوهما فمنصوب ابدا لانه لا يصح اضافته بغير لام فيقال تعسه وبعده فلذلك افترقا

باب الخاء

فصل الالف ارخ التاريخ والتوريخ تعريف الوقت تقول ارخ الكتاب بيوم كذا وورخه بمعنى

فصل الباء بخ بخ بوزن بل كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خففت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم فقيل بخ برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين وهو ايضا ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ بطخ البطيخ والبطيخة بكسر اولهما وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بوزن المتربة موضع البطيخ وضم الطاء لغة فيها فصل التاء تخ التخ بالفتح العجين الحامض وتلخ تنخ بالكسر حموضة بضم التاء وهي اللحم ...

فصل الخاء خوخ الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء فصل الدال دخ الدخ بالضم لغة في الدخان دوخ داخ الرجل ذل وبابه قال ودوخه غيره فصل الراء رسخ رسخ الشيء ثبت وبابه خضع وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم رضخ رضخ له اعطاه قليلا وبابه قطع فصل الزاي زخ زخه دفعه في وهدة وفي حديث ابي موسى من اتبع القرآن هبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن زخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم زنخ زنخ الدهن تغير فهو زنخ وبابه طرب

فصل السين سبخ السبخة واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ قلت ارض سبخة ايضا ذات ملح ونز ويقال سبخ الله عنه الحمى تسبيخا اي خففها وفي الحديث انه عم قال لعايشة رض حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه والسبخ بوزن القفل الفراغ وقرا بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا سلخ سلخ جلد الشاة من باب قطع ونصر والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت في اخره وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل فصل الشين شدخ الشدخ كسر الشيء الاجوف وبابه قطع وشدخ راسه فانشدخ شرخ الشرخ الشباب والجمع شروخ كصاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الامر والشباب اوله بوزن فلس شمخ شمخ الجبال الشوامخ الشواهق وقد شمخ الجبل من باب خضع وشمخ الرجل بانفه تكبر شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة بوزن عنبة وشيخان بوزن غلمان ومشيخة بوزن متربة ومشايخ ومشيوخاء بالمد وسكون الشين والمراة شيخة وقد شاخ الرجل يشيخ شيخوخة وشيخا ايضا بفتح الياء وتصغير الشيخ شييخ وشييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل شويخ فصل الصاد صخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة صرخ الصراخ بالضم الصوت وقد صرخ يصرخ بالضم صرخة واصطرخ مثله والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بالغطاريف حمق والمصرخ بوزن المخرج المغيث والمستصرخ المستغيث تقول استصرخه فاصرخه والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو ايضا المغيث والمستغيث وهو من الاضداد صمخ الصماخ بالكسر خرق الاذن وقيل هو الاذن نفسها والسين لغة فيه صوخ اصاخ له استمع فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه غيره تضميخا فصل الطاء طبخ طبخ القدر واللحم فانطبخ وبابه نصر والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير والطباخ بتشديد

الطاء الجذ طبخ قال ابن السكيت الاطباخ يكون اقتدارا او اشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وتقول هذا مطبخ القوم بتشديد الطاء وهو اشتواؤهم فصل الفاء فخ الفخ المصيدة والجمع فخاخ بالكسر وفخوخ فرخ الفرخ ولد الطير والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرخ تفريخا قلت معناه صار ذا افراخ فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب فرخ الفرخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الرجلة فسخ الفسخ النقض وبابه قطع يقال فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي نقضه فانتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت فضخ الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار نفخ فاخت الريح من باب قال اذا كان لها صوت وافاخ الانسان اذا احدث وفي الحديث كل بائلة تفيخ قلت معناه كل نفس بائلة تخرج منها عند البول ريح لها صوت فصل الكاف كمخ الكامخ الذي يؤتدم به معرب كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة وجمعه اكواخ فصل اللام لطخ لطخه بكذا من باب قطع فتلطخ به اي لوثه به فتلوث فصل الميم

...

احد الاحد الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر ... من ... لان النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد بوزن آمال وقولهم ما في الدار احد هو اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد من النساء وقال تعالى فما منكم من احد عنه حاجزين وجاؤوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان لفظا ومعنى واحد بضمتين جبل بالمدينة ومعنى ... عشرة فاجذهن بتشديد الحاء الدهر ... احد عشر وفي الحديث انه عم قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد ادد الاد والادة بالكسر والتشديد فيهما الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى شيئا ادا وادد ابو قبيلة من اليمن والعرب تقول هذه ... كثعب لا كعمر اسد الاسد جمعه اسود واسد بضمتين مقصور منه والاسد مخفف منه والاساد بالمد اولها كاجبل واجبال والانثى اسدة وارض ماسدة بوزن متربة اي ذات اسد واسد الرجل اذا راى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا

... العذاب ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء ولك ان تنصبهما باضمار فعل تقديره الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك وويلك وويح زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر واما قولهم تعسا له وبعدا له ونحوهما فمنصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام فيقال تعسه وبعده فلذلك افترقا

باب الخاء

فصل الالف **ارخ** التاريخ والتوريخ تعريف الوقت تقول ارخ الكتاب بيوم كذا وورخه بمعنى **فصل الباء** **بخ** بخ بوزن بل كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم فقيل بخ **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين وهو ايضا ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ **بطخ** البطيخ والبطيخة بكسر اولهما وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بوزن المتربة موضع البطيخ وضم الطاء لغة فيهما **فصل التاء** **تخ** التخ بالفتح العجين الحامض وقد تخ يتخ بالكسر تخوخة بضم التاء واتخه صاحبه

...

جمع ... شيخان بوزن غلمان ومشيخة بوزن متربة ومشايخ ومشيوخاء بالمد وسكون الشين والمرأة شيخة وقد شاخ الرجل يشيخ شيخوخة وشيخا ايضا بفتح الياء وتصغير الشيخ شييخ وشييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل شويخ **فصل الصاد** **صخ** الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة **صرخ** الصراخ بالضم الصوت وقد صرخ يصرخ بالضم صراخا واصطرخ مثله والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بالغضاب حمق والمصرخ بوزن المخرج المغيث والمستصرخ المستغيث تقول استصرخني فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو ايضا المغيث والمستغيث وهو من الاضداد **صمخ** الصماخ بالكسر خرق الاذن وقيل هو الاذن نفسها والسين لغة فيه **صوخ** اصاخ له استمع **فصل الضاد** **ضمخ** تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه غيره تضميخا **فصل الطاء** **طبخ** طبخ القدر واللحم فانطبخ وبابه نصر والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير والطباخ بتشديد الطاء اتخذ طبيخا قال ابن السكيت الاطباخ يكون اقتدارا او اشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وتقول هذا مطبخ القوم بتشديد الطاء وهو اشتواؤهم **فصل الفاء** **فخ** الفخ المصيدة والجمع فخاخ بالكسر وفخوخ **فرخ** الفرخ ولد الطير والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرخ تفريخا **قلت** معناه صار ذا افراخ **فرسخ** الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب **فرنخ** الفرنخ ... **فسخ** الفسخ النقض وبابه قطع يقال فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي نقضه فانتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت **فضخ** الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار **فوخ** فاخت الريح من باب قال اذا كان لها صوت وافاخ الانسان اذا ضرط وفي الحديث كل بائلة تفيخ **قلت** معناه كل نفس بائلة تخرج منها عند البول ريح لها صوت **فصل الكاف** **كخ** الكامخ الذي يؤتدم به معرب **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة وجمعه اكواخ **فصل اللام** **لطخ** لطخه بكذا من باب قطع فتلطخ به اي لوثه به فتلوث **فصل الميم** **مخخ** المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وربما سموا الدماغ مخا وخالص كل شيء مخه وامتخ العظم وتمخخه اخرجت مخه **مرخ** مرخ جسده بالدهن من باب قطع ومرخه تمريخا والمريخ بكسر الميم نجم من الخنس في السماء الخامسة **مسخ** المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها وبابه قطع يقال مسخه الله قردا **فصل النون** **نخ** النخة بالضم الرقيق وقيل البقر العوامل قال ثعلب وهو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وقال الكسائي هو بالضم وهي البقر العوامل **نسخ** نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الديار غيرتها ونسخ الكتاب وانتسخه واستنسخه والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية ازالة مثل حكمها وباب الكل قطع **نضخ** عين نضاخة كثيرة الماء وقال ابو عبيدة في قوله نضاختان اي فوارتان **نفخ** نفخ فيه ونفخه ايضا لغة فيه قال الشاعر ولا افراسان حتى نفخ الصور وبابه نصر ويقال اجد نفخة بفتح النون وضمها وكسرها اذا انتفخ بطنه **نقخ** النقاخ بضم النون الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده **قلت** معناه ينقفه اي يكسره **نوخ** انخت الجمل فاستناخ اي ابركته فبرك **فصل الواو** **وبخ** التوبيخ التهديد والتانيب **وسخ** الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب بالكسر يوسخ وسخا وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخه غيره

باب الدال

فصل الالف **ابد** الابد الدهر والجمع آباد بوزن آمال وابود بوزن فلوس والابد ايضا الدائم **احد** الاحد الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد بوزن آمال وقولهم ما في الدار احد هو اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد من النساء وقال تعالى فما منكم من احد عنه حاجزين وجاءوا احاد احاد غير مصروف لانه معدول في لفظه ومعناه واحد جبل بالمدينة وهي عشرة فاحد يهن بتشديد الحاء اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه عليه السلام قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد **ادد** الاد والادة بالكسر والتشديد فيهما الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى شيئا ادا وادد ابو قبيلة من اليمن والعرب تقول جعل كثعب لا كعم **اسد** الاسد جمعه اسود واسد بضمتين مقصور منه واسد مخفف منه وآساد بوزن آمال والانثى اسدة وارض مأسدة بوزن متربة اي ذات اسود واسد الرجل اذا رأى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا

صار كالاسد في اخلاقه وبابهما طرب وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد وآسدت عليه اغريته والاسادة بالكسر لغة في الوسادة
أصد الاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء وآصدت الباب بالمد لغة في أوصدته اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو مؤصدة بالهمز **أكد**
التأكيد لغة في التوكيد وقد أكد الشيء ووكده والواو افصح **أمد** الأمد بفتحتين الغاية كالمدى **أود** أوده الشيء أعوجه وبابه طرب وتأود تعوج
وآده الحمل أثقله من باب قال فهو مؤود بوزن مقول **أيد** آد الرجل اشتد وقوي وبابه باع والأيد والآد القوة تقول من الأيد أيّدته
تأييدا والفاعل منه مؤيّد ومصغره مؤيد أيضا وتقول من الآد آيده بوزن فاعله فهو مؤيد بوزن مخرج وتأيد الشيء تقوى ورجل
أيّد بوزن جيّد اي قوي **قال الشاعر** اذا القوس وترها أيّد رمى فأصاب الكلى والذرى يريد اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب
رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر **فصل الباء بدد** بدّه فرّقه وبابه رد والتبديد
التفريق ومنه شمل مبدّد وتبدّد الشيء تفرق والبدّة بوزن الشدة النصيب تقول منه أبدّ بينهم العطاء اي أعطى
كل واحد منهم بدّته وفي الحديث أبدّيهم تمرة تمرة والمستبد بكذا المتفرد به وقولهم لا بد من كذا اي لا فراق منه وقيل لا عوض **برد**
البرد ضد الحر والبرودة ضد الحرارة وقد برد الشيء من باب سهل وبرده غيره من باب نصر فهو مبرود وبرّده أيضا تبريدا
ولا يقال أبرده الا في لغة رديئة وقولهم لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وهذا مبردة للبدن بوزن متربة
قال الاصمعي قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم
ما سقط منه وبرد عينه بالبرود كحلها به وبرد له عليه كذا اي وجب وثبت مثل ذاب وله عليه الف بارد وسموم بارد
اي ثابت لا يزول والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا والبرد ايضا الموت وبابه نصر والبرد بفتحتين
التخمة وفي الحديث اصل كل داء البرد والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض والقوم ايضا على ما لم يسم فاعله وسحاب برد
بكسر الراء وأبرد اي ذو برد وسحابة برده ايضا والبرود بفتح الباء البارد وهو ايضا كل ما بردت به شيئا كبرود العين وهو كحل
والبرد من الثياب جمعه برود وابراد والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب والجمع برد بفتح الراء والبريد
المرتب يقال حمل فلان على البريد والبريد ايضا اثنا عشر ميلا وصاحب البريد وقد أبرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد
قلت قال الازهري قيل لدابة البريد بريد لسيره في البريد وقال غيره البريد البغلة المرتبة في الرباط تعريب بريده دم ثم
سمي به الرسول المحمول عليها ثم سميت به المسافة **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد اي متباعد وابعده غيره
وباعده وبعّده تبعيدا والبعد بفتحتين جمع باعد كخادم وخدم والبعد ايضا الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اي تباعد
واستبعده عدّه بعيدا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وقولهم كب الله الابعد لفيه اي ألقاه
لوجهه والابعد ايضا الخائن والاباعد ضد الاقارب وبعد ضد قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة
فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انهما مبنيان اذا كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يتمكنان ووقوعهما موقع
الفاعل والمفعول والمبتدأ والخبر وقولهم اما بعد فهو فصل الخطاب **بلد** البلد والبلدة بمعنى والجمع بلاد وبلدان والبلادة بالفتح
ضد الذكاء وبابه ظرف فهو بليد **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه بنود **بيد** البيداء بوزن البيضاء المفازة والجمع بيد
بوزن بيض وباد هلك وبابه باع وجلس وأباده الله اهلكه وبيد كغير وزنا ومعنى يقال هو كثير المال بيد انه بخيل **فصل**

التاء تلد التالد والتلاد والاتلاد بالكسر فيهما والاتلاد بالفتح المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو ضد الطارف وفي الحديث
هن من تلادي يعني السور اي من الذي اخذته من القرآن قديما والتليد بوزن الوليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام
ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة والمولد مثل التلاد وهي الذي ولدت عندك **فصل**
الثاء ثرد ثرد الخبز كسره من باب نصر فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بوزن البردة **ثمد** الثمد والثمد بسكون الميم وفتحها الماء
القليل الذي لا مادة له وثمود قبيلة تصرف ولا تصرف والاثمد حجر يكتحل به **فصل الجيم جحد** الجحود الانكار مع العلم تقول جحده حقه
وبحقه وبابه قطع وخضع **جدد** الجد ابو الاب وابو الام والجد ايضا الحظ والبخت والجمع الجدود تقول منه جددت يا فلان
وبابه رد وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي قطعه **قال الشاعر** ابى حبي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا
لا اختلاف بمعنى مفعول وثياب جدد بضمتين مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده
والجديدان الليل والنهار وكذا الاجدان وجد الشيء قطعه وبابه رد واجد النخل حان له ان يجد
جرد الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحد جريدة ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا
والتجريد التعرية عن الثياب والتجرد التعري وتجرد للامر جد فيه وانجرد الثوب انسحق ولان والجراد
جرادة للذكر والانثى فيه سواء ونظيره البقرة والحمامة **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسد
ايضا الزعفران ونحوه من الصبغ وقيل في قوله تعالى عجلا جسدا اي احمر من ذهب **جعد** شعر جعد بوزن فلس
سهل وجعده صاحبه تجعيدا والجعد ايضا مطلقا الكريم وجعد اليدين وجعد الانامل البخيل وربما اطلق
جلد الجلد بفتحتين لغة في الجلد عن ابن الاعرابي كشبه وشبه ومثل ومثل وانكره ابن السكيت وجلده جرده
يقال سلخ الجزور وجلده ضربه وبابه ضرب والجلد بفتحتين الصلابة والجلادة وبابه ظرف وسهل وجلدا
وقوم جلد بوزن قفل وجلداء بوزن فقهاء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والجليد الذي يسقط من السماء
والجلمود الصخر **جمد** الجمد بوزن الفلس ما جمد من الماء وهو ضد الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بفتحتين جمع
اي اقام وبابه نصر ودخل وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال فيهما **جند** الجند الاعوان والانصار
وفي الحديث الارواح جنود مجندة **جهد** الجهد بفتح الجيم وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى والذين لا يجدون الا جهدهم
والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وبابهما قطع وجهد الرجل

فصل التاء تلد التالد والتلاد والتليد والإتلاد بالفتح المال القديم الأصلي الذي ولد عندك وهو ضد الطارف وفي الحديث
هن من تلادي يعني السور التي أخذها من القرآن قديما والتليد بوزن الوليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الإسلام
ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرط أنها مولدة فوجدها تليدة والمولدة مثل التلاد وهي التي ولدت عندك فصل
الثاء ثرد ثرد الخبز كسره من باب نصر فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بوزن البردة ثمد الثمد والثمد بسكون الميم وفتحها الماء
القليل الذي لا مادة له وثمود قبيلة يصرف ولا يصرف والإثمد حجر يكتحل به فصل الجيم جحد الجحود الإنكار مع العلم يقال جحده حقه
وبحقه وبابه قطع وخضع جدد الجد أبو الأب وأبو الأم والجد أيضا الحظ والبخت والجمع الجدود تقول منه جددت يا فلان
على ما لم يسم فاعله أي صرت ذا جد فأنت جديد ومجدود وجد بوزن جد وجدي بوزن مكي وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد
أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وإنما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا أي عظمة ربنا وقيل غناه وفي حديث
أنس كان الرجل منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا أي عظم في أعيننا تقول من العظمة ومن الحظ أيضا جددت يا رجل بالكسر جدا بالفتح
والجادة معظم الطريق والجمع جواد بتشديد الدال والجد بالكسر ضد الهزل تقول منه جد في الأمر يجد ويجد بكسر الجيم وضمها وأجد في الأمر أيضا
يقال إن فلانا لجاد مجد بالكسر فيهما وفلان محسن جدا بالكسر لا غير وقولهم في هذا خطر جد عظيم أي عظيم جدا والجدة بالضم الطريقة والجمع جدد
قال الله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل وجد الشيء يجد بكسر الجيم فيهما صار جديدا وجد الشيء قطعه
وبابه رد وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك أي قطعه قال الشاعر أبى حبي سليمى أن يبيدا وأمسى حبلها خلقا جديدا
أي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لأنها بمعنى مفعولة وثياب جدد بضمتين مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا وأجده
وجدده واستجده صيره جديدا والجديدان الليل والنهار وكذا الأجدان وجد النخل صرمه وبابه رد وأجد النخل حان له أن يجد
وهذا زمن الجداد والجداد بالكسر والفتح جرد الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحد جريدة ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وإنما يسمى سعفا
والجرادة بالضم ما قشر عن الشيء والتجريد التعرية عن الثياب والتجرد التعري وتجرد للأمر جد فيه والأجرد الثوب الشحيح وفلان والجراد
معروف وهو اسم جنس الواحدة جرادة للذكر والأنثى فيه سواء ونظيره البقرة والحمامة جسد الجسد البدن تقول منه تجسد
كما تقول من الجسم تجسم والجساد أيضا الزعفران ونحوه من الصبغ وقيل في قوله تعالى عجلا جسدا أي أحمر من ذهب جعد شعر جعد بوزن فلس
وسعد وقد جعد الشعر من باب سهل وجعده صاحبه تجعيدا والجعد أيضا مطلعا الكرم وجعد اليدين وجعد الأنامل البخيل وربما أطلق
بالبخيل أيضا ولم يذكر معه اليد جلد الجلد بفتحتين لغة في الجلد عن ابن الأعرابي كشبه وشبه ومثل ومثل وأنكره ابن السكيت وجلد جزوره
تجليدا وهو كالسلخ إلا أنه قلما يقال سلخ الجزور وجلده ضربه وبابه ضرب والجلد بفتحتين الصلابة والجلادة وبابه ظرف وسهل وجلدا
أيضا ومجلودا فهو جلد وجليد وقوم جلد بوزن قفل وجلداء بوزن فقهاء وأجلاد والتجلد تكلف الجلادة والجليد ندى يسقط من السماء
فيجمد على الأرض جلمد الجلمد والجلمود الصخر جمد الجمد بوزن الفلس ما جمد من الماء وهو ضد الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بفتحتين جمع
جامد كخادم وخدم وجمد الماء أي أقام وبابه نصر ودخل وجمادى الأولى وجمادى الآخرة بفتح الدال فيهما جند الجند الأعوان والأنصار
وفلان جند الجنود تجنيدا وفي الحديث الأرواح جنود مجندة جهد الجهد بفتح الجيم وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى والذين لا يجدون إلا جهدهم
والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته وأجهدها إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا أي جد فيه وبالغ وبابهما قطع وجهد الرجل

صار كالأسد في أخلاقه وبابهما طرب وفي الحديث إذا دخل فهد وإذا خرج أسد واستأسد عليه اجترأ والإسادة لغة في الوسادة
أصد الأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء وآصدت الباب لغة في أوصدته إذا أغلقته ومنه قرأ أبو عمرو مؤصدة بالهمز أكد
التأكيد لغة في التوكيد وقد أكد الشيء ووكده والواو أفصح أمد الأمد منتهى الغاية كالمدى أود أود الشيء اعوج وبابه طرب وتأود تعوج
وآدني الحمل أثقلني من باب قال فهو مؤود بوزن مقول أيد آد الرجل اشتد وقوي وبابه باع والأيد والآد القوة تقول من الأيد أيدته
تأييدا والفاعل منه مؤيد ومصغره مؤيد أيضا وتقول من الآد آيده بوزن فاعله فهو مؤيد بوزن مخرج وتأيد الشيء تقوى ورجل
أيد بوزن جيد أي قوي قال الشاعر إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى يريد إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب
رمى كلى الإبل وأسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر فصل
التاء ...

... له عليه القف باردة وسموم باردة
... برد في البرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا والبرد أيضا الموت و
التخمة وفي الحديث أصل كل داء البردة والبرد حب الغمام تقول منه برد ... الأرض والقوم
بكسر الراء وأبردوا دخلوا في البرد وسحابة بردة أيضا والبرود بفتح الباء البارد ... ماء بارد
والبرد من الثياب جمعه برود وأبراد والبردة كساء أسود مربع فيه ...
المرتب يقال حمل فلان على البريد والبريد أيضا اثنا عشر ميلا وصاحب ...
قلت قال الأزهري قيل لدابة البريد بريد لسيره في البريد وقال غيره ...
سكة به الرسول المحمول عليها ثم سميت به المسافة بعد البعد ضد القرب ...
وأبعده وبعده تبعيدا والبعد بفتحتين جمع باعد كخادم وخدم والبعداء ...
واستبعده عده بعيدا وما أنت منا ببعيد وما أنتم منا ببعيد يستوي فيه ...
لوجه والأبعد أيضا الخائن والأباعد ضد الأقارب وبعد ضد قبل وهما ...
فمتى حذف المضاف إليه لعلم المخاطب بنيتا على الضم ليعلم أنهما مبنيان ... لا بد لهما ...
الفاعل والمفعول وقع المبتدأ والخبر وقولهم أما بعد فهو فصل الخطاب بلد البلد والبلدة ... والجمع بلاد ...
ضد الذكاء وبابه ظرف فهو بليد بند البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه بنود بيد البيداء بوزن ...
... بوزن بيض وباد هلك وبابه باع وجلس وأباده الله أهلكه وبيد كغير وزنا ومعنى يقال هو كثير المال بيد أنه بخيل فصل

على ما لم يسم فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جود** شيء جيد والجمع جياد و
جيادات جمع الجمع على غير قياس وجاد بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود بوزن هود وأجواد بالفتح وأجاود بوزن مساجد وجوداء بوزن فقهاء
وكذا امرأة جواد ونسوة جود أيضا وجاد الشيء يجود جودة بفتح الجيم وضمها أي صار جيدا والجودي جبل بأرض الجزيرة استوت عليه
سفينة نوح عم وقرأ الأعمش بتخفيف الياء وأجاد الشيء فجاد وجوده أيضا تجويدا وشاعر مجواد بالكسر أي مجيد كثيرا وأجاده النقد
أعطاه جيادا واستجاده عده جيدا والجيد العنق والجمع أجياد **فصل الحاء** **حدد** الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه وقد حد
الدار من باب رد وحددها أيضا تحديدا والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد وللسجان أيضا إما لأنه يمنع من الخروج أو لأنه يعالج الحديد
من القيود والمحدود الممنوع من البخت وغيره وحده أقام عليه الحد من باب رد أيضا وإنما سمي حدا لأنه يمنع عن المعاودة وأحدت
المرأة امتنعت عن الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها فهي محد وكذا حدت تحد بضم الحاء وكسرها حدادا بالكسر فهي حاد ولم يعرف
الأصمعي إلا الرباعي والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذا التحاد والحديد معروف سمي به لأنه منيع وحد كل شيء شباته وحد الرجل بأسه
وحد السيف يحد بالكسر حدة صار حادا وحديدا وسيوف حداد وأسنة حداد بالكسر فيهما والحداد أيضا ثياب المآتم السود والحد
ما يعتري الإنسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل أحد بالكسر حدة وحد أيضا على الكاتب وتحديد الشفرة وأحدادها
واستحدادها بمعنى والاستحداد أيضا حلق شعر العانة وأحد النظر إليه واحتد من الغضب فهو محتد **حرد** حرد قصد وبابه ضرب وقوله تعالى
وغدوا على حرد قادرين أي على قصد وقيل على منع والحرد الغضب قال أبو نصر صاحب الأصمعي هو مخفف وفعله بابه فهم وقال ابن السكيت
وقد يحرك فعله بابه طرب فهو حارد وحردان والحردي من القصب بوزن الكردي نبطي معرب والجمع حرادي بالفتح ولا يقال هردي
حسد الحسد أن تتمنى زوال نعمة المحسود إليك وبابه دخل وقال الأخفش وبعضهم يقول يحسد بالكسر حسدا بفتحتين وحسادة بالفتح وحسده
على الشيء وحسده الشيء بمعنى وتحاسد القوم وقوم حسدة كحامل وحملة **حشد** حشدوا اجتمعوا وبابه ضرب وكذا احتشدوا وتحشدوا
وعندي حشد من الناس بوزن فلس أي جماعة وأصله المصدر **حصد** حصد الزرع وغيره وبابه ضرب ونصر فهو محصود وحصيد
وحصيدة وحصد بفتحتين وحصائد الألسنة الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وزنا ومعنى وأحصد
الزرع واستحصد حان له أن يحصد وهذا زمن الحصاد بفتح الحاء وكسرها **حفد** الحفد السرعة وبابه ضرب وحفدانا بفتح الفاء
ومنه قولهم في الدعاء وإليك نسعى ونحفد وأحفده حمله على الحفد وبعضهم يجعل أحفد لازما والحفدة بفتحتين الأعوان
والخدم وقيل ولد الولد وأحدهم حافد **حقد** الحقد الضغن والجمع أحقاد وقد حقد عليه يحقد بالكسر حقدا بكسر الحاء وحقد من
باب طرب لغة فيه ورجل حقود بفتح الحاء **حمد** الحمد ضد الذم وبابه فهم ومحمدة بوزن منزلة فهو حميد ومحمود والتحميد أبلغ من الحمد
والحمد أعم من الشكر والمحمد بالتشديد الذي كثرت خصاله المحمودة والمحمدة بفتح الميمين ضد المذمة **قلت** المحمدة ذكرها الزمخشري في مصادر
المفصل بكسر الميم الثانية وذكر صاحب الديوان أن المحمدة والمحمدة والمذمة والمذمة لغتان فيهما وأحمده وجده محمودا وقولهم
العود أحمد أي أكثر حمدا ورجل حمدة بوزن همزة أي يكثر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر مما فيها ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن **حيد**
حاد عنه يحيد حيدة وحيودا وحيدودة أيضا مال عنه وعدل **فصل الخاء** **خدد** المخدة بالكسر لأنها توضع تحت الخد والأخدود بالضم
شق مستطيل في الأرض **خضد** خضد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود **خلد** الخلد دوام البقاء وبابه دخل

وأخلده الله وخلده تخليدا والخلد بوزن القفل ضرب من الجرذان أعمى وأخلد إلى فلان ركن إليه ومنه قوله تعالى ولكنه أخلد إلى
الأرض والخلد بفتحتين البال ويقال وقع ذلك في خلدي أي في قلبي **خمد** خمدت النار سكن لهبها ولم يطفأ جمرها بخلاف همدت
وبابه دخل وأخمدها غيره **فصل الدال** **دد** الدد مخفف اللهو واللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الدد مني **درد**
رجل أدرد بين الدرد أي ليس في فمه سن والأنثى درداء وبابه طرب وفي الحديث أمرت بالسواك حتى خفت لأدردن أراد
بالخوف الظن ودردي الزيت وغيره ما يبقى في أسفله ودريد تصغير أدرد مرخما **دود** الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان
بالكسر وتصغير الدودة دويدة وقياسه دويدة وداد الطعام يداد دودا بوزن خاف يخاف خوفا وأداد ودود
تدويدا كله بمعنى أي وقع فيه السوس وداود اسم أعجمي لا يهمز **فصل الذال** **ذود** الذود من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر
وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود إلى الذود إبل أي القليل مع القليل كثير وإلى بمعنى مع وذاده
عن كذا يذوده ذيادا بالكسر أي طرده وذاد الإبل من باب قال أي ساقها وطردها وذودها تذويدا مثله **فصل الراء** **ردد**
رده عن وجهه ردا وردة بالكسر ومردودا ومردا صرفه قال الله تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذا إذا
خطأه ورده إلى منزله ورد إليه جوابا رجع وشيء رد أي رديء ورده ترديدا وترددا بفتح التاء فتردد والارتداد الرجوع
ومنه المرتد والردة بالكسر الاسم منه واسترده الشيء سأله أن يرده عليه والرديدى مقصور بكسر الراء والدال
وتشديدهما الرد وفي الحديث لا رديدى في الصدقة وراده الشيء أي رده عليه وهما يترادان البيع من الرد والفسخ
وهذا الأمر أرد عليه أي أنفع وهذا الأمر لا رادة له أي لا فائدة له ولا رجوع **رشد** الرشاد ضد الغي تقول رشد يرشد
مثل قعد يقعد رشدا بضم الراء وفيه لغة أخرى من باب طرب وأرشده الله والطريق الأرشد مثل الأقصد وتقول هو
لرشدة ضد قولك لزنية **قلت** هو بكسر الراء والزاي وفتحهما أيضا ذكره في زني **رصد** الراصد للشيء الراقب له وبابه
نصر ورصدا أيضا بفتحتين والترصد الترقب والرصد بفتحتين أيضا القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع
والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد وأرصده لكذا أعده وفي الحديث إلا أن أرصده
لدين علي والمرصاد بالكسر الطريق **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب ورعدت السماء وبرقت
وبابه نصر وأرعدت السماء وأبرقت أيضا وأنكر الأصمعي الرباعي فيهما والارتعاد الاضطراب تقول أرعده فارتعد
والاسم الرعدة بالكسر وأرعد الرجل على ما لم يسم فاعله أخذته الرعدة أيضا وأرعدت فرائصه عند الفزع والرعاد بالفتح والتشديد
ضرب من السمك البحري إذا مسه الإنسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا **قلت** وفي الديوان
هو سمك في البحر إذا صاده الرجل ارتعد ما دام في حبالته **رغد** عيشة رغد ورغد بوزن فلس وفرس أي واسعة
طيبة وبابه طرب وظرف **رفد** الرفد بالكسر العطاء والصلة وبفتحها المصدر ورفده أعطاه ورفده أعانه وبابهما ضرب
والإرفاد أيضا الإعطاء والإعانة والرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره وبنو أرفدة الذين في الحديث جنس
من الحبشة يرقصون **رقد** الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ودخل ورقودا أيضا وقوم رقود أي رقد بوزن سكر والرقدة
بالفتح النومة والمرقد بوزن المذهب المضجع وأرقده أنامه والمرقدّ الذي يرقد من يغربه **ركد** ركد الماء سكن وبابه دخل

رقاد خواب درازم
الرقود بمعنى كالنوم

وكذا الريح والسفينة. رمد: الرماد بالفتح معروف والترميد جعل الشيء في الرماد والرمد في العين وبابه طرب فهو رمد
وأرمد الله عينه فهي رمدة. رند: الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وربما سموا العود رندا قاله الأصمعي
وأنكر أن يكون الرند الآس. رود: الإرادة المشيئة وراوده على كذا مراودة وروادا بالكسر أي أراده وراد
الكلأ طلبه وبابه قال وريادا أيضا بالكسر وارتاده ارتيادا مثله وفي الحديث إذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي فليطلب مكانا
لينا أو منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ والمراد بالفتح المكان الذي يذهب فيه ويجاء والمرود بالكسر الميل
وفلان يمشي على رود بوزن عود أي على مهل وتصغيره رويد يقال أرود في السير إروادا ومرودا أي ارفق وفتحها أي رفق
وقولهم الدهر أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا أي أمهله وهو مصغر تصغير الترخيم من إرواد
مصدر أرود يرود. فصل الزاي. زبد: الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبد الشراب وذكر وأزبد أي هاج
يقذف بالزبد والزبد معروف وبابه نصر والزبد أيضا العطاء والزبد والزبدة من باب ضرب وفي الحديث إنا لا نقبل
زبد المشركين أي رفدهم. زبرجد: الزبرجد بوزن السفرجل جوهر معروف. زرد: زرد اللقمة ابتلعها وبابه فهم وكذا ازدرد
والزرد كالسرد وزنا ومعنى وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد محركا الدرع المزرودة والزراد بتشديد
الراء صانعها وزرود بوزن ثمود موضع. زند: الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع
والزند أيضا العود الذي يقدح به النار وهو الأعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الأنثى فإذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل
زندتان والجمع زناد بالكسر وأزند وأزناد وثوب مزند بتشديد النون أي قليل العرض. زهد: الزهد ضد الرغبة تقول
زهد فيه وزهد عنه من باب سلم وزهد أيضا وزهد يزهد بالفتح فيهما زهدا وزهادة بالفتح لغة فيه والتزهد التعبد
والتزهيد ضد الترغيب والمزهد بوزن المرشد القليل المال وفي الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد. زود: الزاد طعام يتخذ
للسفر وزوده فتزود والمزود بالكسر ما يجعل فيه الزاد. زيد: الزيادة النمو وبابه باع وزيادة أيضا وزاده الله خيرا
قلت يقال زاد الشيء وزاده غيره فهو لازم ومتعد إلى مفعولين وقولك زاد المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز لا مفعول
كذا والمزيد بكسر الزاي الزيادة واستزاده استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في الحديث الكذب والمزادة بالفتح الراوية
والجمع مزاد ومزايد. فصل السين. سبد: ما له سبد ولا لبد بفتح الباء فيهما أي قليل ولا كثير والسبد من الشعر واللبد
من الصوف والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي مكة مسبدا رأسه. سجد: سجد خضع ومنه سجود الصلاة
وهو وضع الجبهة على الأرض وبابه دخل والاسم السجدة بكسر السين وسورة السجدة بفتح السين والسجادة الخمرة. قلت
الخمرة سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها معروف قال الفراء ما كان على فعل يفعل
كدخل يدخل فالمفعل منه بفتح العين اسما كان أو مصدرا تقول دخل مدخلا وهذا مدخله إلا أحرفا من الأسماء ألزموها كسر العين منها
المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت
والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روي مسكن ومسكن وسمعنا
المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل كجلس يجلس فالموضع بالكسر

والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يعني نزولا وهذا منزله بالكسر أي داره وهذا الباب مخصوص بهذا
الفرق وغيره من الأبواب يكون المكان والمصدر منه كلاهما مفتوح العين إلا ما استثناه والمسجد بفتح الجيم جبهة الرجل
حيث يصيبه أثر السجود والآراب السبعة مساجد. سدد: التسديد التوفيق والسداد بالفتح الصواب والقصد
من القول والعمل والمسدد الذي يعمل بالسداد والقصد وهو أيضا المقوم وسدد رمحه تسديدا ضد عرضه وسد قوله
يسد بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا وأمر سديد وأسد أي قاصد واستد الشيء استقام. قال ابن عمر أعلمه الرماية
كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الأصمعي اشتد بالشين المعجمة ليس بشيء والسدد بفتحتين مثل السداد بالفتح وسداد
القارورة والثغر بالكسر لا غير ومنه قولهم ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سداد بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سداد من
عوز وسداد من عيش أي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسد الثلمة وكلها من باب رد والأصل والسد
والسد بالفتح والضم الجبل والحاجز قلت وفي الديوان وقال بعضهم السد بالضم ما كان بخلق الله تعالى وبالفتح ما كان من عمل
بني آدم والسدات عيون الجن والسدة بالضم باب الدار وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح
لهم السدد. سرد: الدرع مسرودة ومسردة بالتشديد فقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض وقيل السرد
الثقب والمسرودة المثقوبة وفلان يسرد الحديث إذا كان جيد السياق له وسرد الصوم تابعه وقولهم في الأشهر الحرم ثلاثة
سرد وواحد فرد فالسرد المتتابعة وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والواحد الفرد هو رجب وسرد الدرع والحديث والصوم كلها من باب نصر
سرمد: السرمد الدائم. سعد: السعد اليمن تقول سعد يومنا من باب خضع والسعود ضد النحوس واستسعد
برؤية فلان عده سعدا والسعادة ضد الشقاوة تقول منه سعد الرجل من باب سلم فهو سعيد وسعد بضم السين
فهو مسعود وقرأ الكسائي وأما الذين سعدوا بضم السين وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد والإسعاد الإعانة
والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك أي إسعادا لك بعد إسعاد والسعدان بوزن المرجان نبت وهو من أفضل
مرعى الإبل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وساعدا الإنسان عضداه وساعدا الطير جناحاه. سفد: السفود بوزن التنور
الحديدة التي يشوى بها اللحم. سمد: السامد اللاهي وبابه دخل وتسميد الأرض جعل السماد فيها والسماد بالفتح سرجين
ورماد. سند: فلان سند أي معتمد وسند إلى الشيء من باب دخل واستند إليه بمعنى وأسند غيره والإسناد في الحديث رفعه
إلى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة والسند بالكسر بلاد تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج. سود: ساد
قومه من باب كتب وسوددا أيضا بالضم وسيدودة بالفتح فهو سيدهم والجمع سادة وسوده قومه بالتشديد وهو المسود من فلان الأجل منه
وتقول هو سيد قومه إذا أردت الحال فإذا أردت الاستقبال قلت سائد قومه وسيد قومه بالتنوين والسواد لون تقول منه
اسود الشيء اسودادا واسواد اسويدادا وتصغير الأسود أسيد والأسيود أي قد قارب السواد والتصغير الترخيم سويد
والأسودان التمر والماء والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع أساود لأنه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل وساوده
فساده من سواد اللون والسودد جميعا والسيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من المعز والسواد
أيضا الشخص وسواد الأمير ثقله وسواد البصرة والكوفة قراهما وسواد القلب حبته وكذا أسوده وسوداؤه وسويداؤه

وسواد آل بني عوانهم سهد السهاد الأرق وبابه طرب وسُهِّد تسهيدا فهو مسهَّد فصل الشين شدد
شيء شديد بيّن الشدة بالكسر وقد اشتد وشد عضده قوّاه وشدّه أوثقه يشُدّه ويشِدّه بالضم والكسر شدّا فيهما
وقوله تعالى حتى يبلغ أشده أي قوته وهو ما بين ثماني عشرة سنة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الأسرب
ولا نظير لهما وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه مثل أساطير وأبابيل وأباديد وعباديد ومذاكير وقال سيبويه واحده شدة
بالكسر وهو حسن في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة على أفعل وأما أنعم فإنما هو جمع نُعم من قولهم يوم بؤس
ويوم نُعم وقيل واحده شد مثل كلب وأكلب وقيل شِدّ مثل ذئب وأذؤب وكلاهما قياس كما قيل واحد الأبابيل
إبول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من العرب شرد شرد البعير نفر وبابه دخل وشرادا أيضا بالكسر فهو شارد
وشرود وجمع الشارد شُرَّد مثل خادم وخدم وجمع الشرود شُرُد مثل زبور وزبر والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم
من خلفهم أي فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد شهد الشهادة خبر قاطع تقول شهد على كذا من باب سلم وربما قالوا
شهْد الرجل بسكون الهاء تخفيفا وقولهم أشهد بكذا أي أحلف والمشاهدة المعاينة وشهده بالكسر شهودا أي حضره
فهو شاهد وقوم شهود بضم الشين أي حضور وهو في الأصل مصدر وشُهَّد أيضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا أي أدى
ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد
والشهيد الشاهد والجمع الشهداء وأشهده على كذا فشهد عليه واستشهده سأله أن يشهد والشهيد القتيل في سبيل
الله وقد استُشهد فلان على ما لم يسمّ فاعله والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشَّهد بفتح الشين
وضمها العسل في شمعها والجمع شِهاد بالكسر **قلت** إنما قال في شمعها لأن العسل يذكر ويؤنث ولكن الأغلب عليه التأنيث
على ما ذكره في عسل شيد الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص أو بلاط وشاده جصصه من باب باع
والمَشِيد بالتخفيف المعمول بالشيد والمُشَيَّد بالتشديد المطوَّل وقال الكسائي المشيد الواحد ومنه قوله تعالى وقصر مشيد
والمشيَّد للجمع ومنه قوله تعالى في بروج مشيدة فصل الصاد صدد صدّ عنه يصدّ بالضم صدودا أعرض وصدّه عن
الأمر منعه وصرفه عنه من باب ردّ وأصدّه لغة وصدّ يصِدّ بالضم والكسر صديدا أي ضجّ والصدد القرب يقال داري صدد داره
أي قبالتها وهو نصب على الظرف والصدّاء بالفتح والتشديد والمد اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصدّاء وقلت لأبي
علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول صدآء بالهمز على وزن صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني تميم فلم يهمز
وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المِدّة يقول منه أصدّ الجرح أي صار فيه المدة صرخد صرخد موضع ينسب إليه
الشراب في الشعر صعد صعِد في السلم بالكسر صعودا وصعّد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعد
بالتخفيف وقال الأخفش أصعد في الأرض مضى وسار وأصعد في الوادي وصعّد فيه أيضا تصعيدا انحدر وعذاب
صَعَد بفتحتين أي شديد والصَّعود بالفتح ضد الهبوط والصعود أيضا العقبة الكؤود والصعيد التراب وقال ثعلب
وجه الأرض كقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى تثقيف
والصُّعَداء بضم الصاد والمد تنفس ممدود صفد صفده شدّه وأوثقه من باب ضرب وكذا أصفده تصفيدا والصَّفَد بفتحتين
العطاء والوثاق

صفد بلا لام مدينة بخ م ه

والصِّفاد بالكسر ما يوثق به الأسير من قدّ وقيد وغلّ والأصفاد القيود واحدها صفد صلد حجر صلد أي صلب أملس وصلد
الزند من باب جلس إذا صوّت ولم يخرج نارا وأصلد الرجل صلد زنده صمد الصمد السيد لأنه يُصمد إليه في الحوائج أي يُقصد
يقال صَمَده من باب نصر أي قصده صند الصنديد بوزن القنديل السيد الشجاع والصناديد بالفتح الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ
بالله من صناديد القدر صيد صاد الصيد يصيده ويصاده صيدا اصطاده والصيد أيضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمَصيدة
والمِصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب صُيُد بضمتين وصِيد أيضا بالكسر وصيداء بالفتح والمد اسم بلد فصل
الضاد ضدد الضد والضديد واحد الأضداد وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضادّه
مضادّة وهما متضادان ويقال لا ضدّ له ولا ضديد له أي لا نظير له ولا كفؤ له ضمد ضمد الجرح من باب ضرب شده
بالضماد والضمادة وهي العصابة بالكسر فيهما وضمّد رأسه تضميدا شده بعصابة أو ثوب غير العمامة فصل الطاء
طرد طرده أبعده من باب نصر وطردا أيضا بفتحتين ويقال طردته فذهب ولا يقال فيه انفعل ولا افتعل إلا في لغة رديئة
وهو مطرود وطريد وأطرده السلطان بالألف أمر بإخراجه عن بلده قال ابن السكيت أطرد الرجل جعله طريدا و
طرده نفاه عنه وقال له اذهب عنا واطرد الشيء اطرادا تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الأمر أي استقام والأنهار تطّرد
أي تجري طود الطود الجبل العظيم فصل العين عبد العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز
وأعبد وعباد وعُبدان بالضم كتمر وتمران وعِبدان بالكسر كجحش وجحشان وعِبِدّان بالكسر وتشديد الدال وعِبِدّاء بالكسر
وتشديد الدال مقصورا وممدودا ومعبوداء بالمد وعُبُد بضمتين مثل سقف وسُقُف ومنه قرأ بعضهم وعَبُدَ الطاغوت
بوزن عضد مع الإضافة أي صار خدم الطاغوت قال الأخفش وليس هو جمع لأن فَعْلا لا يجمع على فَعُل وإنما هو اسم
بني على فَعُل مثل حذر وندس فيقول عبد بيّن العبودة والعبودية وأصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد
التذليل يقال طريق معبّد والتعبيد أيضا الاستعباد وهو اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعتباد وفي الحديث رجل اعتبد
محررا وكذا الإعباد والتعبد أيضا يقال تعبّده أي اتخذه عبدا والعبادة الطاعة والتعبد التنسك وعبِد من باب
طرب إذا غضب وأنف والاسم العبدة بفتحتين **قال** الفرزدق وأعبد أن أهجو كليبا بدارم **قال** أبو عمرو وقوله تعالى
فأنا أول العابدين من هذا وقوله تعالى فادخلي في عبادي أي حزبي والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله
بن عمرو بن العاص **قلت** فسر رحمه الله العبادلة في باب الألف اللينة عند ذكر أقسام الهاء بخلاف ما فسره هنا
عتد العتيد الحاضر المهيأ وقد عتّده تعتيدا وأعتده إعتادا أي أعده ليوم ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ عدد
عدّه أحصاه من باب ردّ والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى وعدّه فاعتدّ أي صار معدودا واعتدّ به والأيام المعدودات
أيام التشريق وأعدّ للأمر عدته وأعدّه هيأه له والاستعداد للأمر التهيؤ له وعدّة المرأة أيام أقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها
وأنفذ عدّة كتب والعُدّة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة أيضا ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح
قال الأخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله أعدّه ومعدّ أبو العرب وتمعدد الرجل تزيا بزيهم أو تصبر
على عيشهم وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا وقال أبو عبيد فيه قولان أحدهما أنه من الغلظ ومنه قيل للغلام إذا شب

وغلط قد تعدد والثاني انه من التشبيه بعبيد معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية وعادته اللسعة اذا اتته لعداد بالكسر اي لوقت وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري وفلان في عداد اهل الخير بالكسر اي يعد منهم عربد العربدة سوء الخلق ورجل معربد بكسر الباء يؤذي نديمه في سكره عسجد العسجد الذهب عضد العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد بضم الضاد وكسرها وسكونها وعضد بوزن قفل وعضدت من باب نصر اعانه وعضدت الشجر من باب ضرب قطعته والمعاضدة المعاونة واعتضد به استعان والمعضد بالكسر الدملج عطرد عطارد نجم من الخنس عقد عقد الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره غلظ فهو عقيد وبابهما ضرب واعقده غيره وعقده تعقيدا والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه والعقدة الضيعة والعقد بالكسر القلادة وكلام معقد بالتشديد اي مغمض واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد مواضع العقد والعقيد المعاقد والعنقود بالضم واحد عناقيد العنب والعقاد بالكسر لغة فيه عمد العمود جمعه في القلة اعمدة وفي الكثرة عمد بفتحتين وعمد بضمتين وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة وسطع عمود الصبح والعماد بالكسر الابنية الرفيعة تذكر وتؤنث الواحدة عمادة وعمد للشيء قصد له اي تعمد وهو ضد الخطإ وعمد الشيء فانعمد اي اقامه بعماد يعتمد عليه وبابهما ضرب ورجل معمود وعميد اي قد هده العشق وعمود القوم وعميدهم سيدهم والعمدة بالضم ما يعتمد عليه واعتمد على الشيء اتكأ واعتمد عليه في كذا اتكل عند عند من باب جلس اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند وعانده معاندة وعنادا بالكسر عارضه وعند حضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات كسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الحائط وعند الليل الا انها ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليها من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا تقول مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها تقول عندك زيدا اي خذه عود عاد اليه رجع وبابه قال وعودة ايضا وفي المثل العود احمد والمعاد بالفتح المرجع والمصير والآخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده عيادة بالكسر والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاد فلان كذا من باب قال واعتاده وتعوده اي صار عادة له وعود كلبه الصيد فتعوده واستعاده الشيء فاعاده سأله ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعاودة الرجوع الى الامر الاول وعاودته الحمى والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطف والعود من الخشب واحد العيدان والعود الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي اي قديم كانه منسوب الى عاد والعيد واحد الاعياد وقد عيدوا وتعيدوا اي شهدوا العيد عهد العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وعهد اليه من باب فهم اي اوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول علي عهد الله لافعلن كذا والعهد كتاب الشرط وهي ايضا الدرك والعهد والمعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه والمعهد ايضا الموضع الذي كنت تعهد به شيئا والمعهود الذي عهد وعرف وعهده بمكان كذا من باب فهم اي لقيه وعهدي به قريب وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهد فلانا وتعهد ضيعته وهو افصح من تعاهد لان

التعاهد انما يكون بين اثنين والمعاهد الذمي فصل العين غدد الغدد التي في اللحم واحدها غدة بوزن غدة غرد الغرد بفتحتين التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر من باب طرب فهو غرد وغرد تغريدا وتغرد تغردا مثله غرقد الغرقد بوزن الفرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة غمد غمد السيف من باب ضرب ونصر جعله في غمده فهو مغمود واغمده ايضا فهو مغمد وهما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها غيد الغيد بفتحتين النعومة وامراة غيداء وغادة اي ناعمة والاغيد الوسنان المائل العنق فصل الفاء فاد الفؤاد القلب والجمع افئدة فدد الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد بالكسر فديدا ورجل فداد بالفتح والتشديد اي شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين الذين يعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم فرد الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى بالضم على غير قياس كانه جمع فردان والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره وقيل فرائد الدر كبارها ويقال جاءوا فرادى وفرادى منونا وغير منون اي واحدا واحدا وانفرد بالضم فرادة بالفتح وتفرد بكذا واستفرده انفرد به فرصد الفرصاد بالكسر التوت الاحمر خاصة وفرقدان نجمان قريبان من القطب فرند فرند السيف بكسرتين والفرند بكسر الهمزة والراء زبده ووشيه فسد الشيء يفسد بالضم فسادا فهو فاسد وفسد بالضم ايضا فهو فسيد وافسده ففسد ولا تقل انفسد والمفسدة ... قصد القصد قطع العرق وبابه ضرب وقد فصد وافتصد ... ب ضرب وفقد ايضا بكسر القاف ... من الهرم والفعل منهما افند والافعال جمع ... ل فهد جانباه فهد الفهد معروف ... رجل فهد واذا اخرج اسد فيد ... افدت المال اعطيته وافدته ... شجر له شوكة قتد القتد ... والقد بالكسر سير يقد من ... على حدة يقال كنا طرائق قددا ... اليل انه هو الذي يشطر الخبز ... من بعض زمانا قال ابن ... قد احسنه وقلاك ... قال وقايتهما مثل عرق ... جمعه قرود وقردة بفتح ...

قصد القصد اتيان الشيء وبابه ضرب تقول قصده وقصد له وقصد اليه كله بمعنى واحد وقصد قصده اي نحا نحوه والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينة والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الاسراف

وغلظ قد تمعدد والثاني انه من التشبه بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم
وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية وعاودته اللسعة اذا اتته لعداد بالكسر اي لوقت
وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري وفلان في عداد اهل الخير بالكسر اي يعد منهم عربد
العربدة سوء الخلق ورجل معربد بكسر الراء يؤذي نديمه في سكره عسجد العسجد الذهب عضد العضد الساعد وهو من المرفق
الى الكتف وفيه اربع لغات عضد بضم الضاد وكسرها وسكونها وعضد بوزن قفل وعضده من باب نصر اعانه وعضد
الشجر من باب ضرب قطعه والمعاضدة المعاونة واعتضد به استعان والمعضد بالكسر الدملج عطرد عطارد نجم
من الخنس عقد عقد الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره غلظ فهو عقيد وبابهما ضرب واعقده غيره
تعقيدا والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه والعقدة الضيعة والعقد بالكسر القلادة وكلام معقد بالتشديد
اي مغمض واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد مواضع العقد والعقيد المعاقد والعـ
واحد عناقيد العنب والعنقاد بالكسر لغة فيه عمد العمود جمعه في القلة اعمدة وفي الكثرة عمد بفتحتين وعمد بضمتين وقـ
عمد علاقة وسطع عمود الصبح والعماد بالكسر الابنية الرفيعة تذكر وتؤنث الواحدة عمادة وعمد للشيء قصد له اي تعـ
ضد الخطأ وعمد الشيء فانعمد اي اقا[مه] ... بابه ضرب ورجل معمود وعميد اي قد هده العشق وعمود القو[م]
... سيدهم والعمدة بالضم ما يعتمد
... الحق وهو يعرف بابي عبيد و
ومجاوضها وهي طرف المحا
عليها من حروف الجر من وعلى
لذلك وقد يعرف بها تقول
المرجع والمصير والآخرة معا[د]
عاد فلان كذا من باب قال
ثانيا وفلان معيد لهذا الا[مر]
الشيء اعود عليك من كذا
الذي تضرب به والعود
واحد الاعياد وقد عيدوا
اليدين باب فهم اي او
وهي ايضا الدرك والعهد والمعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه
تعهده شيئا والمعهود الذي عهد وعرف وعهده بمكان كذا من باب فهم اي لقيه وعهدي به قريب وفي الحديث ان كرم العهد
من الايمان اي رعاية المودة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهد فلانا وتعهد ضيعته وهو افصح من تعاهده لان

التعاهد انما يكون بين اثنين والمعاهد الذمي فصل الغين غدد الغدد التي في اللحم واحدتها غدة غرد
الغرد بفتحتين التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر من باب طرب فهو غرد وغرد تغريدا وتغرد ايضا مثله
غرقد الغرقد بوزن الفرقد شجر ومنه بقيع الغرقد مقبرة بالمدينة غمد غمد السيف من باب ضرب ونصر جعله في غمده فهو مغمود
واغمده ايضا فهو مغمد وهما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها غيد الغيد بفتحتين النعومة وامرأة غيداء وغادة
اي ناعمة والاغيد الوسنان المائل العنق فصل الفاء فأد الفؤاد القلب والجمع افئدة فدد الفديد الصوت وقد
فد الرجل يفد بالكسر فديدا ورجل فداد بالفتح والتشديد اي شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين
وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم فرد الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى بالضم على غير قياس كانه جمع فردان
والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره وقيل فرائد الدر كبارها ويقال جاءوا فرادى وفرادى منونا وغير منون اي واحدا واحدا
وفرد بمعنى انفرد يفرد بالضم فرادة بالفتح وتفرد بكذا واستفرده انفرد به فرصد الفرصاد بالكسر التوت الاحمر خاصة
فرقد الفرقدان نجمان قريبان من القطب فرند فرند السيف بكسرتين والافرندة بكسر الهمزة والراء زبده ووشيه
فسد الشيء يفسد بالضم فسادا فهو فاسد وفسد بالضم ايضا فسادا فهو فسيد وافسده ففسد ولا تقل انفسد والمفسدة
ضد المصلحة فصد الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد فصد وافتصد فقد فقده من باب ضرب وفقدانا ايضا بكسر الفاء
وضمها وافتقده مثله وتفقده طلبه عند غيبته فند الفند بفتحتين الكذب وهو ايضا ضعف الرأي من الهرم والفعل منه افند ولا يقال
عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي فود فودا الرأس جانباه فهد الفهد معروف
والجمع فهود وفهد الرجل من باب طرب اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد فيد
الفائدة ما استفدته من علم او مال وفادت له فائدة من باب باع وكذا افاد له مالا اي ثبت وافدت المال اعطيته وافدته
ايضا استفدته فصل القاف قتد القتد بفتحتين خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود والقتاد شجر له شوك قثد القثد
بفتحتين نبت يشبه القثاء قدد القد الشق طولا وبابه رد والقد ايضا القامة والتقطيع والقد بالكسر سير يقد من
جلد غير مدبوغ والقدة بالكسر ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا
اي فرقا مختلفة قد قد بالتخفيف حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل انه لمن ينتظر الخبر
تقول له قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم تقل قد مات لكن تقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعر
قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد فان جعلته اسما شددته فقلت كتبت قدا حسنة وكذلك
بمعنى حسب يقال قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني
ونحوه قرد القراد بالضم واحد القردان بالكسر وقرد بعيره تقريدا نزع قراده والقرد معروف وجمعه قرود وقردة بفتح
الراء مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب قصد القصد اتيان الشيء وبابه ضرب تقول قصده
وقصد له وقصد اليه كله بمعنى واحد وقصد قصده اي نحا نحوه والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينة
والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الاسراف

والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك اي اربع على نفسك والقصد العدل قعد القعود الجلوس وبابه دخل
والمقعد ايضا بالفتح الجلسة والقعدة بالفتح المرة وبالكسر نوع منه والمقعدة بالفتح السافلة وذو القعدة جمعه ذوات
القعدة والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد وقواعد البيت اساسه وتقعد فلان عن
الامر اذا لم يطلبه وتقعده ربثه عن حاجته وعاقه وتقاعد بي عنك شغل حسبي والقعود بالفتح البعير من الابل وهو
البكر حين يركب واقل ذلك ان يكون ابن سنتين الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا والانثى قلوص وقال ابو عبيد القعود من
البعير هو الذي يقتعده الراعي في كل حاجة والمقاعد مواضع القعود واحدها مقعد بوزن مذهب والتقعيد المقاعد وقوله
عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان ولكن فعيل وفعول يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول
رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وقعيدة الرجل وقعيدة بيته امراته والمقعد الاعرج تقول اقعد الرجل على
ما لم يسم فاعله قلد القلادة في العنق وقلده فتقلد ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق
في عنقها شيء ليعلم انها هدي وتقلد السيف والاقليد بكسر الهمزة المفتاح والمقلد بوزن المبضع مفتاح كالمنجل والجمع المقاليد
قند القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند قود قاد الفرس وغيره من باب قال ومقادا ايضا بالفتح وقيدودة
واقتاده بمعنى وقود بوزن ركع جمع قائد للكثرة والانقياد الخضوع يقال قاده فانقاد واستقاد ايضا والقود القصاص
واقاد القاتل بالقتيل قتله به يقال اقاد السلطان من اخيه واستقاد الحاكم سأله ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود بالكسر
الحبل يشد بالزمام او باللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القادة والقواد بوزن التفاح قيد القيد واحد القيود وقيد
الدابة تقييدا وقيد الكتاب ايضا شكله وبينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح فصل الكاف كاد عقبة كؤود
اي شاقة المصعد كبد الكبد والكبد بوزن الكذب والكذب واحد الاكباد ويقال كبد بوزن فلس للتخفيف كما يقال للفخذ فخذ
وكبد السماء وسطها والكبد بفتحتين الشدة ومنه قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد ولم ابد الامر قاسى شدته والكباد بالضم
وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب وهو لم تضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره
كدد الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وبابه رد وكده اتعبه فهو لازم ومتعد كسد كسد الشيء يكسد بالضم كسادا
فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل كسدت سوقه كمد الكمد الحزن المكتوم وبابه
طرب فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذا الكماد بالكسر وفي الحديث الكماد احب الي
من الكي كند كند كفر النعمة وبابه دخل فهو كنود وامراة كنود ايضا كود كاد يفعل كذا اي كاد كودا ومكادة ايضا بالفتح
اي قاربه ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف وقد يدخلون عليه ان تشبيها بعسى قال الشاعر
قد كاد من طول البلى ان يمحا وكاد موضوع لمقاربة الفعل فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ
عن وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها فكما وضع يريد موضع يكاد في قوله تعالى يريد ان ينقض
وضع اكاد موضع اريد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى كيد
الكيد المكر وبابه باع ومكيدة ايضا بكسر الكاف وكذا المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال فلان غزا فلم يلق كيدا وكل

شيء تعالجه فانت تكيده تعالى هو تكبير تنبه اي يجود بها وسمي اجتهاد الغراب في صياحه كيدا وكذا القيء فصل
اللام لبد اللبد بوزن الجلد واحد اللبود واللبدة اخص منه قلت وجمعها لبد ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا
واللبادة ما يلبس منه للمطر وماله سبد ولا لبد سبق تفسيره في سبد والتلبيد ان يجعل المحرم في راسه شيئا من صمغ ليتلبد
شعره بقيا عليه لئلا يتشعث في الاحرام واهلكت مالا لبدا اي جما ويقال الناس لبد ايضا اي مجتمعون لحد الحد في الدين
اي حاد عنه وعدل وبابه قطع لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل في الحرم ظلم وقوله تعالى
ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادا بظلم والباء زائدة واللحد بوزن الفلس الشق في جانب القبر وضم اللام لغة فيه ولحد
للقبر لحدا من باب قطع والحد له ايضا لدد رجل الد بين اللدد اي شديد الخصومة وقوم لد ولده خصمه من باب رد فهو لاد
ولدود بالفتح فصل الميم مجد المجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم مجدا فهو مجيد وماجد وقد سبق الفرق بين المجد والحسب في حسب
وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى
فشبها بمن يكثر في العطاء طلبا للمجد مدد مده فامتد من باب رد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه
اي امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر اخر وقوله تعالى قد مد البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة اي طويل
القامة وتمدد الرجل تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق ومدة من الزمان برهة منه
والمدة بالضم اسم ما استمددت به من المداد على القلم وبالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر القيح
والمداد النقس تقول منه مد الدواة وامدها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد
والاستمداد طلب المدد وقال ابو زيد مددنا القوم صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح
صارت فيه مدة مرد غلام امرد بين المرد بفتحتين ولا يقال جارية مرداء ويقال رملة مرداء التي لا تنبت فيها وغصن
امرد لا ورق عليه وتمريد البناء تمليسه والمرود على الشيء المرون عليه وبابه دخل والمارد العاتي وبابه ظرف فهو مارد
ومريد والمريد بوزن السكيت الشديد المراد مسد المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف
او خوص وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها ومسد الحبل اجاد فتله من باب نصر معد المعدة للانسان كالكرش لكل
مجتر والمعدة بوزن الرعدة لغة فيها ملد غصن املود اي ناعم مهد المهد مهد الصبي والمهاد الفراش ومهد الفراش بسطه
ووطأه وبابه قطع وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله ميد ماد الشيء تحرك وبابه باع وتمادت
الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر والميدان واحد الميادين ومادة لغة في مارة من الميرة ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام
فان لم يكن عليه طعام فهو خوان لا مائدة قال ابو عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية بمعنى مرضية وميد لغة في بيد بمعنى غير
وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشات في بني سعد بن بكر وقيل معناه من اجل اني فصل النون نجد
النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد بالكسر ونجود وانجد والنجد الطريق المرتفع قلت ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين اي طريق
الخير وطريق الشر والتنجيد التزيين والنجاد بوزن النجار الذي يعالج الفرش والوسائد ويخيطها ونجد من بلاد
العرب وهو خلاف الغور فالغور تهامة وكل ما ارتفع عن تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانجد دخل في بلاد نجد

المستجد فأجبن المستعان به فأعانه والنجاد بالكسر حمائل السيف **ندد** ندّ البعير يندّ بالكسر ندًّا بالفتح ونِدادًا بالكسر ونُدودًا
بالضم نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التنادّ بتشديد الدال والندّ من الطيب غير عربي والنِّدّ بالكسر المثل والنظير
وكذا النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي **قلت** السندري شاعر **نشد** نشد الضالة بالفتح ينشُدها بالضم نِشدة
ونِشدانا بكسر النون وسكون الشين فيهما أي طلبها وأنشدها عرّفها ونشده من باب نصر قال له نشدتك الله أي سألتك بالله و
استنشده شعرا فأنشده إياه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم **نضد** نضد متاعه وضع بعضه على بعض وبابه ضرب
ومنه قوله تعالى من سجيل منضود ونضّده تنضيدا أيضا للمبالغة في وضعه متراصفا **قلت** والنضيد المنضود ومنه قوله تعالى طلع نضيد
نفد نفد الشيء بالكسر نفادا فني وأنفده غيره وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث إن نافدتهم نافدوك ويروى
بالقاف **نقد** نقده الدراهم ونقد له الدراهم أي أعطاه فانتقدها أي قبضها ونقد الدراهم وانتقدها أخرج منها الزيف وبابهما نصر
ودرهم نقد أي وازن جيد وناقده ناقشه في الأمر **نكد** نكِد عيشه اشتد وبابه طرب ورجل نكِد أي عسر وجمعه أنكاد ومناكيد
وناكده فلان وهما يتناكدان أي يتعاسران والأنكد المشؤوم **فصل الواو** **وأد** وأد ابنته دفنها حية وبابه وعد فهي موءودة
وكانت كندة تئد البنات والتؤدة والتّيئد التأني وتوأّد وهو افتعل وتفعّل من التؤدة وهي التأني والتمهل يقال اتّئد في أمرك **وتد** الوتِد
بكسر التاء واحد الأوتاد وفتحها لغة فيه وكذا الودّ في لغة من يدغم وقد وتد الوتد من باب وعد وتقول في الأمر منه تِدْ بالكسر والميتدة
بوزن الميقدة المِدقّ **وجد** وجد مطلوبه يجِده بالكسر وجودا ويجُده بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال ووجد ضالته وِجدانا
ووجد عليه في الغضب مَوجِدة بكسر الجيم ووِجدانا أيضا بكسر الواو ووجد في الحزن وَجدا بالفتح ووجد في المال وُجدا
بضم الواو وفتحها وكسرها وجِدة أيضا بالكسر أي استغنى وأوجده الله مطلوبه أظفره به وأوجده أغناه **وحد** الوحدة
الانفراد تقول رأيته وحده وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال كأنك قلت
أوحدته برؤيتي إيحادا أي لم أر غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال أبو العباس الكاملي يحتمل أيضا وجها آخر وهو أن يكون
الرجل في نفسه منفردا كأنك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف إلا في قولهم فلان نسيج
وحده وهو مدح وجُحيش وحده وعُيير وحده وهما ذم كأنك قلت نسيج إفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر
مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد أول العدد والجمع وُحدان وأُحدان كراكب وركبان وراع ورعيان ويقال
حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون ويقال وحّده وأحّده تشديد الحاء فيهما كما يقال ثنّاه وثلّثه ورجل وحَد
ووحِد بفتح الحاء وكسرها ووحيد أي منفرد وتوحّد برأيه تفرد به وفلان واحد دهره أي لا نظير له وفلان لا واحد له وأوحده
أنه جعله واحد زمانه وفلان أوحد أهل زمانه والجمع أحدان مثل أسود وسودان وأصله وحدان ويقال لست في هذا الأمر بأوحد
ولا يقال للأنثى وحداء وتقول أعط كل واحد منهم على حدته أي على حياله وجاءوا موحد موحد وأُحاد أُحاد ووُحاد وُحاد
أي فرادى كل ذلك غير مصروف للعدل والصفة **ودد** وددت لو تفعل كذا بالكسر ودًّا وودًّا بالضم والفتح وودادا وودادة
بالفتح فيهما أي تمنيت وودِدت لو أنك تفعل كذا أيضا ووددت الرجل بالكسر ودًّا بالضم أي أحببته والودّ بضم الواو وفتحها
وكسرها المودة وتقول بودّي أن يكون كذا والوِدّ بالكسر الوديد والجمع أوُدّ بضم الواو كقدح وأقدح وهما يتوادّان وهم

أوِدّاء والوُدّ والوديد المحب ورجال وُدّ ووُدّاء بوزن فعلاء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة
والوَدّ بالفتح الوتد في لغة أهل نجد ووَدّ بالفتح صنم كان لقوم نوح **ورد** ورد يرد بالكسر ورودا حضر وأورده
غيره واستورده أحضره والوِرد بالكسر الجزء يقال قرأت وردي والورد أيضا ضد الصدر وهو أيضا الوُرّاد
وهم الذين يردون الماء وهو أيضا يوم الحمى إذا أخذت وحبل الوريد عرق تزعم العرب أنه من الوتين وهما وريدان
مكتنفان صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للأسد ورد وللفرس
ورد وهو الذي بين الكميت والأشقر والأنثى وردة والجمع وُرْد بضم الواو مثل جون وجُون ووِراد أيضا بكسر الواو
قلت ومنه قوله تعالى فإذا انشقت السماء فكانت وردة والوارد الطريق وكذا المورد والزماورد معرب والعامة
يقول بزماورد **قلت** وحقيقته لفافة المرقوق الملفوف في الرقاق ثم يقطع ويسمى أوساطا ذكر صفته صاحب المنهاج في
كتابه في حرف الباء مع الراء **وسد** الوساد والوسادة بكسر الواو فيهما المخدة والجمع وسائد ووُسُد بضمتين ووسّده
الشيء توسيدا فتوسّده إذا جعله تحت رأسه **وصد** الوصيد الفناء وأوصدت الباب وآصدته أغلقته وأوصد
الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد وقوله تعالى إنها عليهم مؤصدة قالوا مطبقة **وطد** وطد الشيء أثبته وثقّله وبابه وعد
ووطّده توطيدا **وعد** الوعد يستعمل في الخير والشر يقال وعده يعده بالكسر وعدا قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا
فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الإيعاد والوعيد فإن أدخلوا الباء في الشر جاءوا بالألف
فقالوا أوعده بالشر قلت والعدة والوعد **وقول الشاعر** وأخلفوك عِدَ الأمر الذي وعدوا أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند
الإضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم بعضا هذا في الخير وأما في الشر فيقال
اتعدوا والاتعاد أيضا قبول الوعد والتوعد التهدد **وغد** الوغد بوزن الوعد الرجل الدنيء الذي يخدم بطعام بطنه **وفد**
وفد فلان على الأمير أي ورد رسولا وبابه وعد فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم
الوِفادة بالكسر وأوفده إلى الأمير أرسله والمستوفد في قعدته لغة في المستوفز **وقد** وقدت النار توقد وبابه وعد ووقودا
بالضم ووقيدا بالفتح ووقدة بالكسر ووقدانا بفتحتين فيهما وأوقدها هو واستوقد أيضا والاتقاد وكذا التوقد والوقود بالفتح
الحطب وبالضم الاتقاد وقرئ النار ذات الوقود بالضم والموضع موقد بوزن مجلس والنار موقدة **وكد** التوكيد لغة في التأكيد
وقد وكّد الشيء وأكّده بمعنى والواو أفصح وكذا أوكد وتأكد إيكادا فيهما **ولد** الولد يكون واحدا وجمعا وكذا الوُلد بوزن
القفل وقد يكون الوُلد جمع ولد كأسد وأُسد والوِلد بالكسر لغة في الوُلد والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان كصبيان
وولدة كصبية والوليدة الصبية والأمة والجمع الولائد وولدت المرأة ولادا وولادة وأولدت حان ولادها وتوالدوا
أي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة والد أي حامل وتولد الشيء من الشيء
وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه وعربية مولدة ورجل مولد إذا كان عربيا غير محض **وهد**
الوهدة كالورده المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد **فصل الهاء** **هجد** هجد من باب دخل وتهجد نام ليلا وهجد
وتهجد سهر وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم **هدد** هدّ البناء كسره وضعضعه وبابه ردّ

وهدته المصيبة أوهنت ركنه والهدة صوت وقع الحائط ونحوه والتهديد والتهدد التخويف والهدهد طائر والهداهد
بالضم مثله والجمع الهداهد بالفتح همد همدت النار طفئت وذهبت البتة وبابه دخل وأرض هامدة لا نبات بها هند هند
اسم امرأة يصرف ولا يصرف وجمعه في التكسير هنود وفي السلامة هندات وسيف مهند وهندواني ويجوز ضم الهاء اتباعا
للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند هود هاد تاب ورجع وبابه قال فهو هائد وقوم هود قال أبو عبيد التهود التوبة
والعمل الصالح ويقال أيضا هاد وتهود أي صار يهوديا والهود بوزن العود اليهود وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود إذا
أردت سورة هود فإن جعلت هود اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب وفي
الحديث أسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى والتهويد تصيير الإنسان يهوديا وفي الحديث فأبواه
يهودانه باب الذال فصل الألف أخذ أخذ تناول وبابه نصر والإخذ بالكسر الاسم والأمر منه
خذ وأصله أؤخذ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذا القول في الأمر من أكل وأمر وأشباهه ويقال خذ الخطام وخذ
بالخطام بمعنى وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة يقولون واخذه والاتخاذ افتعال من الأخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء
ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعل وقالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه أجرا وقولهم
أخذت كذا يبدلون الذال تاء ويدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والأخذة كالحرزة رقية كالسحر أو خرزة يؤخذ بها
النساء الرجال من التأخيذ وهو عقد المرأة الرجل عن الوصول إلى غيرها والتأخاذ كالتذكار تفعال من الأخذ والإخاذة
بالكسر شيء كالغدير والجمع إخاذ بالكسر أيضا وجمع الإخاذ أخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف فيقال أخذ وفي حديث مسروق
ما شبهت بأصحاب محمد عليه السلام إلا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين وتكفي الإخاذة الفئام
من الناس إذ إذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافا إلى جملة تقول جئتك إذ قام
زيد وإذ زيد قائم وإذ زيد يقوم فإذا لم تضف نونت قال أبو ذؤيب نهيتك عن طلابك أم عمرو بعاقبة وأنت
إذ صحيح قلت أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء إلا أنه لا يجازى به إلا مع ما تقول إذ ما تأتني
آتك وقد يكون للشيء توافقه في حال أنت فيها ولا يليه إلا الفعل الواجب تقول بينما أنا كذا إذ جاء زيد فصل
الباء بغذ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب تذكر وتؤنث فصل الجيم جبذ جبذ الشيء مثل جذبه مقلوب منه
وبابه ضرب جذذ جذه كسره وقطعه وبابه رد والجذاذ بضم الجيم وكسرها ما كسر منه والضم أفصح وعطاء غير مجذوذ
أي غير مقطوع والجذاذات القراضات جرذ الجرذ كالفرد ضرب من الفار والجمع جرذان بالكسر فصل الحاء حنذ
حنذ الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وبابه ضرب حوذ في الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر
واستحوذ عليه الشيطان أي غلب وقوله ألم نستحوذ عليكم أي ألم نغلب على أموركم ونستولي على مودتكم فصل
الراء رذذ الرذاذ بالفتح المطر الضعيف يقال منه أرذت السماء فصل الزاي زمرذ الزمرذ بضم الزاي والراء وتشديدها
الزبرجد وهو معرب فصل الشين شذذ شذ عنه انفرد عن الجمهور وندر يشذ بالضم والكسر شذوذا فهو شاذ
وأشذه غيره شحذ شحذ السكين حدده وبابه قطع شوذ المشوذ كالمقود العمامة وفي الحديث أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ

والتساخين فصل الطاء طبرزذ قال الأصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات فصل
العين عوذ عاذ به من باب قال واستعاذ به لجأ إليه وهو عياذه أي ملجأه وأعاذ غيره به وعوذه به بمعنى وقولهم معاذ الله
أي أعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى وقرأت المعوذتين بكسر الواو فصل الفاء فخذ فخذ الإنسان مثل
كتف وفخذ مثل فلس وفخذ مثل عرق والفخذ في العشائر أقل من البطن أولها الشعب والتفخيذ المفاخذة قلت لم أجد المفاخذة
فيما عندي من الأصول وأما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته أي يدعوهم فخذا فخذا فذذ الفذ الفرد والفذ أيضا أول
سهام الميسر وهي عشرة أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا أنصباء لها وهي
السفيح والمنيح والوغد فلذ الفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج فصل القاف قنفذ القنفذ
بضم الفاء وفتحها واحد القنافذ والأنثى قنفذة فصل اللام لذذ اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء وجدته لذيذا
وبابه سلم ولذذت به أيضا والتذذت به وتلذذت به بمعنى ولذ الشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ واللذي بكسر الذال
وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع اللذين وربما قالوا في الرفع اللذون لوذ لاذ به لجأ إليه وعاذ به
وبابه قال ولياذا أيضا بالكسر ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا أي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان
من لاذ لقال لياذا فصل الميم منذ منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرف جر فتجر ما
بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ إلا على زمان أنت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما
على التاريخ أو على التوقيت فتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة أي أول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيته
مذ سنة أي أمد ذلك سنة ولا يقع ههنا إلا نكرة لأنك لا تقول مذ سنة كذا وإنما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان
نظيره من للمكان وناس يقولون إن منذ في الأصل كلمتان من إذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته نبذ نبذ الشيء
ألقاه من يده وبابه ضرب ونبذه شدد للكثرة وجلس نبذة ونبذة بضم النون وفتحها أي ناحية وانتبذ ذهب ناحية وذهب ماله وبقي نبذ
منه بفتح النون وبأرض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي رأسه نبذ من شيب وأصاب الأرض نبذ من المطر أي شيء يسير
والنبيذ واحد الأنبذة ونبذ نبيذا اتخذه وبابه ضرب والعامة تقول أنبذه نجذ النواجذ آخر الأضراس وللإنسان
أربعة نواجذ في أقصى الأسنان بعد الأرحاء ويسمى ضرس الحلم لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت
نواجذه إذا استغرب فيه نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب إلى فلان وبابهما دخل ونفاذا أيضا وأنفذه هو و
نفذه أيضا تنفيذا وأمر نافذ أي مطاع نقذ أنقذه من كذا واستنقذه وتنقذه بمعنى نجاه وخلصه فصل الواو
وقذ وقذه ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت وبابه وعد وشاة موقوذة قتلت بالخشب باب الراء
فصل الألف أبر أبر الكلب أطعمه الإبرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبر نخله لقحه وأصلحه ومنه
سكة مأبورة وبابهما ضرب وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة بالتشديد كما يقال مأبورة والاسم منه الإبار بوزن الإزار وتأبر
الفسيل قبل الإبار أثر الأثر بوزن الأمر فرند السيف والمأثور السيف الذي يقال إنه من عمل الجن قال الأصمعي
وليس من الأثر الذي هو الفرند وأثر الحديث ذكره عن غيره وبابه نصر ومنه حديث مأثور أي ينقله خلف

عن سلف وفي الحديث ان النبي عم سمع عمر رضي الله عنه يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر رض فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا عن غيره انه حلف به يعني لم اقل ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وقوله ذاكرا ليس من الذكر بعد النسيان انما من التكلم كقولك ذكرت له حديث كذا وخرج في اِثره بكسر الهمزة اي في اَثره والاثر بفتحتين ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي عم آثاره والاستئثار بالشيء الاستبداد به والاسم الاثرة بفتحتين واستأثر الله بفلان اذا مات ورجي له الغفران والمأثرة بفتح الثاء وضمها المكرمة لانها تؤثر اي يذكرها قرن عن قرن وآثره على نفسه من الايثار واثر اي يروي قرن عن قرن والاثرة من علم بقية منه وكذا الاثرة بفتحتين والتاثير ابقاء الاثر في الشيء **أجر** الاجر الثواب واجره الله من باب ضرب ونصر وآجره بالمد ايجارا مثله والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اي يصير اجيري والتأجر عليه بكذا من الاجر فهو مؤجر **قلت** معناه استوجر على العمل وآجر الدار اكراها والعامة تقول واجره والاجار السطح والآجر الذي يبنى به فارسي معرب **أخر** أخر فتأخر واستأخر ايضا والآخر بكسر الخاء بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخرا اي اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بفتح الخاء احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة وجاءوا في اخريات الناس اي في اواخرهم ولا افعله اخرى الليالي اي ابدا وباعه بأخرة بكسر الخاء اي بنسيئة وعرفه بأخرة بفتح الخاء اي اخيرا ومؤخر العين بوزن مؤمن ما يلي الصدغ ومقدمها ما يلي الانف ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند اليها الراكب ولا تقل مؤخرة الرحل ومؤخر الشيء بالتشديد ضد مقدمه واخر جمع اخرى واخرى تانيث آخر وهو غير مصروف قال الله تع فعدة من ايام اخر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامرأة افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن وبفضلهن ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال افاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال اخر وآخرين وبامرأة اخرى وبنسوة اخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه **أزر** الازر القوة وقوله تع اشدد به ازري اي ظهري وآزره عاونه والعامة تقول وازره والازار معروف يذكر ويؤنث والازارة مثله وجمع القلة آزرة كحمار واحمرة والكثير ازر كحمر وكني بالازار عن المرأة والمئزر الازار كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام وازره تأزيرا فتأزر وائتزر ازرة حسنة وهو كالجلسة والركبة وآزر اسم اعجمي **أسر** اسر قتبه من باب ضرب شده بالاسار بوزن الازار وهو القد ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به واسره من باب ضرب واسارا ايضا بالكسر فهو اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وهذا لك باسره اي بقده يعني جميعه كما يقال برمته واسره الله تع خلقه وبابه ضرب وشددنا اسرهم اي خلقهم والاسر بالضم احتباس البول كالحصر في الغائط واسرة الرجل رهطه لانه

يتقوى بهم **أشر** الاشر البطر وبابه طرب فهو اشر واشران وقوم اشارى بالفتح مثل سكران وسكارى وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها واشر الخشبة بالمنشار مهموز وبابه نصر **أصر** اصره حبسه وبابه ضرب والاصر العهد وهو ايضا الذنب والثقل **أكر** الاكرة بفتحتين جمع اكار بالتشديد **أمر** تقول امر فلان مستقيم واموره مستقيمة وامره بكذا والجمع الاوامر وامره ايضا كثره وبابهما نصر ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي مهرة كثيرة النتاج والنسل وآمره ايضا بالمد اي كثره وامر هو كثر وبابه ضرب فصار نظير علم واعلمه قال يعقوب ولم يقل احد غير ابي عبيدة امره من الثلاثي بمعنى كثره بل من الرباعي حتى قال الاخفش انما قيل مأمورة للازدواج واصله مؤمرة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات للازدواج واصله موزورات من الوزر وقوله تع امرنا مترفيها اي امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة **قلت** لم يذكر شيء من اصول اللغة والتفسير ان امرنا مخففا متعديا بمعنى امرنا والامر كالاصر الشديد وقيل العجب ومنه قوله تع لقد جئت شيئا امرا والامير ذو الامر وقد امر يأمر بالضم امرا بالكسر صار اميرا والانثى اميرة وامر ايضا يأمر بضم الميم فيهما امارة بالكسر ايضا وامره تأميرا جعله اميرا وتأمر عليهم تسلط وآمره في كذا مؤامرة شاوره والعامة وامره وائتمر الامر اي امتثله وائتمروا به اذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستيمار المشاورة وكذا التآمر كالتفاعل **قلت** وقوله تع وأتمروا بينكم بمعروف اي ليأمر بعضكم بعضا بالمعروف والامارة والامار ايضا بفتحهما الوقت والعلامة

فصل الباء **بأر** البئر جمعها في القلة ابؤر كافلس وآبار كاجمال ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار كآثار فاذا كثرت فهي البئار كالديار وبأر بئرا اي حفرها وبابه خضع **بتر** بتره قطعه قبل الاتمام وبابه نصر والانبتار الانقطاع والابتر المقطوع الذنب وبابه طرب وفي الحديث ما هذه البتيراء والابتر ايضا الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر **بثر** البثر والبثور خراج صغار واحدها بثرة وقد بثر وجهه بفتح الثاء وضمها وكسرها **بحر** البحر ضد البر قيل سمي به لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي عم في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرا وماء بحر اي ملح وابحر الماء ملح وابحر الرجل ركب البحر والبحرة البلدة والنسبة اليه بحراني وبحر اذن الناقة شقها وخرقها وبابه قطع ومنه البحيرة وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره تعمق فيه وتوسع **بحثر** بحثره فتبحثر اي بدده فتبدد وقال الفراء بحثر متاعه وبعثره اي فرقه وقلب بعضه على بعض وقال ابو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته اي استخرجته وكشفته **بخر** البخار بالضم ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر بفتحتين نتن الفم وبابه طرب فهو ابخر **بختر** التبختر المشي يقال فلان يمشي البخترية **بدر** بدر الى الشيء اسرع وبابه دخل وبادر اليه ايضا وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه وسمي البدر بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع في ليلة كانه يعجلها المغيب وقيل سمي به لتمامه والبدور بالفتح يبدرون اي طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة عشرة آلاف درهم والبادرة الحدة وبدرت منه بوادر غضب اي خطايا وسقطات عندما احتد والبادرة ايضا البديهة والبيدر بوزن خيبر الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذر البذر زرعه وبابه نصر وتبذير المال تفريقه اسرافا **برر** البر ضد العقوق وكذا المبرة

البدرة عشرة الاف درهم

تقول بَرِرْتُ والدي بالكسر بِرًّا فأنا بَرٌّ به وبارٌّ وجمع البَرّ أبرار وجمع البارّ بَرَرة وفلان يبرّ خالقه ويتبرّره
أي يطيعه **قلت** لا أعلم أحدا ذكر البِرّ بمعنى الطاعة غيره رحمه الله والأمّ بَرّة بولدها وبرّ في يمينه صدق وبَرّ حجّه بفتح الباء
وبُرّ حجّه بضمها وبرّ الله حجّه يبرّه بالفتح فيهما بِرًّا بالكسر في الكل وتبارّوا تفاعلوا من البرّ وفي المثل لا يعرف هِرًّا من برّ
أي لا يعرف من يكرهه ممن يبرّه قال ابن الأعرابي الهرّ دعاء الغنم والبرّ سوقها والبَرّ ضد البحر والبرّية الصحراء والجمع
البراري والبرّيت بوزن الفعليت البرّية والبربرة صوت وكلام في غضب تقول منه بربر فهو بربار وبربر جيل من الناس
وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت حذفتها والبُرّ جمع بُرّة من القمح ومنع سيبويه أن يجمع البرّ على أبرار وجوّزه
المبرّد قياسا وأبرّ الله حجّه لغة في برّه أي قبله وأبرّ الرجل على أصحابه أي علاهم وأبرّ الرجل ركب البرّ **بزر** البزر بزر البقل
وغيره ودهن البزر والبِزر بالكسر أفصح والأبزار والأبازير التوابل **بسر** البُسر أوله طلع ثم خلال بالفتح ثم بلح بفتحتين
ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بُسرة وبُسُرة وبُسرات وبُسُرات بضم السين في الثلاثة وأبسر النخل صار ما عليه بسرا
والبَسر خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه نصر وفي الحديث لا تبسروا ولا تنجروا وبسر الرجل وجهه كلح وبابه دخل قال تعالى ثم عبس
وبسر والباسور واحد البواسير وعلة تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف أيضا **بشر** البَشَرة والبَشَر ظاهر جلد الإنسان
والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملابستها ومباشرة الأمور أن تليها بنفسك وبشر الأديم أخذ بشرته وبابه نصر
وبشّره من البشرى وبابه نصر ودخل وأبشره أيضا وبشّره تبشيرا والاسم البشارة بكسر الباء وضمها ويقال بشره بكذا بالتخفيف
فأبشر إبشارا أي سُرّ وتقول أبشر بخير بقطع الألف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنة وبشر بكذا استبشر به وبابه طرب وهو
حسن البِشر أي طلق الوجه وبُشرى إذا سميت به رجلا لم تصرفه معرفة كانت أو نكرة للتأنيث ولزوم التأنيث بخلاف فاطمة
وطلحة ونحوهما والبشارة لا تكون إلا بالخير وإنما تكون بالشر إذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم وتباشر القوم بشّر
بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح أوائله وكذا أوائل كل شيء ولا فعل له والبشير المبشر والمبشرات الرياح
التي تبشر بالغيث والبشارة بالفتح الجمال تقول منه رجل بشير وامرأة بشيرة **بصر** البصر حاسة الرؤية وأبصره رآه والبصير
ضد الضرير وبصر به علم وبابه ظرف وبصرا أيضا فهو بصير ومنه قوله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والتبصر التأمل والتعرف و
التبصير التعريف والإيضاح والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الأخفش معناه أنها تبصرهم أي تجعلهم
بصراء والمبصرة بوزن المتربة الحجة والبصرة حجارة رخوة إلى البياض ما هي وبها سميت البصرة والبصرتان البصرة والكوفة و
بصّر تبصيرا صار إلى البصرة والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الإنسان على نفسه بصيرة قال الأخفش جعله
البصيرة كما تقول للرجل أنت حجة على نفسك والبنصر الأصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبُصر بوزن البُسر جانب كل شيء
وحرفه وفي الحديث بُصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبُصرى موضع بالشام تنسب إليها السيوف قال صفائح بُصرى
أخلصتها قيونها **بطر** البطر الأشر وهو شدة المرح وبابه طرب وأبطره المال يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت أمرك وقد
تقدم **قلت** لم يفسره في رشد وإنما فسره في سفه **بعر** البعير يشمل الجمل والناقة كالإنسان للرجل والمرأة وإنما يسمى بعيرا إذا
أجذع والجمع أبعرة وأباعر وبعران والبَعر واحده البعرة والأبعار وقد بعر البعير والشاة من باب قطع **بعثر** قد سبق تفسيره

في بحثر وقوله تعالى إذا بعثر ما في القبور أي بحثر وأخرج قاله أبو عبيدة **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والأنثى والهاء
للإفراد والجمع البقرات والباقر البقر مع رعاتها وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي عليه السلام في كتاب الصدقة لأهل
اليمن في ثلاثين باقورة بقرة والتبقر التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لتبقره في العلم **بكر** البكر العذراء والجمع أبكار والمصدر
البكارة والبكر أيضا المرأة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والأنثى فيه سواء وكذا البكر من الإبل والبكر بالفتح الفتي
من الإبل والأنثى بكرة وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر وهو من شواذ الجمع لأن فعلة لا تجمع على فعل إلا أحرفا مثل حلقة وحلق
وحمأة وحمأ وبكرة وبكر ويجمع على بكرات أيضا ويقال جاءوا على بكرة أبيهم أي جاءوا كلهم وأتيته بكرة أي باكرا فإن أردت
بكرة يوم بعينه قلت أتيته بكرةَ غير مصروف وبكر من باب دخل وبكر تبكيرا وابتكر وأبكر وباكر كله بمعنى ولا يقال بكر بفتح الكاف وأبكر
بكرها وقال أبو زيد أبكر الغداة وبكر الحاجة من باب دخل وابتكر غيره وكل من بادر إلى شيء فقد بكر إليه وبكر تبكيرا أي وقت كان
يقال بكروا بصلاة المغرب أي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والإبكار جعل الإبكار وهو فعل يدل على الوقت
وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة والباكورة أول الفاكهة وابتكر الشيء استولى على باكورته
وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر أسرع وابتكر أدرك الخطبة من أولها وهو من الباكورة وضربة بكر أي قاطعة
لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي أبكارا إذا اعتلى قدّ وإذا اعترض قطّ **بور** البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه
وامرأة بور أيضا وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وقيل إنه لغة لا جمع لبائر كما يقال أنت
بشر وأنتم بشر وبار فلان يبور بوارا أي هلك وأباره الله أهلكه ورجل حائر بائر إذا لم يتجه لشيء وهو إتباع لحائر والبور كالنور
الأرض التي لم تزرع وهو في الحديث وبار المتاع كسد وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر أولئك هو يبور وبابهما قال والبارية
والبوري والبوريا التي من القصب وقال الأصمعي البوريا بالفارسية وهو بالعربية باري وبورية وبارية بتشديد الياء في الكل
بهر بهره غلبه وبابه قطع والبُهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهر الحمل أي أوقع عليه البهر فانبهر أي تتابع نفسه
والبهار بالفتح العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت أيام الربيع يقال لها العرارة
وبهر القمر أضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وبابهما قطع **فصل التاء** **تبر** التبر ما كان
من الذهب غير مضروب فإذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر إلا للذهب وبعضهم يقوله للفضة أيضا والتبار بالفتح
الهلاك وتبره تتبيرا كسره وأهلكه وهؤلاء متبّر ما هم فيه أي مكسر مهلك **تجر** تجر من باب نصر وكتب وكذا اتّجر اتّجارا
وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار بكسر التاء وتجار بالضم والتشديد **ترتر** الترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه
تمر التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها تمرات بفتح الميم وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الأنواع لأن الجنس لا يجمع
في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن أي ذو تمر ولبن والتامر أيضا مطعم التمر وبابه ضرب والتمار
بالفتح والتشديد بايعه والتمري محبه والمتمر الكثير التمر يقال أتمر فلان إذا كثر عنده التمر والمتمور المزود **تنر** التنور
الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي هو وجه الأرض **تور** التور إناء يشرب فيه **تير** التيار الموج وفعل ذلك تارة بعد تارة
أي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير كعنب وربما قالوا فعله تارا بعد تار بحذف الهاء **فصل الثاء** **ثأر** الثأر

كالقلق والثؤور كالحسرة الرجل يطلب الثأر الثائر القتيل بالقتيل اي قتل قاتله وبابه قطع وثؤرة بوزن صفرة ثبر المثابرة
على الامر المواظبة عليه وثبير جبل بمكة والثبور الهلاك والخسران ايضا ثجر الثجير ثفل كل شي يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث
لا تثجروا اي لا تخلطوا الثجير التمر مع غيره في النبيذ ثرثر الثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار يكثر الهذيان ثغر الثغر
ما تقدم من الاسنان وهو موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة الثلمة ثفر ثفر الدابة بفتحتين واثفرها شد عليها الثفر واستثفر ثوبه
رد طرفه بين رجليه الى حجزته ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار كجبل وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار
كعنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع الاموال واثمر الشجر طلع ثمره وشجر ثامر
اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء ذات ثمر واثمر الرجل كثر ماله وثمر الله ماله تثميرا اكثره وثمر السياط عقد اطرافها ثور ثار الغبار
سطع وبابه قال وثورانا ايضا واثاره غيره وثور فلان الشر تثويرا هيجه واظهره وثور القرآن ايضا بحث عن علمه والثور من البقر
والانثى ثورة والجمع ثيرة كعنبة وثيرة وثيران كجيرة وجيران والثيرة ايضا كعنبة وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن وفي
الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اهل الحديث حرم ما بين عير الى احد لانه ليس بالمدينة جبل يقال له ثور وقال غيره الى
بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور برج في السماء **فصل الجيم** جار الجؤار كالخوار يقال جار الثور يجار
جؤارا اي صاح وقرا بعضهم عجلا جسدا له جؤار بالجيم وجار الى الله تضرع بالدعاء وبابهما قطع جبر الجبر ان تغني الرجل من فقر او
تصلح عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه اي انجبر وبابه دخل واجتبر العظم مثل انجبر وجبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره
واجبره على الامر اكرهه والجبار بوزن الغبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك
لم يؤخذ به مستاجره والجبار بالفتح متكبر الذي يقتل على الغضب والمجبر بوزن المكبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر
والجبر ضد القدر قال ابو عبيدة هو كلام مولد والجبرية بفتحتين ضد القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبروة وجبروت وجبروّ
بوزن فروجة اي كبر والجبير بوزن السكيت الشديد التجبر والجبارة بالكسر والجبيرة العيدان التي تجبر بها العظام وجبرئيل يقال
هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل بوزن جبرعيل لا يهمز وجبرئل بوزن جبرعل وجبريل بكسر الجيم وجبرين بفتح الجيم
وكسرها بالنون مكان اللام جحر جمع الجحر جحرة كعنبة واجحار والجحران الجحر وفي الحديث حاضت المراة وحرم الجحران جدر الجدر كالقفل
والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران كبطن وبطنان والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه
جدر الصبي على ما لم يسم فاعله فهو مجدر وهو جدير بكذا اي خليق وهو جدير ان يفعل كذا وجدر الكتاب ام القلم على ما درس منه
ليتبين وكذا الثوب اذا اعاد وشيه بعد ما ذهب والكلمة معربة جاذر الجؤذر والجوذر بفتح الذال وضمها ولد البقرة الوحشية
والجمع جآذر جذر جذر كل شي اصله بفتح الجيم عن الاصمعي وكسرها عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال
جرر الجر من الخزف والجمع جرر وجرار والجري بوزن الذمي ضرب من السمك وجر الحبل وغيره من باب رد والمجرة التي في السماء سميت
بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية
وماء دافق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك
ولا تقل مجراك واجره الرسن اي اجره واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر والاجرار الشق الجذب جزر الجزور من الابل يقع على الذكر

والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر بضمتين وجزر السباع اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بفتح الزاي اذا قتلوهم والجزر ايضا
هذه الارومة التي تؤكل الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر بكسر الجيم لغة فيه والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن
معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب قال ابو عبيدة هو ما بين حفر ابي موسى
الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزر الجزور نحرها وجلدها وبابه نصر واجتزرها
ايضا والمجزر كالمجلس موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي
القوم لان الجزور انما تنحر عند جميع الناس **قلت** قال الازهري اراد بالمجازر المواضع التي تنحر فيها الابل ليبيع لحومها وتنحر الابل واثمانها
وتجمع المجازر مواضع الجزر والجزر واحدة مجزرة ومجزور وانما نهاهم عن المداومة على شراء اللحمين واكلها وان لها عادة كعادة الخمر في
ادمانها والاسراف فيه وجزر الماء نضب وبابه ضرب ونصر والجزر ضد المد وهو رجوع الماء الى خلف جسر الجسر
بكسر الجيم وفتحها واحد الجسور التي يعبر عليها وجسر على كذا اقدم وجسر بالضم جسارة بالفتح وجاسر ايضا والجسور بالفتح المقدام
جشر مال جشر بفتحتين يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله وجشر دوابه اخرجها الى المرعى ولا يروح بها وبابه نصر وخيل مجشرة بالحمى
بوزن مقصرة اي مرعية جعفر الجعفر النهر الصغير جفر الجفر من اولاد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه اتسعا وفصل
عن امه والانثى جفرة جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة ايضا واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة
الحصاة والمجمر بكسر الميم واحد المجامر وكذا المجمرة بكسر الميم وضمها فالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر **قلت**
كان صوابه الذي يتبخر به يقال اجمرت النار مجمرا بضم الميم والمجمار الفحم وكذا التشديد تجمير النخل وجمر النخلة تجميرا قطع جمارها وجمر ايضا
رمى الجمار وجمر شعره ايضا جمعه وعقده في قفاه ولم يرسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق والاستجمار الاستنجاء
بالاحجار جمهر في حديث موسى بن طلحة جمهر قبره جمهرة اي اجمعوا عليه التراب ولا يطينوه وجمهور الناس جلهم جور الجور الميل
عن القصد وبابه قال تقول جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك تقول جاوره مجاورة
وجوارا بكسر الجيم وضمها والكسر افصح وتجاوروا واجتوروا والمجاورة الاعتكاف في المسجد وامراة الرجل جارته واجاره
من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه جهر رآه جهرة وكلمه جهرة وقال الاخفش في قوله حتى نرى الله جهرة اي عيانا
يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس وجهر بالقول رفع به صوته وبابه قطع وجهارا ايضا ورجل جهوري الصوت
وجهير الصوت واجهر الكلام اعلنه والمجاهرة بالعداوة المباداة بها والجوهر معرب الواحد جوهرة جير جير بكسر الراء
يمين للعرب ومعناه حقا **فصل الحاء** حبر الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر
وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيئته وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء
واثر النعمة وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه والحبر بالفتح الحبور وهو السرور وحبره اي سره وبابه نصر وحبرة
ايضا بالفتح ومنه قوله تعالى فهم في روضة يحبرون اي يسرون وينعمون ويكرمون والحبر بالفتح والكسر واحد احبار اليهود
والكسر افصح لانه يجمع على افعال دون فعول وقال الفراء هو بالكسر وقال ابو عبيدة هو بالفتح وقال الاصمعي لا ادري اهو
بالكسر او بالفتح وقال كعب الحبري هو بالكسر منسوب الى الحبر الذي يكتب به لانه كان صاحب كتب والحبرة كالعنبة برد

يمانٍ والجمع حِبَر كعِنَب وحِبَرات بفتح الباء [حجر] الحَجَر جمعه في القلة أحجار وفي الكثرة حِجار وحِجارة كجَمَل وجِمالة وذَكَر وذِكارة وهو نادر
والحَجَران الذهب والفضة وحَجَر القاضي عليه منعه من التصرف في ماله وبابه قطع وحِجْر الإنسان بكسر الحاء وفتحها والجمع الحُجُور
والحِجْر بكسرها وفتحها وضمها الحرام والكسر أفصح وقرئ بهن قوله تعالى وحرثٌ حِجْرٌ ويقول المشركون يوم القيامة إذا رأوا الملائكة
العذاب حِجْرًا محجورًا أي حرامًا محرمًا يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام والحُجْرة
حظيرة الإبل ومنه حُجْرة الدار تقول احتجر حُجْرة أي اتخذها والجمع حُجَر كغُرَف وحُجُرات بضم الجيم والحِجْر العقل قال الله تعالى
هل في ذلك قسم لذي حِجْر والحِجْر أيضًا حِجْر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال والحِجْر أيضًا منازل ثمود ناحية
الشام عند وادي القرى ومنه قوله تعالى كذّب أصحاب الحِجْر المرسلين والحِجْر أيضًا الأنثى من الخيل ومحجر العين بوزن المجلس ما يبدو من النقاب
والحَنْجَرة والحُنْجُور بالضم الحلقوم [حدر] الحَدُور بالفتح الهبوط وهو المكان الذي ينحدر منه والحُدُور بالضم فعلك وحَدَر السفينة أرسلها إلى السفل
وبابه نصر ولا يقال أحدرها وحَدَر في قراءته وفي أذانه أسرع وبابه نصر والانحدار الانحطاط والموضع مُنْحَدَر بفتح الدال وتحدّر الدمع
تنزّل [حذر] الحَذَر والحِذْر التحرّز وقد حَذِر وبابه طرب ورجل حَذِر بكسر الذال وضمها أي متيقّظ متحرّز والجمع حَذِرون وحَذارِ بفتح الراء
والتحذير وحَذارِ بكسر الراء [illegible] وقرئ قوله تعالى وإنا لجميع حاذرون وحَذِرون وحَذُرون أيضًا بالضم ومعنى حاذرون
متأهبون ومعنى حَذِرون خائفون [حذفر] حُذافير الشيء أعاليه ونواحيه الواحد حُذْفار بالكسر [حرر] الحَرّ ضد البرد والحَرّة
أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار والجمع الحِرار بالكسر والحَرّات وحَرُّون أيضًا جمعوه بالواو والنون والأحَرُّون
كأنه جمع أحَرّة والحَرّان العطشان والأنثى حَرّى كعطشى والحُرّ ضد العبد وحُرّ الوجه ما بدا من الوجنة وساق حُرّ ذكر القماري
وأحرار البقول بالفتح ما يؤكل غير مطبوخ والحُرّة الكريمة يقال ناقة حُرّة والحُرّة ضد الأمة وطين حُرّ لا رمل فيه ورملة حُرّة لا طين فيها
والجمع حرائر والحرير واحدته حريرة من الثياب وهي أيضًا دقيق يطبخ بلبن والحَرُور بالفتح الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار قال
أبو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل وحَرّ العبد يَحَرّ حَرارًا بالفتح أي عتق وحَرّ الرجل يحَرّ حُرّية بالضم
من حُرّية الأصل وحَرّ الرجل يحَرّ حَرّة بالفتح عطش هذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وأما حَرّ النهار ففيه ثلاث
لغات تقول حَرَرْتَ يا يوم بالفتح تحُرّ بالضم حَرًّا وحَرَرْتَ بالفتح تحِرّ بالكسر حَرًّا وحَرِرْتَ بالكسر تحَرّ بالفتح حَرًّا والحَرارة والحُرور مصدران
كالحَرّ واحترّ النهار لغة فيه قال الفراء رجل حُرّ بيّن الحَرورية بفتح الحاء وضمها وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد أن
تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد [حزر] الحَزْر التقدير والخرص تقول حَزَر الشيء من باب ضرب ونصر فهو حازر وحَزْرة المال خياره بوزن
حَسْرة يقال هذا حَزْرة نفسي أي خير ما عندي والجمع حَزَرات بفتح الزاي وفي الحديث لا تأخذوا من حَزَرات أنفس الناس شيئًا يعني في
الصدقة وحَزِيران بالرومية اسم شهر قبل تموز [حسر] حَسَر كمّه عن ذراعيه كشفه وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وحَسَر
البعير أعيا وحَسَره غيره واستحسر أيضًا أعيا قلت ومنه قوله تعالى ملومًا محسورًا وقوله تعالى ولا يستحسرون وحَسَر بصره أي كلّ وانقطع نظره
من طول مدى وما أشبه ذلك فهو حسير ومحسور أيضًا وبابه جلس والحسرة أشد التلهف على الشيء الفائت تقول حَسِر على
الشيء من باب طرب وحسرة أيضًا فهو حسير وحسّره غيره تحسيرًا والتحسّر أيضًا التلهف ورجل مُحَسَّر بوزن مكسّر أي مؤذى
وفي الحديث [illegible] وبطن مُحَسِّر بكسر السين وتشديدها موضع بمنى [حشر] الحَشَرة بفتحتين واحدة الحشرات

وهي

وهي صغار دوابّ الأرض وحَشَر الناس جمعهم وبابه ضرب ونصر ومنه يوم الحشر وقال عكرمة في قوله تعالى وإذا الوحوش حُشِرت
حَشْرها موتها والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من أسماء النبي ﷺ في الحديث لي خمسة أسماء أنا محمد وأحمد والماحي يمحو
الله بي الكفر والحاشر أحشر الناس على قدمي والعاقب [حصر] حَصَره ضيّق عليه وأحاط به وبابه نصر والحصير البارية والحصير أيضًا
المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرًا والحَصَر العيّ وهو أيضًا ضيق الصدر تقول حَصِر صدره أي ضاق وبابهما طرب وأما قوله تعالى
حَصِرَت صدورهم فأجاز الأخفش والكوفيون أن يكون الماضي حالًا ولم يجوّزه سيبويه إلا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة
الدعاء عليهم وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حَصِر عنه ولهذا قيل حَصِر في القراءة وحَصِر عن أهله والحصور الذي لا يأتي النساء والحُصْر
بالضم اعتقال البطن قال ابن السكيت أحصره المرض إذا منعه من السفر أو من حاجة يريدها قال الله تعالى فإن أُحصرتم قال وحَصَره
العدو وحَصَروه أي ضيّقوا عليه وأحاطوا به وبابه نصر وحاصروه أيضًا محاصرة وحصارًا وقال الأخفش حَصَرت الرجل فهو محصور
أي حبسته وأحصره بوله أو مرضه أي جعله يحصر نفسه وقال أبو عمرو حَصَرني الشيء وأحصرني حبسني [حضر] حَضْرة الرجل قُربه وفِناؤه وكلّمه
بحضرة فلان وبمحضر فلان أي بمشهد منه والحَضَر بفتحتين خلاف البدو والمحضر السجل والحاضر ضد البادي والحاضرة ضد البادية وفلان
من أهل البادية وفلان حَضَري وفلان بدوي وفلان حاضر بموضع كذا أي مقيم به والحِضارة بالكسر الإقامة في الحضر عن أبي زيد
وقال الأصمعي هو بالفتح والحضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفراء حَضِر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة قال وكلهم يقولون
يحضُر بالضم قلت وفي الديوان جعل هذه اللغة من باب فعِل يفعُل ويقال اللبن مُحتضَر ومحضور فغطّه أي كثير الآفة وإن
تحضره والكنيف محضور وقوله تعالى وأعوذ بك رب أن يحضرون أي أن تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور أي حاضرون وهو في
الأصل مصدر وحضرموت اسم بلد وقبيلة وهما اسمان جعلا واحدًا فإن شئت بنيت الاسم الأول على الفتح وأعربت الثاني
بإعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرُ موتٍ أعربت حضرًا
وخفضت موتًا وكذا القول في سامّ أبرص ورامهرمز والنسبة إليه حضرمي [حظر] الحَظْر الحجر المنع وهو ضد الإباحة وحَظَره
فهو محظور أي محرّم وبابه نصر والحظيرة تعمل للإبل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر بالكسر الذي يعملها وقرئ كهشيم المحتظِر من كسره
جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به [حفر] حَفَر الأرض من باب ضرب واحتفرها والحُفْرة بالضم واحدة الحُفَر وقوله تعالى أئنا لمردودون
في الحافرة أي في أول أمرنا [حقر] الحقير الصغير الذليل وبابه ظرف وحَقَره غيره من باب ضرب استصغره وكذا احتقره واستحقره
وحقّره تحقيرًا صغّره والمحقّرات الصغائر [حكر] احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء [حمر] الحُمْرة لون الأحمر واحمرّ الشيء
واحمارّ بمعنى ورجل أحمر والجمع الأحامر وإن أردت المصبوغ بالحمرة قلت أحمر والجمع حُمْر وأهلك الرجالَ الأحمران اللحم والخمر
وإذا قلت الأحامرة دخل فيه الخَلوق ويقال أتاني كل أسود منهم وأحمر ولا يقال وأبيض ومعناه جميع الناس عربهم وعجمهم
وموت أحمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا إذا احمرّ البأس وسنة حمراء شديدة والحمار العَير والجمع حمير وحُمُر بضمتين
وحُمْر كقُفْل وحُمُرات أيضًا وأحمرة وربما قالوا للأتان حمارة واليحمور حمار الوحش والحمّارة أصحاب الحمير في السفر الواحد حمّار
مثل جمّال وبغّال [حور] حار رجع وبابه قال ودخل وفلان حائر بائر يعني هو هالك أو كاسد والحَوَر بفتحتين جلود حُمْر تُغشّى بها
السلال الواحدة حَوَرة بفتحتين أيضًا والحَوَر أيضًا شدة بياض العين في شدة سوادها وامرأة حوراء بيّنة الحَوَر يقال

احورت عينه احورارا قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر
وقال وليس في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور العين تشبيها بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها ومنه قيل لاصحاب
عيسى عم الحواريون لانهم كانوا قصارين وقيل الحواري الناصر قال النبي عم الزبير ابن عمتي وحواريّ من امتي والحوارى بالضم
وتشديد الواو مفتوحة ما حور من الطعام اي بيض وهذا دقيق حوارى وحوّره فاحورّ اي بيّضه فابيض والحوار بالضم ولد الناقة
ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران وحوران وحوران بالفتح وسكون الواو
موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب **حير** حار يحار حيرة وحيرا بسكون الياء فيهما تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى
وحيّره فتحيّر ورجل حائر بائر اي لم يتجه لشيء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة

فصل الخاء

خبر الخبر واحد الاخبار واخبره
بكذا وخبّره بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا التخبر والمخبر بوزن المصدر ضد المنظر وكذا المخبرة بضم الباء وهو ضد المرآة وخبر
الامر علمه وبابه نصر والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض والخبير
النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله وخبره اذا بلاه واختبره وبابه نصر وخبرة ايضا بالكسر يقال صدق
الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فيريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر
وخيبر موضع بالحجاز **ختر** الختر الغدر وبابه ضرب فهو ختار **خثر** الخثورة ضد الرقة وقد خثر اللبن بالفتح يخثر بالضم خثورا وقال الفراء
خثر بالضم لغة فيه قليلة قال وسمع الكسائي خثر بالكسر **خدر** الخدر الستر وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر والخدر في الرجل وبابه طرب
خرر الخرير صوت الماء وقد خر يخر بالكسر خريرا او عين خرارة وخر لله ساجدا يخر بالكسر خرورا اي سقط والخرخرة صوت النائم والمخنوق
يقال خر عند النوم وخرخر بمعنى **خزر** الخيزران بضم الزاي شجر وهو عروق القنا والجمع الخيازر والخيزرانة السكان **خسر** خسر في البيع
بالكسر خسرا بالضم وخسرانا ايضا وخسر الشيء نقصه وبابه ضرب واخسره مثله ومنه قوله تعالى قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال
الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخسار والخسارة والخيسرى بفتح الخاء في الثلاثة الضلال والهلاك **خصر** الخصر
وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق والخاصرة الشاكلة والخصر بفتحتين البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه وخصر يومنا
اذا اشتد برده وماء خصر بكسر الصاد وباب الكل طرب والخنصر بكسر الخاء والصاد الاصبع الصغرى والجمع الخناصر والمخصرة بكسر الميم
كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها والمخاصرة اخذ بيده في المشي واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار
الكلام ايجازه **خضر** الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضّره غيره تخضيرا وربما قالوا للاسود اخضر
ومنه قوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما تضربان الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة
في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر والخضرة في الوان الناس السمرة والخضراء السماء وفي الحديث اياكم
وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا وقال الدنيا حلوة خضرة
والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع
الرطاب اكثر من جزة واحدة وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد به الاخضر وخضر مثل كبد صاحب موسى عم ويقال خضر
بوزن كتف وهو افصح **خطر** الخطر بفتحتين الاشراف على الهلاك وقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وخاطر على كذا

وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وخطر الرمح يخطر بالكسر خطرانا اهتز ورمح خطار بالتشديد ذو اهتزاز وقيل خطران الرمح ارتفاعه
وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح بالتشديد اي طعان وخطر الرجل ايضا اهتز في مشيه وتبختر وبابه كالذي قبله ورجل خطير اي له قدر
وخطر من باب سهل وخطر الشيء بباله وبابه دخل واخطره الله بباله **خفر** الخفير المجير تقول خفر بالرجل اي اجاره وكان له خفيرا يمنعه وبابه ضرب
وكذا خفّره تخفيرا وتخفّر به استجار به وسأله ان يكون له خفيرا واخفره نقض عهده وغدره واخفره ايضا بعث معه خفيرا والاسم
الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذا الخفارة بالضم والكسر والخفر بفتحتين شدة الحياء وبابه طرب وجارية خفرة بكسر الفاء
ومتخفرة **خمر** خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور يقال خمرة صرف وقال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها
تغير ريحها وقيل سميت بذلك لمخامرتها العقل والخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول رجل خمر بوزن كتف ومخمور
واختمرت المرأة لبست الخمار والخمير والخميرة ما يجعل في العجين تقول خمر العجين اي جعل فيه الخمير وبابه ضرب ونصر والتخمير
التغطية يقال خمر اناءك والمخامرة المخالطة والاستخمار الاستعباد ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اي اخذهم قهرا
وتملك عليهم **خنجر** الخنجر سكين كبير **خور** خار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل
يخور خؤورة بوزن فعولة ضعف وانكسر والخور بفتحتين الضعف تقول خار يخور خورا ورجل خوار بالتشديد والجمع خورة بوزن
كفرة **خير** الخير ضد الشر وبابه باع تقول منه خرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك في هذا الامر والخيار
بالكسر خلاف الاشرار وهو ايضا الاسم من الاختيار وهو ايضا القثاء وليس بعربي ورجل خير وخيّر مثل هين وهيّن
وكذا امرأة خيرة وخيّرة قال الله تعالى واولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال فيهن خيرات حسان قال
الاخفش لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل فان اردت معنى التفضيل
قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة ولا اخير ولا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد
فانما ثناه لانه اراد خيّري بالتشديد فخففه مثل ميت وميّت وهين وهيّن والخيرة بوزن العنبة الاسم من قولك خار الله لك
في هذا الامر اي اختار والخيرة بوزن العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين
والاختيار الاصطفاء وكذا التخير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيّره بين الشيئين
اي فوض اليه الخيار

فصل الدال

دبر الدبر والدبر مخففا ومثقلا الظهر قال الله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال
لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر ايضا ضد القبل والدبرة بفتحتين الهزيمة في القتال وهي اسم من الادبار ويقال شر الرأي
الدبري بوزن الطبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلاة الا دبريا بفتحتين اي في آخر
وقتها والمحدثون يقولون دبريا بوزن قمريا وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي منهم والدبير ما ادبرت به المرأة من غزلها عند
الفتل والقبيل ما اقبلت به الى صدرها يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير والدبار بالفتح الهلاك وفلان لا يأتي الصلاة الا دبارا بالكسر
اي بعدما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر النهار ذهب وبابه دخل وادبر مثله قال الله تعالى والليل اذ
ادبر اي تبع النهار وقرئ اذا دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الريح تحولت دبورا وادبر القوم دخلوا في ريح الدبور والادبار
ضد الاقبال ودابره عاداه والاستدبار والتدبير في الامر النظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير ايضا عتق العبد

عن دُبُر فهو مُدْبِر وتدابروا تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا **دثر** الدِّثار بالكسر كل ما كان من الثياب فوق الشِّعار
وقد تدثَّر اي تلفف في الدثار ودثر الرسم درس وبابه دخل وتداثر ايضا **دجر** الدَّيْجور الظلام وليلة ديجور مظلمة **دحر**
الدَّحْر الطرد والابعاد وبابه خضع **درر** الدَّرّ اللبن يقال في الذم لا دَرَّ دَرُّه اي لا كثر خيره ويقال في المدح لله دَرُّه اي عمله وقد
من رجل والدُّرَّة اللؤلؤة والجمع دُرّ ودُرَّات ودُرَر والكوكب الدُّرّي الثاقب المضيء ينسب الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال
فيقال دِرّي مثل سِخْري وسُخري ولِجّي ولُجي والدِّرَّة بالكسر التي يضرب بها والدِّرَّة ايضا كثرة اللبن وسيلانه والجمع دِرَر ودرَّت السماء
بالمطر تدِرّ دَرًّا ودُرورًا بالضم ودَرّ الضرع باللبن يدِرّ بالكسر دُرورًا ودَرَّت الناقة فهي مُدِرّ اي دَرّ لبنها والريح تُدِرّ السحاب وتستدرُّه
اي تستحلبه والدَّرْدار بفتح الدال ضرب من الشجر **دسر** الدِّسار بالكسر واحد الدُّسُر وهي خيوط تشد بها الواح السفينة
وقيل هي المسامير قال الله تعالى على ذات الواح ودُسُر ودُسْر ايضا مخفف والدَّسْر الدفع وبابه نصر وقال ابن عباس
في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا ودسره بالرمح دسرا اي دفعه **دعر** الدَّعَر بفتحتين والدَّعارة بالفتح الخبث والفساد
والفسق وبابه طرب وسلم فهو داعِر ودعِر **دعثر** الدَّعْثَرة بفتح الدال الهدم والمُدَعْثَر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم
سرا انه ليدرك الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني اذا صار رجلا **دغر** الدَّغْر بفتح الدال اخذ الشيء اختلاسا ومنه الحديث
لا قطع في الدغرة واصل الدغر الدفع وبابه قطع وفي الحديث علام تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور
دفر الدَّفْر النتن خاصة يقال دفرا له اي نتنا ومنه قيل للدنيا ام دَفْر وهو شتم والمصدر بفتح الفاء وبابه طرب ويقال للامة يا دَفار
بكسر الراء اي يا دَفِرة منتنة **دفتر** الدفتر الكراسة **دمر** الدَّمار الهلاك يقال دمَّر الله تدميرا ودمَّر عليه بمعنى ودَمَر دخل بغير اذن وفي
من سبق طرفه استيذانه فقد دمر وبابه دخل وتدمر بلد بالشام **دور** الدار مؤنثة وقوله تعالى ولنعم دار المتقين تذكير على معنى المثوى
والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى **قلت** التانيث في حسنت ليس على المعنى بل على لفظ الا ان اريد
بالمرتفق موضع الارتفاق وهو الاتكاء او على لفظ الجنات ان اريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة ادْوُر بالهمز وتركه والكثير ديار كجبل وجبال
واجبل ودُور ايضا كاسد واسد والدارة اخص من الدار والدارة ايضا الدائرة حول القمر وهي الهالة ويقال ما بها ديّار اي احد
وهو فيعال من دُرت ودار يدور دَوْرا بسكون الواو ودَوَرانًا بفتحها وادار غيره ودوَّر به وتدوير الشيء جعله مدورا
والمداورة كالمعالجة والدوّاري الدهر يدور بالانسان احوالا والداري العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق
كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه والدائرة
واحدة الدوائر وهي ايضا الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء ودير النصارى جمعه اديار والدَّيْراني صاحب الدير **دهر** الدهر الزمان
وجمعه دهور وقيل الدهر الابد وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله تعالى لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا
فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى والدُّهري بالضم المسن وبالفتح الملحد قال ثعلب كلاهما منسوب الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب
كما قالوا سُهلي للمنسوب الى الارض السهلة **فصل الذال** **ذأر** في الحديث ذئر النساء على ازواجهن بكسر الهمزة اي نفرن
ونشزن واجترأن **ذبر** الذَّبْر الكتاب وبابه نصر وضرب وانشد الاصمعي لابي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها
الكاتب الحميري **قلت** قال الازهري قال ابو عبيدة ذبرت الكتاب وذبرته كتبته وقال الاصمعي ذبرت الكتاب كتبته وذبرته

قرأته **قلت** والذبر بمعنى القراءة ليست مناسبة في البيت **ذخر** الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخره يذخره بالفتح فيهما ذخرا بالضم والاذخر
نبت الواحدة اذخرة **ذرر** الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني ابو ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات
وذر الملح والحب والدواء فرقه من باب رد ومنه الذريرة والذرور بالفتح لغة في الذريرة والجمع اذرة مثل اسرة **ذعر** ذعره وبابه قطع
ومعناه افزعه والاسم الذعر بوزن الغدر وقد ذعر فهو مذعور **ذفر** الذفر بفتحتين كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين
الذفر وبابه طرب وروضة ذفرة بكسر الفاء والذفر ايضا النتن ورجل ذفر بكسر الفاء اي له صنان وخبث ريح **ذكر** الذكر ضد
الانثى وجمعه ذكور وذكران وذكارة كحجر وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر بمعنى الفحل وقال الاخفش
هو من الجمع الذي ليس له واحد كالعباديد والاباييل وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء وقال ابو عبيدة هي سيوف شفراتها
حديد ذكر ومتونها حديد انيث يقول الناس انها من عمل الجن ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي
الحديث انه كان يطوف ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احد والتذكير ضد التانيث
والذكر والذكرى والذكرة ضد النسيان تقول ذكرته ذكرى غير مجراة واجعله منك على ذكر وذكر بضم الذال وكسرها بمعنى والذكر الصيت والثناء
قال الله تعالى ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف وذكره بعد النسيان وذكره بلسانه وبقلبه يذكره ذكرا وذكرا وذكرى ايضا وتذكر الشيء
واذكره غيره وذكره بمعنى وادكر بعد امة اي ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما يستذكر به الحاجة **فصل الزاي** **زأر**
الزئير صوت الاسد في صدره وبابه ضرب وزأر ايضا فهو زائر وفيه لغة اخرى من باب طرب فهو زئر وتزأر الاسد تزؤرا **زبر**
الزبرة بالضم القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر ايضا بضم الباء قال الله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا
والزبر الزجر والانتهار وبابه نصر والزبر ايضا الكتابة وبابه ضرب ونصر والزبر بالكسر الكتاب والجمع زبور كقدر وقدور ومنه قرأ بعضهم
وآتينا داود زبورا والمزبر كالمبضع القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبر والزبور ايضا كتاب داود عليه السلام والزبور بضم الزاي
الزبر وهي تؤنث والجمع الزنابير والزئبر بكسر الزاي والباء مهموزا ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز وضم الباء لغة فيه **زجر** الزجر المنع
والنهي وزجره فانزجر وازدجره فازدجر والزجر ايضا العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير
ساقه وباب الثلاثة نصر **زحر** الزحير استطلاق البطن وكذا الزحار بالضم والزحير ايضا التنفس بشدة يقال زحرت المراة عند الولادة
وبابه ضرب وقطع **زخر** زخر الوادي اشتد جريه وارتفع وبحر زاخر وبابه خضع **زرر** الزر بالكسر واحد ازرار القميص والزر بفتح
مصدر زر القميص اذا شد ازراره وبابه رد ويقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره بفتح الراء وضمها وكسرها وازررت القميص
جعلت له ازرارا فتزرر والزرزور بوزن الهدهد طائر وقد زرزر اي صوت **زعر** الزعر قلة الشعر وبابه طرب فهو ازعر والزعارة
بتشديد الراء شراسة الخلق ولا فعل له والزعرور كالعصفور السيئ الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ايضا
ثمرة معروفة **زعفر** الزعفران جمعه زعافر كترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفر الثوب صبغه به **زفر** الزفير اول صوت الحمار والشهيق
آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر بالكسر زفيرا والاسم الزفرة والجمع زفرات بفتح الفاء لانه اسم لا نعت وربما
سكنها الشاعر للضرورة **زكر** الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف فان
مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت صرفت **زمر** الزمرة بالضم الجماعة والزمر الجماعات والمزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب

ضرب ونصر فهو زمّار ولا يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمّارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمّارة قال ابو عبيد هي الزانية **زمهر** الزمهرير شدة البرد **قلت** وقال ثعلب الزمهرير ايضا القمر في لغة طي وانشد وليلة ظلامها قد اعتكر قطعتها والزمهرير ما زهر وبه فسر بعضهم قوله تعالى ولا زمهريرا اي فيها من الضياء والنور ما لا يحتاجون معه الى شمس ولا قمر **زنر** الزنّار للنصارى **زور** الزور الكذب والزَّور بالفتح اعلى الصدر وهو ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زَوْر وزوّار مثل سافر وسفر وسفّار ونسوة زُوّر ايضا وزُوَّر مثل نُوَّم ونُوَّح وزائرات والزوراء دجلة بغداد وقد ازورّ عن الشيء ازورارا اي عدل عنه وانحرف وازوارّ عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره من باب قال وكتب وزوارة بضم الزاي والزورة المرة الواحدة والمستزار ... استاذان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة والتزوير تزيين الكذب وزوّر الشيء تزويرا حسّنه وقوّمه والمزار الزيارة وموضع الزيارة ايضا والزير من الاوتار الدقيق والزيار بالكسر ما يزيّر به البيطار الدابة اي يلوي جحفلتها **زهر** زهرة الدنيا بالتسكين نضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذا الزهرة بفتحتين والزُّهَرة بفتح الهاء نجم وزهرت النار اضاءت وبابه خضع وازهرها غيرها والازهر النيّر ويسمى القمر الازهر والازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء وازهر النبت ظهر زهره والمزهر بالكسر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث ازدهر بهذا اي احتفظ به **فصل السين** **سأر** السؤر بقية الماء وجمعه اسآر وقد اسأر يقال اذا شربت فاسئر اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره اجبره فهو جبّار **سبر** سبر الجرح نظر ما غوره وبابه نصر والمسبار بالكسر ما يسبر به الجرح والسبار بالكسر ايضا مثله وكل امر رزته فقد سبرته واستبرته والسَّبرة بفتح السين الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسِّبر بكسر السين الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة **ستر** الستر جمعه ستور واستار والسترة ما يستتر به كائنا ما كان وكذا الستار والجمع السُّتُر وستر الشيء غطاه وبابه نصر فاستتر هو وتستّر اي تغطى وجارية مستّرة اي مخدّرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب فالاول مستور بالثاني اراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا وقيل هو مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف والمرأة ستيرة والاستار بالكسر في العدد اربعة والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف **سجر** سجر التنور احماه وسجر النهر ملأه ومنه البحر المسجور وبابهما نصر والسَّجور بالفتح ما يسجر به التنور والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسجور **سحر** السُّحر بالضم الرئة والجمع اسحار كبرد وابراد وكذا السَّحْر بالفتح وجمعه سحور كفلس وفلوس وقد يحرك لمكان حرف الحلق فيقال سَحَر وسُحْر كنهر ونهر والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحر اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف من غير اضافة ولا الف ولام وان اردت به نكرة صرفته قال الله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر والسُّحرة بالضم السحر الاعلى تقول لقيته بسحرة وبسحر بانه وقت السحر واسحر ما سار في السحر واسحر الديك صاح في السحر والسَّحور بالفتح ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره بالفتح سحرا بالكسر فانه اكل الطعام وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علله والتسحير مثله وقوله تعالى انما انت من المسحّرين قيل المسحّر المخلوق ذا سحر اي رئة وقيل المعلل **سخر** سخر منه بابه طرب وسخرا ايضا بضمتين ومسخرا بوزن مذهب وحكى ابو زيد سخر به وهو اردأ اللغتين

وقال الاخفش سخر منه وبه وضحك منه وبه وهزئ منه وبه كل يقال والاسم السخرية بوزن العُرية والسُّخري بضم السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخّره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذا تسخّره والتسخير ايضا التذليل ورجل سُخْرة يسخر منه وسُخَرة بوزن هُمَزة يسخر من الناس **سدر** السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات بسكون الدال وسدرات بفتح الدال وكسرها وسدر بفتح الدال والسدير نهر وقيل قصر والسادر المتحير وهو ايضا الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع وقول علي رضي الله عنه اكيلكم بالسيف كيل السندرة قيل هو مكيال ضخم **سرر** السرّ الذي يكتم والجمع اسرار والسريرة مثله وجمعها سرائر والسر ايضا الجماع وهو الذكر ايضا والسُّر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي تقول عرفت ذلك قبل ان تقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسَّرَر بفتح السين وكسرها لغة في السر وجمع السرة سرر وسرات وسر الصبي قطع سرره وبابه رد واما قول ابي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فانما عنى به الموضع الذي سُرّ فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انه بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر رضي سُرّ تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسرية الامة التي بوأتها بيتا وهي فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسب خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دُهري والى الارض السهلة سُهلي بضم اولهما والجمع السراري وقال الاخفش هي المشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسرر جارية وتسرى ايضا كما قالوا تظنن وتظنى والسرور ضد الحزن وقد سره يسره سرورا ومسرة ايضا بكسرة وسُرّ الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مسرور وجمع السرير اسرة وسرر بضم الراء وبعضهم يفتحها استثقالا لاجتماع الضمتين مع التضعيف وكذا ما اشبهه من الجموع نحو ذليل وذلل وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة وسَرَر الشهر بفتحتين آخر ليلة منه وكذا السرار بفتح السين وكسرها وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرر كالعنب واحد اسرار الكف والجبهة وهو خطوطها وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه والسرار بالكسر لغة في السرر وجمعه اسرة كحمار واحمرة وسرّه طعنه في سرته والسراء الرخاء وهو ضد الضراء والمسرة واسر الشيء كتمه واعلنه وهو ضد فسر بهما قوله تعالى واسروا الندامة واسر اليه حديثا اي افضى اليه به واسر اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة وسرارا بالكسر وتساروا تناجوا **سطر** السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر ايضا الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر وبابه نصر والسَّطَر ايضا بفتحتين والجمع اسطار كسبب واسباب وجمع الجمع اساطير وجمع السطر اسطر وسطور كافلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحد اسطورة بالضم واسطارة بالكسر وسطر كتب مثل سطر والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله قال الله تعالى لست عليهم بمسيطر والمسطار بالكسر ضرب من الشراب فيه حموضة **سعر** سعر النار والحرب هيجها والهبها وبابه قطع وقرئ واذا الجحيم سعرت وسعرت مخففا ومشددا والتشديد للمبالغة واستعرت النار وتسعرت توقدت والسعير النار وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء في عناء وعذاب والسعر الجنون وقوله وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول سعرت فهو مسعور والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير السعر **سعتر** السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير **سفر** السفر قطع المسافة

السفسير بالكسر السمسار فارسي معرب والخادم والبائع والقيّم بالأمر المصلح له وكذا بالتاء
والرجل الظريف والعبقري الحاذق بصناعة القهرمان والعالم بالأصوات وبأمر الحديد والتبخ و
[illegible] من خرز الرطبة تعلق على الإبل جمعه سفاسير وسفاسرة والسفسار الجهبذ رومية قاموس

والجمع أسفار والسفرة الكتبة قال الله تعالى بأيدي سفرة قال الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسِّفر بالكسر الكتاب والجمع
أسفار قال الله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا والسُّفرة بالضم طعام يتخذه المسافر ومنه سميت السفرة والمِسفرة بالكسر المكنسة والسفير
الرسول المصلح بين القوم والجمع سفراء كفقيه وفقهاء وسفر بين القوم يسفر بكسر الفاء سفارة بالكسر أي أصلح وسفر الكتاب
كتبه وسفرت المرأة كشفت وجهها فهي سافر وسفر البيت كنسه وبابه الثلاثة ضرب وسفر خرج إلى السفر وبابه جلس
فهو سافر وقوم سفر كصاحب وصحب وسفّار كراكب وركّاب وأسفار والسفر المسافرون وسافرت سفرا وأسفر الصبح
أضاء وفي الحديث أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر أي صلوا صلاة الفجر مسفرين وقيل طولوها إلى الإسفار وأسفر وجهه حسنا أشرق
سقر السقر اسم من أسماء النار سكر السكران ضد الصاحي والجمع سكرى وسكارى بفتح السين وضمها والمرأة سكرى
ولغة في بني أسد سكرانة وسكر من باب طرب والاسم السُّكر بالضم والسَّكَر أيضا الشراب والمسكير الكثير السكر والسِّكّير بالتشديد
الدائم السكر والتساكر أن يري من نفسه ذلك وليس به والسَّكَر بفتحتين نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا وسكرة الموت
شدته وسكر النهر سدّه وبابه نصر والسِّكر بالكسر العرم وهو المسنّاة وقوله تعالى سكّرت أبصارنا أي حبست عن النظر وحيرت
وقيل غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكّر فارسي معرب واحدته سكّرة سمر السمر والمسامرة
الحديث بالليل وبابه نصر وسمر أيضا بفتحتين فهو سامر والسامر أيضا السمّار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج والتسمير
مثل التشمير وهو الإرسال وفي حديث عمر رضي ما يقرّ رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن
شاء فليسمّرها قال الأصمعي أراد التشمير بالشين فحوّله إلى السين والسُّمرة لون الأسمر تقول منه سمُر بضم الميم وكسرها واسمارّ
فيهما والسمار السمراء أيضا والأسمران الماء والبر وقيل الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح
والجمع سمر بوزن رجل وسمرات والأسمر القناة والمسمار معروف تقول سمر الشيء من باب نصر وسمّره أيضا تسميرا والسمرية
ضرب من السفن سمهر السمهرية القناة الصلبة وقيل هي منسوبة إلى سمهر اسم رجل كان يقوّم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية
سنر السنّور واحد السنانير سور السور حائط المدينة وجمعه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سورة مثل بسرة وبسر
وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والجمع سور بفتح الواو ويجوز أن يجمع
على سورات بسكون الواو وفتحها وجمع السوار أسورة وجمع الجمع أساورة وقرئ فلولا ألقي عليه أساورة من ذهب وقد يكون
جمع أساور قال الله تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمرو واحدها إسوار وسوّره تسويرا ألبسه السوار فتسوّر
وتسور الحائط تسلّقه وسورة الغضب وثوبه وسورة الشراب وثوبه في الرأس وسورة الحمة [illegible] وسورة السلطان
سطوته واعتداؤه سهر السهر الأرق وبابه طرب فهو ساهر وسهران وأسهره غيره ورجل سهّار كثير السهر والساهرة
وجه الأرض سير سار من باب باع وسيرا ومسيرا أيضا يقال بارك الله في مسيرك أي في سيرك وسارت الدابة وسارها
صاحبها يتعدى ويلزم والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيّار بالفتح تفعال من السير وسايره أي جاراه
فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيّره من بلده أخرجه وأجلاه والسيّارة القافلة والسير الذي يقد من الجلد وجمعه سيور وسائر
الناس جميعهم قال في الفائق سائر الناس باقيهم اسم فاعل من سار إذا بقي ومنه السؤر وهذا مما تغلط فيه الخاصة فتضعه موضع الجميع

السؤرة بالضم البقية والفضلة [illegible]
[illegible]
[illegible] قاموس

وسائر الـ

وسار الشيء لغة في سائره

فصل الشين شبر الشبر بالكسر واحد الأشبار والشَّبر بالفتح مصدر شبر الثوب من باب ضرب
ونصر وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع والشبر أيضا بالفتح حق النكاح تقول أعطيت المرأة شبرها وجاء النهي عن شبر
الجمل وهو كراء الضراب شتر الشتر بفتحتين انقلاب في جفن العين وقد شتر الرجل من باب طرب فهو أشتر وشتره أيضا
على ما لم يسم فاعله شجر الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الأرض وأرض شجيرة وشجراء بوزن صحراء أي كثيرة الأشجار
وواد شجير ولا يقال واد أشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة
وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وقال الأصمعي واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد من الأربعة واحد
وجمع والمشجر بوزن المذهب موضع الشجر وأرض مشجرة بوزن متربة وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجرا وشجر بين القوم
أي اختلف الأمر بينهم وبابه نصر ودخل وشجر القوم وتشاجروا أي تنازعوا والمشاجرة المنازعة شخر الشخير رفع الصوت بالنخر
وشخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا شذر الشذر من الذهب بوزن البذر ما يلتقط من الذهب من المعدن من غير إذابة الحجارة
والقطعة منه شذرة والشذر أيضا صغار اللؤلؤ شرر الشر ضد الخير تقول شررت يا رجل بفتح الراء وكسرها لغتان شرا
وشرارا وشرارة بفتح الشين في الكل وفلان شر الناس ولا يقال أشر الناس إلا في لغة رديئة وقوم أشرار وأشرّاء
كأخيار وقال يونس واحد الأشرار رجل شرّ مثل زند وأزناد وقال الأخفش واحدها شرير كيتيم وأيتام ورجل شرّير
بوزن سكيت أي كثير الشر والشِّرّة بالكسر مصدر الشر أيضا والشرارة بالفتح واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذا
الشررة والجمع شرر والمشارّة المخاصمة شزر نظر إليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر عينيه شطر شطر الشيء نصفه وجمعه
أشطر وشطور وشاطره ماله إذا ناصفه وقصد شطره أي نحوه ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره والشاطر الذي أعيا أهله خبثا وقد شطر
يشطر بالضم شطارة أيضا [illegible] شعر الشعر جمع الشعر شعور وأشعار الواحدة شعرة ورجل أشعر كثير شعر الجسد
وقوم شعر والشِّعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة وواحدة الشعير شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في
السيلان لتكون ممسكا للنصل والشعيرة أيضا البدنة التي تهدى والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال
الأصمعي الواحدة شعيرة وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام أحد المشاعر وكسر الميم لغة والشعار
أيضا [illegible] والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا وإشعار البدنة
أن يطعن في سنامها الأيمن حتى يسيل منه دم ليعلم أنها هدي وفي الحديث أشعر أمير المؤمنين وشعر بالشيء بالفتح يشعر شعرا بالكسر
فطن له ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني علمت قال سيبويه أصله شعرة لكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو أبو عذرها
والشعر واحد الأشعار وجمع الشاعر شعراء على غير قياس وقال الأخفش الشاعر مثل لابن وتامر أي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته
وما كان شاعرا فشعر من باب ظرف وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره من باب قطع أي غلبه بالشعر
واستشعر خوفا أي أضمره وأشعره فشعر أي أدراه فدرى وأشعره أيضا ألبسه الشعار وأشعر الجنين وتشعّر نبت شعره وفي
الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه إذا أشعر وهو كقولهم أنبت الغلام إذا نبتت عانته والشعراء بوزن الصحراء الشجر الكثير والشعرى
كوكب وهما شعريان العبور والغميصاء تزعم العرب أنهما أختا سهيل شغر شغر البلد خلا من الناس وبابه قطع والشغار

بالكسر نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوّجني ابنتك او اختك على ان ازوّجك ابنتي او اختي على ان صداق كل واحدة منهما
بضع الاخرى كأنهما رفعا المهر واخليا البضع وفي الحديث لا شغار في الاسلام **شغر** الشغرة بالفتح السكين العظيم والشفرة بالضم واحد
شُفُر العين وهي حروف الاجفان التي تنبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه والمشفر من البعير
بوزن المنبر كالجحفلة من الفرس **شقر** الشقرة لون الاشقر وبابه طرب وشقر ايضا وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض
وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسودّا فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة **شكر** الشكر الثناء على المحسن بما اولاه
من المعروف وقد شكره يشكره بالضم شكرا وشكرانا ايضا يقال شكره وشكر له وهو باللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا
كقعد قعودا وان يكون جمعا كبرد وبرود وكفر وكفور والشكران ضد الكفران وتشكّر له مثل شكر له **شمر** الشمر الاختيال في المشي وبابه
ضرب وشمّر ازاره تشميرا رفعه يقال شمّر عن ساقه وشمّر في امره اي خفّ وانشمر للامر وتشمّر له اي تهيّأ والتشمير
الارسال من قولهم شمّر السفينة اي ارسلها وشمّر السهم اي ارسله **شنر** الشنار بالفتح العيب والعار **شور** اشار اليه باليد
اومأ واشار عليه بالرأي وشار العسل اجتناه وبابه قال واشتاره ايضا واشاره لغة فيه نقلها ابو عمرو وانكرها الاصمعي والشوار
بالفتح متاع البيت والرحل بالحاء والشوار ايضا والشارة اللباس والهيئة والمشوار بالكسر المكان الذي تعرض فيه الدواب للبيع
ويقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والمشورة الشورى وكذا المشورة بضم الشين يقال شاوره في الامر واستشاره بمعنى
شهر الشهر واحد الشهور واشهرنا اي اتى علينا شهر قال ابن السكيت اشهر بالمكان اقام فيه شهرا وقال ثعلب
دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول شهرت الامر من باب قطع وشهّرته
ايضا فاشتهر وشهّرته تشهيرا وفلان مشهور ومشهّر واشتهر بالناس وشهر سيفه من باب قطع اي سلّه

فصل الصاد

صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وبابه ضرب وصبّره حبسه قال الله تعالى واصبر نفسك وفي حديث النبي صلعم في رجل امسك رجلا وقتله
آخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت والتصبّر تكلّف الصبر وتقول اصطبر واصبر ولا تقل
اطّبر والصبر بكسر الباء الدواء المرّ ولا يسكّن الا في ضرورة الشعر والصبرة واحدة صبر الطعام واشترى الشيء صبرة اي بلا
وزن ولا كيل والصنوبر بوزن السفرجل شجر وقيل ثمره والصنّبر بكسر الصاد وتشديد النون وفتحها وسكون الباء يوم من ايام
العجوز **صحر** الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة للتأنيث ولزوم العلامة كثيرا تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة
فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحاري بفتح الراء والصحراوات وكذا جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل عذراء وخبراء
وورقاء اسم رجل وبعض العرب يقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر الرجل خرج الى الصحراء **صخر**
الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخرة بسكون الخاء وفتحها والواحدة صخرة بسكون الخاء وفتحها ايضا **صدر** الصدر واحد
الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم حملا على المعنى لان صدور القناة من القناة
وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله والمصدور الذي يشتكي
صدره والصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد من باب نصر ودخل واصدره فصدر اي رجعه فرجع والموضع
مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدّر كتابه تصديرا جعل له صدرا وصدّره ايضا في المجلس فتصدّر **صرر**

الصرّة بالفتح الصيحة والصرّة للدراهم وصرّ الصرّة شدّها وصرّ الناقة شدّ عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشدّ فوق الخلف
والتودية لئلا يرضعها ولدها وبابهما ردّ والصرّ بالكسر برد يضرب النبات والحرث ورجل صرورة بفتح الصاد وهو الذي لم يحج وصرورة
اذا لم يحج والصرورة ايضا الذي لم يأت النساء كأنه اصرّ على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تحج واصرّ على الشيء
اقام عليه ودام وصرّار الليل بالفتح والتشديد الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصرّ القلم والباب يصرّ
بالكسر صريرا اي صوّت وصرّ الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كأنهم قدّروا في صوت الجندب المدّ وفي صوت الاخطب
الترجيع فحكوه على ذلك وكذا صرّ صرّ البازي والصقر وريح صرصر باردة وقيل اصلها صرّر من الصرّ فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل
كقولهم كبكبوا اصله كبّبوا وتجفجف الثوب اصله تجفّف **صعر** الصعر بفتحتين الميل في الخد خاصة وقد صعّر خده تصعيرا وصاعره اي امالَه
من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعّر خدك للناس **صغر** الصغر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو صغير وصغار بالضم والاصغر الصغير وصغّره
تصغيرا واستصغره عدّه صغيرا وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء والصغرى تأنيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال
نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغرة وان شئت قلت الاصغرون والصغار
بالفتح الذل والضيم وكذا الصغر كالعنب وقد صغر الرجل من باب طرب فهو صاغر ايضا الراضي بالضيم **صفر** الصفرة لون الاصفر
وقد اصفرّ الشيء واصفارّ فهو اصفر وصفّره غيره تصفيرا واهلك الناس الاصفران الذهب والزعفران وقيل الورس والزعفران
وبنو الاصفر الروم وربما سمّت العرب الاسود اصفر والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو عبيدة يقوله بالكسر والصفر بالكسر
الخالي تقول بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله تعالى وقد
صفر من باب طرب فهو صفر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر وصفر الشهر بعد المحرم وجمعه اصفار وقال ابن دريد الصفران شهران
من السنة سمّي احدهما في الاسلام المحرم والصفر بفتحتين فيما تزعم العرب حيّة في البطن تعضّ الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده
عند الجوع من عضّه وفي الحديث لا صفر ولا هامة وصفر الطائر يصفر بالكسر صفيرا اي مكا والصفارية بوزن الغرابية طائر **صقر** الصقر الطائر
الذي يصاد به والصقر ايضا الدبس عند اهل المدينة **صنر** الصنّارة بالكسر والتشديد رأس المغزل **صور** الصور القرن ومنه قوله تعالى يوم ينفخ
في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور وقيل هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرأ الحسن يوم ينفخ
في الصُّوَر بفتح الواو والصِّور بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صورة وصوّره تصويرا فتصوّر وتصوّرت الشيء توهّمت صورته فتصوّر لي
والتصاوير التماثيل وصاره اماله من باب قال وباع وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجّههن وصار الشيء
ايضا من الباب قطعه وفصّله فمن فسّره بهذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا تقديره فخذ اليك اربعة من الطير فصرهن **صهر** الاصهار اهل
بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا وصهر الشيء فانصهر اي اذابه فذاب وبابه قطع
فهو صهير قلت ومنه قوله تعالى يصهر به ما في بطونهم **صير** صار الشيء كذا من باب باع وصيرورة ايضا وصار الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى
الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيّره كذا تصييرا جعله والصير بالكسر الصحناة والصير ايضا شق الباب وفي
الحديث من نظر في صير باب ففقئت عينه فهي هدر قال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث

فصل الضاد

ضجر الضجر القلق من الغم وبابه طرب فهو ضجر ورجل ضجور واضجره فلان فهو مضجر وقوم مضاجير ومضاجر **ضرر** الضرّ ضد النفع وبابه ردّ

وضارّه بالتشديد بمعنى ضرّه والاسم الضرر وضرّة المرأة امرأة زوجها والبأساء والضرّاء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير
والضُّرّ بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارّة ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء
اي الجئ اليه ورجل ضرير بيّن الضرارة بالفتح اي ذاهب البصر والضرائر المحاويج وفي الحديث لا تضارّون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون
بفتح التاء اي لا تضامّون **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا وبابه ضرب والتضفير مثله والضفيرة العقيصة وتضافروا على الشيء
تعاونوا عليه **ضمر** الضمر بسكون الميم وضمها الهزال وخفة اللحم وقد ضمر الفرس من باب دخل وضمر ايضا بالضم ضمرا بوزن قفل فهو ضامر فيهما
والضمير صاحبه وضمّر تضميرا فاضطمر هو وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك
في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمر في نفسه شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر و
المضمر الموضع والمفعول والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا يكون منه على ثقة **ضور** ضاره اي ضره وبابه قال وباع والتضور
الصياح والتلوي عند الضرب او الجوع **فصل الطاء طرر** الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي
شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر والطرة الناصية وجاؤوا طرا اي جميعا وطر النبت من باب ردّ نبت ومنه طر شارب الغلام
فهو طارّ والطر الشق والقطع ومنه الطرار والطرطور بضم الطاء قلنسوة الاعراب طويلة دقيقة الراس **طفر** الطفرة الوثبة
وبابه جلس **طمر** الطمر بالكسر الثوب الخلق والجمع اطمار والطومار واحد الطوامير والمطمورة حفيرة يطمر فيها الطعام اي يخبأ و
وقد طمرها من باب نصر اي ملأها **طنبر** الطنبور بالضم فارسي معرب والطنبار بالكسر لغة فيه **طور** عدا طوره اي جاوز حده والطور
التارة وقوله تعالى وقد خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة وقال غيره اطوارا اي اصنافا على حالات شتى والطور الجبل
طهر طهر الشيء بفتح الهاء وضمها يطهر بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر بالضم وطهّره تطهيرا وتطهر بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون
من الادناس ورجل طاهر الثياب اي متنزه وثياب طهارى بوزن حيارى على غير قياس كأنه جمع طهران والطهر ضد الحيض
والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور بفتح الطاء ما يتطهر به كالفطور والسحور والوجور والوقود قال الله تعالى
وانزلنا من السماء ماء طهورا **قلت** وقال المطرزي في المغرب ان الطهور بالفتح مصدر بمعنى التطهر واسم ما يتطهر به وصفة في قوله تعالى
وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة بفتح الميم وكسرها الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم بوزن متربة
طير الطائر جمعه طير كصاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب وابو عبيدة الطير ايضا
قد يقع على الواحد وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله
كما يقال لا امر الا امر الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة بالفتح كثيرة الطير وقولهم كأن على رؤوسهم
الطير اذا سكنوا من هيبة واصله ان الغراب يقع على راس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة ولا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب
وطار الطائر يطير طيرورة وطيرانا واطاره غيره وطيّره وطايره بمعنى وتطاير الشيء تفرق وتطاير ايضا طال وفي الحديث خذ ما تطاير من
شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء طيّر وتطير من الشيء وبالشيء والاسم الطيرة بوزن العنبة وهو ما يتشاءم به
من الفال الردي وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقولهم فالوا الطير بانك ... **فصل الظاء ظأر**
الظئر مهموز وجمعه ظؤار بالضم كغراب وظؤور كفلوس واظؤر كافلس **ظفر** الظفر ... وجمعه اظفار ... ومن النظر

[illegible] ... الغليظ الغلظاء ... شيطان [illegible] ... المغتاظ
[illegible] ... الوجيبة [illegible]
[illegible] ... الاجرى [illegible]
[illegible] ... الانبياء [illegible]
[illegible] ... واهجر [illegible]
[illegible] ... الكتب [illegible]
[illegible] ... الكبير [illegible]
[illegible] ... والتحليل [illegible]

[illegible]

ومن النظار اظفار واحد وجمعه اظفر قال والظفرة جمع العلس عيس بكسر الرجل فيخرج لحوم يقال الكسر منه ظفرة وجمعها ظفار
كسلعة وسلال ومعظمة ومعاظم وهي كالسكين للعرب **ظفر** جمع الظفر اظفار واظفور بالضم والظافر ورجل اظفر بين الظفر
بفتحتين اي طويل الاظفار كرجل اشعر طويل الشعر والظفرة بفتحتين جليدة التي تغشي العين ويقال لها ظفر ايضا بوزن فعل
وقد ظفرت عينه من باب طرب والظفر الفوز وقد ظفر بعدوه من باب طرب ايضا وظفر ايضا مثل ظفر به ووجهه
فهو ظفر بوزن كتف وظفر عليه بمعنى ظفر به واظفره الله بعدوه بالتشديد بمعنى ظفر واظفره بعدوه وظفره تظفيرا ورجل مظفر اي
صاحب دولة في الحرب والتظفير غرز الظفر في التفاحة ونحوها **ظهر** الظهر ضد البطن وهو ايضا الركاب وهو ايضا طريق
البر ويقال هو نازل بين ظهريهم بفتح الراء وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم بكسر النون والظهر بالضم بعد الزوال
ومنه صلوة الظهر والظهيرة الهاجرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لما ذكرنا في قعيد **وقال**
الفراء اي العون قال الشيء اي بأمره والظهري الذي تجعله بظهرك اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا والظاهر
ضد الباطن وظهر الشيء تبين وظهر على فلان غلبه وبابهما خضع واظهره الله على عدوه واظهر الشيء بينه واظهر سار في وقت الظهر
والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به استعان به والظهارة بالكسر ضد البطانة والظهار قول الرجل لامرأته انت
علي كظهر امي وقد ظاهر من امرأته وتظهر منها تظهرا وظهر منها تظهيرا كله بمعنى **قلت** تركت تظاهر منها وهي مما قرئ به في السبعة
وذكر ظهر الذي من غرابته لم يعتد به في السواد ايضا قال الاصمعي اتانا فلان مظهرا اي بتشديد الهاء اي في وقت الظهر وقال ابو عبيد
وقال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف وهو الوجه **فصل العين عبر** العبر بالكسر الاسم من الاعتبار وبالفتح تحلب الدمع
وعبر الرجل والمرأة والعين من باب طرب اي جرت دمعته والنعت في الكل عابر واستعبرت عينه ايضا والعبران الباكي
وعبر النهر بوزن عنز وعبره بوزن شرشط وجانبه والعبرة بوزن المغفرة والعباري وهو لغة فيه والمعبر بوزن المقطع
ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد هو المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبر بها وبابه
نصر وعبر النهر وغيره وبابه نصر ودخل وعبر الرؤيا فسرها وبابه كتب وعبرها ايضا تعبيرا وعبر عن فلان ايضا اذا تكلم
عنه واللسان يعبر عما في الضمير والعبير بوزن البعير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة هو الزعفران وحده
وفي الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفيه دليل ان العبير غير الزعفران **عبقر** العبقر بوزن
العنبر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو
واحد وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش
حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال وعبقري
حسان وقرأ بعضهم وعباقري وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته **عتر** العتر بوزن الشبر نبت يتداوى به كالمرزنجوش
وفي الحديث لا بأس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون والعتر ايضا والعتيرة بوزن
الذبيحة شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم **عثر** العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر بالضم عثارا بالكسر يقال عثر به فرسه فسقط
وعثر على الشيء وبابه نصر ودخل واعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم والعثير بوزن المنبر الغبار **عجر** العجر بالكسر ما يشد

المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار ايضا لف العمامة على الرأس [عذر] اعتذر من الذنب واعتذر ايضا بمعنى اعذر اى صار
ذا عذر والاعتذار ايضا الاقتصاص والعذرة بوزن الغرفة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى بفتح الراء وكسرها
والعذراوات ايضا كما في الصحراء يقال فلان ابو عذرها اى مفتضها والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت
تلقى في الافنية وعذره في فعله يعذره بالكسر عذرا والاسم المعذرة بوزن المغفرة والعذرى بوزن البشرى والعذرة بوزن [الجمرة]
وقال مجاهد في قوله تعالى ولو القى معاذيره اى ولو جادل عن نفسه وعذار الدابة جمعه عذر بضمتين وعذار الرجل شعره النابت في
موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره وعذر الرجل من باب ضرب ونصر كثرت عيوبه واعذر ايضا وفي الحديث لن
يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر اى يستوجبون العقوبة فيكون
لمن يعذبهم العذر واعذر ايضا صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر قال ابو عبيد اعذر بمعنى عذره وتعذر عليه الامر تعسر وتعذر
ايضا اى اعتذر واحتج لنفسه وجاء المعذرون من الاعراب يقرأ مشددا ومخففا فالمعذر بالتشديد قد يكون محقا وقد يكون غير محق
فالمحق هو المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا وادغمت في الذال ونقلت حركتها الى العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء
واما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه الممرض المقصر يعتذر بغير عذر وقرأ ابن عباس رض وجاء المعذرون بالتخفيف
من اعذر وقال والله لكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان يحسب ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا لا
من غير حقيقة والمعذر بالتخفيف الذي له عذر [عرر] فلان عرة بالضم والتشديد وعارور وعارورة اى قذر وهو يعر قومه اى
اذاه يدخل عليهم مكروها ويلطخهم به والمعرة بوزن المبرة الاثم والعرار بالفتح بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة
والعرير بوزن الحرير الغريب وهو في الحديث والمعتر الذي يتعرض للمسألة ولا يسأل [عزر] التعزير التوقير والتعظيم وهو
ايضا التأديب ومنه التعزير الذي هو الضرب دون الحد وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا كنوح ولوط لانه
تصغير عزر [عسر] العسر بسكون السين وضمها ضد اليسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه
ساكن فمن العرب من يخففه ومنهم من يثقله مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم عسرا فهو
عسير وعسر عليه الامر من باب طرب اى التاث فهو عسر وعسر غريمه طلب منه الدين على عسرته وبابه ضرب
ونصر ورجل اعسر بين العسر بفتح السين وهو الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتي يديه فهو اعسر يسر ولا تقل
اعسر ايسر وكان عمر رض اعسر يسر واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر
والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجئ عنده المصدر على وزن مفعول البتة والعسرى
ضد اليسرى [عسكر] العسكر الجند وعسكر الرجل فهو معسكر بكسر الكاف اى هيأ العسكر وموضع العسكر معسكر
بفتح الكاف [عشر] عشرة رجال بفتح الشين وعشر نسوة بسكونها ومن العرب من يسكن لطول الاسم وكثرة حركاته فيقول
احد عشر وكذا الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء قبلها وتقول احدى عشرة امرأة
بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر بفتح الشين لا غير
وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس جمعا للعشرة واذا اضفته اسقطت النون فقلت هذه عشروك وعشري

والعشر جزء من العشرة وكذا العشير بوزن الشعير وجمعه اعشار كنصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار الرزق
في التجارة وعشر الشئ عشره ولا يقال المتفعل في غير العشر وعشرهم يعشرهم بالضم عشرا بضم العين اخذ عشر اموالهم
ومنه العاشر والعشار بالتشديد وعشرهم من باب ضرب صار عاشرهم واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة
والتعاشر المخالطة والاسم العشرة بالكسر ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعشر جماعة الناس الواحد
معشر والعشيرة القبيلة والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج وقال الله تعالى
ولبئس العشير وعشار الفم معدول عن عشرة يقال جاء القوم عشار عشار اى عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد
وثناء وثلاث ورباع الا في شعر الكميت فانه جاء بعشار والعشار بالكسر جمع عشراء كنفساء وهي الناقة التي اتى عليها
من وقت الحمل عشرة اشهر ويجمع على عشراوات بضم العين وفتح الشين وقد عشرت الناقة تعشيرا صارت عشراء [عصر]
العصر الدهر وكذا العصر والعصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور
والعصران الليل والنهار وهما ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر والعصر بفتحتين الغبار وهو في الحديث
والمعتصر والعاصر الذي يصيب من الشئ ويأخذ منه قال ابو عبيدة ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون وينجون من العصرة بوزن
النصرة وهي النجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصر ماله استخرجه من يده وفي الحديث يعتصر
الوالد على ولده في ماله اى يحبسه اياه ويمنعه عنه وعصر العنب من باب ضرب واعتصره فانعصر وتعصر وعصير العنب
اخذه والعصارة بالضم ما سال عن العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والمعصرات
السحائب وتعصر المطر وعصر القوم على ما لم يسم فاعله اى مطروا ومنه قراءة بعضهم يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار
فيرتفع الى السماء كانه عمود ومنه قوله تعالى فاصابها اعصار فيه نار وقيل هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعنصر
بضم الصاد وفتحها الاصل [عصفر] العصفر بضم العين والفاء صبغ وقد عصفر الثوب فتعصفر والعصفور طائر
والانثى عصفورة وعصفور القتب احد اوتاد الاربعة وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا العصفور
قتب او مسد محالة او عصا حديدة [عطر] العطر الطيب تقول عطرت المرأة من باب طرب فهي عطرة ومتعطرة اى
متطيبة ورجل معطير بالكسر كثير التعطر وامرأة معطير ايضا ومعطار [عفر] العفر بفتحتين التراب وعفره في التراب من
باب ضرب وعفره ايضا تعفيرا اى مرغه والتعفير ايضا التبييض وفي الحديث ان امرأة شكت اليه ان مالها لا يزكو
فقال ما الوانها فقالت سود فقال عفري اى استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والاعفر الرمل الاحمر والاعفر ايضا
الابيض وليس بالشديد البياض والعفار بالفتح شجر تقدح منه النار [ومنه يسبق في مرخ] والعفر بالكسر الخبيث [المنكر]
وهو ايضا الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال ابو عبيد العفريت من كل شئ المبالغ يقال عفريت نفريت وعفرية
نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية
اتباع والعفرية ايضا الداهية ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف معرفة ولا نكرة كمساجد واليهم تنسب الثياب
المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه [عقر] عقره جرحه وبابه ضرب فهو عقير وهم عقرى كجريح وجرحى وكلب عقور

والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار بوزن عطار والعقار بالفتح محففا الارض والضياع
والنخل وفي البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر بوزن المعمر الكثير العقار وقد اعقر والعقار بالضم
الخمر سميت بذلك لانها عقرت العقل او عاقرت الدن اي لازمته والمعاقرة ادمان شرب الخمر وعقر البعير
والفرس بالسيف فانعقر اي ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو عقير وجمل عقرى وعقر ظهر البعير اي دبر وعقره
السرج فانعقر واعتقر وبابهما ضرب والعقر بفتحتين ان يسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق و
الدهش وبابه طرب ومنه قول عمر رضه فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره اي ادهشه والعاقر المراة التي لا تحبل
ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم وقد عقرت المراة تعقر بالضم عقرا بضم العين اي صارت عاقرا والعقر ايضا
مهر المراة اذا وطئت عن شبهة عكر العكرة بوزن الغرفة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم
العكارون انا فئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط والعكر بفتحتين دردي الزيت وغيره وقد عكرت المرحة من باب طرب
اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن اخر وخاثره وقد عكر فهو عكر واعكره غيره وعكره تعكيرا اجعل فيه العكر
وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم بوزن ذكرهم اي الى
اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء عمر عمر الرجل من باب فهم وعمر ايضا بالضم اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال
الله عمرك بضم العين وفتحها ولم يستعمل في القسم الا المفتوح منهما تقول لعمر الله فاللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف وتقديره
لعمر الله قسمي او لعمر الله ما اقسم به فان لم تدخل عليه اللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك
الله بعينه بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء والعمرة في الحج واصلها من الزيادة والجمع العمر وعمرت الخراب من باب كتب
فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق وعيشة راضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة ومكان عمير اي عامر واعمره دارا وارضا
او ابلا اعطاه اياها وقال هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي والاسم العمرى واعتمره زاره واعتمر في الحج و
اعتمر تعمم بالعمامة وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا اطال عمره وعمار البيوت سكانها من الجن
والعمران ابو بكر وعمر رضي الله عنهما وقال قتادة هما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز عنبر العنبر من الطيب عور العورة
سوأة الانسان وكل ما يستحى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جميع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا
وقرا بعضهم عورات النساء بفتح الواو ورجل اعور بين العور وبابه طرب وجمعه عوران والاسم العورة
ساكن وعارت العين تعار وعورت ايضا بكسر الواو وعرت عينه اعورها واعورت ايضا وعورتها تعويرا و
العوراء بوزن العوجاء الكلمة القبيحة وهي السقطة والعوار بالفتح العيب يقال سلعة ذات عوار وقد يضم والعارية
بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب والعارة ايضا العارية وهم يتعورون العواري بينهم تعورا
والمستعار تداولوا واعاره اياه وعاور المكاييل لغة في عايرها واعتوروا الشيء تداولوه فيما بينهم وكذا تعوروه تعورا
وتعاوروه عهر العهر الزنا وبابه قطع وعهر ايضا بفتحتين والاسم العهر بوزن العهن وفي الحديث الولد للفراش
وللعاهر الحجر والمراة عاهرة عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة وعير جبل بالمدينة وفي الحديث

انه حرم ما بين عير الى ثور وفلان عيير وحده بضم العين وكسرها اي معجب برايه وهو ذم ولا تقل عوير وحده وعار الفرس انفلت
وذهب ههنا وههنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار
قال ابو عبيد والناس يرونه من العارية وهو خطأ وفرس عيار بالتشديد اي يعير ههنا وههنا من نشاطه وسمي الاسد
عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده ورجل عيار اي كثير التطواف والحركة ذكي وعيرة كذا من التعيير والعامة تقول عيره بكذا والعار
السبة والعيب وعاير المكاييل والموازين عيارا وعاير ولا تقل عير والمعاير بالكسر العيار والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة
فصل الغين غبر الغبار والغبرة بفتحتين واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا
والغبراء الارض والغبيراء بوزن الحميراء معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث
اياكم والغبيراء فانها خمر العالم وغبر الشيء بقي وغبر ايضا مضى وهو من الاضداد وبابه دخل والغبر والغبر تغبيرا اثار الغبار غدر
الغبيرة سفلة الناس وفي الحديث رعاع غبرة هكذا يروى واصله غبيرة حذفت منه الياء غدر الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب
فهو غادر وغدر ايضا بوزن عمر واكثر ما يستعمل الثاني في النداء بالشتم فيقال يا غدر وغادره تركه والغدير القطعة من الماء
يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من غادره او بمعنى مفعل من اغدره بمعنى تركه وقيل هو فعيل بمعنى فاعل
لانه يغدر باهله ينقطع عند شدة الحاجة اليه والجمع غدران وغدر بضمتين والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب غرر
الغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر ايضا الابيض وقوم غران ورجل اغر ايضا
اي شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم وغرة كل شيء اوله واكرمه والغرة العبد والامة وفي الحديث قضى رسول الله
عم في الجنين بغرة فكانه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير اي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر
ايضا بينة الغرارة بالفتح وقد غر يغر بالكسر غرارة بالفتح والاسم الغرة بالكسر والغرة ايضا الغفلة والغار
الغافل تقول منه اغتر الرجل بالشيء خدع به والغرر بفتحتين الخطر ونهى رسول الله عم عن بيع الغرر وهو مثل
بيع السمك في الماء والطير في الهواء والغرور بالفتح الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا
ما يتغرغر به من الادوية والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر نقصان لبن الناقة وفي الحديث
لا غرار في صلوة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرارة بالكسر واحدة غرائر التبن واظنه معربا وغره يغره بالضم
غرورا خدعه يقال ما غرك بفلان اي كيف اجترات عليه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا و
تغرة بكسر الغين والغرغرة تردد الروح في الحلق غزر الغزارة الكثرة وبابه ظرف فهو غزير غضنفر الغضنفر
الاسد غفر الغفر التغطية وبابه ضرب والمغفر بوزن المبضع زرد ينسج على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة
واستغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له من باب ضرب وغفرانا ومغفرة ايضا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر
بضمتين وقولهم جاؤا جما غفيرا اي جما وجاؤا الجماء الغفير اي جاؤا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم
كثرة والجماء الغفير اسم نصب نصب المصادر كقولك جاؤا جميعا وقاطبة وكافة والالف واللام فيه مثلها في اوردها
العراك اي اوردها عراكا غمر الغمر بوزن الجمر الكثير وقد غمر الماء اي علاه وبابه نصر والغمرة بوزن الجمرة الشدة والجمع

غُمَر بفتح الميم كنوبة ونُوَب وغمرات الموت شدائده ورجل غُمْر بسكون الميم وضمها اي لم يجرب الامور وبابه ظرف والانثى غمر بوزن عمر والغمرة ايضا طلاء يتخذ من الورس وقد غمّرت المراة وجهها تغميرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغامر من الارض ضد العامر وقيل هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كسر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والاغتمار الانغماس في الماء **غور** غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور ايضا المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كدرهم ضرب وماء سكب والغار والمغار والمغارة كالكهف في الجبل وجمع الغار غيران وتصغيره غوير والغاران البطن والفرج والغار ضرب من الشجر والغارة الاسم من الاغارة على العدو وغار اي اتى الغور فهو غائر وبابه قال وقعد ويقال اغار وزعم الفراء ان اغار لغة وغار الماء سفل في الارض وبابه قال ودخل وكذا باب غارت عينه اي دخلت في راسه وغارت عينه تغار لغة فيه واغار على العدو اغارة ومغارا بالضم وكذا اغاور وهم مغاورة ومغيرة اسم رجل وقد تكسر ميمه والتغوير اتيان الغور يقال غوّر وغار بمعنى **غير** الغير بوزن العيب الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير **قلت** ومنه غير الزمان وقال الازهري قال الكسائي هو اسم مفرد مذكر وجمعه اغيار وقال ابو عمرو هو جمع غيرة والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وامراة غيور وغيرى وتغايرت الاشياء اختلفت وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة توصف ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم فيقولون ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذا قوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله تعالى غير محلي الصيد

فصل الفاء **فار** الفار مهموز جمع فارة وفارة المسك نافجته **فتر** الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره من باب دخل وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر بوزن الشبر ما بين طرف الابهام والسبابة اذا فتحتهما **فجر** فجر الماء فانفجر اي بجسه فانبجس وبابه نصر وفجره تفجيرا فتفجر شدد للكثرة والفجر في آخر الليل كالشفق في اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفجر فسق وفجر كذب وبابهما دخل واصله الميل والفاجر المائل **فخر** الفخر بسكون الخاء وفتحها الافتخار وعد القديم وبابه قطع وفخرا ايضا بفتحتين وافتخر ايضا وتفاخر القوم والفخير المفاخر كالخصيم والمخاصم والفخير بوزن السكيت الكثير الفخر وفاخره ففخره من باب قطع ويفخره ايضا بفتحتين اي كان اكرم منه ابا واما والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة والفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد **فرر** فر يفر بالكسر فرارا هرب وافره غيره ورجل فر بوزن بر اي فار وكذا الاثنان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذا اوان فر قريش افلا ارد على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار كراكب وركب وصاحب وصحب وافتر ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر موضع الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع **فزر** الفزر بالفتح الفسخ في الثوب وقد تفزر

الثوب اذا انقطع وبلي وفزر الشيء صدعه من باب نصر **فسر** الفسر البيان وبابه ضرب ونصر والتفسير مثله واستفسره كذا سأله ان يفسره **فطر** افطر الصائم والاسم الفطر وفطره غيره تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اي مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت المراة العجين حتى استبان فيه الفطر بالضم والفطرة بالكسر الخلقة والفطر الشق يقال فطره فانفطر وتفطر الشيء تشقق والفطر ايضا الابتداء والاختراع وبابهما نصر قال ابن عباس رضي الله عنهما كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدأتها والتفطير ضد التخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياكم والراي الفطير ويقال عندي خبز خمير وحيس فطير اي طري **فقر** ذو الفقار اسم سيف النبي ﷺ والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له والمسكين مثله والفقر بالضم لغة كالضعف والضعف وافقره الله تعالى فافتقر والفقير ايضا المكسور فقار الظهر وسد الله تعالى مفاقره اي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم ما اغناه وما افقره شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه **فكر** التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح وبابه نصر وافكر في الشيء وفكر فيه بالتشديد وتفكر فيه بمعنى ورجل فكير بوزن سكيت كثير التفكر **فور** فارت القدر جاشت وبابه قال وفورانا ايضا بفتح الواو ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وفورة الحر شدته وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها **فهر** الفهر الحجر كالكف والفهر والفهرة ان تجامع الرجل المراة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن الفهر

فصل القاف **قبر** القبر واحد القبور والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر وقبر الميت دفنه وبابه ضرب ونصر واقبره امر بان يقبر وقال ابن السكيت اقبره صير له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب فالقبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير والقنبراء بالمد وضم القاف والباء لغة فيها والجمع القنابر والعامة تقول القنبرة وقد جاء في الرجز **قتر** القتر جمع قترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة والقتر الجانب والناحية لغة في القطر وقتر على عياله اي ضيق عليهم في النفقة وبابه ضرب ودخل وقتر تقتيرا واقتر ايضا ثلاث لغات واقتر الرجل افتقر **قدر** قدر الشيء مبلغه **قلت** وهو بسكون الدال وفتحها ذكره في التهذيب والمجمل وقدر الله تعالى وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره اي ما عظموه حق تعظيمه والقدر والقدر ما يقدره الله تعالى من القضاء ويقال ما لي عليه مقدرة بضم الدال وفتحها اي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة بالضم اي ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير وقدر على الشيء قدرة وقدرانا ايضا بضم القاف وقدر يقدر قدرة لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة اي ذو يسار وقدر الشيء ايضا قدره من التقدير وبابه ضرب ونصر وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اتموا ثلاثين وقدرت عليه الثوب بالتخفيف فانقدر اي جاء على المقدار وقدر على عياله بالتخفيف مثل قتر ومنه قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وقدر الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر الشيء اي تهيأ

والاقدار على الشيء القدرة عليه والقدر مؤنثة وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس قذر القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة
وقذرت الشيء من باب طرب وتقذرته واستقذرته اي كرهته قرر القرار المستقر من الارض ويوم القر بالفتح اليوم الذي
بعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم والقرقور بوزن العصفور السفينة الطويلة والقرة بالكسر البرد والقارورة واحدة
القوارير من الزجاج وقرقر بطنه صوت وقر اليوم يقر قرا بضم القاف فيهما اي برد ويوم قار وقر بالفتح اي بارد وليلة قارة
وقرة بالفتح اي باردة والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا
وقر به عينا يقر كضرب يضرب وعلم يعلم قرة وقرورا فيهما بضم القاف ورجل قرير العين وقررت عينه تقر بكسر القاف وفتحها ضد
سخنت واقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة
وقارة معاقرة اي قر معه وسكن وفي الحديث قاروا الصلاة وهو من القرار لا من الوقار واقر بالحق اعترف به وقرره غيره
بالحق حتى اقر به واقره في مكانه فاستقر واقره الله من القر فهو مقر على غير قياس كانه بني على قر وقرره بالشيء حمله على الاقرار وقرر
الشيء جعل في قراره وقر عنده الخبر حتى استقر وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر قسر قسره على الامر اكرهه عليه وقهره
وبابه ضرب وكذا اقتسره عليه والقسور والقسورة الاسد ومنه قوله تعالى فرت من قسورة وقيل هم الرماة من الصيادين و
قسورة بكسر القاف والنون مشددة ثم تكسر وتفتح والنسبة اليه قسوري في نسب قشر القشر واحد القشور والقشر
اخص منه وقشر العود وغيره من باب ضرب ونصر اي نزع عنه قشره وقشره تقشيرا وانقشر العود وتقشر بمعنى والقاشرة
اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس ارجل قشره وهو في حديث قيلة وتمر قشر بكسر الشين اي كثير القشر قشعر اقشعر
جلده اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر واخذته قشعريرة بضم القاف وفتح الشين قصر القصر واحد القصور وقولهم
قصرك ان تفعل كذا وقصاراك بفتح القاف فيهما وقصارك بضم القاف اي غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه والقوصرة
بالتشديد ما يكنز فيه التمر من البواري وقد يخفف والقصرة بفتحتين اصل العنق والجمع قصر ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنهما انها ترمي
بشرر كالقصر وفسره بقصر النخل يعني اعناقها قلت قال الهروي ان ابن عباس رضي الله عنهما فسره باعناق الابل وقال الجوهري
فسرت هذه القراءة باعناق الابل وباعناق النخل وقصر الشيء حبسه وبابه نصر ومنه مقصورة الجامع وقصر عن الشيء
عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء ضد طال يقصر قصرا بوزن عنب وقصر من الصلاة وقصر
الشيء على كذا لم يجاوز به الى غيره وبابهما نصر وامرأة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وقصر الثوب دقه وبابه نصر ومنه القصار
وقصره تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة والشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصير ضد الطويل والجمع
قصار وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصر عنه كف ونزع مع القدرة عليه فان عجز قلت قصر عنه بلا الف
مع فتح الصاد واقصر من الصلاة لغة في قصر واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة
قد تطيل واستقصره عده مقصرا او قصيرا قطر القطر المطر وهو ايضا جمع قطرة وقطر الماء وغيره من باب نصر وقطره غيره يتعدى
ويلزم وقطران اي بفتح الطاء والقطران الذي هو الهناء بكسر الهاء وقطر البعير طلاه بالقطران وبابه نصر فهو مقطور وربما قالوا
مقطران والقطر بالضم الناحية والجانب وجمعه اقطار والقطر بوزن القطر النحاس ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطران في قراءة بعضهم

والقطار

القنطرة الجسر وما ارتفع من البنيان وقنطرة اربك بخوزستان وقنطرة البردان محلة ببغداد منها ... وقنطرة السيوف
بين الذي والرباط من عجائب الدنيا طولها الف ذراع وعلوها مائة وخمسون اكثرها مبني بالرصاص والحديد وقنطرة
المالكي الوعظري وقنطرة بني زريق وقنطرة الشوك وقنطرة المعبدي كلها ببغداد ... القنطرة ... قنق

والقطار بالكسر قطار الابل والجمع قطر بضمتين وقطرات ايضا بضمتين والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقطير الشيء
اسالته قطرة قطرة والقنطرة الجسر والقنطار معيار قيل هو الف ومائتا اوقية وقيل مائة وعشرون رطلا وقيل ملء مسك
ثور ذهبا وقيل غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة قطمر القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة وقيل هي النكتة

... وبابه طرب وكبرا ايضا بوزن عنب يقال علاه الكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علته كبرة وكبر اي عظم يكبر
بالضم كبرا بوزن عنب فهو كبير وكبار بالضم فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذا الكبرياء ممدودا
وكبر الشيء ايضا معظمه ومنه قوله تعالى والذي تولى كبره وقولهم هو كبر قومه بالضم اي اقعدهم في النسب وفي الحديث
الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولاء للابن دون ابن الابن والكبر بفتحتين الاصف
فارسي معرب والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر بفتح الباء وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية
جعلت للصفة خاصة كالاحمر والاسود وانت لا تصف بافعل كما لا يوصف باخر لا تقول هذا رجل اخر حتى تصله بمن وتدخل عليه
الالف واللام وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير في العز والشرف واكبر الشيء استعظمه والتكبير
التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم وقولهم اعز من الكبريت الاحمر كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت
اي خالص كثر الكثرة ضد القلة والكثرة بالكسر لغة رديئة وقد كثر بالضم يكثر بالضم فيهما كثرة فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون
واكثر الرجل كثر ماله وكاثروهم فكثروهم من باب نصر اي غلبوهم بالكثرة واستكثر من الشيء اكثر منه والكثر بالضم المال
الكثير يقال ما له قل ولا كثر ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر بالضم والكسر والتكاثر المكاثرة والكوثر من الرجال
السيد الكثير الخير والكوثر من الغبار الكثير والكوثر نهر في الجنة والكثر بفتحتين جمار النخل وقيل طلعها وفي الحديث لا قطع
في ثمر ولا كثر كدر الكدر ضد الصفو وبابه طرب وسهل فهو كدر وكدر مثل فخذ وفخذ وتكدر ايضا وكدره غيره تكديرا

والاقتدار على الشيء القدرة عليه والقدر مؤنثة وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس **قذر** القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة

وقذرت الشيء من باب طرب وتقذرته واستقذرته اي كرهته **قرر** القرار المستقر من الارض ويوم القر بفتح القاف اليوم الذي

بعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم والقرقور بوزن العصفور السفينة الطويلة والقرة بالكسر البرد والقار ضد واحد

[illegible]

قصر ان تفعل كذا او قصارك بفتح القاف فيهما وقصاراك بضم القاف اي غايتك واخر امرك وما اقتصرت عليه والقوصرة

بالتشديد ما يكنز فيه التمر من البواري وقد يخفف والقصرة بفتحتين اصل العنق والجمع قصر ومنه قراءة ابن عباس رضي انها ترمي

بشرر كالقصر وفسر بقصر النخل يعني اعناقها **قلت** قال الهروي ان ابن عباس رضي فسره باعناق الابل وقال الجوهري

فسرت هذه القراءة باعناق الابل وباعناق النخل وقصر الشيء حبسه وبابه نصر ومنه مقصورات الجامع وقصر عن الشيء

عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء ضد طال يقصر قصرا بوزن عنب وقصر من الصلوة وقصر

الشيء على كذا لم يجاوز به الى غيره وبابهما نصر وامرأة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وقصر الثوب دقه وبابه نصر ومنه القصار

وقصره تقصيرا مثله والتقصير من الصلوة والشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصير ضد الطويل والجمع

قصار وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصر عنه كف ونزع مع القدرة عليه فان عجز قلت قصر عنه بلا الف

مع فتح الصاد واقصر من الصلوة لغة في قصر واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة

قد تطيل واستقصره عده مقصرا او قصيرا **قطر** القطر المطر وهو ايضا جمع قطرة وقطر الماء وغيره من باب نصر وقطره غيره يتعدى

ويلزم وقطران الماء بفتح الطاء والقطران الذي هو الهناء بكسر الطاء وقطر البعير طلاه بالقطران وبابه نصر فهو مقطور وربما قالوا

مقطرن والقطر بالضم الناحية والجانب وجمعه اقطار والقطر بوزن القفل النحاس ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطران في قراءة بعضهم

والقطار

والقطار بالكسر قطار الابل والجمع قطر بضمتين وقطرات ايضا بضمتين والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقطير الشيء

اسالته قطرة قطرة والقنطرة الجسر والقنطار معيار قيل هو الف ومائتا اوقية وقيل مائة وعشرون رطلا وقيل ملء مسك

ثور ذهبا وقيل غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة **قطمر** القطمير القوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة وقيل هي النكتة

البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة **قمط** يوم قمطرير اي شديد والقمطر بوزن الهزبر ما تصان به الكتب ولا يقال بالتشديد

وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر **قعر** قعر البئر وغيره عمقه وقعرت الشجرة قلعتها من اصلها فانقعرت

قلت ومنه قوله تعالى اعجاز نخل منقعر **قفر** القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر وقفرة ومفازة قفر

وقفرة ومفازة والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا واقفرت الدار خلت واقفر الرجل لم يبق عنده ادم وفي الحديث

ما اقفر بيت فيه خل **قمر** القمر بعد ثلاث الى اخر الشهر سمي قمرا لبياضه والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل من باب طرب

والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقامره فقمره من باب ضرب غلبه في لعب القمار وقامره فقمره من نصر كان يا القمار

فغلبه وعود قماري بفتح القاف منسوب الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر بوزن حمر جمع اقمر وهو الابيض او جمع

قمري مثل رومي وروم والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت

واقمرنا طلع علينا القمر **قور** قوره تقويرا واقتوره واقتاره بمعنى اي قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ بالضم والتخفيف

والقار القير **قهر** قهره من باب قطع اي غلبه والقهقرى الرجوع الى خلف ورجع القهقرى اي رجع الرجوع المعروف بهذا

الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع **قير** القير القار وقير السفينة تقييرا طلاها بالقير **فصل الكاف** **كبر** كبر اي

اسن وبابه طرب ومكبرا ايضا بوزن مجلس يقال علاه الكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علته كبرة وكبر اي عظم يكبر

بالضم كبرا بوزن عنب فهو كبير وكبار بالضم فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذا الكبرياء ممدودا

ممدودا وكبره الشيء ايضا معظمه ومنه قوله تعالى والذي تولى كبره وقولهم هو كبر قومه بالضم اي اقعدهم في النسب وفي الحديث

الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولاء للابن دون ابن الابن والكبر بفتحتين الاصف

فارسي معرب والكبرى تأنيث الاكبر والجمع الكبر بفتح الباء وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية

جعلت للصفة خاصة كالاحمر والاسود واكبر لا يوصف به كما لا يوصف باخر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن وتدخل عليه

الالف واللام وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير في العز والشرف واكبر الشيء استعظمه والتكبير

التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم وقولهم اعز من الكبريت الاحمر كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت

اي خالص **كثر** الكثرة ضد القلة والكثرة بالكسر لغة رديئة وقد كثر بالضم يكثر بالضم فيهما كثرة فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون

واكثر الرجل كثر ماله وكاثرهم فكثرهم من باب نصر اي غلبوهم بالكثرة واستكثر من الشيء اكثر منه والكثر بالضم المال

الكثير يقال ما له قل ولا كثر ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر بالضم والكسر والتكاثر المكاثرة والكوثر من الرجال

السيد الكثير الخير والكوثر من الغبار الكثير والكوثر نهر في الجنة والكثر بفتحتين جمار النخل وقيل طلعها وفي الحديث لا قطع

في ثمر ولا كثر **كدر** الكدر ضد الصفوة وبابه طرب وسهل فهو كدر وكدر مثل فخذ وفخذ وتكدر ايضا وكدره غيره تكديرا

والكدر ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة والاكدرية مسئلة في الفرائض معروفة والكندر اللبان والكدر اي السمج
وانقض ومنه انكدرت النجوم **كرر** الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخل والكرة المرة والجمع الكرات والكر بالضم واحد اكرار الطعام
وفرس مكر بالكسر يصلح للكر والفر والمكر بالفتح موضع الحرب والكر الرجوع وبابه رد يقال كره وكر بنفسه يتعدى ويلزم وكرر الشيء تكريرا
وتكرارا ايضا بفتح التاء وهو مصدر وبكسرها وهو اسم **كزبر** الكزبرة بضم الباء من الابازير وقد تفتح واظنه معربا **كسر** كسره من باب
ضرب فانكسر وتكسر وكسره تكسيرا شدد للكثرة وناقة كسير مثل كف خضيب والكسرة القطعة من الشيء المكسور
والجمع كسر كقطعة وقطع وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وكسري
وجمعه اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين **كفر** الكفر ضد الايمان
وقد كفر بالله من باب نصر وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار مخففا كجائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود
النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره من باب دخل وكفرانا ايضا بالضم وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا
قال الاخفش هو جمع كفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وبابه ضرب والكفر ايضا القرية وفي الحديث لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا
الى من قرى الشام ومنه قولهم كفر توثا وكفر [illegible] وهي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى
لانهم لا يشاهدون الامصار والجمع ولو نحوها والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شيء وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي
الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والكفرة دعاه كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل
قبلتك اي لا تنسبه الى الكفر وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والكافور الطلع وقيل وعاء الطلع وكذا الكفرى بضم
الكاف وتشديد الراء والكافور من الطيب **كمثر** الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة **كور** كار العمامة على رأسه اي لاثها وبابه قال وكل دور
كور والكور بالضم الرحل بأداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين وكوارة النحل عسلها في الشمع **قلت** قال
الازهري الكوار والكوارة شيء كالقرطالة يتخذ من قضبان ضيق الرأس للنحل وفي المغرب الكوارة بالضم والتشديد معسل النحل اذا سوي
والكورة بوزن الصورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده وتكوير العمامة
كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه وقيل زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس رضي غورت وقال
قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى **كهر** الكهر الانتهار وفي قراءة ابن مسعود رضي فاما اليتيم
فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى **كير** كير الحداد منفخه من زق او جلد غليظ ذو حافات **فصل الميم مجر** المجر كالنجر ان يباع
الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر **مخر** مخرت السفينة الماء من باب قطع ودخل اذا جرت تشق الماء مع
صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح اي فلينظر من اين مجراها
فلا يستقبلها كيلا يرد عليه البول والماخور بالضم مجلس الفساق **مدر** المدر بفتحتين واحده مدرة والعرب تسمي القرية مدرة **مذر**
مذرت البيضة فسدت وبابه طرب **مرر** المرارة بالفتح ضد الحلاوة والمرارة ايضا التي فيها المرة وشيء مر والجمع امرار وهذا امر
من كذا والامران الفقر والهرم والمري بوزن الدري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وابو مرة
كنية ابليس والمرة واحدة المر والمرار والمرمر الرخام والمرة بالكسر احدى الطبائع الاربع والمرة ايضا القوة وشدة

وشدة العقل ايضا ورجل مرير قوي ذو مرة ومر عليه ومر به من باب رد اي اجتاز ومر مرورا ايضا ذهب
واستمر مثله والممر بفتحتين موضع المرور والمصدر وامر الشيء صار مرا وكذا مر يمر بالفتح فهو مر وامره غيره ومرره وقولهم ما امر
فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا **مزر** المزر بالكسر [illegible]

[illegible] **نذر** الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر بضمتين
ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والانذار ايضا [illegible] والنذر واحد النذور
وقد نذر لله كذا من باب نصر وضرب ويقال نذر على نفسه نذرا وتناذر القوم كذا خوف بعضهم بعضا
ونذر القوم بالعدو علموا وبابه طرب **نزر** النزر القليل التافه وبابه ظرف وعطاء منزور اي قليل **نسر**

وشدة الفتل ايضا ورجل مرير قوي ذو مرة ومر عليه ومر به من باب رد اي اجتاز ومر يمر ايضا اي ذهب
واستمر مثله والممر بفتحتين موضع المرور والمصدر وامر الشيء صار مرا وكذا مر يمر بالفتح فهو مر وامره غيره ومره وقولهم ما امر
فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا. مزر المزر بالكسر ضرب من الاشربة قال ابن عمر رضي الله عنه هو من الذرة. مصر هي المدينة المعروفة
تذكر وتؤنث والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصير بوزن المصير المعا وجمعه مصران كرغيف ورغفان ثم المصارين
جمع الجمع وفلان مصر الامصار تمصيرا كما يقال مدن المدن. مضر في الحديث مضر مضر ما لله في الارض اي اصل من مضور اللبن وهو قرصه
اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة او للمبالغة والمضيرة طبيخ تتخذ من اللبن الماضر وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب
وبابه وصل. مطر مطرت السماء من باب نصر وامطرها الله وقد مطرنا وقيل مطرت السماء وامطرت بمعنى والاستمطار الاستسقاء
والممطر بوزن المبضع ما يلبس في المطر يتوقى به. مغر المغرة الطين الاحمر وقد تحرك. مقر سمك ممقور منقع في ماء وملح اي نقيع ولا تقل منقور
مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به من باب نصر فهو ماكر ومكار. مور مار من باب قال تحرك وجاء وذهب ومنه قوله تعالى يوم تمور
السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة والاخفش تكفأ. مهر المهر الصداق وقد مهر المرأة من باب قطع
وامهرها ايضا والمهارة بالفتح الحذق في الشيء وقد مهرت المرأة اتمهر بالفتح مهارة بالفتح ايضا والمهر ولد الفرس والجمع امهار
ومهار ومهارة بكسر الميم فيهما والانثى مهرة والجمع مهر بوزن نخر ومهرات بفتح الهاء وفرس ممهر ذات مهر. مير الميرة الطعام يمتاره
الانسان وقد مار اهله من باب باع ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثل الميرة. فصل النون. نبر نبر الشيء
رفعه وبابه ضرب ومنه سمي المنبر وانبار الطعام واحدها نبر مثل سدر. قلت ومعنى الانبار جماعة الطعام من البر
والتمر والشعير ذكره في فدا. نتر النتر جذب فيه جفوة وبابه نصر وفي الحديث فلينتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول. نثر
نثر الشيء من باب نصر فانتثر والاسم النثار بالكسر والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار
بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانتثر. نجر نجر الخشبة نحتها وبابه نصر وصانعه نجار ونجران
بلد باليمن. نحر النحر والمنحر بوزن المذهب موضع القلادة من الصدر والمنحر ايضا موضع نحر الهدي وغيره والنحر في اللبة كالذبح
في الحلق وبابه قطع والنحرير بوزن السكين العالم المتقن وانتحر الرجل نحر نفسه وانتحر القوم على الشيء تشاحوا عليه حرصا وتناحروا
في القتال. نخر نخر الشيء بلي وتفتت فهو نخر وبابه طرب يقال عظام نخرة والمنخر بوزن المجلس ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا
لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر بالكسر نخيرا ونخر
بالضم لغة والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج ولها نخير. ندر ندر الشيء من باب نصر سقط ومنه النوادر
والندر غيره اسقط وقولهم لقيته في الندرة والندرة بسكون الدال وفتحها اي فيما بين الايام والاندر بوزن
الاحمر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر. نذر الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر بفتحتين
ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والانذار ايضا النبي والنذر واحد النذور
وقد نذر لله كذا من باب نصر وضرب ويقال نذر على نفسه نذرا وتناذر القوم كذا خوف بعضهم بعضا
ونذر القوم بالعدو علموا وبابه طرب. نزر النزر القليل التافه وبابه ظرف وعطاء منزور اي قليل. نسر

التافه القليل الحقير

والكدار ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة والاكدرية مسئلة في الفرايض معروفة والكندر اللبان والكدر اي الشيخ
والقصر ومنه الكدر في النجوم. كرر الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخل والكرة المرة والجمع الكرات والكر بالضم واحد اكرار الطعام
وقد كره [illegible] وكره بنفسه [illegible]

فليستقبلها كي لا يرتد عليه البول والمأخوذ بالضم مخلب العقاب. مدر المدر بفتحتين واحد المدرة والعرب تسمي القرية مدرة
مدرت البيضة فسدت وبابه طرب. مرر المرارة بالفتح ضد الحلاوة والمرارة ايضا التي فيها المرة وشيء مر والجمع امرار وهذا امر
من كذا والامران الفقر والهرم والمري بوزن الدري الذي يؤتدم به كأنه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وابو مرة
كنية ابليس والمرة واحدة المر والمرار والمرمر الرخام والمرة بالكسر احدى الطبايع الاربع والمرة ايضا القوة وشدة

النسر نجم والنسر طائر وجمع القلة أنسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وإنما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب
ونسر أيضا صنم من أصنام قوم نوح عليه السلام وقد يدخل عليه الألف واللام والناسور بالسين والصاد علة تحدث في مآقي العين
تسقي فلا تنقطع وقد تحدث أيضا حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب والنسر أيضا نتف البازي اللحم بمنسره وبابه نصر
والمنسر بوزن المبضع لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها نشر النشر بوزن النصر الرائحة الطيبة والنشر بفتحتين المنتشر
وفي الحديث أتملك نشر الماء ونشر المتاع وغيره بسطه وبابه نصر ومنه ريح نشور بالفتح ورياح نشر بضمتين ونشر الميت
نشورا عاش بعد الموت وبابه دخل ومنه يوم النشور وأنشره الله تعالى أحياه ومنه قرأ ابن عباس رضي كيف ننشرها ويحتج
بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب إلى النشر والطي قال والوجه أن يقال أنشرهم الله فنشروا
ونشر الخشبة قطعها بالمنشار وبابه نصر والنشارة بالضم ما سقط منه ونشر الخبر أذاعه وبابه نصر وضرب وصحف منشرة
شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية وفي الحديث أنه قال فلعل طبا أصابه يعني سحرا ثم نشره بقل أعوذ
برب الناس أي رقاه وكذا إذا كتب له النشرة وانتشر الخبر ذاع وانتشر الرجل انعظ نصر نصره على عدوه ينصره نصرا
والاسم النصرة والنصير الناصر وجمعه أنصار كشريف وأشراف وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب واستنصره على عدوه سأله
أن ينصره عليه وتناصر القوم نصر بعضهم بعضا وانتصر منه انتقم ونصران بوزن نجران قرية بالشام تنسب إليه النصارى
ويقال اسمها ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة كالندامى جمع ندمان وندمانة ولم يستعمل نصران إلا بياء النسب
ونصره تنصيرا جعله نصرانيا وفي الحديث فأبواه يهودانه وينصرانه نضر النضر بوزن النصر والنضار بالضم والنضير الذهب
وقيل النضار الخالص من كل شيء والنضرة بوزن النصرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر بالضم نضرة أي حسن ونضر
الله تعالى وجهه يتعدى ويلزم ونضر من باب ظرف لغة فيه وحكى أبو عبيدة نضر من باب طرب ونضر الله وجهه تنضيرا وأنضره
بمعنى ونضر الله امرأ بالتشديد أي نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وأخضر ناضر مثل أصفر فاقع وأبيض ناصع
نطر الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والنطراء نظر النظر والنظران بفتحتين تأمل الشيء بالعين وقد نظر إلى الشيء
والنظر أيضا الانتظار يقال منهما نظره ينظره بالضم نظرا والناظر في المقلة السواد الأصغر الذي فيه إنسان العين ويقال للعين الناظرة
والناظر الحافظ ونظرة بكسر الظاء التأخير وأنظره أخره واستنظره استمهله وتنظره تنظرا انتظره مرة بعد مرة وناظره من المناظرة
والمنظرة بوزن المتربة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره والنظار بالفتح تنظر القوم ينظرون إلى شيء ونظير الشيء والنظر بوزن
الند لغة فيه كالنديد والند نعر النعرة بوزن الهمزة صوت في الخيشوم وقد نعر الرجل ينعر بالكسر نعيرا ونعرات المؤذن بفتحتين
أذانه والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت نغر النغرة بوزن الهمزة واحد النغر وهي طير كالعصافير
حمر المناقير وتصغيره جاء في الحديث يا أبا عمير ما فعل النغير والنغر بوزن الكتف هو الذي يغلي جوفه من الغيظ ومنه قول تلك المرأة
في حديث علي رضي نغرة نفر نفرت الدابة تنفر بالكسر نفارا وتنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى من باب ضرب والنفرة
من الشيء ونفره تنفيرا واستنفره كله بمعنى والاستنفار النفور أيضا ومنه حمر مستنفرة أي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء
أي مذعورة والنفر بفتحتين عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة وكذا النفير والنفرة والنفر بسكون الفاء فيهما ويقال يوم النفر وليلة النفر

لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم النحر ويقال له أيضا يوم النفر بفتح الفاء ويوم النفور ويوم النفير ونفر جلده
أي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب ونفر فمه أي ورم قال أبو عبيد هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده نقر
نقر الطائر الحبة التقطها ونقر الشيء نقبه بالمنقار وبابهما نصر ونقر في الناقور أي نفخ في الصور والنقرة السبيكة والنقرة أيضا
حفرة صغيرة في الأرض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة والنقير أيضا أصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد
نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه والمنقر بوزن المبضع المعول ومنقار الطائر والنجار جمعه مناقير وأنقر عنه كف وقال ابن
عباس رضي ما كان الله تعالى لينقر عن قاتل المؤمن أي ما كان الله تعالى ليكف عنه حتى يهلكه نكر النكرة ضد المعرفة وقد نكر بالكسر نكرا ونكورا
بضم النون فيهما وأنكره واستنكره كله بمعنى ونكره فتنكر أي غيره فتغير إلى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والإنكار تغيير
المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين والنكر المنكر ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر والإنكار الجحود نمر
النمر بوزن الكتف سبع وجمعه نمور بالضم وجاء في الشعر نمر بضمتين وهو شاذ والأنثى نمرة والنمرة أيضا بردة من صوف
تلبسها الأعراب وهي في حديث سعد وماء نمير بوزن سمير أي ناجع عذبا كان أو غير عذب نور النور الضياء والجمع
الأنوار وأنار الشيء واستنار بمعنى أي أضاء والتنوير الإنارة وهو أيضا الإسفار وهو أيضا إزهار الشجر يقال نورت
الشجرة تنويرا وأنارت أي أخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لأن تصغيرها نويرة والجمع نور وأنوار
ونيران انقلبت الواو ياء لكسر ما قبلها وبينهم نائرة أي عداوة وشحناء وتنور النار من بعيد تبصرها وتنور أيضا
تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنوار بضم النون مشددا نور الشجر الواحدة نوارة والمنار علم الطريق والمنارة
التي يؤذن عليها والمنارة أيضا ما يوضع عليها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لأنه
من النور ومن قال مناير وهمز فقد شبه الأصلي بالزائد كما قالوا مصائب وأصلها مصاوب نهر النهار ضد الليل ولا يجمع
كما لا يجمع العذاب والسراب فإن جمعته قلت في القليل أنهر وفي الكثير نهر بضمتين كسحاب وسحب وأنشد ابن كيسان
لولا الثريدان هلكنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهر بسكون الهاء وفتحها واحد الأنهار وقوله تعالى في جنات ونهر أي أنهار
وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال الله تعالى ويولون الدبر وقيل في ضياء وسعة ونهر النهر حفره ونهر الماء جرى في الأرض
وجعل لنفسه نهرا وبابهما قطع وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر وأنهر الدم أرسله وأنهر دخل في النهار ونهره زجره وبابه
قطع وانتهره مثله نهبر النهابر بوزن المنابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر نير نير الفدان
الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والأنيار فصل الواو وبر الوبر بوزن النجر يوم من أيام العجوز
والوبر بفتحتين للبعير الواحدة وبرة وتر الوتر بالكسر الفرد وبالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية وأما لغة أهل نجد
فبالضم ولغة تميم بالكسر فيهما والوتر بفتحتين وتر القوس والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة ووتره
حقه وتره أي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم أي لن ينقصكم كقولهم دخلت البيت أي في البيت وأوتره أفذه
ومنه أوتر صلاته وأوتر قوسه ووترها توتيرا بمعنى والمواترة المتابعة ولا يكون بين الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة
وإلا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين وتأتي به وترا ولا يراد به المواصلة

لان اصلها من الوتر وكذلك واتر الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان تنقطع فيها
لغتان تنون ولا تنون فمن ترك صرفها جعلها معرفة وجعل الفها للتأنيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد وقال
الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة وثر ميثرة الفرس بالكسر لبدته غير مهموز والجمع
مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وجر
الوجور بالفتح الدواء يوجر في وسط الفم اي يصب تقول وجرت الصبي واوجرته بمعنى والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واوجر
اي تداوى بالوجور واصله اوتجر وحر الوحر بفتحتين كالغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وذر يقال ذره اي دعه وهو
يذره اي يدعه ولا يقال منه وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك وزر الوزر بفتحتين الملجأ واصله الجبل والوزر الاثم والثقل
والكارة والسلاح والوزير الموازر كالاكيل والمواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة بالفتح لغة في الوزارة وقد استوزر
فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل ركب الوزر وهو افتعل ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال
الاخفش لا تاثم آثمة باثم اخرى تقول منه وزر بالكسر يوزر ووزر يزر بالكسر ووزر يوزر على ما لم يسم فاعله فهو موزور واما
قال في الحديث ارجعن مأزورات غير مأجورات ولو افرد لقال موزورات وشر وشر الخشبة بالميشار غير مهموز لغة
في اشرها وبابه وعد والوشر ايضا ان تحدد المرأة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة وصر
الوصر بوزن الوزر الصك وكاتب الشروط وهو في الحديث وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعه اوطار وعر جبل وعر
بالتسكين ومطلب وعر ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورا وتوعر اي صار وعرا واوعر غيره وتوعر واستوعره وجده وعرا
وفر الموفور الشيء التام ووفر الشيء يفر بالكسر وفورا ووفره غيره من باب وعد يتعدى ويلزم والوفر بوزن الفجر المال
الكثير ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره استوفاه وهم متوافرون اي هم كثير وقر الوقر بالفتح الثقل في الاذن وبالكسر الحمل
وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير واوقرت النخلة كثر حملها يقال نخلة
موقرة وموقر وموقر وحكي موقرة ايضا وكسر القاف على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما حذف الهاء من موقر بالكسر
على قياس قولهم امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء وموقر بالفتح شاذ وقد وقرت اذنه اي صمت وبابه فهم ووقر الله
اذنه من باب وعد والوقار بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر بالكسر وقارا وقرة بوزن عدة فهو وقور ومنه قوله تعالى
وقرن في بيوتكن بالكسر ومن قرأ وقرن بالفتح فهو من القرار والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله
وقارا اي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش وكر وكر الطائر بفتح الواو عشه حيث كان في جبل او شجر وجمعه وكور واوكار وقت
قد فسر الوكوكي في شن على خالف هذا فصل الهاء هتر يقال فلان مستهتر بالشراب بفتح التاءين اي مولع به لا يبالي
ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا هجر الهجر ضد الوصل وبابه نصر وهجرانا ايضا والاسم
الهجرة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر بالفتح ايضا الهذيان وقد هجر المريض من باب
نصر فهو هاجر والكلام مهجور وبه فسر مجاهد وغيره قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا اي باطلا والهجر بالضم الاسم من الاهجار
وهو الخنا والافحاش في المنطق والهجر بالفتح والهاجرة والهجير نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير السير في الهاجرة وهجر

والتهجر فلان تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا وهجر بفتحتين اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر هدر هدر
دمه بطل وبابه ضرب واهدره السلطان اي ابطله واباحه وذهب دمه هدرا بسكون الدال وفتحها اي باطلا ليس فيه قود
ولا عقل وهدر الحمام صوت وهدر البعير ردد صوته في حنجرته تقول منهما هدر يهدر بالكسر هديرا هذر هذر في منطقه
وبابه ضرب ونصر والاسم الهذر بفتحتين وهو الهذيان فهو هذر بكسر الدال وهذرة بوزن همزة وهذار بالتشديد ومهذار
واهذر في كلامه اكثر هرر الهر السنور والجمع هررة كقرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر كقربة وقرب وفي المثل
فلان لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقيل هر دعاء الغنم والبر سوقها وهرير الكلب صوته
دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر يهر بالكسر هريرا وهارت القطة وجهه هصر هصر الغصن
وبالغصن اخذ برأسه فأماله اليه همر همر الماء والدمع صبه وبابه نصر وانهمر الماء سال هور هار الجرف من باب قال هورا وهؤورا
ايضا فهو هائر ويقال ايضا جرف هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي وهوره
فتهور وانهار اي انهدم والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان متهور فصل الياء يرر حجر ايرر بوزن
افعل صلب وفي حديث لقمان يسر اليسر بسكون السين وضمها ضد العسر والميسور ضد المعسور وقد يسره الله للليسرى
اي وفقه لها وقعد يسرة اي شامة ويسر له كذا واستيسر له بمعنى اي تهيأ واليسار ضد اليمين والميسرة ضد
الميمنة والميسرة بفتح السين وضمها السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه
ليس في الكلام مفعل بغير هاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام واليسر نقيض اليامن
تقول ايسر باصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر الرجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره اي ساهله ويقال رجل اعسر
يسر للذي يعمل بيديه جميعا واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل يوسر
اي استغنى صارت الياء في مضارعه واوا لسكونها وضمة ما قبلها واليسير القليل وشيء يسير اي هين باب
الزاي فصل الالف ازز الارز فيه ست لغات ارز بفتح الهمزة وضمها اتباعا لضمة الراء وارز وارز
بكسر وكعضد ورز ورنز والارزة بفتحتين شجر الارزن والارزة بسكون الراء شجر الصنوبر وفي الحديث ان الاسلام
ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها اي ينضم ويجتمع بعضه الى بعض فيها ازز الازيز صوت غليان القدر وفي الحديث انه كان
يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء والاز التهييج والاغراء ومنه قوله تعالى تؤزهم ازا اي تغريهم بالمعاصي اوز الاوز
والاوزة بكسر الهمزة فيهما البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون فصل الباء برز برز خرج وبابه دخل و
ابرزه غيره والبراز بالكسر المبارزة في الحرب وهو ايضا كناية عن الغائط والمبرز بوزن المذهب المتوضأ والبراز
بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل خرج الى البراز للحاجة وبرز الشيء تبريزا اظهره وبينه والبروز الظهور والبيان وبرز
ايضا فاق على اصحابه بزز بزه سلبه وبابه رد وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب والبزة السلبة والبز من الثياب
امتعة البزاز والبزة بالكسر الهيئة بوز الباز لغة في البازي وجمعه ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة فصل الجيم
جرز ارض جرز وجرز كعسر وعسر لا نبات بها وجرز وجرز كنهر ونهر كله بمعنى جزز جز البر والنخل والصوف من باب رد

والجِزّ بالكسر ما يُجَزّ به وهذا زمن الجَزاز بفتح الجيم وكسرها أي زمن الحصاد وصِرام النخل واجتزّ البر والنخل والغنم حان له أن يُجزّ
والجُزازة بالضم ما سقط من الأديم وغيره إذا قُطع جمز الجَمْز ضرب من السير أشد من العَنَق وقد جمز البعير من باب ضرب
والجمّاز بالفتح والتشديد البعير الذي يركبه المُجَمِّز قلت وفي الديوان والجمّازة ناقة الجمز ولم يذكر فيه الجمّاز وحمار جَمَزى بالقصر
أي سريع والعامة تعده الجمزى بالقصر أيضا وكذا الفرس والجُمَّيز بوزن العُلَّيق شبيه بالتين جنز الجِنازة بالكسر واحدة
الجنائز والعامة تفتحه ومعناه الميت على السرير وإذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش قلت هذا مناقض لما ذكره
من تفسير النعش في نعش جهز أجهز على الجريح أسرع قتله وتمّمه وجَهاز العروس والسفر بفتح الجيم وكسرها وجهّز العروس
الجيش تجهيزا وتجهّز أيضا هيّأ جهاز سفره وتجهّز لكذا تهيّأ له جوز جاز الموضع سلكه وسار فيه يجوز جوازا وأجازه
خلّفه وقطعه وأجازه سلكه وجاوز الشيء إلى غيره وتجاوزه بمعنى أي جازه وتجاوز الله عنه أي عفا وجوّز له ما صنع تجويزا
وأجاز له أي سوّغ له ذلك وتجوّز في صلاته أي خفّف وتجوّز في كلامه أي تكلّم بالمجاز وجعل ذلك الأمر مجازا إلى حاجته أي طريقا
ومسلكا ويقال اللهم تجوّز عني وتجاوز عني بمعنى والجَوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وأرض
مَجازة بالفتح فيها أشجار الجوز وأجازه بجائزة سنية أي بعطاء فصل الحاء حجز حجزه منعه فانحجز وبابه نصر والحَجَز
بفتحتين الظُلمة وهو من حديث قَيلة والحاجز الحائل والحجاز بلاد وأحجز القوم أتوا الحجاز وحُجزة الإزار معقده بوزن حُجرة
وحُجزة السراويل التي فيها التكّة حرز الحِرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترز من
كذا وتحرّز منه أي توقّاه حزز حزّه قطعه وبابه ردّ واحتزّه أيضا والحَزّ الفرض في الشيء والواحد حَزّة وقد حزّ العود
من باب ردّ أيضا وفي الحديث الإثم حوّاز القلوب يعني ما حزّ فيها وحكّ ولم يطمئنّ عليه القلب وحُزّة السراويل
بالضم حُجزته وفي الحديث أخذ بحُزّته أي بعنقه وهو على التشبيه والحَزاز الهِبرية في الرأس الواحدة حزازة والحزازة أيضا
وجع في القلب من غيظ ونحوه حفز حفزه دفعه من خلفه وبابه ضرب والليل يحفِز النهار أي يسوقه ورآه محتفزا أي
مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي إذا صلّت المرأة فلتحتفز أي تتضامّ إذا جلست وإذا سجدت ولا تُخَوّي كما يُخَوّي الرجل حمز حمُز الرجل
من باب ظرف أي اشتدّ فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس رض أفضل الأعمال أحمزها أي أمتنها وأقواها حوز الحَوز الجمع
وبابه قال وكتب وكل من ضمّ شيئا إلى نفسه فقد حازه واحتازه أيضا والحيّز ما انضمّ إلى الدار من مرافقها وكل ناحية حيّز
والحَوزة بوزن الجَوزة الناحية وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مراكزهم إلى آخر فصل الخاء خبز الخُبز معروف
والخَبز بالفتح المصدر وقد خبز الخبز واختبزه وخبز القوم أطعمهم الخبز وبابه ضرب ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر
والخبّاز بوزن القفّار والخُبّازى يشدّد ويقصر نبت معروف خرز خرز الخف وغيره من باب ضرب ونصر فهو خرّاز والمِخرز
بوزن المِبضع ما يُخرز به والخَرَز بفتحتين الذي ينظم الواحدة خرزة وخرز الظهر أيضا فقاره خزز الخزّ واحد الخزوز من الثياب
خنز خنِز اللحم أنتن وبابه طرب وخنزوانة بوزن الأسطوانة الكِبر وهو دخيل وإيّاك خوز الخُوز بوزن الكُوز جيل من الناس
فصل الدال درز الدَرز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان بنات الدروز دهلز
الدِهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع دهاليز فصل الراء رجز الرِجز العذاب مثل الرِجس وقرئ

[...] رجزا من السماء فهو العذاب والرَجَز بفتحتين ضرب
[...] التي ترحل فيها الغُفُل ورزّ الباب أصلح عليه
[...] وتشديد الزاء مقصور الزغب الذي تحت
[...] وقد يحذف الألف فيقال مِرعِز ركز ركز الرمح
[...] يقال أخلّ فلان بمركزه والرِكز الصوت الخفي ومنه
[...] والركاز [...] وجد الركاز رمز الرمز الإشارة
[...] الأرز [...] أحدى الروايتين [...] روز
[...] الغمز [...] شيز الشيز بالكسر [...]
[...] ضازه في الحكم جار وضازه حقّه نقصه و[...]
[...] والقصار [...] لأنه ليس في
فصل الطاء [...] بالضم
[...] والطراز المعلم [...] قال حسان بن ثابت بيض
[...] قلت قال الأزهري الطرز الشكل
فصل العين [...] والطنة مولدا أو معربا
[...] والعجز [...] للمرأة خاصة والعجز الضعف وبابه
[...] يعجزون فيها [...] والتعجيز [...]
[...] بوزن [...] عظمت عجيزتها وامرأة
عجزاء بوزن حمراء عظيمة العجز وأعجزه الشيء فاته وعجّزه تعجيزا ثبّطه أو نسبه إلى العجز والمعجزة واحدة معجزات الأنبياء
والعجوز المرأة الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعُجُز وفي الحديث إن الجنة لا تدخلها العُجُز وأيام العجوز
عند العرب خمسة أيام صِنّ وصِنَّبر وأخيهما وَبْر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن وقال أبو الغوث هي سبعة أيام وأنشد
لابن أحمر كُسع الشتاء بسبعة غُبر أيام شهلتنا من الشهر فإذا انقضت أيامها ومضت صنّ وصنّبر مع الوبر
وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلّل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء مولّيا عجلا وأتتك واقدة من النجر قلت ترتيبها هو الترتيب المذكور
في الشعر الأعلى [...] السادس ومكفئ الظعن هو السابع وهو الذي ذكر معلّل مكانه وأعجاز النخل أصولها [...]
[...] عزز العِزّ ضدّ الذلّ تقول منه عزّ يعِزّ بالكسر عِزّا فيهما وعَزازة بالفتح فهو عزيز أي قوي بعد ذلة وأعزّه الله وعزّز
الشيء أيضا بوزن [...] فهو عزيز أي قلّ فلا يكاد يوجد وعزّ عليه بالفتح كرم عليه وقولهم [...] يعِزّ عليّ أن تفعل كذا وعزّ عليّ ذلك أي حقّ واشتدّ
[...] إذا عزّ أخوك فهُن وأعززت بما أصابك [...] عظم عليّ وجمع العزيز أعزّاء مثل كريم

والجنز بالكسر ما يجنز به وهذا من الجناز بفتح الجيم وكسر
والجزاز بالضم ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع جمز
والجماز بالفتح والتشديد البعير الذي يركبه المنجم
اي سريع والناقة تعدو الجمزى بالقصر ايضا وكذا
الجنائز والعامة تفتحه ومعناه الميت على السرير
من تفسير النعش في نعش جهز اجهز على الجريح
الجيش تجهيزا وجهزه ايضا هيأ جهاز سفره و
خلفه وقطعه واجاز سلك وجاوز الشيء الى غ
واجازه اي سوغ له ذلك وتجوز في صلوته اي خ
وسلكا ويقال اللهم تجوز عني وتجاوز عني
مجاز بالفتح فيها اشتجار الجوز واجازه بجائزة
بتخفيف اللطف وهو من حديث قيلة والجاز
وبحبا بالسر اول اليف التي فيها الكتبة حزز
كذا اي تحرز منه اي توقاه حزز حز قطعه و
من باب رد ايضا وفي الحديث الاثم حزاز القلوب
بالضم الحزة وفي الحديث اخذ بحزته اي بعنقه و
وجع في القلب من غيظ ونحوه حفز حفزه دفعه
مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي اذا صلت المرأة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست وسجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل حمز حمز الرجل
من باب ظرف اي اشتد فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس رضي افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها حوز الحوز الجمع
وبابه قال وكتب وكل من ضم شيئا الى نفسه فقد حازه واحتازه ايضا والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز
والحوزة بوزن الجوزة الناحية وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مراكزهم الى اخر **فصل الخاء** خبز الخبز معروف
والخبز بالفتح المصدر وقد خبز الخبز واختبزه وخبز القوم اطعمهم الخبز وبابه ضرب ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر
والخباز بوزن الفعال والخبازى يشدد ويقصر نبت معروف خرز خرز الخف وغيره من باب ضرب ونصر فهو خراز والمخرز
بوزن المبضع ما يخرز به والخرز بفتحتين الذي ينظم الواحدة خرزة وخرز الظهر ايضا فقاره خزز الخز واحد الخزوز من الثياب
خنز خنز اللحم انتن وبابه طرب وخنزوانة بوزن الاسطوانة الكبر وهو وخنزوانات خوز الخوز بوزن الكوز جيل من الناس
فصل الدال درز الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان بنات الدروز دهلز
الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع دهاليز **فصل الراء** رجز الرجز العذاب مثل الرجس وقرئ

وقرئ والرجز فاهجر بكسر الراء وضمها قال مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بفتحتين ضرب
من الشعر وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز ايضا رزز الرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل ورز الباب اصلح عليه
الرزة وبابه رد والرز بالضم لغة في الارز رعز المرعزى بكسر الميم والعين وتشديد الزاي مقصور الزغب الذي تحت
شعر العنز وكذا المرعزاء بكسر العين والميم مخففة ممدود وقد يكون بفتح الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز ركز ركز الرمح
غرزه في الارض وبابه نصر ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي ومنه
قوله تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز بالكسر دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض وارتكز الرجل وجد الركاز رمز الرمز الاشارة
والايماء بالشفتين والحاجب وبابه نصر وضرب رنز الرنز بالضم لغة في الارز كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا روز
راز الشيء جربه وخبره وبابه قال **فصل الشين** شمز اشماز الرجل اشمئزازا انقبض وقيل ذعر شيز الشيز بالكسر والشيزى
مكسور مقصور خشب اسود تتخذ منه قصاع **فصل الضاد** ضيز ضاز في الحكم جار وضازه حقه نقصه وبخسه
وبابهما باع وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في
الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى ومن العرب من يقول ضوزى بالهمز **فصل الطاء**
طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب تطريزا والطرز والطراز الهيئة قال حسان بن ثابت بيض
الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اي من النمط الاول قلت قال الازهري الطرز الشكل
يقال هذا طرز هذا اي شكله طنز الطنز السخرية وبابه نصر فهو طناز بالتشديد واظنه مولدا او معربا **فصل العين**
عجز العجز بضم الجيم مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمرأة جميعا وجمعه اعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف وبابه
ضرب ومعجزا بفتح الجيم وكسرها وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت
المرأة صارت عجوزا وبابه دخل وكذا عجزت تعجيزا وعجزت من باب طرب وعجز ايضا بوزن قفل عظمت عجيزتها وامرأة
عجزاء بوزن حمراء عظيمة العجز واعجزه الشيء فاته وعجزه تعجيزا ثبطه او نسبه الى العجز والمعجزة واحدة معجزات الانبياء
والعجوز المرأة الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا تدخلها العجز وايام العجوز
عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشد
لابن احمر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر مع الوبر
وبآمر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا واتتك واقدة من النجر قلت ترتيبها هو الترتيب المذكور
في الشعر الا مطفئ الجمر فانه السادس ومكفئ الظعن هو السابع وهو الذي ذكر معلل مكانه واعجاز النخل اصولها عطز
اي تحي عزز العز ضد الذل تقول منه عز يعز بكسر العين فيهما وعزازة بالفتح فهو عزيز اي قوي بعد ذلة واعزه الله وعز
الشيء ايضا بوزن عاد فهو عزيز اي قل فلا يكاد يوجد وعز عليه بالفتح كرم عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد
اي قوينا وشددنا وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعز علي ان تفعل كذا وعز علي ذلك اي حق واشتد وفي
المثل اذا عز اخوك فهن واعزز علي بما اصبت به وقد اعززت بما اصابك اي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم

وكرام وقوم أعزة وأعزاء وعزه غلبه وبابه رد وفي المثل من عزّ بزّ أي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة
وعزّه في الخطاب وعازّه أي غالبه واستُعِزّ بالعليل على ما لم يسم فاعله إذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استُعِزّ
بكلثوم والعُزّى تأنيث الأعز وقد يكون الأعز بمعنى العزيز والعزّى بمعنى العزيزة والعزّى أيضا اسم صنم وقيل العزّى
سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا وأقاموا لها سدنة فبعث إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد
فهدم البيت وأحرق السمرة. **عكز** العكّازة مضموم مشدد عصا ذات زج والجمع العكاكيز. **عنز** العنز الماعزة وهي
الأنثى من المعز والعنزة بفتحتين أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيها زج كزج الرمح. **عوز** أعوز الشيء إذا احتاج
إليه فلم يقدر عليه والإعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء من باب طرب إذا لم يوجد وعوز الرجل أيضا افتقر وأعوزه الدهر
أحوجه. **فصل الغين** **غرز** غرز الشيء بالإبرة وبابه ضرب والغريزة بوزن الغريبة الطبيعة والقريحة. **غزز**
غزة أرض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم والغز جنس من الترك. **غمز** غمز الشيء بيده وغمزه بعينه قال الله تعالى وإذا
مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالكبش وغمزت الدابة من رجلها وباب الثلاثة ضرب وليس في فلان غميزة أي مطعن
فصل الفاء **فرز** فرز الشيء عزله عن غيره وميزه وبابه ضرب وأفرزه أيضا وفارز شريكه فاصله وقاطعه
والإفريز للحائط معرب ومنه ثوب مفروز. **فزز** استفزه الخوف استخفه وقعد مستفزا أي غير مطمئن. **فوز** الفوز النجاة والظفر
بالخير وهو الهلاك أيضا وبابهما قال وأفازه الله بكذا وفاز به أي ذهب به وقوله تعالى بمفازة من العذاب أي بمنجاة منه والمفازة
أيضا واحدة المفاوز وقال ابن الأعرابي سميت بذلك لأنها مهلكة من فوّز تفويزا أي هلك وقال الأصمعي سميت بذلك تفاؤلا
بالسلامة والفوز. **فصل القاف** **قزز** التقزز التنطس والتباعد من الدنس وقد تقزز من كذا فهو رجل قزّ
بفتح القاف وضمها وكسرها والقز من الإبريسم معرب والقازوزة مشربة وهي قدح وكذا القاقوزة ولا تقل قاقزة والجمع
القواقيز. **قفز** قفز وثب وبابه ضرب وقفزانا أيضا بفتحتين والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع أقفزة و
قفزان والقفاز بوزن العكاز شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار يزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة
في يديها وهما قفازان. **فصل الكاف** **كرز** الكرّاز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون إلا أجم لأن الأقرن يشتغل بالنكاح
كزز الكزازة بالفتح الانقباض واليبس تقول منه كزّ يكزّ بالضم كزازة فهو رجل كزّ بالفتح وقوم كُزّ بالضم والكُزاز بالضم داء يأخذ
من شدة البرد وقد كُزّ الرجل بضم الكاف فهو مكزوز إذا تقبض من البرد. **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزه من باب ضرب وفي
الحديث كل مال لا تؤدى زكوته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ. **كوز** الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة بوزن عنبة مثل عود
وعيدان وأعواد وعودة. **فصل اللام** **لزز** لزّه شده وألصقه وبابه رد والملزّ المجتمع الخلق الشديد الأسر وقد لزز
أنه ولازّه لاصقه. **لغز** ألغز في كلامه إذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع ألغاز كرطب وأرطاب وفيه لغة أخرى وهي اللغز
بالسكون نقلها ابن فارس والزمخشري. **لكز** قال أبو عبيد اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال أبو زيد في جميع الجسد. **لمز** اللمز
العيب وأصله الإشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب ونصر وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لمّاز
ولُمَزة بوزن همزة أي عيّاب. **لوز** اللوز واحدة اللوزة وأرض ملازة بالفتح فيها أشجار اللوز. **فصل الميم** **مزز** مزّه أي

أي مصه وبابه رد والمزة المصة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع وشراب مزّ وهو ما
مز بين الحلو والحامض والمزمزة التحريك وفي الحديث تلتلوه ومزمزوه. **معز** المعز من الغنم ضد الضأن وهو اسم
جنس وكذا المعز بفتح العين والمعيز والأمعوز بالضم والمعزى بالكسر وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والأنثى
ماعزة وهي العنز والجمع مواعز قال سيبويه معزى منون مصروف لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وقال الفراء المعزى
مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال أبو عبيد كل العرب تنون المعزى في النكرة. **موز** الموز معروف الواحدة موزة. **ميز** ماز الشيء عزله
وفرزه وبابه باع وكذا ميزه تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم إذا تميز بعضهم من بعض
وفلان يكاد يتميز من الغيظ أي يتقطع. **فصل النون** **نبز** النبز بفتحتين اللقب والجمع الأنباز ونبزه أي لقبه
وبابه ضرب وتنابزوا بالألقاب لقب بعضهم بعضا. **نجز** نجز الشيء انقضى وفني وبابه طرب ونجز حاجته قضاها
وبابه نصر ويقال نجز الوعد والنجز ما وعد وقولهم أنت على نجز حاجتك بفتح النون وضمها أي على شرف من قضائها والتنجز
الرجل حاجته وتنجزها استنجحها والناجز الحاضر وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا إلا ناجزا. **قلت** المشهور حديث ورد في الصرف وفيه
النهي عن بيع الصرف إلا ناجزا بناجز أي حاضرا بحاضر وأما المذكور في الأصل فلا وجه له ظاهر. **نزز** النز بفتح النون وكسرها
ما يتحلب من الأرض من الماء وقد نزت الأرض صارت ذات نز. **نشز** النشز بوزن الفلس المكان المرتفع من الأرض
وجمعه نشوز وكذا النشز بفتحتين وجمعه أنشاز ونشاز بالكسر كجبل وجبال وأجبال ونشز الرجل ارتفع في المكان وبابه ضرب
ونصر ومنه قوله تعالى وإذا قيل انشزوا فانشزوا وإنشاز عظام الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قوله تعالى
ننشزها ونشزت المرأة استعصت على بعلها وأبغضته وبابه دخل وجلس ونشز بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى
وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا. **نهز** النهزة كالفرصة وزنا ومعنى وانتهزها اغتنمها وناهز الصبي البلوغ أي داناه. **فصل**
الواو **وجز** أوجز الكلام قصره وكلام موجز بفتح الجيم وكسرها ووجز بوزن قفل ووجيز. **وخز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون
نافذا وبابه وعد. **وزز** الوز لغة في الإوز وهو من طير الماء. **وفز** الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة والجمع أوفاز يقال نحن على
أوفاز أي على سفر قد أشخصنا وأنا على أوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن. **وكز**
وكزه ضربه ودفعه وقيل ضربه بجمع يده على ذقنه وبابه وعد. **فصل الهاء** **هزز** هز الغرس فاهتز أي حركه فتحرك
وبابه رد والهزة بالكسر النشاط والارتياح. **همز** الهمز كاللمز وزنا ومعنى وبابه ضرب والهامز والهماز العياب والهمزة
مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة أيضا وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الإنسان والمهمز بوزن المبضع والمهماز
حديدة تكون في مؤخر خف الرائض. **هندز** الهنداز بوزن المفتاح معرب وأصله بالفارسية أندازه يقال أعطاه بلا حساب
ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والأبنية إلا أنهم صيروا الزاي سينا فقالوا المهندس لأنه ليس في كلام
العرب زاي قبلها دال.

باب السين فصل الألف

أسس الأس بالضم أصل البناء
وكذا الأساس والأسس بفتحتين مقصور منه وجمع الأس إساس وجمع الأساس أسس بضمتين وجمع الأسس آساس بالمد وقد أسس
البناء تأسيسا. **ألس** إلياس اسم أعجمي وقد سمت العرب به. **أمس** أمس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين وأكثر العرب يبنيه على

الكسر معرفة ومنهم من يُعربه معرفة وكلهم يعربه نكرةً ومضافاً ومعرفاً باللام فيقول كل غدٍ صائرٌ أمساً ومضى الأمس وذهب
الأمس المبارك وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ أمسِ بالفتح ولا يُصغّر أمس كما لا يصغّر غدٌ والبارحة وكيف وأين
ومتى وأيّ وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع غير يوم الجمعة **انس** الإنس البشر الواحد إنسيّ بالكسر وسكون النون
وأَنَسيّ بفتحتين والجمع أناسيّ قال الله تعالى وأناسيّ كثيراً وكذا الأناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة أيضاً إنسانٌ ولا يقال
إنسانة وإنسان العين المثال الذي يُرى في سواد العين وجمعه أناسيّ أيضاً وتصغير إنسان أُنَيسيان قال ابن عباس رضي الله عنه
إنما سمّي إنساناً لأنه عُهد إليه فنسي والأناس بالضم لغة في الناس وهو الأصل وتأنّس به وتأنّس بفلان وتأنّس به بمعنى والأنيس المؤانس
كل ما يؤنس به وما بالدار أنيس أي أحد وآنس بالمد أبصره وآنس منه رشداً أي علمه وآنس الصوت أيضاً سمعه والإيناس
خلاف الإيحاش وكذا التأنيس وكانت العرب تسمّي يوم الخميس مؤنساً ويونس بضم النون وفتحها وكسرها اسم رجل وحكي
الهمز وأنَس بفتحتين لغة في الإنس والأُنس أيضاً ضد الوحشة وهو مصدر أَنِسَ به من باب طرب وأَنُس أيضاً بفتحتين
وفيه لغة أخرى أنُس به يأنُس بالضم **اوس** الآس بالمد شجر معروف **ايس** أيس منه لغة في يئس وبابهما فهم
وآيَسَه منه غيره بالمد مثل أيأسه وكذا أيّسه بتشديد الياء تأييساً **فصل الباء** **بأس** البأس العذاب
وهو أيضاً الشدة في الحرب تقول منه بَؤُس الرجل بالضم فهو بئيس كفعيل أي شجاع وعذاب بئيس أيضاً أي شديد وبَئِس الرجل
بالكسر بؤساً وبئيساً اشتدت حاجته فهو بائس وبئس سلهم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم وهي ضد نعم تقول
بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنهما أُزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا
أصاب نعمة وبئس منقول من قولك بئس فلان إذا أصاب بؤساً فنقلا إلى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا
وفيهما أربع لغات نذكرها إن شاء الله تعالى في نعم فلا تبتئس أي لا تحزن ولا تشتكِ والمبتئس الكاره الحزين والبأساء الشدة
والبؤسى ضد النعمى **بجس** بجس الماء فانبجس أي فجّره فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى ويلزم وبابهما نصر **بخس** البخس الناقص
يقال شراء بثمن بخس وقد بخسه حقه أي نقصه وبابه قطع يقال للبيع إذا كان قصداً لا بخس ولا شطط **برنس** البرنس قلنسوة
طويلة وكان النُّسّاك يلبسونها في صدر الإسلام وتبرنس الرجل لبسه **برجس** البرجاس غرض في الهواء يرمى فيه وأظنه مولداً **بسس**
البسّ اتخاذ البسيسة وهو أن يلتّ السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ وهو أشد
من اللتّ بللاً وبابه ردّ وبسّ الإبل زجرها وقال لها بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام و
العراق يبسّون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون **قلت** هكذا هو مضبوط في الصحاح والتهذيب وشرح الغريبين
يبسون بكسر الباء وذكر البيهقي في مصادره أنه من باب ردّ والبسوس بفتح الباء اسم امرأة من العرب هاجت
بشبهها الحرب أربعين سنة بين العرب فضرب بها المثل في الشؤم فقالوا أشأم من البسوس وبها سميت
حرب البسوس **بلس** أبلس من رحمة الله أي يئس ومنه سمّي إبليس وكان اسمه عزازيل والإبلاس أيضاً الانكسار
والحزن يقال أبلس فلان إذا سكت غمّاً **بوس** البوس التقبيل فارسي معرب وبابه قال **بيس** بيسان موضع
ينسب إليه الخمر **فصل التاء** **ترس** الترس جمعه تِرَسة بوزن عِنَبة وتِراس بالكسر ورجل تارس ذو ترس وتَرّاس

وتَرّاس صاحب ترس والتترّس التستّر بالترس وكذا التتريس والمترّس خشبة توضع خلف الباب **تعس** التعس
الهلاك وأصله الكبّ وهو ضد الانتعاش وقد تعس من باب قطع وأتعسه الله ويقال هو تعساً لفلان أي ألزمه الله هلاكاً
تيس التيس من المعز والجمع تيوس وأتياس وفي فلان تيسية وناس يقولون تيوسية وكيوفية ولا أدري ما صحتهما **فصل
الجيم** **جبس** الجبس بوزن الدبس الجبان الفدم **جرس** الجرس بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت جرس الطير إذا سمعت
صوت مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون جرش طير الجنة وجرست النحل تجرس إذا أكلت وأجرس الطائر إذا سمع صوت مرّه
وأجرس الحلي إذا سمع صوت جرسه والجرس بفتحتين الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضاً وفي الحديث لا تصحب
الملائكة رفقة فيها جرس **جسس** جسّه بيده أي مسّه وبابه ردّ واجتسّه أيضاً مثله وجسّ الأخبار وتجسسها تفحّص
عنها ومنه الجاسوس **جعس** الجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه **جلس**
جلس يجلس جلوساً وأجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس بكسر اللام موضع الجلوس وبفتحها المصدر ورجل جُلَسة بوزن همزة
أي كثير الجلوس والجِلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسه فهو جِلسه وجليسه كما تقول خِدنه وخدينه وتجالسوا
في المجالس **جمس** الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة
والتجنيس وعن الأصمعي أن قول العامة هذا مجانس لهذا مولد **جوس** جاسوا خلال الديار أي تخللوها فطلبوا ما فيها كما
يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها وبابه قال واجتاسوها مثله **فصل الحاء** **حبس** الحبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه بمعنى
حبسه واحتبس أيضاً بنفسه يتعدى ويلزم وتحبّس على كذا أي حبس نفسه عليه والحُبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال
الصمت حُبسة وأحبس فرساً في سبيل الله أي وقف فهو محبس وحبيس والحِبس بوزن القُفل ما وقف **حدس** الحدس الظن
والتخمين وبابه ضرب يقال هو يحدس أي يقول شيئاً برأيه والحِندس بكسر الحاء والدال الليل الشديد الظلمة **حرس** حرسه
حفظه وبابه كتب وتحرّس من فلان واحترس منه بمعنى أي تحفّظ منه والحرس بفتحتين حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي
لأنه صار اسم جنس فنسب إليه ولا تقل حارس إلا أن تذهب به إلى معنى الحراسة دون الجنس **حسس** الحس والحسيس الصوت
الخفي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها وحسّوهم استأصلوهم قتلاً وبابه ردّ ومنه قوله تعالى إذ تحسّونهم بإذنه وحسّ الدابة
نفضها وبابه ردّ والمحسّة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس وأحسّ
الشيء وجده قال الأخفش أحسّ معناه ظن ووجد ومنه قوله تعالى فلما أحسّ عيسى منهم الكفر وحسّان اسم رجل إن جعلته
فعلان من الحسّ لم تجره وإن جعلته فعّالاً من الحسن أجريته لأن النون أصلية **حلس** حلس البيت كساء يبسط
تحت حرّ الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك أي لا تبرح **حمس** الأحمس الشديد الصلب في الدين والقتال والحماسة
بالفتح الشجاعة والأحمس أيضاً الشجاع **حيس** الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن وأقط وحاس الحيس
اتخذه وبابه باع **فصل الخاء** **خندريس** الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر **خرس** خرس من باب طرب فهو أخرس
وأخرسه الله تعالى والنسبة إلى خراسان خرسيّ وخراسيّ وخراسانيّ **خسس** الخسيس الدنيء وقد خسّ يخسّ بالفتح خساسة
وخِسّة وأخسّه أي وجده خسيساً والخسّ بالفتح بقلة **خنس** الخنس بفتح الخاء تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة والرجل أخنس والأنثى خنساء والخنس

لغة فيه والانثى خنفسة خلس خلس الشيء من باب ضرب واختلسه وتخلسه اي استلبه والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة
خلسة خمس الخمسة عدد وجاء فلان خامسا واخمس القوم صاروا خمسة ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة واخامس
لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق والخميس ايضا الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه
حديث معاذ ائتوني بكل خميس او لبيس ... الصغير من الثياب والخميس ايضا الخمس ذكره في ثلث وقال ... ابو زيد وخمس
وخمس القوم من باب نصر اخذ خمس اموالهم وخمسهم من باب ضرب اذا كان خامسهم او كملهم خمسة بنفسه وشيء مخمس اي له
خمسة اركان وحبل مخموس اي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم برفع الهاء وان شئت ادغمت التاء في الدال فان عرفت الدراهم
لزم رفع الهاء ولم يجز الادغام لان اللام اخفت في الدال فلا يمكن ادغام التاء فيها وتقول خمسة الاشبار وخمس القدور فتعرف
الثاني في المذكر والمؤنث وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعتها واجريتها مجرى النعت وكذا الى العشرة وقولهم
فلان يضرب اخماسا لاسداس يضرب في المكر والخديعة خنس خنس عنه تاخر وبابه دخل واخنسه غيره اي خلفه
ومضى عنه والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا
وقيل هي الكواكب السيارات دون الثابتة وقال الفراء ان المراد بها في القرآن زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد
لانها تخنس في مجراها وتكنس كما تكنس الظباء في الكناس ... الا انها الكواكب المتحيرة ترجع وتستقيم خيس
الخيس بالكسر موضع الاسد فصل الدال دبس الدبس ما يسيل من الرطب دخس الدخس بوزن الصرد دابة في البحر
تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة ويسمى الدلفين بوزن المنجنيق درس درس الرسم عفا وبابه دخل ودرسته
الريح وبابه نصر يتعدى ويلزم ودرس القرآن ونحوه من باب نصر وكتب ودرس الحنطة يدرسها بالضم دراسا بالكسر
وقيل سمي ادريس لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ ... بوزن مفعول ودرس الكتب وكذا درسها ودرس
الثوب اخلق وبابه نصر دعس دعس الشيء في التراب اخفاه فيه وبابه رد دلس التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن
المشتري دمس الديماس بالكسر السرب وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نضرته
وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء دنس الدنس بفتحتين الوسخ وقد دنس الثوب
توسخ وبابه طرب وتدنس ايضا ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله من باب قال وداس الطعام يدوسه
دياسا فانداس والموضع المداسة بالفتح والمدوس بوزن المقول ما يداس به فصل الراء راس جمع الراس في القلة
ارؤس وفي الكثرة رؤوس وراس فلان القوم يراسهم بالفتح رياسة فهو رئيسهم ويقال ايضا ريس بوزن قيم وبائع الرؤوس
رآس والعامة تقول رواس وراس عين موضع والعامة تقول راس العين وتقول اغد على كلامك من راس ولا تقل من
الراس والعامة تقوله رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب
وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل الاسد للازد والنرجس معرب والنون زائدة رسس
رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها والرس البئر المطوية بالحجارة والرس ايضا اسم بئر كانت لبقية من ثمود
رغس الرغس بوزن الفلس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا اي اكثر له وبارك له فيه رفس رفسه ضربه برجله وبابه

ركس الركس رد الشيء مقلوبا وبابه نصر وارتكسه مثله وقوله تعالى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم والركس بالكسر الرجس
رمس رمس الميت دفنه وبابه نصر ودخل ايضا والرمس بوزن الفلس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس بوزن
المذهب موضع القبر فصل السين سدس سدس الشيء بسكون الدال وضمها جزء من ستة وبعضهم يقول السديس كما يقال
للعشر عشير واسدس القوم صاروا ستة وسدس القوم من باب نصر اخذ سدس اموالهم وسدسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم
والسندس البزيون سلس شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان
لا يستمسكه سوس ساس الرعية يسوسها سياسة بالكسر والسوس دود يقع في الصوف والطعام وساس الطعام يساس سوسا
بوزن قول اذا وقع فيه السوس وكذا اساس الطعام وسوس تسويسا فصل الشين شرس رجل شرس اي سيء الخلق
وبابه طرب وسلم شكس رجل شكس بوزن فلس اي صعب الخلق وقوم شكس بوزن قفل وبابه سلم وحكى الفراء رجل شكس
بكسر الكاف وهو القياس وقوله تعالى شركاء متشاكسون اي مختلفون عسرو الاخلاق شمس جمع الشمس شموس
كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق وتصغيرها شميسة وشمس يومنا من باب نصر اذا كان ذا شمس
واشمس ايضا وشمس الفرس منع ظهره وبابه دخل وشماسا ايضا بالكسر فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس
اي صعب الخلق ولا تقل شموص وشيء مشمس عمل في الشمس فصل الضاد ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام
له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على اضروس قال الشاعر نصيف قراد وما ذكر
فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس بفتحتين كلال
في الاسنان وبابه طرب ضغبس الضغبوس بوزن العصفور والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله صلعم
ضغابيس فصل الطاء طرس الطرس بالكسر الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذا الطلس والجمع الاطراس
وطرسوس بفتحتين بلد ولا تخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم طرمس الطرموس بوزن العصفور خبز الملة طسس
والطس لغة في الطست والجمع طساس وطسوس وطسات طنفس الطنفسة بفتح الفاء وكسرها واحد الطنافس
طلس طلس الكتاب محاه فتطلس وبابه ضرب والاطلس الخلق وكذا الطلس بالكسر يقال رجل اطلس الثوب و
ذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان في لونه غبرة فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة
والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول بكسر اللام طمس الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق من باب دخل
وجلس وطمسه غيره من باب ضرب فهو متعد ولازم وتطمس الشيء وانطمس اي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم
اي غيرها كما قال الله تعالى من قبل ان نطمس وجوها طوس الطاس الذي يشرب فيه والطاووس طائر وتصغيره طويس بعد حذف
الزيادات فصل العين عبس عبس الرجل كلح وبابه جلس وعبس وجهه شدد للمبالغة والتعبيس التجهم
ويوم عبوس اي شديد عترس العترسة بوزن الهندسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس بوزن العفريت الجبار
الغضبان عدس العدس حب معروف عرس العروس نعت يستوي فيه الرجل والمراة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس
ورجال عرس بضمتين وامراة عروس ونساء عرائس والعرس بالكسر امراة الرجل والجمع اعراس وربما سمي الذكر والانثى عرسين وابن عرس

دوينة تجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرس بوزن القفل طعام الوليمة ويذكر ويؤنث وجمعه اعراس وعرسات بضم الراء وقد اعرس فلان اذا اتخذ عرسا واعرس باهله بنى بها وكذا اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقول قلت قول بنى بها هو ايضا مما تقوله العامة وهو خطاء وكذا بها والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واكثر ما يستعمله فيه قليلة والموضع معرس بالتشديد ومعرس بوزن مخرج والعريس والعريسة بمكسورين مشددين مأوى الاسد عكس عكس الشيء رد بعضه على بعض عسعس عس من باب رد طاف بالليل وعسس ايضا وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس كخادم وخدم وطالب وطلب واعتس مثل عس وعسعس الليل اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا انه دنى من اوله واظلم عطس العطاس بالضم من العطسة وقد عطس يعطس بفتح الطاء وكسرها وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق والمعطس بوزن المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء عفص العفاص المعالجة وفي الحديث وعافس النساء عكس العكس رد الشيء الى اوله علس العلس بفتحتين ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء عنس عنست الجارية من باب دخل وعنست ايضا بالكسر فهي عانس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا اذا لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست فيقال للرجال ايضا عانس والجمع عنس وعنس كبازل وبزل وبزل قال ابو زيد وعنست الجارية تعنيس وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها عيس العيس بالكسر الابل البيض التي تخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بين العيس بفتحتين ويقال هي كرائم الابل وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ورأيت العيسين ومررت بالعيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وكذا في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي وعيسي وموسي فصل الغين غرس غرس الشجر من باب ضرب والغراس بالكسر فسيل النخل وهو ايضا وقت الغرس غطس الغطس والغمس وقد غطس في الماء من باب ضرب والمغطس بوزن المجلس مكان الغطس غلس الغلس بفتحتين ظلمة آخر الليل والتغليس السير بغلس يقال غلس الماء اتوه وردناه بغلس وكذا اذا فعل الفعل بغلس غمس غمسته في الماء غمسا مقلة فيه وبابه ضرب وانغمس واغتمس مثله واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم فصل الفاء فأس الفاس مهموز واحد الفؤوس وفاس اللجام الحديدة القائمة في الحنك فرس الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس فان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء والجمع افراس وراكبه فارس اي صاحب فرس وهو مثل لابن وتامر ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة كضاربة وضوارب او جمع فاعل صفة لمؤنث كحائض وحوائض او صفة او اسما لغير الآدمي كبازل وبوازل وحائط وحوائط فاما مذكر من يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار وقال عمارة صاحب البغل بغال لا فارس وصاحب الحمار حمار لا فارس

وفرس الاسد فريسته من باب ضرب اي دق عنقها وافترسها مثل قال ابن السكيت وفرس الذئب الشاة وقال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس هم الفرس والفرسان الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا او هو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح والفروسة والفروسية كلها مصدر قولك رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب سهل وظرف اي حذق امر الخيل فردوس الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس ايضا حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام فرطس فرطوسة الخنزير بضم الفاء والطاء انفه فطس الفطس بفتحتين تطامن قصبة الانف وانتشارها وبابه طرب فهو افطس والاسم الفطسة بفتحتين لانه كالعاهة وفطس مات وبابه جلس فقس فقس الطائر بيضه افسدها وبابه ضرب فلس جمع الفلس في القلة افلس وفي الكثرة فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اي صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل اي صار الى حال يذل فيها وفلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس قال الازهري المفلس ان تطلب الشيء فتخطي موضعه فصل القاف قبس القبس بفتحتين شعلة من نار وكذا المقباس وقبس منه نارا من باب ضرب فاقبسه اي اعطاه منه قبسا واقتبس منه ايضا نارا وعلما اي استفاد قال اليزيدي اقبسه علما وقبسه نارا اذا كان طلبها له قال الكسائي اقبسه وقبسه علما ونارا سواء وقبسه ايضا فيهما وابو قبيس جبل بمكة قدس القدس بسكون الدال وضمها الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرائيل والتقديس التطهير وتقدس تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي بوزن مجلسي ومقدسي بوزن محمدي ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم بالقدس وان يكون محلة الحاج والقدوس بالضم اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اولهما وقد سبق في سبح وقال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح قرس قرس الماء جمد وبابه ضرب فهو قريس وقارس ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه فيجمد قربس القربوس بفتحتين للسرج ولا يخفف الا في الشعر قرطس القرطاس بكسر القاف وضمها الذي يكتب فيه والقرطس بوزن الجندب مثله ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اي اصابه قسس القس رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذا القسيس بكسر القاف والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي وقال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب قسطس القسطاس بضم القاف وكسرها الميزان قلس القلس بوزن الفلس القذف وبابه ضرب وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء والقلنسوة بفتح القاف واللام وضم السين والقلنسية بضمها معروفة وجمعها قلانس وقلانيس وان شئت قلاس او قلانيس

جلا النحل وهي عليه ليشتار العسل

أو قلانس وقد قلسته فتقلّس وتقلنس وتقلسى أيضا ألبسه القلنسوة فلبسها **قمس** قاموس البحر وسطه ومعظمه
وفي حديث المد والجزر **قوس** القوس يذكر ويؤنث والجمع قسيّ وأقواس وقياس وقاس الشيء بغيره وعلى غيره فانقاس
قدّره على مثاله وبابه باع وقال وقياسا أيضا فيهما ولا يقال أقاسه والمقدار مقياس وقايس بين الأمرين مقايسة وقياسا
واقتاس الشيء بغيره قاسه به وهو يقتاس بأبيه اقتياسا أي يسلك سبيله ويقتدي به **قيس** قاس الشيء بالشيء قدّره على
مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح أي قدر رمح **فصل الكاف كأس** الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين
بيضاء قال ابن الأعرابي لا تسمى الكأس كأسا إلا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** الكباسة بالكسر العذق وهو من
التمر كالعنقود من العنب والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع **كدس** الكدس بوزن القفل واحد أكداس
الطعام **كرس** الكرسي بالضم واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكراسة واحدة الكراس والكراريس **كربس**
الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف وجمعه كرابيس **كرفس** الكرفس بقلة معروفة **كلس** الكلس الصاروج وما يبنى به **كنس**
الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي من باب جلس وتكنس مثله وكنس البيت
من باب نصر والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال أبو عبيدة لأنها تكنس
في المغيب أي تستتر ويقال هي الخنس السيارة **كوس** كوّسه على رأسه تكويسا أي قلبه وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوّسك
الله في النار أي لكبّك والكوس بالضم الطبل وقيل هو معرب **كيس** الكيس بوزن الكيل ضد الحمق والرجل كيّس مكيس
أي ظريف وبابه باع وكياسة أيضا بالكسر والكيس واحد أكياس الدراهم **فصل اللام لبس** لبس الثوب يلبسه
بالفتح لبسا بالضم ولبس عليه الأمر خلط وبابه ضرب ومنه قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون وفي الأمر لبسة بالضم أي شبهة يعني
ليس بواضح واللباس بالكسر ما يلبس وكذا الملبس بوزن المذهب واللبس أيضا بوزن الذبح ولبس الكعبة أيضا والهودج
ما عليهما من لباس ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن ولباس التقوى الحياء
كذا جاء في التفسير وقيل هو الغليظ الخشن القصير واللبوس بفتح اللام ما يلبس وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع
وتلبّس بالأمر وبالثوب ولابس الأمر خالطه ولابس فلانا عرف باطنه والتبس عليه الأمر اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط
شدّد للمبالغة ورجل لبّاس ولا تقل ملبّس **لحس** اللحس باللسان وبابه فهم ولحسة ولحسة بفتح اللام وضمها **لعس** اللعس
بفتحتين لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلا وذلك يستملح وبابه طرب يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس **لمس**
اللمس المسّ باليد وقد لمسه من باب ضرب ونصر ويكنى به عن الجماع وكذا الملامسة وهو أن يقول إذا لمست المبيع فقد وجب البيع
بيننا بكذا **ليس** ليس كلمة نفي وهو فعل ماض وأصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب ألفا لأنها لا تتصرف من حيث
استعملت بلفظ الماضي للحال والدليل على أنها فعل قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم والباء تختص بخبرها دون
أخواتها فتقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي ولك أن لا تدخل الباء لأن المؤكد يستغنى عنه ولأن من الأفعال ما يعدى
بنفسه ومرة بحرف الجر نحو اشتقتك واشتقت إليك وقد يستثنى بها تقول جاء القوم ليس زيدا كما تقول إلا زيدا تقديره ليس الجائي
زيدا ولك أن تقول جاء القوم ليسك إلا أن المضمر المنفصل هنا أحسن وهو أن تقول ليس إياك وليس إياي فهو أحسن من ليسي

ولبسك مع جواز الكل **فصل الميم مجس** المجوسية بالفتح نحلة والمجوسي منسوب إليها والجمع المجوس ومجّس الرجل صار
منهم ومجّسه غيره وفي الحديث فأبواه يمجسانه **مرس** المراس الممارسة والمعالجة ومرس التمر وغيره في الماء إذا أنقعه و
مرثه بيده وبابه نصر والمارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب **مسس** مسّ الشيء يمسه بالفتح مسا وبابه فهم وهذه هي اللغة
الفصيحة وفيه لغة أخرى من باب ردّ وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الأولى ويحولون كسرتها إلى الميم ومنهم من لا يحول
ويترك الميم على حالها مفتوحة ونظيره قوله تعالى فظلتم تفكهون يكسر ويفتح وأصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف والمسّ كناية عن
والمسيس المسّ والمماسة كناية عن المباضعة وكذا التماس قال الله تعالى من قبل أن يتماسا وقوله تعالى لا مساس أي لا أمسّ ولا أُمسّ
وبينهما رحم ماسّة أي قرابة قريبة وحاجة ماسة أي مهمة وقد مست إليه الحاجة **مكس** مكس في البيع من باب ضرب وماكس
مماكسة ومكاسا والمكس أيضا الجباية وآخذه العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس أيضا ما يأخذه
العشار **ملس** الملاسة ضد الخشونة وبابه سلم وشيء أملس وقد املاسّ الشيء املياسا وملّسه غيره تمليسا فتملّس
وانملس ورمان إمليسي **موس** موسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل وتمامه في موسى
ميس ماس يميس تبختر وبابه باع وميسانا أيضا بفتح الياء فهو ميّاس والميس شجر تتخذ منه الرحال **فصل النون**
نجس نجس الشيء من باب طرب فهو نجِس بكسر الجيم وفتحها قال الله تعالى إنما المشركون نجس وأنجسه غيره ونجّسه بمعنى **نحس** النحس ضد
السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والإضافة وهو أكثر وأجود وقد نحس الشيء من باب فهم فهو نحس بكسر الحاء ومنه قيل أيام
نحسات والنحاس معروف والنحاس أيضا دخان لا لهب فيه **نخس** نخسه بالعود من باب نصر وقطع ومنه سمي النخاس **نسنس**
النسناس جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة **نطس** التنطس المبالغة في التطهر وكل من أدق النظر في الأمور و
استقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي **نعس** النعاس الوسن وقد نعس
ينعس بضم العين نعسة واحدة فهو ناعس **نفس** النفس الروح يقال خرجت نفسه والنفس الدم يقال سالت نفسه
وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فإنه لا ينجس الماء إذا مات فيه والنفس الجسد ويقولون ثلاثة أنفس فيذكرونه لأنهم
يريدون به الإنسان ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس بفتحتين واحد الأنفاس وقد تنفس
الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح تبلج وشيء نفيس أي يتنافس فيه ويرغب
وهذا أنفس مالي أي أحبه وأكرمه عندي ونفس به أي ضن وبابه سلم ونفس الشيء من باب ظرف صار مرغوبا فيه ونافس في الشيء
منافسة ونفاسا بالكسر إذا رغب فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه أي رغبوا ونفّس عنه تنفيسا أي رفّه يقال نفّس
الله عنه كربته أي فرّجها والنفاس ولادة المرأة إذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال
غير نفساء وعشراء ويجمع أيضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان وقد نفست المرأة بالكسر نفاسا ونفست
المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة إلا وقد كتب مكانها من الجنة والنار قال الهروي
نفست المرأة بالضم والفتح إذا ولدت ونفست بالفتح لا غير إذا حاضت وكذا قال المطرزي **نقس** الناقوس الذي يضرب به النصارى
لأوقات الصلوات وقد نقس من باب نصر أي ضرب بالناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان في المنام

والنقس بالكسر الذي يكتب به وجمعه انقس وانقاس تقول منه نقس دواته تنقيسا نرس النرسيان ضرب معروف
نكس نكس الشيء فانتكس قلبه على رأسه وبابه نصر ونكسه تنكيسا والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس
الرجل نكسا على ما لم يسم فاعله ويقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هنا للازدواج او لانه لغة نمس ناموس الرجل صاحب
سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس والناموس ايضا
ما ينمس به الرجل من الاحتيال قلت لم اجد فيما عندي من اصول اللغة التنمس ولا التنميس بالمعنى الذي قصده
والنمس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان وقد نمس النمس اي فسد وبابه طرب
نوس النوس تذبذب الشيء وبابه قال وانأسه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني والناس قد يكون
من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف نهس الحية مثل نهشته وبابه قطع فصل الواو وجس الوجس بوزن
الفلس الصوت الخفي وهو في حديث الحسن والواجس الهاجس واوجس في نفسه خيفة اضمر وتوجس ايضا ورس
الورس بوزن الفلس نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان فهو وارس ولا يقال مورس
وهو من النوادر وورس الثوب توريسا صبغه بالورس وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه
وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد
اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لصوت الحلي وسواس والوسواس ايضا اسم الشيطان وطس
الوطيس التنور واوطاس بفتح الهمزة موضع وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء من باب وعد وفي الحديث لها مهر مثلها
لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته من باب وعد ايضا ومس المومسة بوزن المومنة الفاجرة
فصل الهاء هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء اي حدس وبابه ضرب قلت استعمل حدس بمعنى وقع وخطر
وهو غير معروف بهذا المعنى هرس الهرس الدق ومنه الهريسة وبابه ضرب والهراس بالكسر حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه
همس الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع الا همسا وبابه ضرب هندس
المهندس الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في كلام العرب
زاي بعد الدال والاسم الهندسة هوس الهوس بفتحتين طرف من الجنون فصل الياء يأس اليأس القنوط وقد يئس
من الشيء من باب فهم وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع
ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا وآيسه الله من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس يبس يبس الشيء بالكسر ييبس ويبس
ييبس بالكسر فيهما لغة فهو شاذ واليبس بوزن الفلس اليابس يقال حطب يبس قال ابن السكيت هو جمع يابس كراكب
وركب وقال ابو عبيدة اليبس بالضم لغة في اليبس واليبس بفتحتين المكان الذي يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم
طريقا في البحر يبسا واليبيس من النبات ما يبس منه تقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم ويبس الشيء تيبيسا فاتبس
اي جففه فجف فهو متيبس باب الشين فصل الالف ارش الارش بوزن العرش دية
الجراحات اشش الاشاش بالفتح مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى

من اصحابه بعض الاشاش وعظهم فصل الباء برقش برقش الشيء نقشه بالوان شتى واصله من ابي براقش
وهو طائر يتلون الوانا بشش البشاشة طلاقة الوجه وقد بش به يبش بالفتح ورجل هش بش اي طلق الوجه بطش
البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به من باب ضرب ونصر وباطشه مباطشة بوش البوش بالفتح الجماعة
من الناس المختلطين والاوباش جمع مقلوب منه والبوشي الفقير الكثير العيال بهش البهش بوزن العرش المقل ما دام
رطبا وفي حديث عمر وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش اي من اهل الحجاز لان المقل
ينبت بالحجاز فصل الجيم جحش الجحش ولد الحمار وجمعه جحاش بالكسر وجحشان بوزن غلمان والانثى جحشة ويقال
للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم جرش جرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش وبابه نصر وملح
جريش لم يطيب وجراشة الشيء بالضم ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه جشش جش الشيء من باب رد دقه وكسره
والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره وجش البر واجشه اذا طحنه طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش
جمش الجمش المكان الذي لا نبت فيه وفي الحديث بخبت الجميش جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك
يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش اليه من باب قطع وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول
الله عليه السلام وكذا الاجهاش جيش الجيش واحد الجيوش وجيش فلان تجييشا اي جمع الجيوش واستجاشه طلب منه
جيشا فصل الحاء حبش الحبش والحبشة بفتحتين فيهما جنس من السودان والجمع حبشان كحمل وحملان وحبش طائر
معروف جاء مصغرا كالكميت والكعيت حرش التحريش الاغراء بين الناس وبين الكلاب ايضا حشش الحش بفتح الحاء وضمها
البستان وهو ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة بفتحتين الدبر ومنه النهي عن
اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش والمحش بفتحتين المكان
الكثير الحشيش والمحش بكسر الميم ما يقطع به الحشيش والوعاء الذي يجعل فيه الحشيش بفتح وكسر والفتح اجود وحش الحشيش قطعه
وبابه رد واحتشه طلبه وجمعه والحشاش بالتشديد الذي يحتشون وحش فرسه القى له حشيشا وبابه ايضا رد وفي المثل احشك
وتروثني وهو قيل احشك باليبس لم يتعد واحشت المرأة فهي محش اذا يبس الولد في بطنها وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث
حشت ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حشت بضم الحاء حفش الحفش بوزن الخفش البيت الصغير وهو في الحديث وقيل
معناه قوله هلا قعد في حفش امه اي عند حفش امه حنش الحنش بفتحتين كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش
والحنش الحية وقيل الافعى حوش حاش الصيد جاءه من حواليه ليصرفه الى الحبالة وبابه قال وكذا احاشه واحوشه واحتوش
القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وحاش الابل جمعها وساقها وانحاش عنه نفر
ويقال حاش لله اي تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشا لك وحاشى لك وحوشي الكلام وحشيه وغريبه
فصل الخاء خدش الخدش الكدوح وقد خدش وجهه من باب ضرب وخدشه تخديشا شدد للمبالغة او للكثرة
خشش الخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش والخشخاش نبت معروف
خفش الخفاش بوزن العناب واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش بفتحتين صغر العين وضعف في البصر خلقة

والرجل أخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم
صاح. خمش الخموش بالضم الخدوش وقد خمش وجهه من باب ضرب ونصر. خيش الخيش ثياب من أرداء الكتان. فصل
الدال. دهش دهش الرجل تحير وبابه طرب ودهش أيضا على ما لم يسم فاعله فهو مدهوش وأدهشه الله. فصل
الراء. رشش الرش للماء والدمع وقد رش المكان من باب رد وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش بالكسر
ورشت السماء وأرشت جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع. رعش الرعش بفتحتين الرعدة وبابه
طرب وقد رعش وارتعش إذا ارتعد وأرعشه الله. رقش الرقش كالنقش ورقش كلامه ترقيشا زوقه وزخرفه وحية
فيها نقط سواد وبياض. ريش الريش للطائر الواحدة ريشة والجمع على أرياش وراش السهم ألزق عليه الريش
فهو مريش وبابه باع وراش فلانا أصلح حاله وهو على التشبيه والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر ومنه قوله وريشا
ولباس التقوى وقيل الريش والرياش المال والخصب والمعاش. فصل الشين. شوش التشويش التخليط وقد تشوش
عليه الأمر. فصل الطاء. طرش الطرش بفتحتين أهون الصمم ويقال هو مولد. طيش طاش السهم عن الهدف أي
عدل والطائش الرأي والطيش أيضا النزق والخفة والرجل طياش وبابهما باع. فصل العين. عرش العرش سرير
الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه على ما لم يسم فاعله أي وهى أمره وذهب عزه وعرش يعرش بنى من خشب وبابه
ضرب ونصر وكرم معروشات والعريش عريش الكرم وهو أيضا خيمة من خشب وثمام والجمع عرش بضمتين كقليب
وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب وتظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله عم وفلان كافر
بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش بوزن فلس وفلوس ومنه الحديث أن ابن عمر رض كان يقطع التلبية إذا نظر إلى
عروش مكة. وعرش الكرم بالعروش تعريشا واعترش العنب إذا علا على العرائش. عشش عش الطائر موضعه الذي
يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة بوزن عنبة وعشاش بالكسر وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل أو جدار
ونحوهما فهو وكر ووكن وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحي وقد عشش الطائر تعشيشا أي اتخذ عشا وموضع كذا
معشش الطيور. قلت قال الأزهري قال الليث العش للغراب وغيره على الشجر إذا كثف وضخم وقد قال في ترجمة الوكر
في الوكر ما يخالف تفسيره هنا. عطش العطش ضد الري وبابه طرب فهو عطشان وقوم عطشى بوزن سكرى وعطاشى بوزن
حبالى وعطاش بالكسر وامرأة عطشى ونسوة عطاش ومكان عطش بكسر الطاء وهو القليل الماء. عكش عكاشة بن محصن
من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف. عمش العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها وبابه طرب فهو أعمش
والمرأة عمشاء. عيش العيش الحياة وقد عاش يعيش معاشا بالفتح ومعيشا بوزن مبيت كل واحد منهما يصلح مصدرا
واسما كمعاب ومعيب ومال ومميل وأعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على الأصل
وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء متحركة أصلية فلا تنقلب في الجمع همزة وكذا مكايل ومبايع ونحوها وإن جمعتها على
الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف
أسباب المعيشة وعائشة للمهور ولا على عيشة. فصل الغين. غبش الغبش بفتحتين البقية من الليل وقيل ظلمة آخر الليل

غشش غشه يغشه بالضم غشا بالكسر فهو مغشوش واستغشه ضد استنصحه. غطش الغطش لغة في الليل أظلم وأغطش الليل
أيضا بنفسه. فصل الفاء. فتش فتش الشيء فتشا وفتشه تفتيشا مثله. فحش الفحشاء الفاحشة وكل سوء
جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم فحشا وتفاحش وسمي الزنا فاحشة وأفحش عليه في المنطق أي قال الفحش
فهو فحاش وتفحش في كلامه. فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وقد فرش الشيء يفرشه بالضم فرشا بالكسر بسطه
والفرش بوزن العرش المفروش من متاع البيت وهو أيضا صغار الإبل ومنه قوله حمولة وفرشا قال الفراء ولم أسمع له بجمع قال
ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا أي بثها بثا وافترش الشيء انبسط وافترشه وطئه وافترش ذراعيه
بسطهما على الأرض وتفريش الدار تبليطها وفراشة القفل بالتخفيف ما ينشب فيه يقال أقفل فأفرش والفراشة التي تطير وتهافت
في السراج وفي المثل أطيش من فراشة والجمع فراش. فشش فش الزق أخرج ما فيه من الريح وبابه رد وانفش ما في الزق أي خرج
عن الزق وحده. فصل القاف. قرش القرش الكسب والجمع وبابه ضرب وبه سميت قريش وهي قبيلة ورجل
قرشي وربما قالوا قريشي وهو القياس وقريش إن أريد به الحي صرف وإن أريد به القبيلة لم يصرف. قمش القمش جمع الشيء
من هنا وهنا وبابه ضرب وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه. فصل الكاف. كبش الكبش واحد الكباش
والأكبش وكبش القوم سيدهم. كدش يقال يكدش لعياله أي يكدح وبابه ضرب وكدش من فلان عطاء والكدش
أي أصاب والكندش ضرب من الأدوية. كرش الكرش بوزن الكبد والكرش بوزن الكبد لكل مجتر بمنزلة المعدة
للإنسان تؤنثها العرب والكرش أيضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الأنصار كرشي وعيبتي. فصل الميم. مشش
المشمش بكسر الميمين وفتحهما أيضا الذي يؤكل والمشاش حب وهو معرب أو مولد. فصل النون. نأش التناؤش بالهمز
التأخر والتباعد. نبش نبش البقل والميت من باب نصر ومنه النباش. نتش نتش الشيء بالمنتاش أي استخرجه وبابه ضرب
ويقال ما انتتش من فلان شيئا أي ما أصاب. نجش النجش أن تزيد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وبابه نصر وفي الحديث
لا تناجشوا والنجاشي بالفتح ملك الحبشة. نجشت الصيد نجشا أثرته والناجش الذي يحوش الصيد ونجشت الإبل إذا جمعتها بعد
تفرق ومر فلان ينجش نجشا أي يسرع. نشش النش عشرون درهما وهو نصف أوقية كما يقال للخمسة نواة. نعش
نعشه الله رفعه وبابه قطع ولا يقال أنعشه الله وانتعش العاثر نهض من عثرته والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه
فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير. قلت هذا مناقض لما سبق في تفسير الجنازة وميت منعوش أي محمول على النعش. نفش
نفش الصوف والقطن من باب نصر وهو منفوش ونفشه أيضا تنفيشا ونفشت الغنم والإبل أي رعت ليلا بلا راع
من باب جلس ونفشت تنفش بالضم نفشا بفتحتين ومنه قوله تعالى إذ نفشت فيه غنم القوم وأنفشها غيرها تركها ترعى
ليلا بلا راع ولا يكون النفش إلا بالليل والهمل ليلا ونهارا. نقش نقش الشيء من باب نصر ونقشه تنقيشا والنقش أيضا
النتف بالمنقاش والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب ونقش الشوكة من رجله
من باب نصر أيضا وانتقشها استخرجها. نمش النمش بفتحتين نقط بيض وسود. نهش نهشته الحية لسعته وبابه قطع. نوش
التناوش التناول والانتياش مثله ومنه قوله تعالى وأنى لهم التناوش من مكان بعيد يقول أنى لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد كفروا به

في الدنيا ولكن انهم الوكد كما يقال أقتت ووقتت وقرئ بهما **فصل الواو** وبش الاوباش من الناس الاخلاط
مثل الاوشاب وقيل هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها وحش الوحش الوحوش
وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحشي بالاضافة وحمار وحشي وارض موحوشة ذات وحوش والوحشة الخلوة
والهم وقد اوحش فاستوحش واوحش المنزل اقفر وذهب عنه الناس وتوحش الرجل توحشا وهي شبه وسلاحه
مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وخش يقال هو من وخش الناس اي من رذالهم وجاء به اوخاش من الناس
اي سقاطهم وقد وخش الشيء اي صار رديا من باب سهل وظرف ورش الوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع
مثل الواغل في الشراب والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل علة الورشان ياكل رطب المشان وتمامه في مشن
والجمع الوراشين والورشان بكسر الواو وسكون الراء على غير قياس مثل كروان جمع كروان وشوش رجل وشواش
اي خفيف والوشوشة كلام في اختلاط **فصل الهاء** هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله
ويتهبش فهو هباش وبابه ضرب هرش الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش
التحريش هشش هش الورق خبطه بعصا ليتحات وبابه رد ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة بالفتح
الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش
وهشيش اذا كان رخوا لينا هوش الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال هاش القوم من باب قال وهوش القوم ايضا
تهويشا وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقد تهوش القوم وفي الحديث من اصاب
مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك هيش
الهيشة مثل الهوشة وقد هاش القوم اذا تحركوا وهاجوا وبابه باع

باب الصاد فصل الالف

اجص الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة ولا تقل انجاص **فصل
الباء** بخص بخص عينه قلعها مع شحمتها وبابه قطع ولا تقل بخسها برص البرص داء معروف وبابه طرب فهو ابرص وابرصه
الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت اعربت الاول واضفته
الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف وتثنيته ساما ابرص وجمعه سوام ابرص
او سوام ابارص ولا تقل ابرص او برصة بوزن عنبة او ابارص ولا تقل سام بصص البصيص البريق وقد بص الشيء
لمع يبص بالكسر بصيصا وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق **فصل الجيم** جصص الجص بكسر الجيم
وفتحها ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره تجصيصا **فصل الحاء** حرص الحرص الجشع وقد حرص
على الشيء يحرص بالكسر حرصا فهو حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذا الحرصة
بوزن الفرصة حصص الحصة بالكسر النصيب واحصه اعطاه نصيبه وتحاص القوم اي اقتسموا حصصا وكذا
المحاصة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصاص بالضم شدة العدو وفي حديث ابي هريرة رضي
ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال ابو عبيد ويقال هو الضراط والاول اصح حمص حمص بلد يذكر و

ويؤنث والحمص معروف قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا حلز وهو
القصير وجلق اسم موضع بناحية الشام حوص الحوص بفتحتين ضيق في مؤخر العين والرجل احوص والمرأة حوصاء وبابه طرب
وقيل هو الضيق في احدى العينين حيص حاص عنه عدل وحاد وبابه باع وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا بفتح الياء
يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله **فصل الخاء** خبص الخبيص معروف والخبيصة اخص منه خرص الخرص
حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرص النخل والخرص ايضا الكذب وبابهما نصر والخراص الكذاب وتخرص اي افترى كذبا
والخرص بضم الخاء وكسرها الحلقة من الذهب او الفضة خصص خصه بالشيء خصوصا وخصوصية بضم الخاء وفتحها والفتح افصح
واختصه بكذا اخصه به والخاصة ضد العامة والخص البيت من القصب والخصاصة الفقر خلص خلص الشيء صار
خالصا وبابه دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلصه من كذا تخليصا اي نجاه فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه
وكذا اخلاصته بالكسر واخلص السمن طبخه والاخلاص في الطاعة ترك الرياء واخلص لله الدين وخالصه في العشرة صافاه
وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة واستخلصه لنفسه استخصه خمص الاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض والخمصة
بالفتح الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهي مصدر كالمغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع من باب
نصر وخمصه ايضا خنص الخنوص بوزن السنور ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص الخوص ورق النخل الواحدة خوصة
والخواص بائع الخوص **فصل الدال** دخرص الدخريص بالكسر واحد دخاريص القميص ديص الدائص اللص والجمع الداصة
فصل الراء ربص التربص الانتظار والمتربص المحتكر رخص الرخص ضد الغلاء وقد رخص الشيء بالضم رخصا وارخصه
الله فهو رخيص وارتخص الشيء اشتراه رخيصا وارخصه ايضا عده رخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا
ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخاصة والرخوصة رصص رص البنيان الصق
بعضه على بعض وبابه رد ومنه بنيان مرصوص ورصصه ترصيصا مثله وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح
معروف والعامة تقوله بالكسر وشيء مرصص مطلي به رقص رقص من باب نصر فهو رقاص ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وارقصته
ايضا اي نزته رمص الرمص بفتحتين وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه من باب طرب
فهو ارمص **فصل الشين** شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد وجمعه في القلة اشخص وفي الكثير شخوص واشخاص
وشخص بصره من باب خضع فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وشخص من بلد الى بلد اي ذهب وبابه خضع ايضا واشخصه
غيره شقص الشقص بالكسر القطعة من الارض والطائفة من الشيء شوص الشوص الغسل والتنظيف وبابه قال يقال شاصه يشوصه
فاه بالسواك شيص الشيص بالكسر والشيصاء بالكسر والمد التمر الذي لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم تلقح النخل **فصل
الصاد** صيص الصياصي الحصون **فصل العين** عرص العرصة بوزن الضربة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها
بناء والجمع العراص والعرصات عصعص العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى قلت قال
الازهري قال ابن الاعرابي العصعص بالفتح ايضا لغة فيه عفص العفاص بالكسر جلد يلبسه رأس القارورة والعفص الذي
يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبض عقص العقيصة الضفيرة يقال للمرأة

عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليّه على الرأس وبابه ضرب ومنه قولهم لها عقيصة وجمعها عقص وعقاص بالكسر كبرمة وبرام
عوص العويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه وقد اعوص الرجل فصل الغين غصص الغصة الشجى
والجمع غصص والغصص بفتحتين مصدر غصصت الطعام بالكسر اغص غصصا فانا غاص به وغصان واغصني غيره والمنزل
غاص بالقوم اي ممتلئ بهم غفص غافصه اخذه على غرة غمص غمصه استصغره ولم يره شيئا وغمص النعمة اي لم يشكرها وبابهما
ضرب والغمص بفتحتين الرمص وقد غمصت عينه من باب طرب غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء من باب قال
والغواص بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل الفاء فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص
عنه من باب قطع وتفحص وافتحص بمعنى والافحوص بوزن العصفور مجثم القطاة لانها تفحصه وكذا المفحص بوزن المذهب يقال له
مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا فرص الفرصة النهزة يقال وجد
فلان فرصة وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافترصها ايضا اغتنمها والفرص القطع والمفراص الذي يقطع به الفضة
والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المرأة من الحيض والفريصة لحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة
وجمعها فريص وفرائص وفي الحديث ان النبي عليه السلم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريئته يضربها
قال ابو عبيد كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور عند الغضب فصص فص الخاتم بالفتح والعامة تقوله بالكسر
وجمعه فصوص وفص الامر ايضا مفصله والفصفصة بكسر الفاءين الرطبة واصلها بالفارسية اسپست فيص يقال والله ما فاص
اي ما برح وما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اي احيد فصل القاف قبص القبص
التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول قرص القرص بالاصبعين وبابه نصر وقرص البراغيث
لسعها وفي الحديث ان امرأة سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه بالماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد
قال ابو عبيد اي قطعيه به والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرصة قرص كصبرة وصبر وقرص العجين من باب نصر
قطعه قرصة قرصة وقرصه ايضا بالتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها قرفص القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب من القعود
يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه
ويحتبي بيديه ويضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على
ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه وهي جلسة الاعراب قرنص باز مقرنص اي مقتنى للاصطياد وقد قرنصه
اي اقتناه قصص قص اثره تتبعه من باب رد وقصصا ايضا ومنه قوله تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذا اقتص اثره
وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتص الحديث رواه على وجهه وقص عليه الخبر قصصا والاسم القصص
بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بالكسر جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص
الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله ان يقصه منه وتقاص القوم قاص
كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره وقص الشيء قطعه وبابه رد والمقص بالكسر المقراض وهما مقصان قال الاصمعي
قصاص الشعر حيث ينتهي منبته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات ضم القاف وفتحها وكسرها والضم اعلى والقص بالفتح رأس

المغافصة المفاجأة

رأس الصدر وكذا القصص لشاة وغيرها والقصة بالفتح الجص لغة حجازية وفي حديث الحائض لا تغتسل حتى
ترى القصة البيضاء اي حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا تخالطها صفرة ولا ترية والقصة بالضم
شعر الناصية قعص مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب
المآب والقعاص بالضم داء يأخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم قفص القفص
واحد اقفاص الطير قلص قلص الشيء ارتفع وبابه جلس وكذا اقلص تقليصا وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى وتقلصت
الدرع عنه اي اجتمعت على عنقه وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص والقلوص من النوق الشابة
وهي بمنزلة الجارية من الناس وجمعها قلص بضمتين وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص قمص القميص الذي
يلبس والجمع القمصان والاقمصة وقمصه تقميصا فتقمصه اي لبسه قنص القانص والقنيص والقناص معنى واحد الصائد
والقنيص ايضا الصيد وكذا القنص بفتحتين وقنصه صاده وبابه ضرب واقتنصه اصطاده وتقنصه تصيده والقانصة
للطير كالمصارين لغيرها وجمعها قوانص قيص انقاصت البئر انهارت قال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد
المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد قلت ومنها قرئ يريد ان ينقاص بالصاد والضاد المعجمة من نقل الازهري
فصل اللام لحص التلحيص التبيين والشرح لصص اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية
بضم اللام وفتحها وهو يتلصص وارض ملصة بوزن محجة ذات لصوص لوص الاصه على كذا اداره على الشيء الذي يريده منه
وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلعم عمه يعني ابا طالب فصل الميم محص محص الذهب بالنار اخلصه مما يشوبه وبابه
قطع والتمحيص الابتلاء والاختبار مصص مص الشيء يمصه بالفتح مصا وامتصه ايضا والتمصص المص في مهلة وامصه الشيء
فمصه والمصمصة مثل المضمضة ولكن بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي
الحديث كنا نتمصص من اللبن ولا نتمضمض من التمر والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه ومصيصة بالتخفيف بلد بالشام ولا تقل
مصيصة معص المعص بفتحتين التواء في عصب الرجل وفي الحديث شكى عمرو بن معدي كرب الى عمر المعص فقال كذب عليك العسل
اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب مغص المغص بسكون الغين تقطيع في المعاء ووجع والعامة تحركه وقد مغص
الرجل على ما لم يسم فاعله فهو ممغوص ملص الملص بفتحتين الزلق وقد ملص الشيء من يدي من باب طرب وانملص الشيء افلت فصل
النون نحص النحص بوزن القفل اصل الجبل وفي الحديث باليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل يعني قتلى احد نصص نص
الشيء رفعه وبابه رد ومنه منصة العروس بكسر الميم ونص الحديث الى فلان رفعه اليه ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رض اذا
بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص الشيء حركه وفي حديث ابي بكر رض حين دخل عليه عمر رض وهو ينصنص لسانه
ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنض بالضاد المعجمة نغص نغص الله عليه
العيش تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه الله وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى
والفقيرا وتنغصت عيشته تكدرت ونغص الرجل من باب طرب اذا لم يتم مراده نقص نقص الشيء من باب نصر ونقصانا
ايضا ونقصه غيره يتعدى ويلزم قلت النقص مصدر المتعدي والنقصان مصدر اللازم والمتعدي يتعدى الى مفعولين تقول

النقص الخسران في الحظ والنقصان المصدر ونقصته انا فهو منقوص

نقصه حقه قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئا وانا هو لكن نقص المال فرخماه البرمكيه افرزهما وعن الحميران انتهى كلامي وانتقص
الشيء اي نقص وانتقصه غيره ايضا واستنقصه المشتري الثمن اي استحطه والمنقصة بفتح الميم والقاف النقص والنقيصة العيب
وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه نكص النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه دخل وجلس نوص النوص
التاخر يقال ناص عن قرنه اي فر وراغ وبابه قال ومناصا ايضا ومنه قوله تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تاخر وفرار والمناص
ايضا الملجا والمفر فصل الواو وقص الوقص بفتحتين واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين وكذا
الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهص الوهص شدة الوطء وبابه وعد وفي الحديث
ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله تعالى الى الارض باب الضاد فصل الالف ارض
الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع الارضات بفتح الراء وارضون بفتحها
ايضا وربما سكنت وقد تجمع على اروض وآراض كاهل وآهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض
وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة وقال ابو عمرو والارض الاريضة المعجبة للعين والارض ايضا النفضة والرعدة وقال ابن
عباس رض وقد زلزلت الارض ازلزلت الارض ام بي ارض والارض بفتحتين دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة على ما لم يسم
فاعله فهي ماروضة اذا اكلتها ابض ايض قولهم فعل ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض
يئيض ايضا اي عاد ويقال آض الى اهله اي رجع وآض بمعنى صار فصل الباء بعض بعض الشيء واحد ابعاضه
وقد بعضه تبعيضا اي جزاه فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل من باب
ظرف اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض والبغضاء شدة البغض وكذا البغضة
بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ والتباغض ضد التحابب بيض البياض لون الابيض وقد قالوا ابياض وبياضة كما قالوا
منزل ومنزلة وقد بيض الشيء تبييضا فابيض ابيضاضا وابياض ابيياضا وجمع الابيض بيض وبايضه فبايضه
من باب باع اي فاقه في البياض ولا تقل ابوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه و
يحتجون بقول الراجز جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ حجة على الاصل
المجمع عليه واما قول الاخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون افعل الذي تصحبه
من للتفضيل وانما هو كقولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد هو حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال فانت مبيضهم
سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف وجمعه بيض والبيضان من الناس ضد السودان
قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر والبيضة ايضا
الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض
اذا كثرت البيض والجمع بيض مثل حيود وحيد وقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل واما كسرت
الباء لتسلم الياء فصل الحاء حرض رجل حرض بفتحتين اي فاسد مريض في ثيابه قلت قوله في ثيابه
قيد الفرد بذكره لا تظهر فيه فائدة زائدة واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيدة هو الذي اذابه الحزن او العشق وهو

في معنى محرض وقد حرض من باب طرب واحرضه الحب اي افسده والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض
بكسر الراء وضمها الاشنان والمحرضة بكسر الميم اناؤه حضض حضه على القتال حضا وبابه رد وحضضه تحضيضا
حرضه وهو التحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض
القرار من الارض عند منقطع الجبل وفي الحديث انه اهدي الى رسول الله صلعم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه
بالحضيض فانما انا عبد آكل كما ياكل العبيد يعني ضعه بالارض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء معروف حمض
الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء من باب سهل ونصر فهو حامض وهو نادر لما ذكره في قرا والحماض نبت له نور احمر
حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحاض الرجل اتخذ حوضا وبابه قال واستحوض الماء اجتمع حيض حاضت
المراة من باب باع ومحيضا ايضا فهو حائض وحائضة ايضا عن الفراء ونساء حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة
والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة بالكسر ايضا الخرقة التي تستثفر بها المراة قالت عائشة رض ليتني كنت حيضة
ملقاة وكذا المحيضة والجمع المحايض واستحيضت المراة استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت قعدت ايام
حيضها عن الصلاة وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا فصل الخاء خضخض الخضخضة تحريك الماء ونحوه
وقد خضخضه فتخضخض خفض الخفض الدعة تقول عيش خافض اي واسع وهم في خفض من العيش وخفض الصوت
غضه وبابه ضرب تقول خفض عليك القول وخفض عليك الامر اي هون والخفض الجر وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في
البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع خوض خاض الماء من باب
قال وخياضا ايضا بالكسر والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها مخايض ومخاوض واخاض
بالماء دابته وخاض الغمرات اقتحمها وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه فصل الدال
دحض دحضت حجته بطلت وبابه خضع وادحضها الله تعالى ودحضت رجله زلقت وبابه قطع والادحاض الازلاق
فصل الراء ربض ربض المدينة ما حولها وهو بفتحتين وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل
وجثوم الطير وبابه جلس واربضها غيرها والمربض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض بوزن مجلس والربيضة
التي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منه الارض وهو في الحديث قلت لم اجد الربيضة
في التهذيب ولا في شرح الغريبين بهذا المعنى رحض رحض يده وثوبه غسله وبابه قطع والثوب رحيض ورحض
والمرحاض المغتسل وجمعه مراحيض وهو في الحديث رضض الرض الدق الجريش وبابه رد فهو رضيض ومرضوض والرضاض
ما دق من الحصى ورضاض الشيء بالضم فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته رفض رفضه تركه وبابه نصر وضرب ورفض
ايضا بالكسر رفضا بفتحتين فهو رفيض ومرفوض والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن
علي ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك وبابه نصر وركضت الفرس برجلي استحثثته ليعدو
ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض
وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وركضة البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه رمض

الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضاء بوزن حمراء وقد رمض يومنا اشتد حره وبابه طرب
وأرض رمضة الحجارة ورمضت قدمه أيضا من الرمضاء أي احترقت وفي الحديث صلاة الأوابين إذا رمضت
الفصال من الضحى أي إذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة وأرمضته الرمضاء أحرقته
وشهر رمضان جمعه رمضانات وأرمضاء بوزن أصدقاء قيل إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها
بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام رمض الحر فسمي بذلك **روض** الروضة من البقل والعشب وجمعها روض ورياض
المهر يروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وروضه أيضا شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض
بالتشديد أول ما ريضت وهي صعبة بعد الذكر والأنثى فيه سواء وكذا الغلام ريض وروض القراح ترويضا جعله روضة وأراض
المكان واروض أي كثرت رياضه ويقال افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة أي متسعة طيبة وفلان يراوض فلانا على
أمر كذا أي يداريه ليدخله فيه **فصل العين عرض** عرض له كذا أي ظهر وعرضت له أظهرته له وأبرزته إليه
يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وثوبا من حقه بمعنى واحد وعرض البعير على الحوض وهو من المقلوب ومعناه عرض الحوض على البعير
وعرض الجارية على البيع وعرض الكتاب وعرض الجند إذا أمرهم عليه ونظر ما حالهم واعترضهم وعرض له عارض من الحمى ونحوها
وعرضهم على السيف قتلا كل ذلك من باب ضرب وعرض العود على الإناء والسيف على فخذه من باب ضرب ونصر والمعرض
بوزن المبضع ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض سهم الذي لا ريش عليه والعرض بوزن الفلس المتاع وكل شيء عرض إلا
الدراهم والدنانير فإنها عين وقال أبو عبيد العروض الأمتعة التي لا يدخلها الكيل ولا الوزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا
والعرض بسكون الراء جنس من القتاب والعرض ضد الطول وقد عرض الشيء من باب ظرف وعرضا بوزن عنب فهو
عريض وعراض بالضم والعرض بفتحتين ما يعرض للإنسان من مرض وغيره وعرض الدنيا أيضا ما كان من مال قل أو كثر
والإعراض عن الشيء الصد عنه وأعرض الشيء جعله عريضا وعرض الشيء فأعرض أي أظهره فظهر وهو كقولهم كببته فأكب
وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين أي أبرزناها حتى نظروا إليها فأعرضت هي أي استبانت وظهرت
وإذان فلان معترضا بكسر الراء أي يستدان ممن أمكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة
المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء أي حال دونه واعترض فلان فلانا أي وقع فيه وعارضه أي جانبه وعدل عنه
والعارض السحاب يعترض في الأفق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا أي ممطر لنا لأنه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض
وهو نكرة والعرب إنما تفعل هذا في الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها فلا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا وقال أعرابي
بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة وأضافه إلى المعرفة وعارضتا الإنسان صفحتا خديه
وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وعارضه في المسير أي سار حياله وعارضه بمثل ما صنع أي أتى
إليه بمثل ما أتى وعارض الكتاب بالكتاب أي قابله والتعريض ضد التصريح يقال عرض لفلان وبفلان إذا قال قولا وهو يعنيه
ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب أي سعة وعرضه لكذا فتعرض له
وتعريض الشيء جعله عريضا وتعرض لفلان تصدى له يقال تعرضت أسألهم والعروض ميزان الشعر لأنه يعارض بها وهي

مونثة ولا تجمع لأنها اسم جنس والعروض أيضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الأول من البيت ويجمع على أعاريض على غير
قياس كأنهم جمعوا إعريضا وإن شئت جمعته على أعارض وعرض الشيء بوزن قفل ناحيته من أي وجه جئته ورأيته في عرض
الناس يعني أي فيما بينهم وفلان من عرض الناس أيضا أي من العامة وفلان عرضة للناس أي لا يزالون يقعون فيه وجعلت
فلانا عرضة لكذا أي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أي نصبا ونظر إليه من عرض وعرض مثل عسر وعسر
أي من جانب وناحية واستعرضه قال له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت أو غير طيبة
يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة إنما هو عرق يسيل من أعراضهم
أي من أجسادهم والعرض أيضا النفس يقال أكرمت عنه عرضي أي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض أي بريء من أن يشتم
أو يعاب وقيل عرض الرجل حسبه **عضض** عضضته وعضضت به وعليه كله بمعنى وقد عضه يعضه بالفتح عضا وفي لغة بابه رد
وأعضه الشيء فعضه وفي الحديث فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا **قلت** قال الأزهري معناه قولوا له اعضض بأير أبيك
ولا تكنوا عن الأير بالهن تأديبا له وتنكيلا **عوض** العوض واحد الأعواض تقول منه عاضه وأعاضه وعوضه تعويضا وعاوضه
أي أعطاه العوض واعتاض منه وتعوض أخذ العوض واستعاض طلب العوض **فصل الغين غرض** الغرض الهدف
الذي يرمى فيه وفهم غرضه أي قصده والغرض أيضا الضجر والملال وغرض بالمقام يغرض وغرضت إليه أيضا أي اشتقت إليه
وغرض الشيء غرضا مثل صغر صغرا فهو غريض أي طري يقال لحم غريض ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض وقولهم وردت
الماء غارضا أي مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة
وبسر وغرض مثل كتب ويقال غرض للغرضة أيضا وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير
كالمحزم من الدابة وغرضت الإناء أغرضه ملأته والغرض أيضا النقصان عن الملء وهو من الأضداد ويقال الغرض موضع
ما تركته فلم تجعل فيه شيئا وفلان نحر لا يغرض أي لا ينزح يقال غرضت المزادة سقاها تغرضه غرضا نقصته فإذا اشتد فصار نميرة
قبل أن تجمع زبدها صفقة فسقته القوم ويقال أيضا غرضنا السخل إذا فطمناه **غضض** غض طرفه خفضه وغض من صوته
وكل شيء كففته فقد غضضته وبابه رد والأمر منه في لغة أهل الحجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك وفي لغة
أهل نجد غض طرفك بالإدغام وظبي غضيض الطرف أي فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وشيء غض وغضيض أي طري تقول منه
غضضت بكسر الضاد وفتحها غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره وغض منه أي وضع ونقص من
قدره وبابه رد ويقال ليس عليك في هذا الأمر غضاضة أي ذلة ومنقصة **غمض** الغامض من الكلام ضد الواضح وبابه سهل
وغمضه المتكلم تغميضا وتغميض العين إغماضها وأغمض عنه إذا تساهل عليه في البيع والشراء وأغمض أيضا قال الله تعالى إلا
أن تغمضوا فيه يقال أغمض لي فيما بعتني أي زدني منه لرداءته وحط عني من ثمنه وانغماض الطرف انغضاضه **غيض** غاض الماء قل
ونضب وبابه باع وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله تعالى يتعدى ويلزم وأغاضه الله أيضا وقوله تعالى وما
تغيض الأرحام أي ما تنقص وغيض الدمع تغييضا نقصه وحبسه ويقال غاض الكرام أي قلوا وفاض اللئام أي كثروا
والغيضة بالفتح الأجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض وأغياض **فصل الفاء فرض** الفرض الحز

في الشيء والفرض أيضا ما أوجبه الله تعالى سمي بذلك لأن له معالم وحدودا وقوله تعالى لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا أي مقتطعا محدودا والتفريض التحزيز وقرئ سورة أنزلناها وفرضناها بالتشديد أي فصلناها وفرضة النهر بضم الفاء ثلمته التي يستقى منها وفرضة البحر أيضا محط السفن وفرض له في العطاء والطعام وفرض له في الديوان من باب ضرب وفرضت البقرة أي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وبابه جلس وظرف والفارض والفرضي الذي يعرف الفرائض وفرض الله علينا كذا وافترض أي أوجب والاسم الفريضة وسمي العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث أفرضكم زيد والفريضة أيضا ما فرض في السائمة من الصدقة **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وبابه رد وفض ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض بضم الياء وانفض الشيء انكسر وفض القوم فانفضوا أي فرقهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث أنت فضض من لعنة الله يعني بعض ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه **قلت** هذا من قول عائشة رضي الله عنها لمروان بن الحكم والفضة معروفة ولجام مفضض أي مرصع بالفضة **فوض** فوض إليه الأمر تفويضا رده إليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى بوزن سكرى أي متساوون لا رئيس لهم وتفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه أجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في أمره أي جاراه وتفاوض القوم في الأمر أي فاوض بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض أي شاع وهو حديث مستفيض أي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض وفيض أيضا الذي سال أفاضه الماء وغيره وفاض الماء أي كثر حتى سال على ضفة الوادي وبابه باع وفيضوضة أيضا وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل مات وبابه باع وجلس وفاضت نفسه أي خرجت روحه قاله أبو عبيدة وأبو زيد والفراء وقال الأصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع والماء ويقال أفاض إناءه أي ملأه حتى فاض وأفاض دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا وكل دفعة إفاضة وأفاضوا في الحديث اندفعوا فيه والفيض نيل مصر ونهر البصرة أيضا ونهر فياض بالتشديد أي كثير الماء ورجل فياض أيضا أي وهاب جواد

فصل القاف

قبض قبض الشيء أخذه والقبض أيضا ضد البسط وبابهما ضرب ويقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضتك أي في ملكك والانقباض ضد الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بوزن المجلس من القوس والسيف ونحوهما حيث يقبض عليه بجمع الكف وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار انزوت وقبض الشيء تقبيضا جمعه وزواه وقبضه المال أيضا أعطاه إياه وقبض فلان على ما لم يسم فاعله فهو مقبوض أي مات والقبض الإسراع ومنه قوله تعالى صافات ويقبضن **قرض** قرض الشيء قطعه وقرضت الفأرة الثوب وقرض الرجل الشعر أي قاله والشعر قريض وباب الكل ضرب والقراضة بالضم ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان أي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى تقرضهم ذات الشمال أي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه وكسر القاف فيه لغة واستقرض منه طلب منه القرض فأقرضه واقترض منه أخذ منه القرض والقرض أيضا ما سلفت من إحسان ومن إساءة وهو تشبيه ومنه قوله تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا والمقارضة المضاربة

وقارضه قراضا دفع إليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما شرطا والوضيعة على المال **قضض** انقض الحائط سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب وأقض عليه المضجع تترب وخشن وأقض الله عليه المضجع يتعدى ويلزم واستقض مضجعه وجده خشنا واقتض الجارية افترعها **قوض** قوض البناء تقويضا نقضه من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت **قيض** انقاض الجدار انقياضا تصدع من غير أن يسقط **قلت** ومنه قرئ يريد أن ينقاض على ما بيناه في قبض وقايضه مقايضة عارضه وقيض الله فلانا لفلان أي جاءه به وأتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وقيض فلانا عارضه بمتاع

فصل الميم

محض المحض بوزن الفلس اللبن الخالص الذي لم يخالطه الماء حلوا كان أو حامضا وأمحضه الود وأمحضه وكل شيء أخلصته فقد أمحضته وعربي محض أي خالص النسب الذكر والأنثى والجمع فيه سواء وإن شئت أنثت وثنيت وجمعت **مخض** مخض اللبن من باب قطع ونصر وضرب والمخضة بالكسر الإبريج والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض وأخذ زبده وتمخض اللبن وامتخض أي تحرك في الممخضة وكذا الولد إذا تحرك في بطن الحامل والمخاض بالفتح وجع الولادة وقد مخضت الحامل بالكسر مخاضا أي ضربها الطلق فهي ماخض والمخاض أيضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والأنثى ابنة مخاض لأنه فصل عن أمه وألحقت أمه بالمخاض سواء لقحت أو لم تلقح وابن مخاض نكرة فإن عرفته قلت ابن المخاض وهو تعريف جنس ولا يقال في جمعه إلا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى **مرض** المرض السقم وبابه طرب وأمرضه الله تعالى ومرضه تمريضا قام عليه في مرضه والتمارض أن يري في نفسه المرض وليس به وعين مريضة فيها فتور **مضض** أمضه الجرح أوجعه ومضه لغة فيه والكحل يمض العين أي يحرقها والمضض وجع المصيبة والمضمضة تحريك الماء في الفم وتمضمض في وضوئه

فصل النون

نبض نبض العرق تحرك وبابه ضرب ونبضانا أيضا بفتح الباء **نضض** أهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير النض والناض إذا تحول عينا بعد أن كان متاعا ويقال خذ ما نض لك من دين أي ما تيسر وهو يستنض حقه من فلان أي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء **نغض** نغض رأسه من باب نصر وجلس أي تحرك وأنغض رأسه أي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون إليك رؤوسهم ونغض فلان رأسه أي حركه يتعدى ويلزم **نفض** نفض الثوب والشجر من باب نصر أي حركه لينتفض ونفضه شدد للمبالغة والنفض بفتحتين ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفضة ما سقط عن النفض والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال أخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض **نقض** نقض البناء والحبل والعهد من باب نصر والنقاضة بالضم ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول أن يتكلم بما يتناقض معناه والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر المنقوض وأنقض الحمل ظهره أثقله ومنه قوله تعالى أنقض ظهرك وأصل الإنقاض صويت مثل النقر وإنقاض العلك تصويته وهو مكروه والنقيض صوت المحامل والرحال **نهض** نهض قام وبابه قطع وخضع وأنهضه فانتهض واستنهضه لأمر كذا أمره بالنهوض له

فصل الواو

وفض أوفض واستوفض أسرع ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون والأوفاض الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة وفي الحديث أنه أمر بصدقة أن توضع في الأو[فاض]
ومض ومض البرق لمع لمعا خفيا ولم يعترض في نواحي الغيم وبابه وعد وومضا أيضا وومضانا بفتح الميم وكذا أومض **فصل**

الهاء هيض يقال بالرجل هيضة اي به قيء وقيام باب الطاء فصل الالف ابط الابط يكون
الباء ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وتأبط الشيء جعله تحت ابطه اقط الاقط بوزن الكتف معروف وربما
جاء في الشعر اقط بوزن سقط فصل الباء بسط بسط الشيء بالسين والصاد نشره وبابه نصر وبسط العذر
قبوله والبسطة السعة وانبسط الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط
والبساط ما يبسط ومكان بسيط اي واسع ويد بسط بوزن قفل اي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان
بطط بط الجرح شقه وبابه رد والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وانما هي لواحد من جنس
يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة بلط البلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها والبلوط معروف
بهط البهطة بوزن الحجرة ضرب من الاطعمة ارز وماء وهو معرب فصل الثاء ثبط ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه
ثطط رجل اثط اي كوسج بين الثطط من قوم ثط بالضم ورجل ثط بالفتح من قوم ثطاط بالكسر ثلط ثلط البعير اذا القى بعره
رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا فصل الحاء حبط حبط عمله بطل ثوابه وبابه فهم و
حبوطا ايضا واحبطه الله والحبط ان تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقيل هو ان تنتفخ
بطونها عن اكل الذرق وهو الحندقوق وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم حطط حط الرحل
والسرج من باب رد وحط اي نزل والمحط المنزل وانحط السعر وغيره واستحطه من الثمن شيئا والحطيطة
كذا من الثمن وقوله تعالى حطة اي حط عنا اوزارنا وقيل هي كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم
حنط الحنطة البر والجمع حنط بوزن عنب وبائعه حناط بالتشديد والحنوط بالفتح ذريرة وقد تحنط به وحنط الميت تحنيطا
والحناطة بالكسر حرفة الحناط حوط الحائط واحد الحيطان وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم
انا احوط حول ذلك الامر اي ادور وحاطه كلأه ورعاه وبابه قال وحيطة ايضا بالكسر والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط
لنفسه اخذ بالثقة واحاط به علما واحاطت الخيل به واحتاطت به اي احدقت به فصل الخاء خبط
خبط البعير الارض بيده ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا
وخبط الشجر ضربها بالعصا ليسقط ورقها وبابهما ضرب والخباط بالضم كالجنون وليس به وتخبطه الشيطان اي افسده
خرط خرط العود قشره وبابه ضرب ونصر وخرط الورق حته وهو ان يقبض على اعلاه ثم يمر يده عليه الى اسفله
وفي المثل دونه خرط القتاد والخرط جسمه دق وخرط الحديد خرطا طوله كالعمود ورجل مخروط الوجه ومخروط اللحية
اي فيهما طول من غير عرض والخريطة بالفتح وعاء من ادم وغيره تشرج على ما فيها خطط الخط واحد الخطوط والخط
ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وخط بالقلم
كتب وبابه رد وكساء مخطط فيه خطوط والخطة بالكسر الارض التي يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة
بالخط ليعلم انه قد اختارها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام نبت عذاره والخطة بالضم
الامر والقصة وفي حديث قيلة والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط خلط خلط الشيء بغيره من باب ضرب

فاختلط

فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا بالكسر واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط في الامر الافساد فيه والخليط الذي يخالطك كالنديم
المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقد يجمع على خلطاء وخلط بضمتين وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو
كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخلطة بالضم الشركة وبالكسر العشرة والخلط
بالكسر واحد اخلاط الطيب وفي الحديث نهى عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب
خمط الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي اكل خمط بالاضافة خوط الخوط الغصن الناعم لسنة يقال
خوط بان الواحد خوطة خيط الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمخيط بوزن المبضع الابرة
وكذا الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل وقيل سواد الليل والخيط الابيض
الفجر المعترض وخاط الثوب يخيطه خياطة فهو مخيط ومخيوط فصل الراء ربط ربطه شده وبابه ضرب
ونصر والموضع مربط بكسر الباء وفتحها وارتبط بمعنى ربط والرباط بالكسر ما تشد به الدابة والقربة وغيرهما والجمع
ربط بضمتين والرباط ايضا المرابطة وهي ملازمة ثغر العدو والرباط ايضا واحد الرباطات المبنية ورباط
الخيل مرابطها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها رقط الرقطة بوزن النقطة سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة
رقطاء رهط رهط الرجل قومه وقبيلته والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان
في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط واراهيط
ريط الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط فصل الزاي زطط الزط
جيل من الناس والواحد زطي فصل السين سبط شعر سبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل غير جعد
وقد سبط شعره من باب طرب ورجل سبط الشعر وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء
والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة
اسباطا امما انما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير وانما هو بدل من
اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكرا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين
تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات والسباطة بالضم الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية سخط السخط بفتحتين
والسخط بوزن القفل ضد الرضا وقد سخط اي غضب وبابه طرب فهو ساخط واسخطه اغضبه وتسخط عطاءه
استقله سرط سرط الشيء بلعه وبابه فهم واسترطه ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى اي
ترمى من الفم للمرارة وقولهم الآخذ سريط اي يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى
الآخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء
سعط السعوط بالفتح الدواء يصب في الانف وقد اسعطه فاستعط هو بنفسه والمسعط بضم الميم والعين الاناء
الذي يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به سفط السفط واحد الاسفاط والاسفنط ضرب من الاشربة
فارسي معرب قال الاصمعي هو بالرومية سقط سقط الشيء من يده من باب دخل والمسقط وهو المسقط بوزن المقعد

السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس بوزن متربة والمسقط بوزن المجلس الموضع يقال
هذا مسقط رأسه اي حيث ولد وساقطه اي اسقطه قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده
اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط بفتحتين كأنه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه
وقال ابو عمرو ولا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى بوزن
مرضى وسقاط مضموما مشددا وتساقط على الشيء القى نفسه عليه والسقطة بالفتح العثرة والزلة وكذا السقاط
بالكسر وسقط الرمل منقطعه وسقط الولد ما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفي الكلمات
الثلث لغات كسر السين وضمها وفتحها قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اي القت
ولدها والسقط بفتحتين ردي المتاع والسقط ايضا الخطاء في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط
بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخل به وادخله وخرج به واخرجه وعلا به واعلاه والسقيط الثلج
والجليد وتسقطه طلب سقطه والسقاط مفتوحا مشددا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط
ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس **سلط** السلاطة القهر وقد
سلطه الله تسليطا فتسلط عليهم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا
الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين
السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسليط بوزن البسيط الزيت عند عامة العرب وعند اهل
اليمن دهن السمسم **سمط** السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك والسمط ايضا واحد السموط وهي السيور
التي تعلق من السرج وسمط الشيء تسميطا علقه على السموط والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في
قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول **الشاعر** وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا
وبهتانا ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احداهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذي سفاسق
ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كأن على سرباله نضح جريال والسماطان من النخل
والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمط الجدي نظفه من الشعر بالماء الحار ليشويه وبابه ضرب ونصر
فهو سميط ومسموط **سنط** السناط بالكسر الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذا السنوط بالفتح والسنوطي **سوط**
السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وساطه ضربه بالسوط وبابه قال وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط
عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه
سمي المسواط وسوطه تسويطا خلطه واكثر ذلك **فصل الشين** **شبط** الشبوط بوزن السنور ضرب من السمك
شحط الشحط البعد وبابه قطع وخضع يقال شحط المزار والشحط بعده **شرط** الشرط معروف وجمعه شروط
وكذا الشريطة وجمعها الشرائط وقد شرط عليه من باب ضرب ونصر واشترط ايضا والشرط بفتحتين العلامة
واشراط الساعة علاماتها واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم

جعلوا لانفسهم

جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي بسكون الراء فيهما وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا
من قولهم اشرط من ابله وغنمه اي اعد منها شيئا للبيع والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط كالمبضع وزنا
ومعنى والمشراط مثله وشرط الحاجم بزغ وبابه ضرب ونصر **شطط** شطت الدار تشط بضم الشين وكسرها
شطا وشطوطا بعدت واشط في القضية اي جار واشط في السوم واشتط اي ابعد والشط جانب النهر و
الشطط بفتحتين مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة **شمط**
الشمط بفتحتين بياض شعر الرأس يخالطه سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط من باب
طرب والمرأة شمطاء بوزن حمراء **شوط** عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط
شيط شاط هلك وبابه باع واشاطه غيره اهلكه وشاط السمن والزيت اي نضج حتى احترق وشاطت القدر احترقت
ولصق بها الشيء واشاطها هو وباب الكل باع **فصل الصاد** **صرط** الصراط والسراط والزراط الطريق
فصل الضاد **ضبط** ضبط الشيء حفظه بالحزم وبابه ضرب ورجل ضابط اي حازم **ضرط** الضراط بالضم الردام
وقد ضرط يضرط بالكسر ضرطا بكسر الراء واضرطه غيره وضرطه وفي المثل الاخذ سريطا والقضاء ضريطا
وربما قالوا الاخذ سريطي والقضاء ضريطي وهو من قولهم اضرط به وضرط به تضريطا اي هزئ به وحكى له
بقية فعل الفجار ومعناه انه يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به **ضغط** ضغطه زحمه الى
حائط ونحوه وبابه قطع ومنه ضغطة القبر بالفتح واما الضغطة بالضم فهي الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة
والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه معاذ وكان
على ضاغط **فصل العين** **عبط** مات فلان عبطة اي صحيحا شابا والعبيط من الدم الخالص الطري **عوط**
اعتاطت الناقة اذا لم تحمل سنوات وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم ياخذها فقال ائتني بمعتاط
والشافع التي معها ولدها **فصل الغين** **غبط** الغبطة بالكسر ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها
عنه وليس بحسد تقول غبطه بما نال من باب ضرب وغبطه ايضا فاغتبط وهو مثل منعه فامتنع وحبسه فاحتبس والمغتبط
بكسر الباء المغبوط قال ابو سعيد الاسم الغبطة وهي حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ
بك ان نهبط عن حالنا **غطط** غطه في الماء مقله وغوصه فيه وبابه رد وانغط هو في الماء وغطيط النائم والمخنوق نخيره
غلط غلط في الامر من باب طرب واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما
لغتين بمعنى وغالطه مغالطة وغلطه تغليطا قال له اغلطت والاغلوطة بالضم ما يغلط به من المسائل وقد نهى النبي عم
من الاغلوطات **غمط** غمط النعمة من باب فهم وضرب لم يشكرها يقال غمط عيشه اي بطره وحقره وغمط الناس
الاحتقار لهم والازدراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس **غوط** قولهم اتى فلان الغائط اصل
الغائط المطمئن من الارض الواسع وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل
من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر

وهو غوطة دمشق فصل الفاء فرط فرط في الأمر قصّر فيه وضيّعه حتى فات وفرّط فيه تفريطاً مثله وفرط عليه
أي عجل وعدا ومنه قوله تعالى أن يفرط علينا وفرط إليه منه قول سبق وفرط القوم سبقهم إلى الماء فهو فارط والجمع
فُرّاط بوزن كُتّاب وباب الكل نصر وأفرطه تركه ومنه قوله تعالى وأنهم مفرطون أي متروكون في النار منسيون وأفرط
في الأمر جاوز فيه الحد والاسم منه الفَرْط بالتسكين يقال إياك والفرط في الأمر والفَرَط بفتحتين الذي يتقدم الواردة
فيهيئ لهم الأرسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم
فرط أيضاً وفي الحديث أنا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطاً أي أجراً يتقدمنا حتى نرد عليه
وأمر فُرُط بضمتين أي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطاً فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات
فُسطاط وفُستاط وفُسّاط بتشديد السين وكسر الفاء لغة فيهن فصارت ست لغات والفسطاط مدينة
مصر فصل القاف قبط القبط بوزن السبط أهل مصر وهم بُنْكها أي أصلها ورجل قبطي والقُبّاط بالضم والتشديد
الناطف وكذا القُبّيط بوزن العُلّيق والقُبّيطى والقُبّيطاء إن شددت قصرت وإن خففت مددت والقبيط
بضم القاف وفتح النون وتشديدها معروف قحط القحط الجدب وقحط المطر احتبس وبابه خضع وطرب وقحط
القوم أصابهم القحط وقحطوا على ما لم يسم فاعله قرط القرط الذي يعلق في شحمة الأذن والجمع قرطة بوزن عنبة وقراط
بالكسر كرمح ورماح وقرّط الجارية تقريطاً وتقرّطت هي والقيراط نصف دانق وأما القيراط الذي في الحديث
فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل أحد قرمط القرمطة في الخط مقاربة السطور قسط القسوط الجور والعدول عن الحق
وبابه جلس ومنه قوله تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً والقسط بالكسر العدل تقول منه أقسط الرجل
فهو مقسط ومنه قوله تعالى إن الله يحب المقسطين والقسط أيضاً الحصة والنصيب يقال تقسطوا الشيء بينهم
قطط قطّ الشيء قطعه عرضاً وبابه ردّ ومنه قطّ القلم والمقطّة ما يقط عليه القلم وقطّ معناه الزمان الماضي
يقال ما رأيته قط ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا تقول لا أفارقه قط وذكره في عوض وقط مخففة الطاء لغة فيه
مع فتح القاف وضمها هذا إذا كانت بمعنى الدهر فأما إذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة
الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط والقِط بالكسر الضيون وهو السنور الذكر والجمع قطاط والقطة السنور
والقِط الكتاب والصك بالجائزة ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قعط الاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير
إدارة تحت الحنك وفي الحديث أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي قمط القماط بالكسر حبل يشد به قوائم الشاة
عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي في المهد وقمط الشاة والصبي بالقماط من باب نصر والقِمْط بالكسر ما يشد به
الأخصاص ومنه معاقد القمط قلت قال الأزهري وفي حديث شريح أنه قضى بالخص للذي تليه معاقد القمط
بضمتين وقمطه شُرُطه التي يشد بها من ليف أو خوص أو غيره قنط القنوط اليأس وبابه جلس ودخل
وطرب وسلم فهو قنط وقنوط وقانط وقرئ فلا تكن من القنطين فأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر
فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين فصل الكاف كشط كشط الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء كشفه

عنه وبابه ضرب وقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله ابن مسعود رضه وإذا السماء قشطت وكشط البعير نزع جلده
ولا يقال سلخه وإنما يقال كشطه أو جلده تجليداً فصل اللام لغط اللغط بفتحتين الصوت والجلبة
وقد لغطوا من باب قطع ولغاطاً بالكسر ولغطاً أيضاً بفتحتين لقط لقط الشيء أخذه من الأرض من باب نصر والتقطه
أيضاً وتقول للرأس ساقطة لاقطة أي الكلمة تندر من كلمه من يسمعها ويذيعها واللقيط المنبوذ يلتقط واللقط بفتحتين
ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذا لقاط السنبل
بالضم وتلقط التمر التقطه من هنا وهنا لوط الاستلاط الإلزاق بنفسه وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل أي
استوجبتموه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا نوح وإنما صرفهما لمقاومة خفته أحد السببين بخلاف
هند ودعد فإنك مخير بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط عمل عمل قوم لوط ليط الليطة قشر القصب
والجمع ليط بوزن ليف فصل الميم مخط المخاط ما يسيل من الأنف وقد مخط من أنفه أي رمى به
وبابه نصر وامتخط وتمخط أي استنثر مرط المرط بالكسر واحد المروط وهي أكسية من صوف أو خز يؤتزر بها
وتمرط شعره أي تحات والمُرَيطاء بوزن الحميراء ما بين السرة إلى العانة ومنه قول عمر رضه لأبي محذورة حين أذن
ورفع صوته أما خشيت أن تنشق مريطاؤك مشط امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة من باب نصر
والمُشط بالضم ما يمتشط به والمشط واحد الأمشاط والمشط أيضاً سُلاميات ظهر القدم ومشط
الكتف العظم العريض مطط مطه مده وبابه رد وتمطط تمدد والمطيطاء بوزن الحميراء التبختر ومد اليدين في المشي
وفي الحديث إذا مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم معط رجل أمعط بين المعط وهو
الذي لا شعر على جسده وقد معط من باب طرب وامتعط شعره وتمعط أي تساقط من داء ونحوه وكذا امّعط
وهو افتعل مقط المقاط بالكسر حبل مثل القماط فهو مقلوب منه ميط ماطه من باب باع وأماطه أي نحاه ومنه إماطة
الأذى عن الطريق فصل النون نبط نبط الماء نبع وبابه دخل وجلس والاستنباط الاستخراج والنبط بفتحتين
والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع أنباط يقال رجل نبطي ونباطي مثل يمني ويمان وحكى يعقوب
نُباطي أيضاً بضم النون قال الأزهري النبط الجيل ينزلون السواد قلت يعني سواد العراق وسمعت ممن
أثق به أنهم طائفة من الصابئين يعبدون الكواكب نشط نشط الرجل بالكسر نشاطاً بالفتح فهو نشيط ونشطه الأمر
وقوله تعالى والناشطات نشطاً يعني النجوم تنشط من برج إلى برج كالثور الناشط وهو الثور الوحشي الذي يخرج
من أرض إلى أرض والأنشوطة بالضم عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة نفط النفط بفتحتين المجل وقد نفطت
يده من باب طرب ونفيطاً أيضاً وتنفطت والنفط والنفط دهن والكسر فيه أفصح نقط النقطة واحدة النقط و
النقاط أيضاً بالكسر جمع نقطة كبرمة وبرام ونقط الكتاب من باب نصر ونقط المصاحف تنقيطاً فهو نقاط
نمط النمط بفتحتين الجماعة من الناس أمرهم واحد وفي الحديث خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي ويرجع إليهم
الغالي نوط ناط الشيء علقه وبابه قال وذات أنواط اسم شجرة بعينها وهي في الحديث وهو مني مناط الثريا أي في البعد

فصل الواو وخط وخطه الشيب خالطه وبابه وعد ورط الورطة الهلاك واورطه وورطه
توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط هو فيها وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا
يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وسط وسط القوم من باب وعد وسطة ايضا بالكسر اي توسطهم و
الاصبع الوسطى معروفة والتوسيط ان يجعل الشيء في الوسط وقرا بعضهم فوسطن به جمعا بالتشديد والتوسيط
ايضا قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله ومنه قوله تعالى وكذلك جعلناكم
امة وسطا اي عدلا وشيء وسط ايضا بين الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها
قلت قال الازهري هي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة
والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام
والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة او البلدة فلا تصرفها
فتقول جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست في وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح
فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه وطط الوطواط الخفاش و
الجمع الوطاوط وقد يكون الوطواط الخطاف فصل الهاء هبط هبط نزل وبابه جلس وهبطه
انزله وبابه ضرب يتعدى ويلزم يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا قلت
هذا حديث نقله الهروي واهبطه فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطه غيره واهبطه والهبوط بالفتح الحدور
باب الظاء فصل الباء بهظ بهظه الحمل اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وبابه قطع وامر باهظ
اي شاق فصل الجيم جحظ جحظت عينه من باب خضع عظمت مقلتها ونتات والرجل جاحظ جظظ
الجظ بالفتح الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جظ مستكبر فصل الحاء حظظ الحظ النصيب والجد تقول
حظ الرجل يحظ بالفتح حظا اي صار ذا حظ من الرزق فهو حظيظ ومحظوظ وحظي بوزن عطي ذكره في جدد
والحظظ بضم الظاء الاولى وفتحها لغة في الحضض والحضظ بالضاد مع الظاء لغة فيه حفظ حفظ الشيء بالكسر حفظا
حرسه وحفظه ايضا استظهره والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني ادم والمحافظة المراقبة والحفاظ
والمحافظة ايضا الانفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ
التيقظ وقلة الغفلة وتحفظ الكتاب استظهره شيئا بعد شيء وحفظه الكتاب تحفيظا حمله على حفظه واستحفظه
كذا سأله ان يحفظه فصل الشين شظظ الشظاظ بالكسر العود الذي يدخل في عروة الجوالق وشظ الجوالق
شد عليه شظاظه وبابه رد واشظه جعل له شظاظا شوظ الشواظ بضم الشين وكسرها اللهب الذي لا دخان له
فصل العين عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون
ويتناشدون الاشعار ويتفاخرون فلما جاء الاسلام هدم ذلك فصل الغين غلظ غلظ الشيء بالضم غلظا
بوزن عنب صار غليظا وكذا استغلظ ورجل فيه غلظة بكسر الغين وضمها وفتحها وغلاظة ايضا بالكسر اي فظاظة

واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة واليمين المغلظة واغلظ الثوب اشتراه غليظا
واستغلظه ترك شراءه لغلظه غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز تقول غاظه من باب باع فهو مغيظ ولا تقل
اغاظه وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى فصل الفاء فظظ الفظ من الرجال الغليظ وقد فظ يفظ بالفتح
فظاظة بفتح الفاء فصل القاف قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر
قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اقام به في الصيف والموضع مقيظ ومقاظ ويوم قائظ شديد الحر فصل
اللام لحظ لحظه ولحظ اليه من باب قطع نظر اليه بمؤخر عينيه واللحاظ بالفتح مؤخر العين وبالكسر مصدر لاحظه اي راعاه
لظظ الظ به لزمه ولم يفارقه وقول ابن مسعود رضي الله عنه الظوا في الدعاء بياذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك وقيل الالظاظ
الالحاح لفظ لفظ الشيء من فيه رماه وذلك الشيء لفاظة ولفظ بالكلام وتلفظ به تكلم به وبابهما ضرب واللفظ
واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر لمظ لمظ من باب نصر وتلمظ اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه
فمسح به شفتيه واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب فصل النون نعظ
نعظ الذكر انتشر وبابه قطع وخضع وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق فصل الواو وعظ الوعظ
النصح والتذكير بالعواقب وقد وعظه من باب وعد وعظة ايضا بالكسر فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد
من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره فصل الياء يقظ رجل يقظ بضم القاف وكسرها اي متيقظ حذر
وايقظه من نومه نبهه فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة بفتحتين باب العين فصل الباء بتع ابتع
كلمة يؤكد بها يقال جاءوا اجمعون ابتعون اكتعون بخع بخع نفسه قتلها غما وبابه قطع ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك
بدع ابدع الشيء اخترعه لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض اي مبدعهما والبديع المبدع والمبتدع ايضا
والبديع ايضا الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو اخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير بخلاف
اللبن وابدع اتى بالبديع وشيء بدع اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا
من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة برع
برع الرجل فاق على اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وبابه خضع وظرف وفعل كذا متبرعا اي متطوعا برذع البرذعة
بالفتح الحلس الذي يلقى تحت الرحل برقع البرقع بفتح القاف وضمها للدواب ونساء الاعراب وكذا البرقوع وبرقعه فتبرقع
اي البسه البرقع فلبسه بشع شيء بشع اي كريه الطعم ياخذ بالحلق بين البشاعة واستبشعه عده بشعا بصع
ابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقول بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول اخذت حقي اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء
وجاء القوم اجمعون ابصعون ورايت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع بضع البضاعة بالكسر
طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول ابضع الشيء واستبضعه اي جعله بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان
هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية
والبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا

وبضع عشرة امرأة فإذا جاوزت لفظ العشرة ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة بالفتح القطعة
من اللحم والجمع بضع مثل تمرة وتمر وقيل بضع مثل بدرة وبدر وبضع الجرح شقه وبابه قطع والمبضع بالكسر
ما يبضع به العرق والأديم والبضع بالضم النكاح والمباضعة المجامعة وكذا البضاع وبضاعة بكسر الباء وضمها
بقع البقعة من الأرض واحدة البقاع والباقعة الداهية والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي
بقيع الغرقد وهي مقبرة في المدينة والغراب الأبقع الذي فيه سواد وبياض وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم
وعبيدهم بلع بلع الشيء من باب فهم وابتلعه وأبلعه الشيء غيره والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذا البلوعة
والجمع البلاليع بلقع البلقع والبلقعة الأرض القفر التي لا شيء بها يقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع قلت هو
حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بوع الباع قدر مد اليدين وباع الحبل من باب قال إذا مده باعه كما تقول شبره من الشبر
بيع باع الشيء يبيعه بيعا ومبيعا شراه وهو شاذ وقياسه مباعا وباعه أيضا اشتراه فهو من الأضداد وفي الحديث
لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه أي لا يشتر على شراء أخيه فإنما وقع النهي على المشتري لا على البائع
والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط ويقال للبائع والمشتري بيعان بتشديد الياء وأباع الشيء عرضه للبيع والابتياع
الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله بكسر الباء وضمها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء
وكذا القول في كيل وقيل وأشباههما وبايعه من البيع والبيعة جميعا وتبايعا مثله واستباعه الشيء سأله أن
يبيعه منه والبيعة معبد للنصارى فصل التاء تبع تبعه من باب طرب وسلم إذا مشى خلفه أو مر به فمضى معه
وكذا اتبعه وهو افتعل وأتبعه على أفعل إذا كان قد سبقه فلحقه وأتبع غيره يقال أتبعته الشيء فتبعه وقال الأخفش
تبعه وأتبعه بمعنى مثل ردفه وأردفه ومنه قوله تعالى إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب والتبع يكون واحدا
وجماعة قال الله تعالى إنا كنا لكم تبعا وجمعه أتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا بالكسر والتباع أيضا الولاء وتابع
الرجل عمله أي أحكمه وأتقنه وفي حديث أبي واقد الليثي تابعنا الأعمال فلم نجد شيئا أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في
الدنيا أي أحكمناها وعرفناها وتتبع الشيء تطلبه متتبعا له وكذا تتبعه بتشديد الباء أيضا والتباعة بالكسر
مثل التبعة ما اتبع به ما وكذا القار أي في الديوان والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء
أي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقر في أول سنة والأنثى تبيعة والجمع تباع بالكسر وتبائع
مثل أفيل وأفائل وقولهم معه تابعة أي من الجن ترع ترع الإناء امتلأ وبابه طرب وأترعه غيره وحوض
ترع وكوز ترع بفتحتين أي ممتلئ وجفنة مترعة والترعة بوزن الجرعة الباب وفي الحديث إن منبري هذا على
ترعة من ترع الجنة وقيل الترعة الروضة وقيل الدرجة والترعة أيضا أفواه الجداول تسع التسع بالضم
جزء من تسعة وكذا التسيع والتاسوعاء اليوم قبل يوم العاشوراء وأظنه مولدا وتسع القوم من باب
قطع إذا أخذ تسع أموالهم أو كان لهم ثمانية فصار تسعة وأتسع القوم صاروا تسعة تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه
من حصر أو عي تلع التلعة بوزن القلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط وهو من الأضداد عن أبي عبيدة تيع

التيعة بوزن البيعة أربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة فصل الثاء ثعع ثع الرجل قاء وبابه رد
وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو أسود فصل الجيم جدع الجدع قطع الأنف وقطع الأذن أيضا وقطع اليد
والشفة وبابه قطع تقول جدعه فهو أجدع بين الجدع والأنثى جدعاء وأما قول ذي الخرق الطهوي وهو من أبيات الكتاب
يقول الخنى وأبغض العجم ناطقا إلى ربنا صوت الحمار اليجدع قال الأخفش أراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذي
يضربك وقال ابن السراج لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من أقبح ضرورات الشعر جذع الجذع بفتحتين
قبل الثني والجمع جذعان وجذاع بالكسر والأنثى جذعة والجمع جذعات وجذاع أيضا تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية
ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللإبل في السنة الخامسة أجذع والجذع اسم له في زمن وليس بسن تنبت
ولا تسقط وقيل في ولد النعجة إنه يجذع في ستة أشهر أو تسعة أشهر والجذع واحد جذوع النخل والجذعة الصغيرة وفي
الحديث أسلم والله أبو بكر وأنا جذعة وأصله جذعة والهاء للمبالغة جرع جرع الماء من باب فهم وجرع من باب قطع
لغة فيه أنكرها الأصمعي والجرعاء بوزن الحمراء رملة مستوية لا تنبت شيئا والجرعة من الماء بالضم حسوة منه وجرعه غصص
الغيظ تجريعا فتجرعه أي كظمه جزع جزع الوادي قطعه عرضا وبابه قطع والجزع أيضا الخرز اليماني وهو الذي فيه سواد
وبياض تشبه به الأعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزع ضد الصبر وبابه طرب وقد جزع من الشيء وأجزعه غيره
جشع الجشع أشد الحرص وبابه طرب فهو جشع وتجشع أيضا مثله جعجع الجعجعة صوت الرحا وفي المثل أسمع جعجعة ولا أرى
طحنا بكسر الطاء أي دقيقا جمع جمع الشيء المتفرق فاجتمع وبابه قطع وتجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا والجمع أيضا اسم لجماعة
الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع بفتح الميم الثانية وكسرها والجمع أيضا الدقل وجمع أيضا المزدلفة لاجتماع الناس بها وجمع الكف
بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربه بجمع كفه ويوم الجمعة بسكون الميم وضمها يوم العروبة ويجمع على جمعات وجمع والمسجد الجامع
وإن شئت قلت مسجد الجامع بالإضافة كقولك حق اليقين والحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين
لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا تجوز إلا على هذا التقدير وقال الفراء العرب تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين وأجمع
الأمر إذا عزم عليه والأمر مجمع ويقال أيضا أجمع أمرك ولا تدعه منتشرا قال الله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا
شركاءكم لأنه لا يقال أجمع شركاءه وإنما يقال جمع والمجموع الذي جمع من هنا وهنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد واستجمع السيل
اجتمع من كل موضع وجمع أيضا جمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الألف
واللام وكذا ما يجري مجراه من التوكيد لأنه توكيد للمعرفة وأخذت حقه أجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذا أجمعون وجمعاء
وجمع وأكتعون وأبتعون وأبصعون لا يكون إلا تأكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا
كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا أخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من
لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالألف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع
ويقال جاء القوم بأجمعهم بفتح الميم وضمها أيضا كما يقال جاءوا بأكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به أيضا يقال جاءوا جميعا أي كلهم و
الجميع ضد المتفرق قلت ومنه قوله تعالى جميعا أو أشتاتا والجميع الجيش والحي المجتمع قلت ومن أحدهما قوله تعالى أم

وجماع الشيء بالكسر جمعه تقول جماع الخباء الاخبية وقال الحسن جماع الاثم الخمر وجمع القوم تجميعا شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمع فلان ايضا مالا وعدده والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اجتمع معه **جوع** الجوع ضد الشبع تقول جاع يجوع جوعا ومجاعة ايضا بالفتح والجوعة بالفتح المرة الواحدة وقوم جياع وجوع بوزن سكر وعام مجاعة ومجوعة بسكون الجيم واجاعه وجوعه بمعنى والتجوع تعمد الجوع **فصل الخاء** **خدع** خدعه ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره سحرا والاسم الخديعة وخدعه فانخدع وخادعه مخادعة وقوله تعالى يخادعون الله اي يخادعون اولياء الله والمخدع بضم الميم وكسرها الخزانة واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة بوزن همزة ورجل خدعة بفتح الدال اي يخدع الناس وخدعة بسكونها اي يخدعه الناس **خرع** الخرع بفتحتين الرخاوة في الشيء وقد خرع الشيء من باب طرب اي ضعف فهو خرع والخرع الشق يقال خرعه فانخرع واخترعه كذا اي اشتقه وقيل انشاه وابتداه **خشع** الخشوع الخضوع وبابهما واحد يقال خشع واختشع وخشع ببصره اي غضه والخشعة بوزن الجمعة اكمة متواضعة وفي الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع تقول خضع يخضع بفتح الضاد فيهما خضوعا واخضع واخضعتني اليه الحاجة ورجل خضعة بوزن همزة يخضع لكل احد **خلع** خلع ثوبه ونعله وقائده وخلع عليه خلعة كله من باب قطع وخلع امرأته خلعا بالضم وخلع الوالي عزل وخالعت المراة بعلها ارادته على طلاقها ببذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة بالضم وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة **خمع** خمع في مشيته اي ظلع وبابه قطع وخضع وبه خماع بالضم اي ظلع **فصل الدال** **درع** درع الحديد مؤنثة وقال ابو عبيدة تذكر وتؤنث ودرع المراة قميصها وهو مذكر تقول ادرعت المراة ودرعها غيرها تدريعا اي البسها الدرع والمدرع بوزن المبضع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراريع وادرع الرجل اي لبس الدرع وتدرع لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قيل تمدرع اذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة ورجل دارع عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر **دسع** الدسعة الدفعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اي تعطي الجزيل **دعع** دعه دفعه وبابه رد ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم **دفع** دفع اليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما قطع واندفع الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفع الله الاسواء اي طلب منه ان يدفعها عنه وتدافع القوم في الحرب اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة **دقع** الدقعاء بوزن الحمراء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع بفتحتين سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة ومنه دمعت العين من باب قطع ودمعت من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيدة الدامية التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين المهملة والمدامع المآقي وهي اطراف العين

فصل الذال **ذرع** ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع به وذرع الثوب وغيره من باب قطع ومنه ايضا ذرعه القيء اي سبقه وغلبه وضاق بالامر ذرعا اي لم يطقه ولم يقو عليه واصل الذرع بسط اليد وكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضاق به ذراعا وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا السبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والتذريع في المشي تحريك الذراعين والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل بوسيلة والجمع الذرائع وفرس ذريع اي سريع واذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليها الخمر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات فيقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي **ذيع** ذاع الخبر انتشر وبابه باع وذيوعا وذيوعة وذيعوعة وذيعانا بفتح الياء واذاعه غيره افشاه والمذياع بالكسر الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع **فصل الراء** **ربع** الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع واربع وارباع والربع ايضا المحلة والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عسر وعسر والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع يقال ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مربوع والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الذي تاتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومن الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نربع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي وربع القوم من باب قطع صار رابعهم او اخذ ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربع الحجر وارتبعه اشاله وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون والنسبة الى ربيعة ربعي بفتحتين وعامله مرابعة كما يقال مشاهرة ومن حجر والربعة بالتسكين جونة العطار ورجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة ايضا وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء واربع البعير وتربع اي اكل الربيع وارتبعنا موضع كذا اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة اربعة والرباعية بوزن الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع بوزن ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا والغنم تلقي في السنة الرابعة والبقر والحافر في الخامسة والخف في السابعة تقول في الكل اربع اي صار رباعيا واربع ابله بمكان كذا اي رعاها في الربيع واربع القوم صاروا اربعة وارتبعوا اي دخلوا في الربيع وارتبعوا ايضا اقاموا في

المربع من الارتباع والنجعة وارتعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع فهو مربع وفي الحديث اغبوا
في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا فقوله اربعوا اي دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث والمرباع ما يأخذ
الرئيس وهو ربع الغنيمة والاربعاء من الايام وحكي فيه فتح الباء والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع
رتع رتع الماشية اكلت ما شاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع اي ننعم ونلهو والموضع مرتع رجع رجع
الشيء بنفسه من باب جلس ورجعه غيره من باب قطع وهذيل يقول ارجعه غيره بالالف وقوله تعالى يرجع بعضهم
الى بعض القول اي يتلاومون والرجعى الرجوع وكذا المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل
يفعل انما يكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وله على امرأته رجعة بفتح الراء وكسرها والفتح
افصح والراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء
ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع والرجيع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهو رجيع السبع ورجعه
ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي مردود والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته
وتراجع الشيء الى خلف واسترجع منه الشيء اذا اخذ منه ما كان دفعه اليه واسترجع عند المصيبة قال انا لله
وانا اليه راجعون وكذا رجّع ترجيعا والترجيع في الاذان معروف وترجيع الصوت ترديده في الحلق
كقراءة اصحاب الالحان ردع ردعه عن الشيء فارتدع اي كفه فكف وبابه قطع رصع الترصيع التركيب وتاج مرصع
بالجواهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة رضع رضع الصبي امه بالكسر رضاعا
بالفتح ولغة اهل نجد من باب ضرب وارضعته امه وامرأة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد
قلت مرضعة وهو اخوه من الرضاعة بالفتح وارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها رعرع ترعرع الصبي
اي تحرك ونشأ وهو الرعاع الاحداث الطغام رفع الرفع ضد الوضع ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع في الاعراب
كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث
كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اني قد حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل
بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع بالفتح والكسر وقال الاصمعي لم اسمع الكسر والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى
وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان بالضم وقال الفراء مرفوعة اي بعضها فوق
بعض وقيل معناه نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض رقع الرقعة بالضم واحدة الرقاع
التي تكتب والرقعة ايضا الخرقة تقول منه رقع الثوب بالرقاع وبابه قطع وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع
واسترقع الثوب حان له ان يرقع ورقعة الثوب اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذا سائر السموات وفي
الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع ايضا والمرقعان بالفتح
الاحمق وقد رقع من باب ظرف وارقع الرجل جاء برقاعة وحمق ركع الركوع الانحناء وبابه خضع ومنه
ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر روع الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة والروع بالضم القلب

والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي وراعه من باب قال
فارتاع اي افزعه فتروع وروعه ترويعا وقولهم لا ترع اي لا تخف وراعه الشيء اي اعجبه وبابه قال والاروع
من الرجال الذي يعجبك حسنه ريع الريع بالفتح النماء والزيادة وارض مريعة بالفتح بوزن المبيعة اي مخصبة
وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب وفرس رائع اي جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقيل الجبل
ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع فصل الزاي زبع الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة
ويقال ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة
ومزرعة والزراع ... والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله تعالى أانتم تزرعونه ام نحن
... معروفة زعزع الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعه فتزعزع
زمع قال الخليل ازمع على الامر اي ثبت عليه عزمه وقال الكسائي
... الامر وازمع عليه كما يقال اجمع الامر واجمع عليه والزمع
... فصل السين سبع السبع جزء من سبعة وسبع
... بضم الباء واحد السباع والسبعة اللبوءة وارض
... الاسبوع من الايام وطاف بالبيت اسبوعا اي سبع مرات
... سبعة يعنون به سبعة مثاقيل سجع السجع الكلام
... قطع وسجع ايضا تسجيعا وكلام مسجع وسجعت الحمامة
سرع السرعة ضد البطء تقول منه سرع بالضم سرعا
... والسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى
... وتسارعوا اليه سطع سطع الغبار والرائحة
... خذ ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية وسفعته النار والسموم
اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة وبابهما قطع سقع السقع بوزن القفل لغة في الصقع وخطيب
مسقع مثل مصقع سلع السلعة المتاع وهي ايضا زيادة تحدث في البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة
الى بطيخة سمع السمع للانسان يكون واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك
سمع الشيء بالكسر سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وفعله رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوه
واستمع له اي اصغى وتسمع اليه واسمع اليه وسمع له كله بمعنى قال الله تعالى لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ
لا يسمعون الى الملأ الاعلى مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه اي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع
قال الاخفش اي لا سمعت وقوله تعالى اسمع بهم وابصر اي ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب والمسمعة المغنية وسمّع به
تسميعا اي شهره وفي الحديث من فعل كذا اسمع الله به اسامع خلقه يوم القيامة وسمّعه الصوت تسميعا واسمعه

المربع من الارباب والنجع وارتبعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع فهو مربع وفي الحديث اغبوا
في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اي دعوا يومين وائتوه اليوم الثالث والمرباع ما ياخذ
الرئيس وهو ربع المغنم والاربعاء من الايام وحكي فيه فتح الباء والجمع اربعاوات والير بوع واحد اليرابيع

رتع رتعت الماشية اكلت ما شاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع اي ننعم ونلهو والموضع مرتع رجع رجع
الشيء بنفسه من باب جلس ورجعه غيره من باب قطع و... ارجعه غيره بالالف وقوله تعالى يرجع بعضهم
الى بعض القول اي يتلاومون والرجعى الرجوع وكذا المرجع ... المصادر من فعل
يفعل انما يكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى
الدنيا والراجع المراة يموت زوجها فترجع الى اهلها ...
ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع والرجيع ...
ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي ...
وتراجع الشيء الى خلف واسترجع منه الشيء ...
انا لله وانا اليه راجعون وكذا ارجع ترجيعا ...
كقراءة اصحاب الالحان ردع ردعه عن الشيء ...
بالجواهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع ...
بالفتح ولغة اهل نجد من باب ضرب و...
قلت ترضعه وهو اخوه من الرضاعة ...
اي حركونه هو ارتفاع الاضداد ... رفع
كالقيم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما ير...
كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اي قد حرمت المدينة ورفع المزارع بعد
بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع بالفتح والكسر وقال الاصمعي لم اسمع الكسر والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى
وفرش مرفوعة قالوا انها مقربة لهم من ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان بالضم وقال الفراء مرفوعة اي بعضها فوق
بعض وقيل معناه نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض رقع الرقعة بالضم واحدة الرقاع
التي تكتب والرقعة ايضا الخرقة تقول منه رقع الثوب بالرقاع وبابه قطع وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع
واسترقع الثوب حان له ان يرقع ورقعة الثوب اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي
الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع ايضا والمرقعان بالفتح
الاحمق وقد رقع من باب ظرف وارقع الرجل جاء برقاعة وحمق ركع الركوع الانحناء وبابه خضع ومنه
ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر روع الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة والروع بالضم القلب

والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي وراعه من باب قال
فارتاع اي افزعه فتروع وروعه ترويعا وقولهم لا ترع اي لا تخف وراعه الشيء اي اعجبه وبابه قال والاروع
من الرجال الذي يعجبك حسنه ريع الريع بالفتح النماء والزيادة وارض مريعة بالفتح بوزن المبيعة اي مخصبة
وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب وفرس رائع اي جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقيل الجبل
ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع فصل الزاي زبع الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة
ويقال ام زوبعة وهي ريح يثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة
ومزرعة والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله تعالى ءانتم تزرعونه ام نحن
الزارعون وبابهما قطع وازدرع فلان اذا احترث والمزارعة معروفة زعزع الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعه فتزعزع
وريح زعزع وزعزاع وزعزوع اي تزعزع الاشياء زمع قال الخليل ازمع على الامر اي ثبت عليه عزمه وقال الكسائي
يقال ازمع الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الفراء يقال ازمع الامر وازمع عليه كما يقال اجمع الامر واجمع عليه والزمع
شبيه بالدهش وقد زمع اي خرق من خوف وبابه طرب فصل السين سبع السبع جزء من سبعة وسبع
القوم صار سابعهم او اخذ سبع اموالهم وبابه قطع والسبع بضم الباء واحد السباع والسبعة اللبوة وارض
مسبعة بوزن متربة ذات سباع والسبيع السبع والاسبوع من الايام وطاف بالبيت اسبوعا اي سبع مرات
وثلاثة اسابيع وسبع الشيء تسبيعا جعله سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل سجع السجع الكلام
المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل من باب قطع وسجع ايضا تسجيعا وكلام مسجع وسجعت الحمامة
هدرت وسجعت الناقة مدت حنينها على جهة واحدة سرع السرعة ضد البطء تقول منه سرع بالضم سرعا
بوزن عنب فهو سريع وعجبت من سرعته ومن سرعه واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى
الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشيء وسارعوا الى كذا وتسارعوا بمعنى سطع سطع الغبار والرائحة
والصبح ارتفع وبابه خضع سفع سفع بناصيته اي اخذ ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية وسفعته النار والسموم
اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة وبابهما قطع سقع السقع بوزن القفل لغة في الصقع وخطيب
مسقع مثل مصقع سلع السلعة المتاع وهي ايضا زيادة تحدث في البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة
الى بطيخة سمع السمع للانسان يكون واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك
سمع الشيء بالكسر سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وفعله رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوه
واستمع له اي اصغى وتسمع اليه واستمع اليه وسمع اليه وسمع له كله بمعنى قال الله تعالى لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ
لا يسمعون الى الملأ الاعلى مخففا وتسامع به الناس والسمعة الحديث والسمعة الغيبة وقوله تعالى واسمع غير مسمع
قال الاخفش اي لا سمعت وقوله تعالى اسمع بهم وابصر اي ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب والمسمعة المغنية وسمع به
تسميعا اي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم القيامة وسمعه الصوت تسميعا والسمعة

والسامعة الأذن وكذا المِسمع بالكسر والسميع السامع والسميع أيضا المُسمِع **سمدع** السَّمَيْدَع بفتح السين السيد الموطأ الأكناف ولا تقل السُّمَيدع بضم السين **سوع** الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات وعامله مُساوعة من الساعة كما تقول مُياومة من اليوم لا يستعمل منهما إلا هذا والساعة القيامة وسُواع بالضم اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام **سيع** السِّياع بالكسر الطين بالتبن الذي يُطيَّن به تقول منه سيَّع الحائط تسييعا والمِسْيَعة المالجة **فصل الشين شبع** الشِّبَع ضد الجوع يقال شبع خبزا ولحما ومن خبز ولحم وبابه طرب والشِّبْع بوزن الذرع اسم ما أشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى والشبعة كمن الجوع وأشبع الثوب من الصبغ والمتشبِّع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعنده شُبعة من طعام بالضم أي قدر ما يشبع به مرة **شجع** الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجُع الرجل من باب ظرف فهو شجاع وقوم شِجعة وشُجعان ونظيره غلام وغِلمة وغِلمان ورجل شجيع وقوم شُجعان مثل جريب وجُربان وشُجعاء كفقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال أبو زيد لا توصف به المرأة ونقل رجل شِجاع بالكسر وقوم شِجَعة بالفتح وشَجَعة بفتحتين والأشجع من الرجال مثل الشجاع وقيل الذي فيه خفة كالهوج لقوته وشجّعه تشجيعا قال له إنك شجاع أو قوّى قلبه وتشجّع تكلف الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة أيضا ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم أي سنّ وبابه قطع والشارع الطريق الأعظم وشرع في الأمر أي خاض وبابه خضع وشرعت الدواب في الماء دخلت وبابه قطع وخضع فهي شُروع وشُرَّع وشرّعها صاحبها تشريعا وقولهم الناس في هذا الأمر شَرَع أي سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشِّرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكلٍّ جعلنا منكم شرعة ومنهاجا والشراع بالكسر شراع السفينة وأشرع بابا إلى الطريق أي فتحه وحيتان شُرَّع أي شارعات من غمرة الماء إلى الجد **شسع** الشِّسع واحد شسوع النعل التي تشد إلى زمامها والشاسع والشسوع بالفتح البعيد **شعع** شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر أن الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة وشعشع الشراب مزجه **شفع** الشفع ضد الوتر يقال كان وترا فشفعه من باب قطع والشفعة في الدار والأرض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة والشافع في الناقة التي معها ولدها وفي الحديث أنه بعث مصدقا فأتاه بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط والتشفع إلى فلان سأله أن يشفع له إليه وتشفع إليه في فلان فشفّعه فيه تشفيعا **شمع** الشمع بفتحتين الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يسكنونه والشمعة أخص منه والمَشمعة بوزن المتربة اللعب والمزاح وفي الحديث من تتبع المشمعة أي من عبث بالناس أصاره الله إلى حالة يعبث به فيها **شنع** الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء من باب ظرف فهو شنيع وأشنع والاسم الشُّنعة بالضم وشنّع عليه تشنيعا **قلت** قال الأزهري شنّع على فلان أمره تشنيعا **شيع** شاع الخبر يشيع شيعوعة ذاع وسهم مُشاع وشائع أي غير مقسوم وأشاع الخبر أذاعه وشيّعه عند رحيله تشييعا وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره وتشيّع

المراد والتعدد لتشييع
فضائح العلم والاعتبار الخبائع

الرجل أي ادعى دعوى الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع رأي بعضهم بعضا فهو شيع وقوله تعالى كما فُعل بأشياعهم من قبل أي بأمثالهم من الشيع الماضية **فصل الصاد صبع** الإصبع يذكر ويؤنث وفيه خمس لغات إِصبع وأُصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما وإِصبِع بإتباع الكسرة الكسرة وأُصبُع بإتباع الضمة الضمة وأَصبِع بفتح الهمزة وكسر الباء **صدع** الصَّدْع الشق وقد صدعه فانصدع وبابه قطع **قلت** ومنه قوله تعالى والأرض ذات الصدع وصدع بالحق تكلم به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء أراد فاصدع بالأمر أي أظهر دينك وتصدّع القوم تفرقوا والصُّداع وجع الرأس وصُدّع الرجل على ما لم يسم فاعله تصديعا **صرع** صارعه فصرعه من باب قطع في لغة تميم وفي لغة قيس صِرعا بالكسر والمصرع بوزن المجمع مصدر وموضع ورجل صُرَعة بوزن هُمَزة أي يصرع الناس والصَّرع علة معروفة وفي التصريع في الشعر تقفية المصراع الأول وهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان **صفع** الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان **صقع** الصُّقع بالضم الناحية والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صُقعت الأرض فهي مصقوعة **صلع** رجل أصلع بيّن الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه وبابه طرب وموضعه الصَّلَعة بفتح اللام والصُّلعة بالضم أيضا بوزن الجرعة **صمع** الأصمع الصغير الأذن والأنثى صمعاء وفي الحديث أن ابن عباس رضي الله عنه كان لا يرى بأسا أن يضحي بالصمعاء وثريدة مصمّعة إذا رفعت وحدد رأسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لأنها دقيقة الرأس **صنع** الصُّنع بالضم مصدر قولك صنع إليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا أي فعل والصناعة بالكسر حرفة الصانع وعمله الصنعة واصطنع عنده صنيعة واصطنعه لنفسه وهو صنيعته إذا اصطنعه وخرّجه والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المرأة إذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمَصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض يجمع فيه ماء المطر والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة إليها صنعاني على غير قياس **صوع** الصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصوُع وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة والصُّواع لغة في الصاع وقيل هو إناء يشرب فيه **فصل الضاد ضبع** الضَّبع العضد والجمع أضباع كفرخ وأفراخ والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لأن الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والأنثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهو جمع للذكر والأنثى والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت أن يدخل الرداء تحت إبطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويبدي منكبه الأيمن ويغطي الأيسر سمي بذلك لإبداء أحد الضبعين وهو التأبط أيضا عن الأصمعي **ضجع** ضجع الرجل وضع جنبه بالأرض وبابه قطع وخضع فهو ضاجع واضطجع مثله وأضجعه غيره وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الأمر التقصير فيه **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف أو خف والضريع يبيس الشبرق وهو نبت وضرع الرجل يضرع بالفتح فيهما ضراعة أي خضع وذل وأضرعه غيره وفي المثل الحمى أضرعتني إليك وتضرع إلى الله أي ابتهل والمضارعة المشابهة **ضعضع** ضعضعه هدمه حتى الأرض وتضعضعت أركانه وضعضعه الدهر فتضعضع أي خضع وذل وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا إلا ذهب

للمنادية ضفدع الضفدع بوزن الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولونه بفتح اللام وانكره الخليل
ضلع الضلع بوزن العنب واحد الضلوع والاضلاع وتسكين اللام جائز والضلع بوزن الفرح الميل والجنف
وبابه قطع يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يقال
للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه وتضلع الرجل امتلأ شبعا وريا ضوع ضاع المسك
من باب قال اي تحرك فانتشرت رائحته وتضوع ايضا وتضيع مثله ضيع ضاع الشيء يضيع ضياعا وضياعا بكسر الضاد
وفتحها اي هلك وفلان بدار مضيعة بوزن معيشة والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع
ايضا كبدرة وبدر وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة قلت قال الازهري الضيعة عند الحاضرة النخل والكرم و
الارض والعرب لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح فصل الطاء طبع
الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم وهو التاثير
في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والكسر لغة فيه وطبع على الكتاب بختم وطبع السيف والدرهم عملهما وطبع من الطين
جرة وباب الكل قطع طلع طلعت الشمس والكوكب من باب دخل ومطلعا ايضا بكسر اللام وفتحها والمطلع ايضا بفتح اللام و
موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا علاه وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب قلت اي لا تنكروا قواله
فتمتنعوا عن الاكل والشرب واطلع على باطن امره وهو افتعل وطالعه بكتبه وطالع الشيء اي اطلع عليه وتطلع الى
وروده كتابه والطلعة الرؤية قلت ومنه قولهم انا مشتاق الى طلعتك والطلع طلع النخلة واطلع النخل اخرج طلعه واطلعه
على سره واستطلع رايه والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو ايضا موضع الاطلاع من اشراف
الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطويلع مصغرا ماء لبني تميم طمع طمع فيه
من باب طرب وسلم وطماعة ايضا فهو طمع بكسر الميم وضمها واطمعه فيه غيره طوع هو طوع يديه اي منقاد له
والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء وبعض العرب يقول
استاع يستيع بحذف الطاء وبعض العرب يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف والتطوع بالشيء التبرع به وتطوعت له
نفسه قتل اخيه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين واصله
المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا فصل الفاء فجع الفجيعة الرزية
وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وبابه قطع وفجعته ايضا تفجيعا وتفجع له اي توجع فرع فرع كل شيء اعلاه والفرع ايضا
الشعر التام والفرع بفتحتين اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة
والافرع ضد الاصلع وكان النبي صلى الله عليه وسلم افرع وتفرعت اغصان الشجرة كثرت وافترع البكر اقتضها فرقع الفرقعة تنقيض
الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت فزع الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول فزع اليه وفزع منه
كلاهما من باب طرب ولا تقل فزعه والمفزع بوزن المجمع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
اي اذا دهمهم امر فزعوا اليه والفزع ايضا الاغاثة قال النبي صلى الله عليه وسلم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع

والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزع اليه فافزعه اي لجأ اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد يقال
فزعه اي اخافه وفزع عنه اي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع فقع فقع
الرطبة عصرها لتنقيه وفي الحديث انه نهى عن فقع الرطبة قطع قطع الامر من باب ظرف فهو قطيع اي شديد شنيع
جاوز المقدار وكذا افظع الامر فهو مفظع وافظع الشيء واستفظعه وجده فظيعا فقع الفقوع مصدر قولك اصفر
فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه من باب خضع ودخل ونقر صفرة فاقع لونها اي لونها فاقع والفقاع الذي يشرب
والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها فلع فلع الشيء شقه وبابه قطع
وفلعه ايضا تفليعا وتفلعت قدمه تشققت وفي الفلوع واحدها فلع بفتح الفاء وكسرها فصل القاف قبع قبيعة
السيف ما على مقبضه من فضة او حديد قدع التقادع التهافت والتتابع في الشيء كان كل واحد يدفع صاحبه اي يسبقه
وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار قذع قذعه واقذعه اي
رماه بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر ذرع قرع الباب من باب قطع والقرع حمل اليقطين
[illegible] من آفة وقد قرع من باب طرب فهو اقرع
[illegible] ايضا مصدر قولك قرع الفناء اي خلا من
[illegible] نعوذ من قرع الفناء بالتسكين على غير
[illegible] قرعة بالكسر ما تقرع به الدابة والقارعة
[illegible] ها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن
[illegible] كانها تقرع الشيطان واقرع بينهم من القرعة
[illegible] ساهمه يقال قارعه فقرعه اذا اصابته
[illegible] لواحدة قزعة وفي الحديث كانهم قزع
[illegible] منه السحر متفرقا وقد نهي عنه والقزعة
[illegible] الى الراس وفي الحديث عطني عنا قنازعك
[illegible] الواحدة قشعة بوزن فلس وهو في حديث
[illegible] علم لو تعلمون ما بالقشع قصع القصعة
[illegible] بوزن الفلس ابتلاع جرع الماء او
[illegible] بعضهم الى آخرها املأت فاها وفي الحديث
[illegible] قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان
[illegible] خضع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع
[illegible] لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع

قوله واما على الوجه الذي قوله الامام اي واما تقرير الجواب على الوجه
الاول على ما قوله الامام اي قرر الوجه الاول الامام نور الله
قوله اذا حصل العلم بالعدد معا في الى قوله علم ان هذا الاعتقاد
على من غير اعتقاد اي نظر على صحة نظر لانه لا يخلوا اما ان تكون
المراد من غير اعتقاد الى تحلل النظر والعلم اصلا او من غير اعتقاد
كان الاول بكلمة النظر فقط او من غير اعتقاد ذلك غير هذا النظر فقط فان
بعد النظر الصحيح صحيح لان هذا الكلام لا يصح قوله ظهور الخطاء
النظر وان كان المراد الثالث يصح بانه مستفاد من هذا
من النظر الصحيح صحيح لكن العلم بكونه ضروريا لانه مستفاد من
النظر والمستفاد من النظر نظري ولان كان الحكم لكونه فانه يلزم
ثم ما ذكر في الوجه الاول والثالث فافهم نور الله

قوله اضطرار الجزم بكونها اي حصل علما هذا ايدل على ان المراد
بالنظر وان علمنا ما لا يكون عن البداهة يصح لا ظهور الجواب
الاول تامل نور الله

للمنادية ضفدع الضفدع بوزن الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولونه بفتح اللام والكسر والكسر (افصح) الخليل

ضلع الضلع بوزن العنب واحد الضلوع والاضلاع وتسكين اللام جائز والضلع بوزن الفرح الميل والحنف

وبابه قطع يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب

للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه وتضلع الرجل امتلأ شبعا وريا ضوع ضاع المسك

من باب قال اي تحرك فانتشرت رائحته وتضوع ايضا وتضيع مثله ضيع ضاع الشيء يضيع ضياعا وضيعا بالفتح

وفتحها اي هلك وفلان بدار مضيعة بوزن معيشة والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع

ايضا كبدرة وبدر وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة قلت قال الازهري الضيعة عند الحاضرة النخل والكرم و

الارض والعرب لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح فصل الطاء طبع

الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم وهو التأثير

في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم [illegible]

جة وبابه الكل قطع طلع طلعت الشمس [illegible]

موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلع [illegible]

فتمنعوا عن الاكل والشرب والطلع [illegible]

وورود كتابه والطلعة الرؤية قلت [illegible]

على سره واستطلع رأيه والمطلع [illegible]

الى الجدار وفي الحديث من هول المطلع [illegible]

من باب طرب وسلم وطاعة ايضا [illegible]

والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا [illegible]

اسطاع يسطيع بحذف الطاء و [illegible]

نفسه قتل اخيه رخصت و [illegible]

المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة [illegible]

وقد جعته المصيبة اي اوجعته وبابه [illegible]

الشيء التام والنزع بفتحتين او [illegible]

والانزع ضد الاصلع وكان النبي [illegible]

الاصابع وقد قرعها فتوقعت [illegible]

كلاهما من باب طرب ولا تقل [illegible]

اي اذا دهمهم امر فزعوا اليه والفزع ايضا الاغاثة كان بين ملم [illegible]

قوله فاي اخرج الذهني ابراهيم العلم بالمقدمة الواحدة مع العلم بالمقدمة
الواحدة لا يستح ومحكما من الشكل الاول وسيح ان ان اي حرفي
الذهني لا ينتج والاحداث يورد عليهم وتقول ان احتجاجكم
بعقلا الدليل لا يخ اما ان يكون مفيدا لمطلوبكم او لا واياما كان
يتوجه عليكم الالزام اما اذا كان مفيدا فلانه يثبت مطلوبنا ويلزم
اثبات ما نفيتم واما اذا لم يفد فلا يحصل مطلوبكم بلا اللزوم ان الاله

ولا اراد اللازم بين انتفاء الفساد بسبب التعدد
بين الامر بالعكس وسوليس بلازم من الاية فافهم

[illegible]

[illegible] ١٥٢٦

[illegible]

والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزع اليه فافزعه اي لجأ اليه فاغاثه وكذا التفزيع وهو من الاضداد يقال

فزعه اي اخافه وفزع عنه اي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع فصع فصع

الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة فظع فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اي شديد شنيع

جاوز المقدار وكذا افظع الامر فهو مفظع وافظع الشيء واستفظعه وجده فظيعا فقع الفقوع مصدر قولك اصفر

فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه من باب خضع ودخل وتقول اصفر فاقع لونها اي لونها فاقع والفقاع الذي يشرب

والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها فلع فلع الشيء شقه وبابه قطع

وفلعه ايضا تفليعا وتفلعت قدمه تشققت وفي الظلوع واحدها فلع بفتح الفاء وكسرها فصل القاف قبع قبيعة

السيف ما على مقبضه من فضة او حديد قدع التقادع التهافت والتتابع في الشيء كان كل واحد يدفع صاحبه اي يسبقه

وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار قذع قذعه واقذعه اي

رماه بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر فرع قرع الباب من باب قطع والقرعة

الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة والاقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع من باب طرب فهو اقرع

وذلك الموضع من الرأس القرعة بفتح الراء والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء اي خلا من

الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء وقال ثعلب نعوذ من قرع الفناء بالتسكين على غير

وفي الحديث عن عمر قرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس والمقرعة بالكسر ما تقرع به الدابة والقارعة

الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن

الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن مثل آية الكرسي كانها تقرع الشيطان واقرع بينهم من القرعة

واقترعوا وتقارعوا بمعنى والتقريع التعنيف والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعه اذا اصابته

القرعة دونه قزع القزع بفتحتين قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة وفي الحديث كانهم قزع

الخريف والقزع ايضا ان يحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه والقنزعة

بضم القاف وسكون النون واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الرأس وفي الحديث غطي عنا قنازعك

يا ام ايمن قشع القشع بوزن العنب الجلود اليابسة والواحد قشع بوزن فلس وهو في حديث

سلمة بن الاكوع وفي حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع قصع القصعة

بفتح القاف معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع بوزن الفلس ابتلاع جرع الماء او

الجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها وملأت فاها وفي الحديث

انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان

على بعض قطع قطع الشيء ابانه قطعا وقطع النهر عبره من باب خضع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع

بوزن عمر وقطعة بوزن همزة وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع

نفسه من الارض حتى يختنق مفعول منه قطع الرجل ولبن قاطع اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان
مثل اسود وسودان والقطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل والقطعة
من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والقطيع الطائفة من البقر والغنم
والجمع اقاطيع واقطاع وقطعان والقطيعة والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع ومنقطع بفتح الطاء حيث
ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطع الشيء فتقطع شدد للكثرة وتقطعوا
امرهم بينهم اي تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض فاقطعه قطيعة اي طائفة من ارض الخراج وقاطعه على
كذا وتقاطعوا ... واقتطع من الشيء قطعة قعقع القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه قفع القفعة بوزن
القصعة شيء شبيه بالزبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة او قفعتين
يعني من الجراد قلع قلع الشيء من باب قطع فانقلع وقلعه تقليعا فتقلع والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع
عما كان عليه واقلعت عنه الحمى والقلع بوزن القطع اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على
الجبل والقلعة بوزن الجرعة المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع بالكسر الذي يرمى به الحجر والقلاع
بالفتح والتشديد الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم والتخفيف الطين الذي يتشقق اذا
نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاعة ايضا الحجر او المدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة
والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع وسفن مقلعات بفتح اللام قمع المقمعة بالكسر واحدة المقامع من حديد
كالمحجن يضرب على رأس الفيل وقمعه ضربه بها وقمعه واقمعه اي قهره واذله فانقمع والقمع والقمع بسكون الميم و
فتحها ما يصب فيه الدهن وغيره والقمع بوزن الشمع لغة فيه والقمع والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة قنع
القنوع السؤال والتذلل وبابه خضع فهو قانع وقنيع وقال الفراء القانع الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة الرضا
بالقسم وبابه سلم فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى
الرضا والقانع بمعنى الراضي وانشد وقالوا قد ذهبت فقلت كلا ولكني اعزني القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد
آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل
سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والمقنع والمقنعة
بكسر اولهما ما تقنع به المرأة رأسها والقناع اوسع من المقنعة واقنع رأسه رفعه ومنه قوله تعالى مقنعي
رؤوسهم قوع القاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان والقيعة مثل القاع وبعضهم يقول هو جمع
وقاعة الدار ساحتها فصل الكاف كتع كتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء
كتعاء ورأيت اخواتك جمع كتع ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه
اتباع له وقيل انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام كرع كرع في الماء تناوله بفيه من موضعه من غير ان
يشرب بكفيه ولا باناء وبابه خضع وفيه لغة اخرى من باب فهم والكراع في الغنم والبقر كالوظيف في الفرس

والبعير

والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطي العبد كراعا فطلب ذراعا
لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع اسم لجمع الخيل كرسع الكرسوع طرف الزند الذي
يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ كسع الكسعة بوزن الرقعة الحمير وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي
وهو رجل رمى نبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح
رأى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه كمع كامعه مثل
ضاجعه والمكامعة التي نهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما كوع الكوع والكاع طرف الزند الذي
يلي الابهام وكاع عن الشيء من باب باع ويكاع ايضا لغة في كع عنه يكع بالكسر اذا هابه وجبن عنه فصل اللام
لذع لذعته النار احرقته وبابه قطع واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد لسع لسعته العقرب والحية من باب قطع
لطع اللطع اللحس وبابه فهم لعلع جبل كانت به وقعة لكع رجل لكع بوزن عمر اي لئيم وقيل هو الذليل
العبد النفس وامرأة لكاع مثل قطام ورجل الكع وامرأة لكعاء ويقال للصبي الصغير ايضا لكع وفي حديث
ابي هريرة رض أثم لكع يعني به الحسن والحسين لمع لمع البرق اضاء وبابه قطع ولمعانا ايضا بفتح الميم والتمع
مثله واللمعة بوزن الرقعة قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس والالمعي الذكي المتوقد والملمع من
الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه لوع لوعة الحب حرقته وقد لاع الحب من باب قال والتاع
فؤاده احترق من الشوق فصل الميم متع المتاع السلعة وهو ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به اي
انتفع من باب قطع قال الله تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتع بكذا واستمتع به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح
والطلاق والحج لانها انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه تمتيعا بمعنى مرع المريع الخصيب وقد مرع الوادي من باب
ظرف وامرع ايضا اي اكلأ فهو مريع وممرع وامرعه اصابه مريعا وفي المثل امرعت فانزل مزع فلان يتمزع
من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى خيل الي ان انفه يتمزع وهو ان تراه كأنه يرعد
من الغضب معع المعمعة بوزن المزرعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب والمعمعان
بوزن الزعفران شدة الحر يقال يوم معمعان والمعمعي الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة ودليل انه
اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون وتقول جاؤوا معا منع المنع ضد الاعطاء وقد منعه من باب قطع
فهو مانع ومنوع ومناع ومنعه عن كذا فامتنع منه ومانعه الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع من باب ظرف وفلان
في عز ومنعة بفتحتين وقد تسكن النون عن ابن السكيت وقيل المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عز ومن
يمنعه من عشيرته ميع ماع السمن جرى على وجه الارض من باب باع وتميع مثله فصل النون نبع نبع الماء
خرج وبابه قطع ودخل ونبع ينبع بالكسر نبعانا بفتح الباء لغة ايضا نقل في الازهري مصدرا غيره والينبوع عين
الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع والنبع شجر يتخذ منه القسي وتتخذ من اغصانه السهام
الواحدة نبعة وينبع بلد نجع نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي دخل واثر وبابه خضع والنجعة بوزن الرقعة

طلب الكلأ في موضعه تقول منه انتجع وانتجع فلانا ايضا اتاه يطلب معروفه والمنتجع بفتح الجيم المنزل في طلب الكلأ والنجيع
من الدم ما كان يضرب الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة نخع النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اي رمى
بنخامته والنخاع بضم النون وفتحها وكسرها الخيط الابيض الذي في جوف الفقار يقال ذبحه فنخعه اي جاوز منتهى الذبح الى
النخاع نزع نزع الشيء من مكانه قلعه وبابه ضرب وقولهم في النزع اي في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع بالكسر
نزاعا ونزع عن كذا انتهى عنه وبابه جلس وكذا باب نزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ورجل انزع بين النزع
وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة بفتح الزاي وهما النزعتان ونازعه منازعة جاذبه في الخصومة و
بينهم نزاعة بالفتح اي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اشتاقت وانتزع الشيء اي
اقتلعه فاقتلع نصع الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة
او الحمرة فهو ناصع تقول نصع لونه من باب خضع اذا اشتد بياضه وخلص نطع النطع فيه اربع لغات نطع كطلع ونطع
كتبع ونطع كذرع ونطع كضلع والجمع نطوع وانطاع وتنطع في الكلام تعمق نعع النعناع بقلة وكذا النعنع مقصور منه
نفع النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة وبابه قطع نقع النقع بوزن النفع الغبار والنقع ايضا
ما اجتمع في البئر من الماء وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقوع بفتح النون ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ
وانقع الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء العطش من باب قطع وخضع اي سكنه وفي المثل الرشف انقع اي الشراب
الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء وسم ناقع اي بالغ وقيل ثابت والنقيع
شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ ونقع بالماء روي وشرب حتى نقع اي شفى غليله وماء ناقع اي
شاف للغليل ونقع الماء في الموضع استنقع ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وسم منقع اي مربى والمستنقع
في الغدير نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اجتمع وثبت واستنقع
الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله نوع النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا فصل الواو وجع الوجع
المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال ووجع فلان بالكسر يوجع وييجع وياجع بفتح الجيم في الثلاثة
وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى مثل حبالى ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وفلان
يوجع رأسه بنصب الرأس فان جئت بالهاء رفعته فقلت يوجعه رأسه وانا اوجع رأسي ويوجعني رأسي ولا تقل
يوجعني رأسي والعامة يقولونه والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع كاليم اي مؤلم وتوجع لفلان من كذا اي رثى له
ودع التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وقوله تعالى ما ودعك ربك قالوا ما تركك والودعات خرز بيض تخرج من
البحر تتفاوت بالصغر والكبر الواحدة ودعة بسكون الدال وفتحها والودعة الخفض تقول منه ودع الرجل بضم الدال
فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم دع ذا اي اتركه
واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه فلا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر
ودعه فهو مودوع على الاصل والوديعة واحدة الودائع يقال اودعه مالا اي دفعه اليه ليكون وديعة عنده

واودعه مالا ايضا قبله منه وديعة وهو من الاضداد واستودعه وديعة استحفظه اياها ورع الورع بكسر الراء التقي
وقد ورع يرع رعة بكسر الراء في الثلاثة وتورع عن كذا اي تحرز وورعه توريعا اي كفه وفي حديث عمر رض ورع
اللص ولا تراعوه اي اذا رايته في منزلك فاكففه وادفعه ولا تنتظر ما يكون منه وزع وزعه يزعه وزعا مثل وضعه
يضعه وضعا اي كفه فاتزع هو اي كف واوزعه بالشيء اغراه به واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته
فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر والجمع وزعة وهو في حديث ابي بكر رض وقال الحسن لا بد للناس
من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون والتوزيع
القسمة والتفريق يقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي وسع وسع
الشيء بالكسر يسعه سعة بالفتح والوسع والسعة بالفتح الجدة والطاقة يقال لينفق ذو سعة من سعته اي على
قدر سعته واوسع الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اي اغنياء
قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسع الشيء فاتسع واستوسع اي
صار واسعا وتوسعوا في المجلس تفسحوا واليسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان
على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وقرئ واليسع والليسع بلامين وصع الوصع طائر اصغر
من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كانه الوصع وضع الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع
الشيء من يده يضعه وضعا وموضعا وموضوعا ايضا وهو احد المصادر التي جاءت على مفعول والموضع بفتح الضاد
لغة في الموضع والوضيعة واحدة الوضائع وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع
كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع الدني من الناس وقد وضع
الرجل بالضم يوضع ضعة بفتح الضاد وكسرها اي صار وضيعا ويقال في حسبه ضعة بفتح الضاد وكسرها والمواضعة
المراهنة والمواضعة ايضا متاركة البيع والمواضعة في الامر موافقة فيه على شيء ووضعت المراة وضعا ولدت ووضع
البعير وغيره اسرع في سيره واوضعه راكبه قلت ومنه قوله تعالى ولاوضعوا خلالكم ووضع الرجل في تجارته و
اوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر يقال وضع في تجارته فهو موضوع فيها والتواضع التذلل وقع الوقعة صدمة
الحرب والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة
ايضا القتال والجمع الوقائع ووقع الشيء يقع وقوعا سقط ووقعت من كذا وعن كذا وقعا اي سقطت واهل
الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة بالتشديد
فيهما اي يغتاب الناس والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز ولع الولوع بالفتح الاسم من
ولع به بالكسر يولع ولعا بفتح اللام وولوعا ايضا بالفتح فالمصدر والاسم جميعا مفتوحان واولعه بالشيء واولع به
على ما لم يسم فاعله فهو مولع بفتح اللام اي مغرى به فصل الهاء هجع الهجوع النوم ليلا وبابه خضع والتهجاع
النومة الخفيفة ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من الليل هرع الاهراع الاسراع وقوله تعالى

وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كأنه يحث بعضهم بعضا هطع اهطع الرجل اذا مدّ عنقه وصوّب
رأسه واهطع في عدوه اسرع هلع الهلع افحش الجزع وبابه طرب فهو هلع وهلوع وفي الحديث من شر ما اوتي
العبد شحّ هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كيوم عاصف في ليل نائم ويحتمل ان يكون هالع جاء للازدواج مع
خالع والخالع الذي كأنه يخلع فؤاده لشدته همع الهموع بفتح الهاء السيلان وبضمها السيلان وقد همعت عينه اي دمعت
وبابه قطع وخضع وهمعانا ايضا بفتح الميم وكذا الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال وسحاب همع بوزن كتف
اي ماطر هوع التهوع التقيؤ هيع الهيعة بوزن المشرعة الجبنة وهي صيحات اهل الشام فصل الياء يرع
اليراع جمع يراعة وهي القصبة يفع اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اذا ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع
وهو من النوادر ينع ينع الثمر اي نضج وبابه ضرب وطلب وقطع وخضع وينعا ايضا بضم الياء في مصدر ينع
وفضا عينه وأينع مثله وقرئ ويَنعه بفتح الياء وضمها وهو مثل النضج والنضج واليانع واليانع كالنضيج والناضج وجمع
اليانع ينع كصاحب وصحب باب الغين فصل الباء بزغ بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والمبزغ
بالكسر المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اي شرط وبابه قطع بلغ بلغ المكان وصل اليه وكذا اذا شارف عليه ومنه قوله
تعالى واذا بلغن اجلهن اي قاربنه وبلغ الغلام ادرك وبابهما دخل والابلاغ والتبليغ الايصال والاسم منه البلاغ والبلاغ
ايضا الكفاية وشيء بالغ اي جيد والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف والبلاغات كالوشايات
والبلغين الداهية وهو في حديث عائشة رضه وبالغ في الامر اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا
اي اكتفى به بوغ تبوغ الدم بصاحبه قتله وتبوغ الدم بصاحبه قتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ
بأحدكم الدم فيقتله اي لا يهيج وقيل اصله يتبغى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ فصل الدال دبغ دبغ
اهابه وبابه نصر وكتب ودباغا ايضا بالكسر وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به ويقال الجلد في
الدباغ وكذا الدبغ بالكسر ايضا دغدغ الدغدغة معروفة دمغ الدماغ واحد الادمغة ودمغه من باب قطعه
شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة وهي عاشرة الشجاج فصل الراء ردغ الردغة بفتح الدال وسكونها
الماء والطين والوحل الشديد رسغ الرسغ من الدواب بسكون السين وضمها الموضع المستدق الذي بين الحافر
وموصل الوظيف من اليد والرجل روغ راغ الثعلب من باب قال وروغانا ايضا بفتحتين والاسم منه الرواغ
بالفتح وراوغه وارتاغ اي طلب واراد وراغ الى كذا مال اليه سرا وحاد وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين
اي اقبل قال الفراء مال عليهم وفلان يراوغ في الامر مراوغة فصل الزاي زيغ الزيغ الميل وبابه قال وزاغ البصر
كلّ وزاغت الشمس مالت و[illegible] فصل السين سبغ شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة
تسبغ وبابه دخل واسبغ الله عليه النعمة اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وذنب سابغ اي واف والسابغة الدرع
الواسعة سوغ ساغ الشراب سهل مدخله في الحلق وبابه قال وساغه غيره [illegible] وساغ يتعدى ويلزم والاجود
اساغه غيره قال الله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه وساغ له ما فعل اي جاز وسوغه له تسويغا اي جوزه فصل الصاد

صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به وجمع الصبغ اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ
للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تبرح من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدماغ بكسرة لينة المضاغ
بالملح او ماخف من صباغ وصبغ الثوب من باب نصر وقطع وصبغة الله دينه وقيل اصله من صبغ النصارى
اولادهم في ماء لهم صدغ الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب
صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة والصمغ العربي صمغ الطلح والقطعة منه صمغة صوغ صاغ الشيء من
باب قال فهو صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وفلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي
الحديث كذبة كذبها الصواغون فصل الفاء فرغ فرغ من الشغل من باب دخل وفراغا ايضا وتفرغ لكذا
واستفرغ مجهوده في كذا اي بذله وفرغ الماء بكسر الراء فراغا اي انصب وافرغه وحلقة مفرغة اي مصمتة
الجوانب وتفريغ الظروف اخلاؤها فصل اللام لثغ اللثغة بالثاء بالضم ان تصيّر الراء غينا او لاما
والسين ثاء وقد لثغ من باب طرب فهو ألثغ والمرأة لثغاء لدغ لدغته العقرب من باب قطع ولدغا ايضا
فهو ملدوغ ولديغ فصل الميم مرغ مرّغه في التراب تمريغا فتمرّغ اي معكه فتمعك والموضع متمرّغ
ومراغ ومراغة مضغ مضغ الطعام من باب نصر وقطع والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من
جسده فصل النون نبغ نبغ الشيء ظهر وبابه نصر وقطع وضرب ودخل نزغ نزغ الشيطان بينهم افسد
واغرى وبابه قطع فصل الواو وزغ الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان بكسر الواو
ولغ ولغ الكلب في الاناء يلغ بفتح اللام فيهما ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه واولغه صاحبه وقيل
ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا ومن شرابنا باب الفاء
فصل الالف ارف الارفة بوزن الغرفة الحد والجمع ارف كغرف وهي معالم الحدود بين الارضين
وفي الحديث عن عثمان رض الارف تقطع كل شفعة لانه كان لا يرى الشفعة للجار ازف ازف الرحيل دنا وبابه
طرب ومنه قوله تعالى ازفت الآزفة يعني القيامة اسف الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتأسف اي
تلهف واسف عليه اي غضب وبابهما طرب وآسفه اغضبه ويوسف فيه ثلاث لغات ضم السين وفتحها وكسرها
وحكي فيه الهمز ايضا اشف الاشفى للاسكاف بكسر الهمزة مقصور والجمع الاشافي بوزن الاثافي افف يقال
أفّاً له وأفّة له اي قذرا له وأفّة نونة وقد افف تأفيفا اذا قال له افّ قال الله تعالى ولا تقل لهما افّ وفيه ست
لغات افَّ افِّ افُّ افًّا افٍّ افٌّ ويقال اف وتف وهو اتباع له اكف الاكاف للحمار والوكاف والجمع اكف
وقد اكف الحمار وأوكفه اي شد عليه الاكاف الف الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال
واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الدراهم الف جاز والجمع
الوف وآلاف والالف بالكسر الأليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الاليف الائف كتبيع وتبائع
والآلاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر الفا وآلفه اياه غيره ويقال ايضا

الفت الموضع اولفه ايلافا وآلفت الموضع أوالفه مؤالفة والافا فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدا والفت بين الشيئين فتألفا وائتلفا ويقال الف مؤلف اي مكمل وتألفه على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تع لايلاف قريش ايلافهم تقول الهلكت اصحاب الفيل لاولف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهذا كما يقال ضربته لكذا لكذا بحذف الواو انف الانف جمعه آنف وآناف وانوف وانف كل شيء اوله وروضة انف بضمتين اي لم يرعها احد كانه استونف رعيها وانف من الشيء من باب طرب وانفة ايضا بفتحتين اي استنكف وانف البعير اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب وفي الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد والاستئناف والايتناف الابتداء وقال كذا آنفا وسالفا اوف الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما لم يسم فاعله اي اصابته آفة فهو مؤوف بوزن معوف فصل التاء تحف التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذا التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ترف اترفته النعمة اطغته تلف التلف الهلاك وبابه طرب ورجل متلاف اي كثير الاتلاف لماله تنف التنوفة المفازة فصل الثاء ثقف ثقف الرجل من باب ظرف صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة وثقف من باب طرب لغة فيه فهو ثقف وثقف كعضد والثقاف ما تسوى به الرماح وتثقيفها تسويتها وثقفه من باب فهم صادفه ورجل ثقيف بالكسر والتشديد اي حامض جدا مثل بصل حريف فصل الجيم جحف اجحف به ذهب به وجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة جخف في حديث ابن عمر رض انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه اي غطيطه جدف قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر بابدال الثاء فاء والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر رض حين سال المفقود الذي استهوته الجن ما كان طعامهم فقال الفول ما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وقيل هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب عليه الماء والتجديف الكفر بالنعم وقيل هو استقلال ما اعطاه الله تع وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله تع جذف المجذاف ما تجذف به السفينة بالذال والدال جرف جرف الطين كسحه وبابه نصر ومنه سمي المجرفة والجرف بضم الراء وسكونها ما تجرفه السيول واكلته من الارض ومنه قوله تع وكنتم على شفا جرف هار وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته جزف الجزف بوزن الضرب اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب جعف قال ابن عباس رض لا تعلق في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلا وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ايضا وجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي وجفف غيره تجفيفا جلف قولهم اعرابي جلف اي جاف جنف الجنف الميل وقد جنف من باب طرب ومنه قوله تع فمن خاف من موص جنفا او اثما وتجانف لاثم مال جوف جوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف والتي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا والجوف بفتحتين مصدر قولك شيء اجوف وشيء مجوف اي اجوف

وفيه تخويف فصل الحاء حيف الجيفة جثة الميت اذا اراح تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف حتف الحتف الموت والجمع حتوف ومات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل جحف يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب جحفة ودرقة والجمع جحف حذف حذف الشيء اسقاطه وحذفه بالعصا رماه بها وحذف رأسه بالسيف اذا ضربه فقطع منه قطعة والحذف بفتحتين غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كأنها بنات حذف حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده والحرف واحد حروف التهجي وقوله تع ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء ورجل محارف بفتح الراء اي محدود محروم وهو ضد المبارك وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رض موت المؤمن بعرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد عليه ليمحص عنه ذنوبه والحرف بوزن العقل حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف بالكسر والتشديد للذي يلدغ اللسان بحرافته وكذا بصل حريف ولا تقل حريف والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف منقوص الحظ لا ينمي له مال وكذا الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رض لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي اي معاملي وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطعه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اي مال وعدل حشف الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة حصف الحصف الجرب اليابس حفف حفت المرأة وجهها من الشعر وبابه رد وحفافا ايضا بكسر الحاء واحتفت مثله والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما يقبب الهوادج وحفوا حوله اي اطافوا به واستداروا وقال الله تع وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشيء كما يحف الهودج بالثياب وحف شاربه ورأسه اي احفاه وباب الكلمة رد حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف وفي الحديث انه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد قال الله تع واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف حلف حلف يحلف بالكسر حلفا بكسر اللام ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول واحلفه وحلفه واستحلفه كله بمعنى والحلف بوزن الحلف العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والحليف المحالف والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة كقصبة وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع حنف الحنيف المسلم وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد حوف حافتا الوادي جانباه حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه من باب باع فصل الخاء خذف الخذف بالحصى الرمي به بالاصابع خرف المخرفة بوزن المتربة الطريق وهو في حديث عمر رض والخروف الحمل والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه خرفي وخرفي بسكون الراء وفتحها وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي عم انه قال

وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث
الليل وخرف الثمار اجتناها وبابه نصر والثمر مخروف وخريف والخرف بفتحتين فساد العقل من الكبر وبابه طرب
فهو خرف **خرف** الخرف الجرب **خسف** خسف المكان ذهب في الارض وبابه جلس وخسف الله به الارض
من باب ضرب اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ
لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف القمر كسوفه
قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام **خشف** الخشف ولد الظبي **خصف** خصف
النعل خرزها وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهما **خطف**
الخطف الاستلاب وقد خطفه من باب فهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى من باب ضرب وهي قليلة رديئة لا تكاد
تعرف واختطفه وتخطفه بمعنى والخطاف طائر والخطاف ايضا حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور
وكل حديدة حجناء خطاف وفي الخطاف الذي في الحديث انه الشيطان يخطف السمع يسترقه ويبرق خاطف لنور
الابصار **خفف** الخف واحد اخفاف البعير وهو ايضا واحد الخفاف التي تلبس والتخفيف ضد التثقيل
والخفة ضد الثقل والاستخفاف به اهانته وخف الشيء يخف بالكسر خفة صار خفيفا واخف الرجل خفت حاله وفي الحديث
ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف **خلف** الخلف ضد قدام والخلف ايضا القرن بعد القرن يقال
هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم والخلف الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن
الف كلمة ثم تكلم بخطأ والخلف والخلف ايضا بسكون اللام وفتحها ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف
صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم
من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر للفرق بينهما والخلف ايضا بالتحريك ما استخلفته من شيء والخلف بالضم
الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار
خلفة والخلفة ايضا نبت ينبت بعد النبات الذي تهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكبير وقال ابو عبيد الخلفة
ما انبت في الصيف والخلف بوزن الكتف المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة بوزن نكرة وقوله تعالى رضوا بان يكونوا
مع الخوالف اي مع النساء والخليفي بكسر الخاء واللام وتشديد اللام مقصورا الخلافة قال عمر رضي الله عنه لولا الخليفي لاذنت
مع الخليفي لاذنت والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة
ذاك الكمال والجمع الخلائف جاءوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر
وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء كظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته
يقال خلفه في قومه من باب كتب ومنه قوله اخلفني في قومي وخلفه ايضا جاء بعده وخلف فم الصائم تغيرت رائحته وكذا
اللبن والطعام اذا تغير طعمه وريحه وبابه دخل والخلف فوه لغة في خلف ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء
يستعاض اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد او والدة او نحوهما مما لا يستعاض قيل

خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خليفة من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا
ولا يفعله في المستقبل واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر واخلف النبات اخرج الخلفة
واستخلفه جعله خليفة وجلس خلفه اي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول
الله اي مخالفة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة بوزن المتربة
وخلفه وراءه فتخلف اي تأخر **خنف** الخنيف من الثياب بوزن العنيف ابيض غليظ يتخذ من كتان وفي
الحديث تخرقت عنا الخنف **خوف** خاف يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل
وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء والخيفة الخوف والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اي يخيف
من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اي خفت وتخوفه
اي تنقصه ومنه قوله تعالى او يأخذهم على تخوف **خيف** الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه
مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى
عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل الناس اخياف اي مختلفون واخوة اخياف
اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى **فصل الدال** **دفف** الدف بالضم الذي يضرب به والفتح لغة فيه
ودافه مدافة ودفافا اجهز عليه وهو في حديث خالد بن الوليد **دلف** الدلعين بضم الدال وكسر الفاء دابة
في البحر تنجي الغريق **دنف** الدنف بفتحتين المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامرأة دنفة وقوم دنف يستوي فيه المذكر
والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة فانثت وثنيت وجمعت
وقد دنف المريض من باب طرب اي ثقل وادنف مثله وادنفه المرض يتعدى ويلزم فهو مدنف ومدنف **دوف**
داف الدواء وغيره يدوفه بله بماء او غيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف اي مبلول وقيل مسحوق
فصل الذال **ذرف** ذرف الدمع سال وبابه ضرب وذرفانا ايضا بفتح الراء ويقال ذرفت عينه اي سال دمعها
فصل الراء **رأف** الرأفة اشد الرحمة وقد رؤف به بالضم رآفة ورأفة ورأف به يرأف مثل قطع يقطع
رأفا بفتح الهمزة ورئف به من باب طرب كله من كلام العرب فهو رؤوف على فعول ورؤف على فعل **رجف** الرجفة
الزلزلة وقد رجفت الارض من باب نصر والرجفان بفتحتين الاضطراب الشديد والاراجيف واحدها ارجاف
الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه **ردف** الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب واردفه اركبه
خلفه وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف وردفه بالكسر اي تبعه يقال
نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه قال الله تعالى تتبعها الرادفة واردفه مثله نظيره تبعه واتبعه وهذه دابة لا ترادف
اي لا تحمل رديفا واستردفه سأله ان يردفه والترادف التتابع **رشف** الرشف المص وقد رشفه من باب ضرب
ونصر وارتشفه ايضا وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش **رصف** رصف
قدميه ضم احداهما الى الاخرى وبابه نصر وتراصف القوم في الصف قام بعضهم الى لزق بعض وعمل رصيف وجواب

رصيف اى محكم رصين ورصافة موضع رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف من باب نصر
ورعف ايضا كقطع ورعف بضم العين لغة فيه ضعيفة وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفله يجلس عليها المستقي لها
وقيل هي حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه عم حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن
تحت راعوفة البئر رغف الرغيف من الخبز جمعه ارغفة ورغف بضمتين ورغفان رفف الرف شبه الطاق
والجمع رفوف والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المجالس الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء
يريد ان يقع عليه رنف ارنفت الناقة باذنيها ارختهما من الاعياء وفي الحديث كان اذا انزل عليه الوحي وهو على
القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي رهف ارهف سيفه رققه فهو مرهف ريف الريف
ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف فصل الزاي زحف زحف اليه مشى وبابه قطع وتزحف اليه تمشى
زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين زرف الزرافة بضم الزاي وفتحها مخففة الفاء
دابة زفف زف العروس من باب رد وزفافا ايضا بالكسر وازفها لغة وزف القوم في مشيهم يزفون بالكسر زفيفا
اسرعوا ومنه قوله تعالى واقبلوا اليه يزفون زلف الزلفة القربة والزلفى القربة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم
بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازلافا والزلفة ايضا الطائفة من اول الليل والجمع زلف
وزلفات ومزدلفة موضع بمكة زيف درهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفها عليه غيره فصل
السين سخف السخف بوزن القفل رقة العقل وبابه ظرف فهو سخيف سرف السرف بفتحتين ضد القصد والسرف
ايضا الضراوة وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر وقيل هو من الاسراف والاسراف في النفقة التبذير واسرافيل
علم اعجمي كانه مضاف الى ايل واسرافين لغة فيه كما قالوا جبرين واسماعين واسرائين سعف السعفة بفتحتين
غصن النخل والجمع سعف واسعفه بحاجته قضاها له والمساعفة الموافاة والمساعدة سفف سف الدواء يسفه
بالفتح سفا واستفه ايضا اذا اخذه غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين
وسفة من السويق بالضم اي حفنة وقبضة واسف وجهه النؤور اي ذره عليه وفي الحديث ان النبي كره ان يسف
الرجل النظر الى امه وابنته واخته والسفساف الرديء من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور
ويكره سفسافها ويروى ويبغض سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسقف بضمتين عن الاخفش
كرهن ورهن وقرئ سقفا من فضة وقال الفراء سقف انما هو جمع سقيف مثل كثيب وكثب وقد سقف البيت
من باب نصر والسقف السماء والسقف بفتحتين طول في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن
السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين سكف الاسكفة عتبة الباب
والجمع الاساكف والاسكوف لغة فيه وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف وقول الشماخ
وشعبتا ميس براها اسكاف انما هو على التوهم كما قال آخر ولم تذق من البقول فستقا والاسكفة الباب عتبته
سلف سلف الارض من باب نصر سواها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الارض وفي الحديث ارض الجنة مسلوفة قال

الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف يسلف بالضم سلفا بفتحتين اي مضى والقوم السلاف المتقدمون
وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف والسلف بفتحتين ايضا نوع من البيوع يعجل فيه الثمن
وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلف في كذا واستلف منه دراهم وتسلف فاسلفه وسلف
الرجل زوج اخت امرأته وكذا سلفه مثل كبد وكبد والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت
الترقوة والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته اوله سلحف السلحفاة
بفتح اللام واحدة السلاحف والسلحفية لغة فيه سوف المسافة البعد واصلها من السوف وهو الشم كان الدليل
اذا حصل في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة
والسواف كل عرق من الحائط قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له
مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اي يعيش
بالاماني والتسويف المطل سيف السيف جمعه اسياف وسيوف ورجل سائف اي ذو سيف وسياف اي صاحب
سيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف فصل الشين شأف الشأفة قرحة تخرج
في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته اي اذهبه الله كما تذهب تلك القرحة بالكي شرف الشرف
العلو والمكان العالي وجبل مشرف اي عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف من باب
ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا وشرفه اي غلبه بالشرف
فهو مشروف وبابه نصر وفلان اشرف من فلان وشرفة القصر واحدة الشرف كغرفة وغرف وتشرف بكذا اي عده
شرفا واشرف المكان علاه واشرف عليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف والمشرفية سيوف منسوبة الى مشارف
وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على
هذا الوزن وشارف الشيء اشرف عليه وشارف الرجل غيره فاخره ايهما اشرف شعف شعفه الحب
بفتح العين فيهما شعفا بفتحتين احرق قلبه وقيل امرضه وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا وقد شعف
بكذا على ما لم يسم فاعله فهو مشعوف شغف الشغاف بالفتح غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب
اي بلغ شغافه وبابه قطع وقد ذكر فيه وقرأ ابن عباس رض قد شغفها حبا وقال دخل حبه تحت الشغاف
شفف شف عليه ثوبه يشف بالكسر شفوفا اي رق حتى يرى ما خلفه وشفوفا ايضا وثوب شف بفتح الشين
وكسرها اي رقيق والاستشفاف شرب كل ما في الاناء وهو في حديث ام زرع وشفه الهم هزله وبابه رد شنف
الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف كفلس وفلوس وشنف المرأة فتشنفت اي مثل قرطها فتقرطت شنخف
رجل شنخف بوزن جردحل اي طويل وفي الحديث انك من قوم شنخفين شوف شاف الشيء جلاه وبابه قال ودينار
مشوف اي مجلو وتشوفت الجارية تزينت وشيفت تشاف تشوفا تزينت وتشوف الى الشيء تطلع فصل
الصاد صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة

تشبع الخمسة ثم الميكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف
وصحائف والمصحف بضم الميم وكسرها واصله الضم لانه مأخوذ من اصحف اي جمعت فيه الصحف صدف صدف عنه
اعرض وبابه ضرب وجلس واصدفه عنه كذا اماله عنه وصدف الدر غشاؤه الواحدة صدفة والصدف بفتحتين
وبضمتين منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وصادف فلانا وجده صرف الصرف التوبة يقال لا يقبل
منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور وقال الله تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا
وصرف الدهر حدثانه ونوائبه وشراب صرف اي بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت
تصرف بالكسر صريفا وكذا صريف الناب وباب الجميع والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة
وقد جاء في الشعر الصياريف يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل لجودة فضة احدهما
وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرف الرجل عنه فانصرف والمنصرف
المكان والمصدر ايضا وصرف الصبيان قلبهم وصرف الله عنك الاذى وبابه ضرب وصرفه في امره فتصرف
واستصرفت الله المكاره صفف الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف
وصفة الدار واحدة الصفف وصف القوم من باب رد فاصطفوا اذا قاموا صفا وصفت الابل قوائمها فهي صافة
وصواف والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف صلف صلفت المرأة اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها
فهي صلفة وبابه طرب وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف
صنف الصنف النوع والضرب وفتح الصاد لغة فيه وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض
صوف الصوف للشاة والصوفة اخص منه صيف الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول
وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما قال ليل لائل ويوم صائف اي حار وليلة
صائفة وعامله مصايفة اي ايام الصيف مثل المعاومة والمشاهرة والمياومة وصاف بالمكان اقام به الصيف
واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء فصل
الضاد ضعف الضعف بفتح الضاد وضمها ضد القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف
وضعفاء وضعفة ايضا بفتحتين مخففا واستضعفه عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء
فيجعل مثلين او اكثر وكذا الاضعاف والمضاعفة يقال ضعف الشيء تضعيفا واضعفه وضاعفه بمعنى وضعف
الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف
العذاب حيا وميتا تقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء
السطور او الحاشية واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس ضفف الضفف
بفتحتين كثرة العيال وقال الحسن رضي الله عنه ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم الا على ضفف قيل معناه تناولا مع الناس
وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد وابن الاعرابي هو الضيق والشدة وقال الاصمعي هو

ان يكون

ان يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال الفراء هو الحاجة والضفة بالكسر جانب النهر ضيف الضيف واحد وجمع
وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة واضاف الرجل وضيفه تضييفا انزله به
ضيفا وضافه ضيافة اذا نزل عليه ضيفا وكذا تضيفه وتضيفت الشمس مالت للغروب واضاف الشيء الى الشيء
اماله والمضاف الملزق بالقوم والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة واضافة الاسم الى الاسم معرفة والغرض
منها التعريف او التخصيص فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه اذ لو عرفها لما احتيج الى الاضافة
فصل الطاء طرف الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم
قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل وقال ابو زيد هو نعت للذكر خاصة والطرف الناحية والطائفة من الشيء وفلان
كريم الطرفين يراد به نسب ابيه وامه والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة ابن العبد وقال سيبويه الطرفاء
واحد وجمع والمطرف بضم الميم وكسرها واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام واصله الضم واستطرف عده
طريفا واستطرفه ايضا استحدثه والطارف والطريف من المال المستحدث وهو ضد التالد والتليد والاسم الطرفة واطرف
الرجل جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على الآخر والمرة منه طرفة يقال اسرع من طرفة
عين وطرف عينه اصابها بشيء فدمعت وبابه ايضا ضرب وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء
من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها طفف الطفيف القليل وطف المكوك ما ملأ اصباره وفي الحديث كلكم
بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه الى اصباره
وطفف به الفرس وثب فيه وهو في حديث ابن عمر رضي الله عنه طوف طاف حول الشيء من باب قال وطوافا ايضا
بفتحتين وتطوف واستطاف كله بمعنى والطوف ايضا قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح
يركب عليها في الماء ويحمل عليها وربما كان من خشب والطائف العسس وطائف بلاد ثقيف والطائفة من الشيء قطعة
منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس رضي الله عنهما الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء
الغالب يغشى كل شيء قال الله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وطوف الرجل
اكثر التطواف واطاف به الم به وقاربه طيف طيف الخيال مجيئه في النوم تقول طاف الخيال من باب باع ومطافا
وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان
وهما بمعنى واحد فصل الظاء ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف ايضا
الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف
الزائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر وتظرف تكلف الظرافة ظلف الظلف للبقر والشاة
والظبي وقد يستعار للفرس فصل العين عجف العجف الهزال وبابه طرب فهو اعجف
والانثى عجفاء وعجف بالضم لغة والجمع عجاف بالكسر على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال
ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى

فاعل لا تدخله الهاء واعجفه هزله **عجرف** فلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا
قلت قال الازهرى العجرفة جفوة فى الكلام وخرق فى العمل وتعجرف فلان علينا اى تكبر ورجل فيه تعجرف **عرف**
عرفه يعرفه بالكسر معرفة وعرفانا بالكسر والعرف الريح طيبة او منتنة والمعروف ضد المنكر والعرف
ضد النكر يقال اولاه عرفا اى معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف والعرف ايضا عرف الفرس وقوله تعالى
والمرسلات عرفا قيل هو مستعار من عرف الفرس اى يتتابعون كعرف الفرس وقيل ارسلت بالعرف اى
بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذى ينبت فيه العرف والاعراف الذى فى القرآن قيل هو سور بين
الجنة والنار ويقال يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم فى لفظ الجمع فلا يجمع
قال الفراء لا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربى محض وهو معرفة وان كان جمعا
لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت
لانه نكرة وهى معروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرف لان التاء صارت بمنزلة
الياء والواو فى مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمى به ترك على حاله كما يترك
مسلمون على حاله اذا سمى به وكذا القول فى اذرعات وعانات وعرينات والعارفة المعروف والعريف والعارف
بمعنى كالعليم والعالم والعريف ايضا النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه اذا صار عريفا ظرف واذا باشر
ذلك مدة كتب والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف ايضا التطييب من العرف وقيل
فى قوله تعالى عرفها لهم اى طيبها والتعريف ايضا الوقوف بعرفات والموقف معرف والاعتراف بالذنب الاقرار به
وربما وضعوا اعترف موضع عرف وبالعكس وتعرف ما عند فلان اى تطلبه حتى عرفه وتعارف القوم عرف بعضهم بعضا
عزف عزفت نفسه عن الشيء زهدت فيه وانصرفت عنه وبابه دخل وجلس والعزيف صوت الجن وقد عزفت
الجن تعزف بالكسر عزيفا والمعازف الملاهى والعازف اللاعب بها والمغنى وقد عزف من باب ضرب **عسف**
العسف الاخذ على غير الطريق وبابه ضرب وكذا التعسف والاعتساف والعسوف الظلوم والعسيف
الاجير وعسفان موضع **عصف** العصف بقل الزرع عن الفراء وقال الحسن فى قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول اى كزرع
قد اكل حبه وبقى تبنه وعصفت الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس فهى ريح عاصف وعصوف ويوم
عاصف اى تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كقولهم ليل نائم وهم ناصب واعصفت الريح لغة
بنى اسد فهى معصف ومعصفة **عطف** مال وعطف العود فانعطف وعطف الوسادة ثناها وعطف عليه
اشفق وباب الكل ضرب والمعطف بكسر الميم الرداء وكذا العطاف وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا عطف
بعضهم على بعض واستعطفه عليه فعطف وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذا عطفا كل شيء
جانباه وثنى عطفه عنه اى اعرض عنه ومنعطف الوادى بفتح الطاء منعرجه ومنحناه **عفف** عف عن الحرام
يعف بالكسر عفة وعفا وعفافة اى كف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف

عن المسألة اى عف وتعفف تكلف العفة **عقف** التعقيف التعويج **عكف** عكفه حبسه ووقفه وبابه ضرب
ونصر ومنه قوله تعالى والهدى معكوفا ومنه الاعتكاف فى المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء اقبل عليه مواظبا
وبابه دخل وجلس قال الله تعالى يعكفون على اصنام لهم **علف** العلف للدواب والجمع علاف كجبل وجبال
وعلف الدابة من باب ضرب والموضع معلف بالكسر والعلوفة بالفتح والعليفة الناقة او الشاة تعلف ولا ترسل
فترعى **عنف** العنف بالضم ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم عنفا وعنف به ايضا والتعنيف التعيير واللوم
وعنفوان الشيء اوله **عيف** عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا كرهه فلم يشربه فهو عائف **فصل**
الغين غدف الغداف غراب القيظ واغدف الصياد الشبكة على الصيد ارخاها وفى الحديث ان قلب المؤمن
اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور يغدف به **غرف** غرف الماء بيده من باب ضرب واغترف منه
والغرفة بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم للمفعول منه لانه ما لم يغرف لا يسمى غرفة والجمع غراف كنطفة ونطاف
والمغرفة بالكسر ما يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات بضم الراء وفتحها وسكونها وغرف **غلف** الغلاف غلاف
السيف والقارورة وغلف الشيء جعله فى الغلاف وبابه ضرب واغلفه جعل له غلافا واغلفه ايضا جعله فى الغلاف
وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته من باب ضرب وقلب اغلف كانما اغشى غلافا فهو لا يعى قال الله تعالى وقالوا
قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اى اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذا كل شيء فى غلاف فهو اغلف
فصل الفاء فوف برد مفوف فيه خطوط بيض وبرد مفوف ايضا رقيق **فيف** الفيفاء الصحراء الملساء والجمع
الفيافى **فصل القاف قحف** القحف العظم الذى فوق الدماغ وهو ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف
قدح **قذف** القذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهى الشرف وفى الحديث ان ابن
عمر رض كان لا يصلى فى مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعى انما هو قذف وهى الشرف والقذف بالحجارة الرمى بها وقذف
الرجل قاء وقذف المحصنة رماها وباب الكل ضرب **قرف** القرفة من الادوية والمقرف الذى دانى الهجنة من الفرس
وغيره وهو الذى امه عربية وابوه ليس بعربى فالاقراف من قبل الاب والهجنة من قبل الام والاقتراف الاكتساب
والقرف مداناة المرض وبابه طرب وفى الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف
التلف وقارف الخطيئة خالطها وقارف امرأة جامعها ومنه حديث عائشة رض كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام
ثم يصوم **قرقف** القرقف الخمر **قشف** رجل قشف اى لوحته الشمس او الفقر فتغير وبابه طرب ويقال اصابهم من
العيش قشف والمتقشف الذى يتبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف** القصف الكسر وبابه ضرب وريح قاصف شديدة
ورعد قاصف شديد الصوت والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب ويقال انه مولد وقصفة القوم تدافعهم
وازدحامهم وفى الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة **قضف** القضف الدقة وقد قضف بالضم
فهو قضيف اى نحيف والجمع قضاف **قطف** قطف العنب من باب ضرب والقطف بالكسر العنقود وجمعه قطاف
فى القرآن فى قوله تعالى قطوفها دانية والقطاف بفتح القاف وكسرها وقت القطف واقطف الكرم دنا قطافه والقطيفة

دنانير نحمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف مثل كثيف ومنه القطائف التي تؤكل قفف

قف يقف شعره بقف بالكسر قفوفا قام من الفزع والقفة ما ارتفع من متن الارض وهي ايضا الشجرة اليابسة البالية

ومنه قولهم حتى صار كانه قفة وهي ايضا الزرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص كهيئة القرعة تجعل فيه المرأة قطنها والجمع

قفاف وقفقف الرجل قفقفة ارتعد من البرد قلف رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم الغرلة

وقلفها الخاتن قطعها وبابه ضرب وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون قوف

قاف جبل محيط بالارض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قاف اثره من باب قال اذا اتبعه مثل

قفا اثره فصل الكاف كتف الكتف والكتف مثل كذب وكذب والجمع الاكتاف وكتفه شد يديه الى خلفه بالكتاف

وهو حبل وبابه ضرب كثف الكثافة الغلظ وبابه ظرف فهو كثيف وتكاثف ايضا كرنف الكرناف بالكسر اصول

الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وبابه قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف

كرانيف كرسف الكرسف القطن كسف الكسفة القطعة من الشيء والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة

واحد وقال الاخفش من قرا كسفا جعله واحدا ومن قرا كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفها

الله يتعدى ويلزم قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء

النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك قلت اورد هذا البيت في بكى وجعل النجوم والقمر منصوبة بقوله تبكي

وههنا جعلهما منصوبة بكاسفة ودفع ذلك وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف والعامة تقول

انكسفت الشمس ورجل كاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا وامساكا اي اعبوسا مع بخل كشف كشف الشيء

من باب ضرب فانكشف وتكشف وكاشفه بالعداوة باداه بها وفي الحديث لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف

عيب بعضكم لبعض كفف الكف واحد الاكف وكفة الميزان بكسر الكاف وفتحها والجمع كفف بكسر الكاف

والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم وكف الثوب خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل و

المكفوف الضرير وقد كف بصره وكف بصره ايضا وكفه عن الشيء فكف يتعدى ويلزم وبابهما رد والكفاف من الرزق

القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد

كفه يسال الناس يقال فلان يتكفف الناس كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف ايضا لون بين السواد

والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وكلف بكذا اي اولع به وبابه طرب وكلفه تكليفا امره

بما يشق عليه وتكلف الشيء تجشمه والكلفة ما يتكلفه الانسان من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه

كنف كنفه حاطه وصانه وبابه نصر والكنف بفتحتين الجانب وتكنفوه واكتنفوه وكنفوه تكنيفا والكنيف بكسر

الكاف وعاء تكون فيه اداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيف

كوف الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذا سائر حروف الهجاء والكاف حرف جر

وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال الشاعر يحيد فرسا ورضا بكالنانا الحبب ووسطنا

يصوت فيه العين طورا وترتقي وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك واكرمك تفتح للمذكر

وتكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد تكون للخطاب لا موضع لها من الاعراب كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك

لانها ليست باسم هنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع الكهوف

وفلان كهف اي ملجأ كيف كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر

لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح

ان يجازى به تقول كيفما تفعل افعل فصل اللام لحف اللحاف بالثوب تغطى به واللحاف بالكسر ما يلتحف به

وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به والحف السائل الح يقال ليس للملحف مثل الرد لخف اللخاف بالكسر حجارة بيض

رقاق واحدها لخفة بوزن صحفة وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه لطف لطف الشيء من باب ظرف اي صغر فهو

لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطف بكذا اي بره به والاسم اللطف بفتحتين

يقال جاءتنا لطفة من فلان بفتحتين اي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر الترفق له لفف لف الشيء

من باب رد ولففه شدد للمبالغة وتلفف في ثوبه والتف بثوبه واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف

واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اي مجتمعين مختلطين وباب من العلم العربية يقال له اللفيف

لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه كذوى وحيي والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها

لف بالكسر لقف لقف الشيء من باب فهم وتلقفه اي تناوله بسرعة لهف لهف فلان من باب فهم اي حزن وتحسر

وكذا التلهف على الشيء والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر ليف الليف للنخل الواحدة

ليفة فصل النون نتف نتف الشعر من باب ضرب فانتتف وتناتف ونتف الشعور بالتشديد للكثرة والمنتاف

المنتاخ والنتافة بالضم ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت وغيره والجمع النتف

نحف النحافة الهزال وبابه ظرف فهو نحيف ندف ندف القطن من باب ضرب اي ضربه بالمندف وندفت السماء

بالثلج رمت به والنديف القطن المندوف نزف نزف ماء البئر نزحه كله ونزف هو يتعدى ويلزم وبابه ضرب

ونزفت البئر ايضا على ما لم يسم فاعله وقوله تعالى ولا ينزفون اي لا يسكرون ولا يريد لا ينزف عقولهم وانزف القوم انقطع

شرابهم ولا ينزفون بكسر الزاي نسف نسف البناء قلعه ونسف الطعام نفضه وبابهما ضرب والمنسف ما ينسف

به الطعام وهو شيء منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة بالضم ما سقط منه نشف نشف الثوب العرق

ونشف الحوض الماء شربه وبابه فهم وتنشفه مثله وارض نشفة بكسر الشين بينة النشف بفتحتين اذا كانت

تنشف الماء نصف النصف احد شقي الشيء وضم النون لغة فيه وقرا زيد بن ثابت رضي الله عنه فلها النصف والنصف

بفتحتين المراة التي بين الحدثة والمسنة ورجل نصف ايضا والنصيف النصف والنصيف ايضا مكيال وفي الحديث ما بلغ مد

مد احدهم ولا نصيفه ونصف الشيء بلغ نصفه وتقول منه نصف القرآن اي بلغ نصفه ونصف عمره ونصف الشيب

راسه ونصف الازار ساقه ونصف النهار انتصف بمعنى وباب الكل نصر والمنصف بوزن المقعد نصف الطريق وانصف

النهار انتصف وانتصف الرجل عدل يقال انتصف منه وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف **نطف** النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع نطاف بالكسر والنطفة ايضا ماء الرجل والجمع نطف والناطف القبيطي وتنطفت الماء بفتح الطاء سيلانه وقد نطف ينطف بضم الطاء وكسرها **نظف** النظافة النقاء وقد نظف الشيء من باب ظرف فهو نظيف ونظفه غيره تنظيفا اي نقاه والتنظف تكلف النظافة **نغف** النغف بفتحتين وعين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم الواحدة نغفة بفتحتين ايضا قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ في رقابهم **نفف** النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف **نقف** النقف كسر الهامة عن الدماغ وبابه نصر **نيف** النيف بوزن الهين الزيادة يخفف ويشدد يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد وانافت على الشيء اشرف عليه وانافت الدراهم على المائة اي زادت **فصل الواو** **وجف** وجف الشيء يجف بالكسر وجيفا اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف بالكسر وجفا بوزن ضرب ووجيفا واوجفه صاحبه يقال اوجف فانجف وقال الله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم **وزف** وزف يزف بالكسر وزيفا اي اسرع وقوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون بتخفيف الفاء والوزيف والزفيف سواء وهما سرعة السير **وصف** وصف الشيء من باب وعد وصفه ايضا وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء صار متواصفا وبيع المواصفة بيع الشيء بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية والجمع الوصفاء وربما قيل للجارية وصيفة والجمع وصائف واستوصف الطبيب لدائه سأله ان يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك تقول رايت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ **وطف** رجل اوطف بين الوطف بفتحتين وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء اي مسترخية الجوانب لكثرة مائها **وظف** الوظيفة ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفه توظيفا **وقف** الوقف سوار من عاج ووقفت الدابة تقف وقوفا ووقفها غيره يتعدى ولا يتعدى من باب وعد ووقفه على ذنبه اطلعه عليه ووقف الدار للمساكين وبابهما وعد ايضا واوقف الدار بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقف الا حرف واحد وهو اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت وعن ابي عمرو والكسائي انه يقال للواقف بها او قفنك هناك اي ما تصنع ايضا والموقف موضع الوقوف حيث كان وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وواقفه على كذا مواقفة ووقافا واستوقفه سأله الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه **وكف** وكف البيت اي قطر وبابه وعد ووكيفا وتوكافا ايضا واوكف البيت لغة فيه والوكاف والاكاف للحمار يقال اكفه واوكفه

فصل

فصل الهاء **هتف** الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة من باب ضرب وهتف به صاح به يهتف بالكسر هتافا بكسر الهاء **هدف** الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا **هفف** امراة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهفهفة ايضا **هيف** الهيف بفتحتين ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامراة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة **باب القاف** **فصل الالف** **ابق** ابق العبد يابق ويابق بكسر الباء وضمها هرب **ارق** الارق السهر وبابه طرب وارقه كذا تارقيقا اسهره والارقان لغة في اليرقان وهو آفة يصيب الزرع وداء يصيب الناس **افق** الآفاق النواحي الواحد افق وافق مثل عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض وبعضهم يقول افقي بضمهما وهو القياس **الق** تالق البرق لمع وائتلق ايضا **انق** شيء انيق اي حسن معجب وتانق في الامر اذا عمله بنيقة مثل تنوق **فصل الباء** **بثق** بثق السيل الموضع خرقه وشقه فانبثق اي انفجر وبابه نصر وبثقا ايضا بكسر الباء **بخق** بخق عينه عورها وبابه قطع والبخق حرفة تعتري الجارية وتشترط فيها تحت حنكها النوقي المجان من الذهب او الدهن من الغبار **برق** برق السيف وغيره تلالا وبابه دخل والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة فيهما وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر وقد سبق الكلام في برقت السماء وابرقت في رعد والبراق دابة ركبها النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرق البصر من باب طرب اذا تحير فلم يطرف واذا قلت برق البصر فانما تعني بريقه اذا شخص وبرق عينيه تبريقا اذا وسعها واحد النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق **بزق** البزاق البصاق وقد بزق من باب نصر **بسق** البساق البصاق وقد بسق من باب نصر وبسق النخل طال وبابه دخل ومنه قوله تعالى والنخل باسقات **بصق** البصاق البزاق وقد بصق من باب نصر ويقال بحرا ابيض يتلالا لا بصاقة القمر **بطق** البطاقة بالكسر رقعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب الثوب **بطرق** البطريق بكسر الباء القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة **بعق** في الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله امرءا اوجز في كلامه وهو الانصباب فيه بشدة والتبعيق الشق وفي الحديث يبعقون لقاحنا اي ينحرونها **بقق** البقة البعوضة والجمع البق ورجل بقاق بالتشديد وبقاقة كثير الكلام والهاء للمبالغة وكذا البقباق وابق الرجل كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز **بلق** البلق سواد وبياض وكذا البلقة بالضم يقال فرس ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا والابلق مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر والبلقه فتحه كله وانبلق **بنق** بنيقة القميص لبنته **بندق** الذي يرمى به الواحدة بندقة بضم الدال ايضا والجمع البنادق **بوق** البوق الذي ينفخ فيه والبائقة الداهية وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره والباقة من البقل حزمة منه **بهق** البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص **فصل التاء** **ترق** الترياق بكسر التاء دواء السموم

فارسي معرب والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق ولا تضم التاء توق تاقت نفسه الى الشيء اشتاقت اليه
وبابه قال وتوقانا بفتح الواو فصل الجيم الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا
او حكاية صوت مثل الجردقة وهي الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من
العجم والجوسق القصر وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق
ايضا وربما قالوا الجوالقات ولا يجوز عند سيبويه والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق وجلنبلق حكاية صوت باب
ضخم في حال فتحه واصفاقه والمنجنيق التي ترمي بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي مؤنثة
وجمعها منجنيقات ومجانيق وتصغيرها منيجنيق والجوقة الجماعة من الناس فصل الحاء حبق عذق الحبيق ضرب من
الدقل رديء وهو معروف وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة حدق حدقة العين
سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قال تع وحدائق
غلبا وقيل الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا به تحديقا واحدقوا به واحاطوا به حذق حذق الصبي القرآن والعمل
اذا مهر وبابه ضرب حذقا وحذاقا بكسر اولهما وحذاقة ايضا بالفتح وحذق بالكسر حذقا لغة فيه وفلان في صنعته
حاذق باذق وهو اتباع وحذق الخل حمض وبابه جلس وحذق فاه الخل حمزه وحذلق الرجل وتحذلق بزيادة اللام اذا
اظهر الحذق فادعى اكثر مما عنده حرق الحرق بفتحتين النار وهو ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن
واحرقه بالنار وحرقه بالنار شدد للكثرة وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرق الشيء بالتخفيف
برده وحك بعضه ببعض وقرئ لنحرقنه اي لنبردنه والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله
بالتشديد والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر والحارقة من النساء الضيقة
وفي حديث علي رض خير النساء الحارقة حزق الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كانهما حزقان
من طير صواف والحازق الذي ضاق عليه خفه يقال لا راي لحاقن ولا لحازق حقق الحق ضد الباطل والحق ايضا
واحد الحقوق والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلث سنين وقد
دخل في الرابعة والانثى حقة وحق سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به والجمع حقاق ثم حقق بضمتين مثل
كتاب وكتب والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا
غلبه قيل حقه والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ولا يقال الا للاثنين وحق حذره من باب رد واحقه
ايضا اذا فعل ما كان يحذره وحق الامر من باب رد ايضا واحقه اي حققه وصار منه على يقين ويقال حق لك ان تفعل
هذا وحققت ان تفعل بمعنى وحق له ان يفعل كذا او هو حقيق به ومحقوق به اي خليق به والجمع احقاء ومحقوقون وحق
الشيء يحق بالكسر حقا اي وجب واحقه غيره اوجبه واستحقه استوجبه وحقق عنده الخبر صح وحقق قوله وظنه
تحقيقا اي صدق وكلام محقق اي رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضا ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي وقيل
والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي حديث مطرف شر السير الحقحقة وقيل هو السير في اول الليل وقد نهي

عن ذلك حلق الحلقة بالتسكين الدروع وكذا حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق بفتحتين على غير قياس وقال
الاصمعي الجمع حلق كبدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بفتحتين والجمع حلق
وحلقات قال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وقال ابو عمرو الشيباني ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء
قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وفي الحديث
حين قيل له ان صفية حائض عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى
حلقى ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها كما يقال راسه وعضده وصدره
اذا ضرب راسه وعضده وصدره وحلق راسه من باب ضرب وحلقوا رؤسهم شدد للكثرة والاحلاق الحلق
ويقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضان وعنز محلوق وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وحلق القوم
جلسوا حلقة حلقة والحولقة قول لا حول ولا قوة الا بالله حمق الحمق بسكون الميم وضمها قلة العقل وقد حمق من باب
ظرف فهو احمق وحمق ايضا بالكسر حمقا فهو حمق وامراة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء
الرجلة واحمق جاء بولد احمق وحمقه تحميقا نسبه الى الحمق وحامقه ساعده على حمقه واستحمقه عده احمق وتحامق تكلف
الحماقة حملق حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل وقيل هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة وحملق
الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا حنق الحنق الغيظ والجمع حناق كجبل وجبال وقد حنق عليه من باب طرب فهو حنق
اي اغتاظ حيق حاق به الشيء احاط به وبابه باع ومنه قوله ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب
احاط بهم ونزل فصل الخاء خرق خرق الثوب وخرقه فانخرق وتخرق واخرورق ويقال في ثوبه خرق وهو في
الاصل مصدر وخرق الارض جابها وبابهما ضرب واختراق الرياح مرورها والتخرق لغة في التخلق من الكذب
والخرقة القطعة من خرق الثوب والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح وفي حديث علي رض البرق مخاريق الملائكة
واما المخرقة فكلمة مولدة والخرق بفتحتين مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وبابه طرب والاسم الخرق بالضم خرنق
الخورنق اسم قصر بالعراق بناه النعمان الاكبر وهو فارسي معرب خفق خفقت الدابة اضطربت وكذا القلب
والسراب وخفق يخفق بالكسر خفقانا بفتحتين ايضا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دوي
جريها وخفق الرجل حرك راسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤسهم تخفق خفقة او خفقتين والخافقان افق المشرق
والمغرب لان الليل والنهار يخفقان فيهما خفق الاخفوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخافيق
جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام خلق الخلق التقدير يقال خلق الاديم اذا قدره قبل القطع وبابه
نصر والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق والخليقة ايضا الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله وهو في الاصل
مصدر والخلقة الفطرة وفلان خليق لكذا اي جدير به ومضغة مخلقة اي تامة الخلق وخلق الافك من باب نصر واختلقه
وتخلقه افتراه ومنه قوله تع وتخلقون افكا والخلق بسكون اللام وضمها السجية وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه والخلاق
النصيب ومنه قوله تع لا خلاق لهم في الآخرة وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر

الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وخلق الثوب بلي وبابه سهل واخلق ايضا مثله واخلقه صاحبه يتعدى ويلزم و
الخلوق بالفتح ضرب من الطيب وخلقه تخليقا طلاه به فتخلق **خنق** الخنق بكسر النون مصدر خنقه يخنقه بالضم وخنقه
ايضا تخنيقا ومنه الخناق بالتشديد واختنق هو والمنخنقة الشاة التي تخنق والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر
القلادة **فصل الدال دبق** الدبق شيء يلتصق كالغراء ويصاد به الطير **درق** الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق
لغة في الترياق والدورق مكيال للشراب واراه فارسيا معربا **دفق** دفق الماء صبه وبابه نصر فهو ماء دافق اي
مدفوق كسر كاتم اي مكتوم والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وجاء القوم دفقة واحدة بضم الدال
اي جاؤا بمرة واحدة **دقق** الدقيق ضد الغليظ وكذا الدقاق بالضم والدق بالكسر ومنه حمى الدق وقولهم اخذ جله ودقه
اي كثيره وقليله وقد دق الشيء يدق بالكسر دقة صار دقيقا وادقه غيره ودققه تدقيقا والمداقة في الامر التداق والمدق
الشيء صار دقيقا ودق الشيء فاندق وبابه رد والتدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والمدق والمدقة ما دق به
وكذا المدق بضمتين وهو احد ما جاء من الادوات التي تعتمل على مفعل بالضم **دلق** الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا
فقد اندلق والدلق بفتحتين دويبة فارسي معرب **دمشق** دمشق بوزن خمخم قصبة الشام **دنق** الدانق بفتح النون
وكسرها سدس الدرهم والمدنق المستقصي قال الحسن رحه لا تدنقوا فيدنق عليكم **دهق** ادهق الكاس ملاها
وكاس دهاق ممتلئة والدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته ومنه حديث عمر رضه لو شئت ان يدهمق لي لفعلت
ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها **فصل الذال ذرق** ذرق الطائر
خرؤه وبابه ضرب ونصر **ذلق** ذلق اللسان من باب طرب اي ذرب يعني صار حادا ويقال ايضا ذلق اللسان
بالضم ذلقا بوزن ضرب فهو ذليق بين الذلاقة **ذوق** ذاق الشيء من باب قال وذواقا بفتح الذال ومذاقا
ومذاقة ايضا وما ذاق ذواقا بالفتح اي شيئا وذاق ما عند فلان اي خبره واذاقه الله وبال امره وتذوقه
ذاقه شيئا بعد شيء وامر مستذاق اي مجرب معلوم والذواق الملول **فصل الراء ربق** الربق بالكسر حبل
فيه عدة عرى تشد بها البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق
ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق **رتق** الرتق ضد الفتق وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق اي
التام ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بفتحتين مصدر قولك امراة رتقاء وهي التي لا يستطاع جماعها لارتتاق
ذلك الموضع منها **رحق** الرحيق صفوة الخمر **رزق** الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق ايضا العطاء مصدر قولك
رزقه الله يرزقه بالضم رزقا **قلت** قال الازهري يرزق الله الخلق رزقا بكسر الراء والمصدر الحقيقي رزقا والاسم يوضع
موضع المصدر وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم كقوله تعالى واسئل
القرية اي اهل القرية وقد يسمى المطر رزقا ومنه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض وقال في
السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما قال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق مجدود **رزدق** الرزداق
لغة في الرستاق **رستق** الرستاق فارسي معرب ويقال رسداق ايضا وهو السواد والجمع الرساتيق

رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق بالضم رفقا ورفق به وارفقه وترفق به كله بمعنى ايضا والجمع رفاق
تقول منه رافقه وترافقوا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم
الرفيق وهو ايضا واحد وجمع كالصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق والمرفق والمرفق
موصل الذراع في العضد وكذا المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به فمن قرا ويهيء لكم من امركم
مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرا مرفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرا به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة
بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اخذ مرفقة وبات فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يديه **رقق** الرق بالكسر الملك
وهو العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق بالفتح ايضا اسم بلد والرقاق
بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب تقول عندي خبز الغليظ والرقيق فان قلت خبز الجردق قلت والرقاق لانهما
اسمان والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق يرق بالكسر رقة وارقه غيره ورققه وترقيق الكلام تحسينه وترقق له
اي رق له قلبه واسترق الشيء ضد استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو ضد اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع
ومراق البطن بفتح الميم وتشديد القاف ما رق منه ولان ولا واحد له وترقرق الشيء تلالا ولمع ورقراق
الشيء تلالؤه منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلالؤ فهو رقراق وترقرق الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذا
الدمع اذا دار في الحماليق **رمق** رمقه نظر اليه وبابه نصر والرمق بقية الروح **رنق** ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق
بفتحتين مصدر رنق الماء من باب طرب وارنقه غيره ورنقه اي كدره وعيش رنق اي كدر ورونق الشيء ماؤه
وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها **روق** الرواق والرواق سقف في مقدم البيت والرواق ايضا الفسطاط يقال
ضرب فلان رواقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان رواقه ومد طنبه والرواق
ايضا شعر الملا دون السقف يقال بيت مروق وراقه الشيء اعجبه وراق الشراب صفا وبابهما قال والراووق المصفاة
وربما سموا الباطية راووقا واراق الماء ونحوه صبه **رهق** رهقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم
قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليغشه ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا اي اغشاه اياه
وارهقه اثما حتى رهقه اي حمله اثما حمله وارهقه عسرا كلفه اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني اعسرك
الله وراهق الغلام فهو مراهق اي قارب الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما وقوله تعالى فزادوهم
رهقا اي سفها وطغيانا ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على امراة ترهق اي تتهم وتؤبن
بشر **ريق** الريق الرضاب وجمعه ارياق **فصل الزاي زبق** الزئبق دخيل وهو معرب الزيوه والزئبق
دهن الياسمين والزئبق فارسي معرب وقد عرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر ودرهم مزابق
والعامة تقول مزبق **زحلق** الزحلوقة كالدحرجة وقد تزحلق **زندق** الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع زنادقة
وقد تزندق والاسم الزندقة **زرق** رجل ازرق العين بين الزرق بفتحتين والمراة زرقاء وقد زرقت عينه من باب
طرب والاسم الزرقة وتسمى الاسنة زرقا للونها وزرق الطائر اي ذرق من باب ضرب ونصر وزرقت عينه

نحو يا اذا انغلت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وزرقه بالمزراق رماه به وبابه نصر وقولهم ازرق العين
الزرق اي شديد العداوة ويقال للماء الصافي ازرق والزورق ضرب من السفن زرمق الزرمانقة جبة صوف
وفي الحديث ان موسى عم لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف وقال ابو عبيد اراها عبرانية قال
والتفسير هو في الحديث وقيل هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال زعق الزعق الصياح وقد زعق
من باب قطع والماء الزعاق الملح زقق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقاق مثل ذئاب وزئاب
والزقاق السكة يذكر ويؤنث وجمعه زقان وازقة مثل حوار وحوران واحورة وزق الطائر فرخه اطعمه بفيه وبابه
رد والزقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر زلقت رجله من باب طرب
وازلقها غيره والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا
ملساء ليس بها شيء وزلق رأسه حلقه وبابه ضرب وكذلك ازلقه وزلقه والزليق بضم الزاء وتشديد اللام وفتحها ضرب
من الخوخ املس زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنق فرسه من باب ضرب والزناق ايضا من الحلي المخنقة
زوق الزاووق الزيبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب
منه ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزيبق وزوق الكتاب حسنه وقومه وزيق القميص ما احاط
بالعنق زهق زهقت نفسه خرجت ومنه قوله تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل اي اضمحل وبابهما خضع و
زهقت نفسه بالكسر زهوقا لغة فيه عند بعضهم **فصل السين** سبق سابقه فسبقه من باب ضرب واستبقا
في العدو اي تسابقا وقوله تعالى انا ذهبنا نستبق اي ننتضل والسبق بفتحتين الخطر الذي يوضع بين اهل السباق و
سباق البازي قيداه من سير او غيره ستق درهم ستوق بفتح السين وضمها اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال
فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح سحق
سحق الشيء فانسحق اي سهكه وبابه قطع والسحق ايضا الثوب البالي والسحق ايضا البعد يقال سحقا له والسحق
بضمتين مثله وقد سحق الشيء بالضم سحقا بوزن بعد فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله ابعده واسحق الثوب اخلق وبلي
واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب
وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا ابعده صرفته لانه لم يتغير والسمحاق قشرة رقيقة فوق
عظم الرأس وبها سميت الشجة اذا بلغت سمحاقا سرق سرق منه مالا يسرق بالكسر سرقا بفتحتين والاسم السرق
والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وسرقه تسريقا نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق
واسترق السمع اي سمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه سردق السرادق
واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق ويقال بيت مسردق سفق
سفق الباب من باب ضرب واسفقه رده فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق من باب ظرف ورجل
سفيق الوجه اي وقح سلق سلقه بالكلام آذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد وسلق

البقول والبيض اغلاه بالنار اغلاءة خفيفة وبابه الكل ضرب والسليق النبت الذي يؤكل وتسلق الجدار تسوره وسلوق
قرية باليمن تنسب اليها الكلاب السلوقية سمق السماق بالتشديد معروف سوق الساق ساق القدم والجمع سوق
مثل اسد واسد وسيقان واسوق وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق عن شدة
كما يقال قامت الحرب على ساق وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث وتسوق القوم باعوا واشتروا
والسوقة ضد الملك يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وربما جمع على سوق بفتح الواو وساق الماشية من باب قال
فهو سائق وسواق شدد للمبالغة واستاقها فانساقت وساق الى المرأة صداقها والسائق نزع الروح
والسويق معروف **فصل الشين** شبق الشبق شدة الغلمة وبابه طرب شدق الشدق جانب الفم وجمعه اشداق
شرق الشرق المشرق وهو ايضا الشمس يقال طلع الشرق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة
موضع القعود في الشمس بفتح الراء وضمها وتشرق جلس فيها وشرقت الشمس طلعت وبابه نصر ودخل واشرقت
اضاءت واشرق وجه الرجل اي اضاء وتلالأ حسنا والشرق بفتحتين الشجا والغصة وقد شرق من باب طرب
اي غص وفي الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اي الى ان يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة من شرق بريقه
عند الموت وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق
فيها اي تشرر في الشمس وقيل سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير وقيل سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق
الشمس والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب شفق الشفق بقية ضوء
الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا
ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة
الاسم من الاشفاق واشفق عليه فهو مشفق وشفيق والشفق منه حذر واصلهما واحد ولا يقال شفق وقال ابن
دريد شفق واشفق بمعنى واحد وانكره اهل اللغة شقق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر تقول بيد فلان
وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها
والشق بالكسر نصف الشيء والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو
عبيد هو اسم موضع والشق ايضا المشقة ومنه قوله تعالى الا بشق الانفس وهذا قد يفتح والشقة من الثياب
والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر والشقيق الاخ وشقائق النعمان معروف
واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه
وشق الشيء فانشق وبابه رد وشق فلان العصا اي فارق الجماعة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة
وشق عليه الشيء من باب رد ومشقة ايضا والاسم الشق بالكسر واشتقاق الحرف اخذه منه وتشقق الحطب وغيرها
فتشقق والعصفور يشقق في صوته شنق الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق اي
لا يؤخذ من الشنق حتى يتم شوق الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء تقول شاقه الشيء من باب قال

فهو شائق وذاك مشوق وشوّقه فتشوّق اي هيّج شوقه شهق الشاهق الجبل المرتفع وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره أوّله وقد شهق يشهق بالفتح والكسر شهيقًا فيهما وقيل الشهيق رد النفَس والزفير إخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقةً فمات **فصل الصاد صدق** الصِّدق ضد الكذب وقد صدق في الحديث يصدُق بالضم صِدقًا وتقال ايضًا صدقه الحديث وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدّق الذي يصدّقك في حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدِّق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدّق والعامة تقوله وقوله تعالى ان المصّدّقين والمصّدّقات بتشديد الصاد اصله المتصدّقين قلبت التاء صادًا وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالّة والرجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للجمع والمؤنث صديق والصِّدّيق بوزن السكّيت الدائم التصديق وهو ايضًا الذي يصدّق قوله بالعمل وهذا مِصداق ذاك اي ما يصدّقه والصدقة ما تصدّقت به على الفقراء والصداق بفتح الصاد وكسرها مهر المرأة وكذا الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدُقة بوزن الغرفة مثله واصدق المرأة سمّى لها صداقًا والصندوق بضم الصاد وجمعه صناديق **صعق** الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء من باب قطع اذا ألقت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضًا صيحة العذاب وصعق الرجل بالكسر صعقةً غُشي عليه وتصاعق ايضًا وقوله تعالى فصعق من في السموات والارض اي مات **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذا التصفيق ومنه التصفيق باليد وهو التصويت بها وصفق له بالبيع والبيعة اي ضرب يده على يده وبابه ضرب ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وصفق الباب ردّه واصفقه ايضًا والريح تصفّق الاشجار فتصطفق اي تضطرب وثوب صفيق بيّن الصفاقة ووجه صفيق بيّن الصفاقة وتصفيق الشراب تحويله من اناء الى اناء **صلق** الصلق الصوت وامرأة صلقٌ صلقة صخّابة والصخب الصوت وفي الحديث ليس منّا من صلق او حلق **قلت** معناه من رفع صوته او حلق شعره عند حلول المصائب قال الفراء سلقوكم بالسنة وصلقوكم لغتان والصلائق الخبز الرقاق **فصل الضاد ضيق** ضاق الشيء من باب باع وضيقًا بالكسر ايضًا والضَّيْق تخفيف الضيِّق وقد ضاق عنه الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان يضيق عنك بل متى وسعني وسعك هكذا فسّره في وسع وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب ماله وضيّق عليه الموضع وقولهم ضاق به ذرعًا اذا ضاق ذرعه وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان **فصل الطاء طبق** الطبق واحد الاطباق وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض والطبق الحال وقوله تعالى لتركبن طبقًا عن طبق اي حالًا عن حال يوم القيامة والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابق بين الشيئين جعلهما على حذو واحد والزقهما واطبقوا على الامر اي اجمعوا عليه واطبق الشيء غطاه وجعله مطبقًا فتطبّق هو ومنه قولهم لو تطبقت السموات على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبِقة بكسر الباء الدائمة التي لا تفارق ليلًا ونهارًا والطابق الآجر الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع أطرقة وطُرُق وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضًا للرجال الاشراف ومنه قوله تعالى كنّا طرائق قددًا اي كنّا فرقًا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة والطَّرْق بالفتح والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب اليّ من التيمم وطرق من باب دخل فهو طارق اذا جاء ليلًا والطارق ايضًا النجم الذي يقال له كوكب الصبح والطَّرْق ايضًا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهّن والطُّرّاق والطوارق المتكهّنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع ومطرقة الحدّاد معروفة واطرق الرجل اي سكت فلم يتكلم واطرق ايضًا ارخى عينيه ينظر الى الارض وطرّق له تطريقًا من الطريق **طفق** طفق يفعل كذا اي جعل يفعل وبابه طرب ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان وبعضهم يقول من باب جلس **طلق** رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق من باب ظرف ورجل طلق اليدين اي سمح وامرأة طلق اليدين ايضًا ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق وطليق والطلق وجع الولادة وقد طلقت وتطلق طلقًا على ما لم يسمّ فاعله ويقال عدا الفرس طلقًا او طلقين اي شوطًا او شوطين واطلق الاسير خلّاه واطلق الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح واطلق يده بالخير وطلقها ايضًا بالتخفيف والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلّي سبيله والطِّلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلق والانطلاق الذهاب واستطلاق البطن مشيه وطلّق امرأته تطليقًا وطلقت هي تطلق بالضم طلاقًا فهي طالق وطالقة ايضًا قال الاخفش لا يقال طلُقت بالضم **طوق** الطوق واحد الاطواق وطوّقه فتطوّق اي ألبسه الطوق فلبسه والمطوّقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق ايضًا الطاقة واطاق الشيء اطاقة وهو في طوقه اي في وسعه وطوّقه الشيء كلّفه اياه والطاق ما عُقد من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب ويقال طاق نعل وطاقة ريحان **فصل العين عبق** العبق مصدر عبق به الطيب اي لزق وبابه طرب وعباقية ايضًا **عتق** العتق الكرم وهو ايضًا الجمال وهو ايضًا الحرية وكذا العَتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتِق بالكسر عِتقًا وعَتاقًا ايضًا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقه مولاه وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالٍ عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا أعتقن وعتق الشيء من باب ظرف اي قدم وصار عتيقًا وعتق يعتق ايضًا كدخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتّقه تعتيقًا والمعتّقة الخمر التي عتّقت زمانًا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة وقيل التي لم يفض ختامها احد وجارية عاتق اي شابّة اوّل ما ادركت فخدّرت في بيت اهلها ولم تبن الى زوج لانها لم تنقطع عنهم اليه والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكّر ويؤنّث والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل قديم وهو ايضًا العبد المعتَق وهو ايضًا الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء وفرس عتيق اي رائع والجمع عتاق وعتاق الطير الجوارح منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله وقيل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله وانما قيل قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه **عذق** العَذق بالفتح النخلة بحملها

والعِرق بالكسر الكلبة **عرق** العَرَق الذي يرشح وقد عرق من باب طرب وهو أيضا الزبيل وعرق الشجر
جمعه عروق وفي الحديث من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها
غيره فيغرس فيها أو يزرع ليستوجب به الأرض وذات عرق موضع بالبادية والعراق بلاد يذكر ويؤنث وقيل
هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة وأعرق الرجل صار إلى العراق **عشق** العشق فرط الحب وقد عشق
بالكسر عشقا وفيه لغة من باب طرب أيضا عن الفراء وأنكر ابن السراج وتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون
امرأة محب لزوجها وعاشق **عقق** العقيقة والعقيق والعقة بالكسر الشعر الذي يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم
ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم أسبوعه عقيقة والعقيق ضرب من الفصوص وهو أيضا واد بظاهر المدينة
وعق عن ولده من باب رد إذا ذبح عنه يوم أسبوعه وكذا إذا حلق عقيقته وعق والده يعق بالضم عقوقا ومعقة بوزن
مشقة فهو عاق وعقق كعمر وجمع عاق عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق أي ذق جزاء فعلك يا عاق **قلت** ونقل
الأزهري عن ابن السكيت عق والده من باب رد والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة **علق** العلق الدم الغليظ
والقطعة منه علقة والعلقة أيضا دودة في الماء تمص الدم والجمع علق والعلق أيضا الهوى وقد علقها أي هويها وعلقت
المرأة حبلت وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة إذا شربت الماء فعلقت بها العلقة وباب الأربعة طرب وعلقه
بالكسر علوقا أي تعلق وعلق يفعل كذا مثل طفق والعلق بالكسر النفيس من كل شيء وجمعه أعلاق وفي الحديث أرواح الشهداء
في حواصل طير خضر تعلق من ثمر الجنة بضم اللام أي تتناول والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم أو عنب ونحوه وكل شيء علق
به شيء فهو علاقه والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة والحب ونحوهما والعليق
بوزن القبيط نبت يتعلق بالشجر وأعلق أظفاره في الشيء أنشبها والإعلاق أيضا إرسال العلق على الموضع ليمص الدم
وفي الحديث الدواء أحب إلي من الإعلاق وعلق الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة من علاقة الحب وأعلقه
أحبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى وتعلق أيضا بمعنى علقه
تعليقا **عمق** العمق بضم العين وفتحها قعر البئر والفج والوادي وتعميق البئر وإعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي من باب
ظرف وعمق النظر في الأمور تعميقا وتعمق في كلامه تنطع **عملق** العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن
ارم بن سام بن نوح عم وهم أمم تفرقوا في البلاد **عنق** العنق بضم النون وسكونها يذكر ويؤنث والجمع أعناق
والأعنق الطويل العنق والأنثى عنقاء والعناق المعانقة وقد عانقه إذا جعل يديه على عنقه وضمه إلى نفسه
وتعانقا واعتنقا والعناق بالفتح الأنثى من ولد المعز والجمع أعنق وعنوق والعنقاء الداهية وأصل العنقاء طائر
عظيم معروف الاسم مجهول الجسم **عوق** عاقه كذا حبسه وصرفه وبابه قال وكذا أعاقه وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه
والتعوق التثبط والتعويق التثبيط ويعوق صنم كان لقوم نوح عم والعيوق نجم أحمر مضيء في طرف المجرة
الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمه **فصل الغين** **غبق** الغبوق الشرب بالعشي وقد غبقه من باب نصر فاغتبق هو
غدق الماء الغدق بفتحتين الكثير وقد غدقت عين الماء أي غزرت وبابه طرب **غرق** غرق في الماء من باب طرب فهو غرق

وغارق وأغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة أي محلى والتغريق أيضا مطلق القتل
وأغرق النازع في القوس أي استوفى مدها **قلت** ومنه قوله تعالى والنازعات غرقا والاستغراق الاستيعاب والغرنوق
بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق **غسق** الغسق أول ظلمة الليل وقد غسق الليل أظلم وبابه جلس
والغاسق الليل إذا غاب الشفق ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب قال الحسن هو الليل إذا دخل وقيل
إنه القمر والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد وقرئ بهما قوله تعالى إلا حميما وغساقا **غلق** أغلق الباب فهو مغلق و
الاسم الغلق وغلق لغة رديئة متروكة وغلق الأبواب شدد للكثرة وربما قالوا أغلق الأبواب والغلق محركة
المغلاق وهو ما يغلق به الباب وغلق الرهن من باب طرب استحقه المرتهن وذلك إذا لم يفتكه في الوقت المشروط
وفي الحديث لا يغلق الرهن واستغلق عليه الكلام أي ارتج عليه وكلام غلق أي مشكل **فصل الفاء** **فتق**
فتق الشيء شقه وبابه نصر وفتقه تفتيقا مثله وانفتق وتفتق وفتق المسك بغيره استخرج رائحته بشيء تدخله
عليه **قال الشاعر** كما فتق الكافور بالمسك فاتقه ورجل فتيق اللسان أي حديد اللسان **فرق** فرق بين الشيئين
من باب نصر وفرقانا أيضا وفرق الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق وأخذ حقه بالتفاريق وقوله تعالى
وقرآنا فرقناه من خففه قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال أنزلناه مفرقا في أيام والفرق مكيال معروف
بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك والجمع فرقان وهذا الجمع يكون لهما جميعا كبطن وبطنان وحمل وحملان
والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان
والفرقة الاسم من قولك فارقه مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رض والمفرق بفتح الراء وكسرها
وسط الرأس وهو الموضع الذي يفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق ومفرقه وهو الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر و
قولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك والفرق الخوف وقد فرق منه من باب طرب والإفكال
فرق وامرأة فروقة ورجل فروقة أيضا ولا جمع له وذلك أفرق بين الفرق وهو الذي عرفه متفرق ورجل
أفرق وهو الذي ناصيته أو لحيته كأنها متفرقة ويقال هو أبين له من فرق الصبح بفتحتين لغة في فلق الصبح والفرق
بالكسر الفلق من الشيء إذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم والفرقة الطائفة من الناس
والفريق أكثر منهم وفي الحديث أفاريق العرب وهو جمع أفراق وأفراق جمع فرقة وأفرق المريض من مرضه والمحموم
من حماه أي أقبل وأفريقية اسم بلد **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق
واسمه همام **فسق** فسقت الرطبة خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق بالضم فسقا فجر وفيه لغة أخرى
من باب جلس وفسق عن أمر ربه أي خرج قال ابن الأعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق
قال وهذا كلام عجب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفأرة **فلق** فلق الشيء شقه
وبابه ضرب وفلقه تفليقا مثله يقال فلقه فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق أي شقوق ويقال كلمني من فلق فيه بسكون
اللام والفلق بفتحتين الصبح بعينه يقال هو أبين من فلق الصبح وفرق الصبح وقوله تعالى قل أعوذ برب الفلق قيل هو الصبح وقيل الخلق كله

والفلق بوزن الزرق الداهية والأمر العجب تقول منه أفلق الرجل وافتلق وشاعر مُفلِق والفلقة أيضا
بالكسر الكسرة يقال أعطني فلقة الجفنة وهي نصفها والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والفيلق
الجيش والجمع الفيالق **فوق** فوق ضد تحت وقوله تعالى بعوضة فما فوقها قال أبو عبيدة فما دونها كما تقول إذا قيل لك
فلان صغير هو فوق ذلك أي أصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها أي أعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل
أصحابه علاهم بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فواقا بالضم إذا شخصت الريح من صدره وكذا ما يأخذ عند
النزع فواق والفواق بضم الفاء وفتحها ما بين الحلبتين من الوقت لأنها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل
لتدر ثم تحلب ثم ما أقام عنده إلا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق الناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح
والضم أي ما لها من نظرة وراحة وإفاقة وفي حديث أبي موسى يصف قراءته أما أنا فأتفوقه تفوق اللقوح
أي أقرؤه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار لا مرة واحدة والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل افتقر ولا يقال
فاق والمستفيق من مرضه ومن سكره وأفاق بمعنى **فصل القاف قلق** القلق الانزعاج وقد قلق من باب
طرب فهو قلق يقال بات فلان قلقا وأقلقه غيره **فصل اللام لبق** اللبق بكسر الباء واللبيق الرجل الحاذق
الرفيق بما يعمل وقد لبق من باب سلم ويقال لبق به الثوب أي لاق به **لحق** لحقه بالكسر ولحق به لحاقا بالفتح أي أدركه
وألحقه به غيره وألحقه أيضا بمعنى لحقه وفي الدعاء إن عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء أي لاحق والفتح صواب وتلاحقت
المطايا لحق بعضها بعضا ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن أبي سفيان **لخق** اللخقوق بوزن العصفور شق في الأرض
كالوجار وفي الحديث أن رجلا كان واقفا مع النبي عم فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان قال الأصمعي إنما هو لخاقيق واحدها
لخقوق وهي شقوق في الأرض **لزق** لزق به بالكسر لزوقا بالضم والتزق به أي لصق ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي أي
بجنبي **لسق لصق** لسق به ولصق به بالكسر لصوقا بالضم والتسق به والتصق به والسقه غيره والصقه به غيره
وفلان لسقي ولصقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي أي بجنبي كله بمعنى واحد **لعق** لعق الشيء لحسه وبابه فهم والملعقة
بالكسر واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة واللعوق بالفتح اسم
ما يلعق **لفق** لفق الثوب وهو أن تضم شقة إلى أخرى فتخيطهما وبابه ضرب وأحاديث ملفقة أي أكاذيب مزخرفة
لقق لق عينه ضربها بيده وبابه رد واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق طائر أعجمي طويل
العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث
عمر رض ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال أبو عبيد اللقلقة شدة الصوت **ليق** لاقت الدواة من باب باع لصقت ولاقها
صاحبها يتعدى ويلزم فهي مليقة أي أصلح مدادها والألاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ولاق به الثوب
لبق وهذا الأمر لا يليق بك أي لا يعلق بك وبابه باع أيضا **فصل الميم مأق** مأق الرجل يمأق مأقة
بفتح الهمزة وهي شبه الفواق يأخذ الإنسان عند البكاء والنشيج كأنه نفس ينقلع من صدره وفي الحديث ما لم تضمروا
الإمآق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة وقيل أراد به الغدر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الأنف والجمع

آماق وأماق مثل آبار وأبار وماق العين لغة فيه وهو فعلي وليس بمفعل لأن الميم من نفس الكلمة وقال
ابن السكيت إنه مفعل من موق وبيانه مذكور في الأصل **محق** محقه أبطله ومحاه وبابه قطع ومحق الشيء والمحق
والمحاق من الشهر بالضم ثلاث ليال من آخره ومحقه الله ذهب ببركته وأمحقه لغة فيه رديئة **مذق** مذق الود
إذا لم يخلصه من باب نصر فهو مذاق وممذوق أي غير خالص **مرق** المرق معروف والمرقة أخص منه ومرق القدر
وأمرقها أيضا أي أكثر مرقها ومرق السهم من الرمية خرج من الجانب الآخر وبابه دخل ومنه سميت الخوارج مارقة
لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وجمع المارق مراق **مزق** مزق الثوب من باب ضرب
ومزق الشيء فتمزق والمزق بالفتح مصدر أيضا كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب
الممزوق واحدها مزقة **مشق** المشق سرعة الطعن والضرب والأكل والكتابة وبابه نصر وجارية ممشوقة
أي حسنة القوام **ملق** تملقه وتملق له تملقا وتملاقا بالكسر أي تودد إليه وتلطف له والملق الود واللطف
وقد ملق من باب طرب ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه وأملق منه الشيء أفلت والملقة الصفاة الملساء
والإملاق الافتقار ومنه قوله تعالى من إملاق **موق** الموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب **فصل النون**
نبق النبق بتخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة مثل كلمة وكلم ونبقات أيضا مثل كلمات
نتق النتق الزعزعة والنفض وقد نتقه من باب نصر وقوله تعالى وإذ نتقنا الجبل أي زعزعناه **نزق** النزق
الخفة والطيش وقد نزق من باب طرب **نسق** ثغر نسق بفتحتين إذا كانت أسنانه مستوية وخرز
نسق منظم والنسق أيضا ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسق الكلام إذا
عطف بعضه على بعض وبابه نصر والتنسيق التنظيم **نشق** استنشق الماء وغيره أدخله في أنفه واستنشق الريح
شمها ونشق منه رائحة طيبة أي شم **نطق** المنطق الكلام وقد نطق ينطق بالكسر نطقا بالضم وناطقه واستنطقه
أي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه **قلت** التفسير
أعم مما فسر به في صمت والنطاق شقة من ملابس النساء والمنطقة معروفة **نعق** النعيق صوت الراعي
لغنمه وقد نعق بها ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا بالضم ونعقانا بفتحتين أي صاح بها وزجرها وحكى ابن كيسان
نعق الغراب أيضا بعين غير معجمة **نغق** نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا أي صاح **نفق** نفقت الدابة
ماتت وبابه دخل ونفق البيع ينفق بالضم نفاقا راج والنفاق بالكسر فعل المنافق وأنفق الرجل افتقر وذهب
ماله ومنه قوله تعالى إذا لأمسكتم خشية الإنفاق وأنفق الدراهم من النفقة والنفق بفتحتين سرب في الأرض له
مخلص إلى مكان ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقوله بكسر النون **نقق** نق الضفدع والعقرب
والدجاجة ينق بالكسر نقيقا أي صوت وربما قيل للهر أيضا **نمرق** النمرق والنمرقة وسادة صغيرة والنمرقة
بالكسر لغة وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة **نمق** نمق الكتاب كتبه وبابه نصر ونمقه تنميقا زينه
بالكتابة **نوق** الناقة جمعها نوق وأنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أونق ثم عوضوا من الواو

بأ فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق وقد تجمع الناقة على نياق بالكسر وفي المثل استنوق الجمل أي صار ناقة
يضرب للرجل يكون في صفة أو حديث ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه وأصله أن طرفة بن العبد كان عند
بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعراً في وصف جمل ثم حوله إلى وصف ناقة فقال طرفة قد استنوق
الجمل وتنوق في الأمر تأنق فيه والاسم منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوق **نهق** نهق الحمار صوته وقد نهق
ينهق بالكسر نهيقاً وينهق بالضم نهاقاً بضم النون **فصل الواو وبق** وبق يبق بالكسر وبوقاً هلك
والموبق مفعل منه كالموعد من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقاً وفيه لغة أخرى وبق بالكسر يوبق
وبقاً بفتحتين وفيه لغة أخرى وبق يبق بكسر العين فيهما وأوبقه أهلكه **وثق** وثق به يثق بكسر التاء فيهما ثقة
إذا ائتمنه والميثاق العهد والجمع المواثيق والمياثق والمياثيق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة
ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وأوثقه في الوثاق شده قال الله تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بالكسر لغة فيه
والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق بالكسر وقد وثق من باب ظرف أي صار وثيقاً ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة
وتوثق في أمره مثله ووثق الشيء توثيقاً فهو موثق ووثقه أيضاً قال له إنه ثقة واستوثق منه أخذ منه الوثيقة **ودق**
الودق المطر وبابه وعد **ورق** الورق الدراهم المضروبة وكذا الرقة بالتخفيف وفي الحديث في الرقة ربع العشر
وفي الورق ثلاث لغات ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد ورجل وراق أي كثير الدراهم وهو أيضاً
الذي يورق ويكتب والورق من أوراق الشجر والكتب الواحدة ورقة وشجرة ورقة ووريقة أي
كثيرة الأوراق وقد أورق الشجر أخرجت ورقه قال الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق والألف أكثر وورق أيضاً
توريقاً والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة والورق أيضاً من الرماد المال من دراهم وإبل وغير ذلك ويقال للحمامة
ورقاء لأن في لونها بياضاً إلى سواد **وسق** الوسق مصدر وسق الشيء أي جمعه وحمله وبابه وعد ومنه قوله تعالى والليل
وما وسق فإذا جلل الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق أيضاً ستون
صاعاً قال الخليل الوسق حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار والاتساق الانتظام وأوسق البعير حمله حملاً
وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد يكون وزعم بعضهم أنه بمنزلة
قديد لا تمسه النار وفي الحديث أنه أتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام أي محرم **وفق** الوفاق
الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقه أي صادفه ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله تعالى
سألته التوفيق والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله أي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل
فيه **وقق** الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق شجر تتخذ منه الدوى وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين
ولق الولق بسكون اللام الاستمرار في الكذب ومنه قراءة عائشة رض إذ تلقونه بألسنتكم **ومق** المقة المحبة وقد
ومقه يمقه بكسر الميم فيهما أحبه فهو وامق **فصل الهاء هرق** المهرق بضم الراء الصحيفة فارسي معرب وجمعه
مهارق وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة بالكسر صبه وأصله أراق يريق إراقة وفيه لغة أخرى أهرق الماء

يهرقه إهراقاً على أفعل يفعل وفيه لغة ثالثة أهراق يهريق إهراقة فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق
أيضاً بفتح الهاء وفي الحديث أهريق دمه **فصل الياء يرق** اليرقان مثل الأرقان وهو آفة يصيب
الزرع وداء يصيب الناس **يقق** أبيض يقق أي شديد البياض ناصعه وكسر القاف الأولى لغة فيه
يلمق اليلمق القباء فارسي معرب وجمعه يلامق **باب الكاف فصل الألف أرك**
الأراك شجر الواحدة أراكة والأريكة سرير منجد مزين في قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع
أرائك **أفك** الإفك الكذب وقد أفك يأفك بالكسر ورجل أفاك أي كذاب والأفك بالفتح مصدر أفكه أي
قلبه وصرفه عن الشيء وبابه ضرب ومنه قوله تعالى قالوا أجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا والمؤتفكة البلدة
بأهلها انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات أيضاً الرياح التي تختلف مهابها
والمأفوك المأفون وهو ضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من أفك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن **أنك**
الآنك الأسرب وفي الحديث من استمع إلى قينة صب في أذنيه الآنك وأفعل من أبنية الجمع ولم يجئ عليه
الواحد إلا آنك وأشد **أيك** الأيك الشجر الكثير الملتف الواحدة أيكة فمن قرأ أصحاب الأيكة فهي
الغيضة ومن قرأ أصحاب ليكة فهي اسم القرية وقيل هما مثل بكة ومكة **فصل الباء بتك** البتك القطع
وبابه ضرب ونصر وبتك آذان الأنعام قطعها شدد للكثرة **برك** برك البعير من باب دخل أي استناخ
وأبركه صاحبه فبرك فهو قليل والأكثر أناخه فاستناخ والبركة كالحوض والجمع برك قيل سميت بذلك
لإقامة الماء فيها وكل شيء ثبت وقام فقد برك والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة يقال بارك الله لك
وفيك وعليك وباركك ومنه قوله تعالى أن بورك من في النار وتبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل إلا أن
فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبرك به تيمن به **بكك** بك رحمه وبك عنقه دقها وبابهما رد وبكة اسم بطن مكة
سميت بذلك لازدحام الناس وقيل سميت بذلك لأنها كانت تبك أعناق الجبابرة وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا
واحدة وقد ذكرناه في حضرموت في باب الراء والنسبة إليه بعلي وإن شئت بكي **فصل التاء ترك**
ترك الشيء خلاه وبابه نصر وتاركه البيع متاركة وتركة الميت تراثه المتروك والترك جيل من الناس **تكك**
التكة واحدة التكك **فصل الحاء حبك** الحبك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة
حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل إذا مرت به الريح
الساكنة والماء القائم إذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك أيضاً والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث
الدجال إن شعره حبك وحبك الثوب أجاد نسجه وبابه ضرب قال ابن الأعرابي كل شيء أحكمته وأحسنت عمله
فقد احتبكته وفي الحديث أن عائشة رض كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة أي تشد الإزار وتحكمه **حرك** الحركة
ضد السكون وحركه فتحرك وما به حراك أي حركة وغلام حرك أي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين
وهو الكاهل **حسك** الحسك حسك السعدان والحسك أيضاً ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر

حلك حك الشيء من باب ردّ واحتك بالشيء وحكّ نفسه عليه وهو يتحكّك به اي يتحرّش ويتعرّض لشرّ والحِكّة
بالكسر الجرب والحُكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحكّ حلك حلك الشيء بالضم حلوكة اشتدّ سواده واحلولك
مثله والحلك بفتحتين السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده ومثل حنك الغراب وهو منقاره واسود حالك
وحانك بمعنى والحلكوك بفتح اللام الشديد السواد حنك حنك الفرس جعل في فيه الرسن وبابه نصر وضرب وكذا احتنكه
واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء يريد
لاستولين عليهم والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب والاسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان
وغيره حوك حاك الثوب نسجه وبابه قال وحياكة ايضا فهو حائك وقوم حاكة وحوكة بفتح الواو ونسوة حوائك والموضع
محاكة فصل الدال درك الادراك اللحوق قلت صوابه اللحاق يقال مشى حتى ادركه وعاش حتى ادرك زمانه
وادرك زمانه وادرك ببصره اي رآه وادرك الغلام والثمر اي بلغ واستدرك ما فات وتداركه بمعنى وتدارك القوم
تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا واصله تداركوا فادغم وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم للفعل
الامر والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات
والجنة درجات والقعر الآخر درك والدراك بالكسر المداركة يقال دارك الرجل صوته اي تابعه والدرّاك بالتشديد
الكثير الادراك وقلما يجيء فعّال من افعل الا انهم قد قالوا حسّاس درّاك لغة او ازدواج دعك الدعك الدلك وبابه
قطع وقد دعك الاديم والخصم اي لينه وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا دكك الدك الدق وقد دكه اي ضربه وكسره
حتى سواه بالارض وبابه رد ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا
قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه قال دكه دكا واراد جعله ذا دك فحذف ذا وقرئ دكاء بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف
الارض لان الجبل مذكر فلا لبس والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وهو في حديث جرير والدكة بالفتح
والدكان الذي يقعد عليه وناس يجعلون النون اصلية دلك دلك الشيء من باب نصر ودلكت الشمس زالت وبابه
دخل ومنه قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس وقيل دلوكها غروبها والدلوك بالفتح ما يدلك به من طيب وغيره وتدلك الرجل
دلك جسده عند الاغتسال دمك الدماك الساق من البناء ديك الديك معروف وجمعه ديكة وديوك فصل الراء ركك
ركّ الشيء يرك بالكسر ركة وركاكة رق وضعف فهو ركيك ومنه قولهم اقطعه من حيث رك والعامة تقول
من حيث رق واسترككه استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الديوث الذي لا يغار على اهله قلت في غريب
ابي عبيدة والهروي الركاكة مضموم مخفف وفي المجمل مضموم مشدد وفي التهذيب مفتوح مخفف ضبطا لا نقلا وسكران
ترتك اذا لم يبين كلامه رمك الرمكة بفتحتين الانثى من البراذين وجمعها رماك ورمكات وارماك مثل ثمار
واثمار ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك فصل السين سبك سبك الفضة وغيرها
اذابها وبابه ضرب والقطعة سبيكة وجمعها سبائك والسنبك طرف مقدم الحافر وجمعه سنابك وفي الحديث
تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض شبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره

سفك سفك الدمع والدم اراقه وبابه ضرب والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام سكك السك المسمار واستكت
مسامعه اي صمت وضاقت والسكة حديدة تحرث بها الارض والسكة ايضا الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم
خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي ملقحة قلت هذا حديث ذكره المحدثون واهل اللغة عن النبي صلى الله عليه وسلم والجوهري
ايضا ذكره في امر وقال في الحديث وكان الاصمعي يقول السكة هنا الحديدة التي تحرث بها ومأبورة مصلحة قال ومعنى هذا
الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة ايضا الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك من الطيب عربي سلك
السلك بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سلك الشيء في الشيء فانسلك اي ادخله فيه فدخل وبابه نصر قال الله تعالى كذلك
سلكناه في قلوب المجرمين واسلكه فيه لغة لم يذكره في الاصل سلك الطريق اذا ذهب فيه وبابه دخل واظنه
سها عن ذكره لانه جاء الاثر قصدا سمك سمك الله السماء رفعها وبابه نصر وسمك الشيء ارتفع وبابه دخل
وسمك البيت بالفتح سقفه والسمك معروف والواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك سوك السواك
المسواك قال ابو زيد جمعه سوك مثل كتاب وكتب وساك فاه تسويكا اذا اخلت السواك او تسوك لم تذكر
الفم فصل الشين شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباكة واحدة الشبابيك
المشبكة من الحديد والشبكة التي يصاد بها وجمعها شباك وشبك الظلام شرك جمع الشريك شركاء واشراك
مثل شريف وشرفاء واشراف والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا وتشاركا
وشركه في البيع والميراث يشركه مثل علمه يعلمه شركة والاسم الشرك وجمعه اشراك كشبر واشبار
والشرك ايضا الكفر وقد اشرك بالله فهو مشرك وقوله تعالى واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشرك نعله
وشركها تشريكا اي جعل لها شراكا والشرك بفتحتين حبالة الصائد الواحدة شركة شكك الشك ضد اليقين
وقد شك في كذا من باب رد وشككه فيه غيره شوك الشوكة واحدة الشوك وشجر شائك ذو شوك
وشجرة شاكة كثيرة الشوك وشاكته الشوكة اي دخلت في جسده وشاك الرجل غيره اي ادخل في جسده شوكة
وبابهما قال وشيك الرجل على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحد في السلاح وشوك
الحائط تشويكا جعل عليه الشوك وشجرة مشوكة كثيرة الشوك وشوكة العقرب ابرتها فصل الصاد
صعلك الصعلوك الفقير والتصعلك الفقر صكك صكه ضربه وبابه رد ومنه قوله تعالى فصكت وجهها والصك
كتاب وهو فارسي معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك فصل الضاد ضحك ضحك بالكسر ضحكا بوزن علم
وفهم ولعب وضحكا ايضا بكسرتين والضحكة المرة الواحدة وضحك به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك
بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة بفتح الحاء كثير الضحك وضحكة بسكونها يضحك منه والاضحوكة ما يضحك به ضنك الضنك
الضيق فصل العين عرك عرك الشيء دلكه وبابه نصر والمعترك موضع الحرب وكذا المعرك والمعركة
والمعركة بضم الراء والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اي سلس ويقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته
علك العلكة بالضم ابنية السمن والجمع علك وعلاك وعلكة السمن بقيته في النحور وفي الحديث طري من ... علك

العلك الذي يمضغ وقد علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام لاكه

فصل الفاء **فتك** الفاتك الجريء والفتك القتل على غرة بفتح الفاء وضمها وكسرها وقد فتك به يفتك ويفتك بالضم والكسر وفي الحديث قيد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن **فرك** فرك الثوب والسنبل بيده من باب نصر وأفرك السنبل صار فريكا وهو حين يصلح أن يفرك فيؤكل **فكك** فك الشيء خلصه وكل مشتبكين فصلهما فقد فكهما وفككه أيضا تفكيكا والفك اللحي ويقال مفصل الرجل بين فكيه وفك الرهن خلصه وأفكه أيضا وفكاك الرهن بفتح الفاء وكسرها ما يفتك به وفك الرقبة أعتقها وباب الثلاثة رد وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما أي ما زال قائما وسقط فلان فانفكت قدمه وإصبعه إذا انفرجت وزالت **فلك** فلكة المغزل بالفتح سميت بذلك لاستدارتها والفلك السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الله تعالى في الفلك المشحون فأفرد وذكر وقال الله تعالى والفلك التي تجري في البحر فأنث ويحتمل الإفراد والجمع وقال الله تعالى حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع وكأنه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكر وإلى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك الذي هو واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما أشبههما من الأسماء لأن فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز أن يجمع فعل على فعل مثل أسد وأسد فلم يمتنع أن يجمع فعل على فعل والفلك واحد أفلاك النجوم قال ويجوز أن يجمع على فعل مثل أسد وأسد وخشب وخشب **فنك** الفنك الذي يتخذ منه الفرو والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة وفي الحديث إذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة

فصل الكاف **كرك** الكركي طائر والجمع الكراكي **كعك** الكعك خبز وهو فارسي معرب **قلت** قال الأزهري الكعك الخبز اليابس قال الليث أظنه معربا

فصل اللام **لكك** اللك بالفتح شيء أحمر يصبغ به واللك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب **لوك** لاك الشيء في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس اللجام

فصل الميم **متك** قرئ وأعتدت لهن متكا قال الفراء هو الزماورد وقال الأخفش هو الأترج **مسك** أمسك بالشيء وتمسك به واستمسك به وامتسك به كله بمعنى اعتصم به وكذا مسك به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وأمسك عن الكلام سكت وما تماسك أن قال ذلك أي ما تمالك والإمساك البخل ويقال فيه مسكة من خير بالضم أي بقية والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم **معك** المعك المطال واللي يقال معكه بدينه أي مطله به وبابه قطع وربما قالوا معك الأديم أي دلكه وتمعكت الدابة أي تمرغت ومعكها صاحبها تمعيكا **مكك** مك العظم أخرج مخه وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم أي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشر أوقية والأوقية إستار وثلثا إستار والإستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة جزء من ثمانية وأربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكه يملكه ملكا بكسر الميم وهذا الشيء ملك يمينه وملك يمينه والفتح أفصح وملك المرأة تزوجها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك

وما مثله في الناس إلا مملكا أبو أمه حي أبوه يقاربه

يقول ما مثله في الناس حي يقاربه إلا مملكا أبو أمه أبوه يعني أبو أم ذلك المملك أبوه ونصب مملكا لأنه استثناء مقدم والإملاك التزويج وقد أملكنا فلانا فلانة أي زوجناه إياها وجئنا من إملاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كأن الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك أو مليك والجمع الملوك والأملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه ملكه قهرا وعبد مملكة ومملكة بفتح اللام وضمها وهو الذي ملك ولم يملك أبواه وهو ضد القن فإنه الذي ملك هو وأبواه وهو في حديث الأشعث بن قيس وقيل القن المشترى ويقال ما في ملكه شيء وما في ملكه شيء وما في ملكته شيء بتحريكهن أي لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة أي حسن الصنيع إلى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة وملاك الأمر بفتح الميم وكسرها ما يقوم به يقال القلب ملاك الجسد وما تمالك أن قال كذا أي ما تماسك والملك من الملائكة واحد وجمع ويقال ملائكة وملائك أيضا

فصل النون **نسك** النسك العبادة والناسك العابد وقد نسك ينسك بالضم نسكا بوزن قفل وتنسك أي تعبد ونسك من باب ظرف صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك بضمتين ونسائك تقول نسك لله ينسك بالضم نسكا بوزن رشد والمنسك بفتح السين وكسرها الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل أمة جعلنا منسكا **نهك** نهكه السلطان عقوبة من باب فهم أي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الأعقاب أو لتنهكنها النار أي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل

فصل الواو **ودك** الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة أي سمينة وديك وديك أيضا **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى وأما حديث إبراهيم أنه كان يكره التورك في الصلاة فإنما يريد وضع الأليتين أو إحداهما على الأرض ومنه الحديث الآخر نهى أن يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة أي ثنى رجله ووضع إحدى وركيه في السرج **وشك** وشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا أي سريعا وأوشك الرجل يوشك إيشاكا أي أسرع السير ومنه قولهم يوشك أن يكون كذا بكسر الشين والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة **وعك** الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى من باب وعد فهو موعوك

فصل الهاء **هتك** الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وبابه ضرب وهتك الأستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك أي افتضح **هلك** هلك الشيء يهلك بالكسر هلاكا وهلوكا ومهلكا بفتح اللام وكسرها وضمها وتهلكة بضم اللام والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس وأهلكه واستهلكه والمهلكة بفتح اللام وكسرها المفازة وهلكه يهلكه في لغة بني تميم بمعنى أهلكه وبابه ضرب والجمع هالك على هلكى وهلاك وجاء في المثل فلان هالك في الهوالك وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس والهلكة أيضا الهلاك **همك** انهمك الرجل في الأمر أي جد ولج **هوك** التهوك التحير وفي الحديث أمتهوكون أنتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال الحسن معناه متحيرون

باب اللام فصل الألف أبل

الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتانيث
لها لازم وربما قالوا ابْل بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين
من الابل والغنم والنسبة الى الابل ابَلي بفتح الباء استيحاشا لتوالي الكسرات قال الاخفش يقال جاءت ابلك
ابابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقال بعضهم واحده ابّول
مثل عجّول وقال بعضهم واحده ابّيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا قلت نظيره وزنا ومعنى طير ابابيد
ونظيره وزنا فقط عباديد وعبابيد وهم الفرق من الناس قال سيبويه لا واحد له وابَل الرجل عن امرأته يابِل
بالكسر امتنع من غشيانها وتابّل اي ابلا وفي الحديث لقد تابّل آدم عم على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب
حواء والابَلة بفتحتين الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته اي وباله
واصله وبلة من الوبال فابدلوا من الواو الفا كقولهم احد واصله وحد والابيل راهب النصارى وكانوا يسمون
عيسى عم ابيل الابيلين اثل الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات والتأثّل اتخاذ اصل
مال وفي الحديث في وصي اليتيم انه ياكل من ماله غير متاثل مالا اجل الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك
بفتح الهمزة وكسرها اي من جراك واستأجله فأجله الى مدة والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة واجل عليهم
شرا اي جناه وهيجه وبابه نصر وضرب قال خوات بن جبير واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل
انا آجله اي انا جانيه واجل جواب مثل نعم قال الاخفش هو احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام
ازل الازل القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا
بالاختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني
ونصل اثربي اسل الاسل الشوك الطويل من شوك الشجر ويسمى الرماح اسلا ورجل اسيل الخد اي لين
الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسُل من باب ظرف اصل الاصل واحد الاصول يقال استأصله اي
قلعه من اصله وقولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب
وجمعه اُصُل وآصال واصائل كانه جمع اصيلة واصلان ايضا مثل بعير وبعران وقد اصل دخل في الاصيل وجاءه
مؤصلا ورجل اصيل الراي اي محكم الراي وقد اصل من باب ظرف ومجد اصيل ذو اصالة والاصلة بفتحتين جنس
من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كان راسه اصلة اصطبل الاصطبل للدواب قال ابو عمرو والاصطبل
ليس من كلام العرب افل افل غاب وبابه دخل وجلس اكل اكل الطعام من باب نصر ومأكلا ايضا والأكلة بفتح المرة
الواحدة حتى يشبع وبالضم اللقمة الواحدة وهي ايضا القرصة والإكلة بالكسر الحالة التي يؤكل عليها كالجلسة والركبة
والاُكُل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل اُكُل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ورجل اُكَلة بوزن همزة اي كثير الاكل ذكر في شرب وآكله
ايكالا اطعمه وآكله مؤاكلة اكل معه فصار افعل وفاعل على صورة واحدة ولا تقل واكله بالواو ويقال اكلت النار الحطب
وآكلها غيرها الحطب اطعمها اياه والمأكل الكسب والمأكلة بفتح الكاف وضمها الموضع الذي منه تاكل يقال اتخذ فلان فلانا مأكلة

والأكولة الشاة التي تعزل للاكل وتسمن واما الاكيلة فهي المأكولة يقال هي اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان
كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي يؤاكلك وهو ايضا الآكل وقد ائتكلت اسنانه وتأكلت وهو يستأكل
الضعفاء اي ياخذ اموالهم ال الال بالكسر هو الله تعالى وهو ايضا العهد والقرابة امل الامل الرجاء يقال امل خيره
يأمُل بالضم املا بفتحتين وامّله ايضا تأميلا وتأمّل الشيء نظر اليه مستثبتا له اول التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء
وقد اوّله تأويلا وتأوّله بمعنى وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه والآل الشخص والآل ايضا الذي تراه
في اول النهار وآخره كانه يرفع الشخوص وليس هو السراب والآلة الاداة والجمع الآلات والآلة ايضا الجنازة
والإيالة السياسة يقال آل الامير رعيته من باب قال وإيالا ايضا اي ساسها واحسن رعايتها وآل
رجع وبابه قال يقال طبخ الشراب فآل الى قدر كذا وكذا اي رجع والأيّل بضم الهمزة وكسرها الذكر من الاوعال
والمآل موضعه وآل اهل الاهل اهل الرجال واهل الدار وكذا الاهلة والجمع اهلات واهلات واهال
زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا الليل على ليال وجاء في الشعر آهال مثل فرخ وافراخ والإهالة الودك
والمستأهل الذي ياخذ الاهالة او ياكلها وتقول فلان اهل لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله وقد اهل
الرجل تزوج وبابه دخل وجلس وتأهّل مثله وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس
ولا تستوحش واهّله الله للخير تأهيلا ايل والأيلة بفتح الهمزة وسكون الياء المثناة تحت بلد بساحل
مما يلي بحر اليمن ايل اسم من اسماء الله تعالى عبراني او سرياني وقولهم جبرئيل وميكائيل كقولهم عبد الله وتيم الله
فصل الباء بابل بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف لتأنيثه
وتعريفه وكونه اكثر من ثلاثة احرف بتل بتل الشيء ابانه من غيره وبابه ضرب ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول
من النساء العذراء المنقطعة من الازواج وقيل هي المنقطعة الى الله عن الدنيا والتبتل الانقطاع عن الدنيا
الى الله تعالى وكذا التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا بجل التبجيل التعظيم بخل البخل والبخل بالضم والفتح والبخل بفتحتين
كله بمعنى وقد بخل بكذا من باب فهم وطرب وبخلا ايضا بالضم فهو باخل وبخيل والبخلة نسبه الى البخل ويقال الولد
مبخلة مجبنة قلت هو حديث عن النبي عم والبخّال الشديد البخل بدل البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بَدَل وبِدْل
كشَبه وشِبه ومَثل ومِثل وابدل الشيء بغيره وبدّله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء ايضا تغييره وان لم تأت
ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدّله به اذا اخذه مكانه والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا
منهم اذا مات واحد منهم بدل الله مكانه باخر قال ابن دريد الواحد بديل بذل بذل الشيء اعطاه وجاد به وبابه
نصر والبذلة والمبذلة بكسر اولهما ما يمتهن من الثياب وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون
بسل الباسل الشجاع وقد بسل من باب ظرف فهو باسل اي بطل وقوم بُسْل كبازل وبزل وابسل
نفسه للهلكة فهو مبسل وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة اي تسلم نفس والمستبسل الذي يوطن
نفسه على الموت او الضرب وقد استبسل اي استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب ويريد ان يقتل او يقتل

لا محالة. **بسمل** بسمل الرجل إذا قال بسم الله يقال قد أكثرت من البسملة أي من قول بسم الله **بصل** البصل معروف
الواحدة بصلة **بطل** الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا أبطيلا وقد بطل الشيء من باب
دخل وبُطلا أيضا بوزن قُفل وبُطلانا بوزن طُغيان والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل من باب سهل
وظرف أي صار شجاعا وبطل الأجير يبطل بالضم بطالة أي تعطل فهو بطال **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة
ويقال للمرأة أيضا بعل وبعلة كزوج وزوجة والبعل أيضا العذي وهو ملتقى السماء وقال الأصمعي العذي
ملتقى السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل
اسم صنم كان لقوم إلياس عم **قلت** وصوابه وبعل اسم صنم غير ألف ولام كما قال وبعلبك اسم بلد والقول فيه
كالقول في سام أبرص وقد ذكرناه في باب الصاد والبعال بالكسر ملاعبة الرجل أهله وفي الحديث ألا لا تصوموا في هذه
الأيام فإنها أيام أكل وشرب وبعال والمباعلة ملاعبة المرأة زوجها **قلت** ونقل الأزهري أن البعال النكاح
بغل البغل واحد البغال والأنثى بغلة والبغّال بالتشديد صاحب البغل **بقل** البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة
أيضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل وقيل كل نبات اخضرت له الأرض فهو بقل وبقل وجه الغلام خرجت
لحيته وبابه دخل ولا تقل بقّل بالتشديد وأبقلت الأرض أخرجت بقلها والباقلاء إذا شددت اللام قصرت وإذا خففت
مددت الواحدة باقلاة أو باقلاءة وقولهم في المثل أعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا بأحد عشر
درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد عشر فانفلت الظبي فضرب به
المثل في العي وقول الراجز ولم تذق من البقول فستقا ظن هذا الأعرابي أن الفستق من البقل هكذا يرويه بالباء
وأنا أظنه بالنون لأن الفستق من النقل لا من البقل **بلل** البلة بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول عباس بن عبد المطلب
في زمزم لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل أي مباح وقيل إنه شفاء من قولهم بل الرجل وأبل إذا برأ وعلى
القولين ليس بإتباع وبلال بن حمامة مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم من الحبشة والبلل الندوة والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدور
والبلبل طائر وبل من مرضه يبل بالكسر بلالا أي صح وكذا أبل واستبل وبله نداه وبابه رد وبلّله شدد للمبالغة فابتل
هو وبل رحمه وصلها وفي الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندوها بالصلة وبل حرف عطف وهو للإضراب عن الأول
للثاني كقولك جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا وجاءني أخوك بل أبوك تعطف به بعد النفي والإثبات جميعا
وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا و
قوله تعالى بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الأخفش عن بعضهم إن بل ههنا بمعنى إن فلذلك صار القسم عليها **بول** البول
واحد الأبوال وقد بال من باب قال وأخذه بُوال بالضم إذا كثر بوله ويقال الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز
يبال فيه والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالك
بهل المباهلة الملاعنة والابتهال التضرع وقيل في قوله تعالى ثم نبتهل أي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك
فصل التاء. تبل التابل بفتح الباء وكسرها واحد توابل القدر **تفل** التفل شبيه بالبزق وهو أقل منه أوله

البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل من باب ضرب ونصر **تلل** التل واحد التلال والتليل العنق وتلتله
زعزعه وأقلقه وزلزله وتله للجبين صرعه كما تقول كبه لوجهه **فصل الثاء. ثأل** الثؤلول واحد
الثآليل **ثفل** الثفل بالضم ما سفل من كل شيء **ثقل** الثقل واحد الأثقال كحمل وأحمال ومنه قولهم أعطه ثقله أي وزنه
وقوله تعالى وأخرجت الأرض أثقالها قالوا أجساد بني آدم والثقل على وزن الكبر ضد الخفة اسم منه وبالسكون مصدر ثقل
وقد ثقل الشيء بالضم فهو ثقيل والثقل بفتحتين متاع المسافر وحشمه والثقلان الإنس والجن والتثقيل ضد التخفيف
وقد أثقله الحمل وأثقلت المرأة فهي مثقل أي ثقل حملها في بطنها قال الأخفش أي صارت ذات ثقل كما تقول أتمر أي صار ذا تمر
والمثقال واحد مثاقيل الذهب ومثقال الشيء ميزانه من مثله **ثكل** الثكل بوزن القفل فقدان المرأة ولدها وكذا
الثكل بفتحتين والمرأة ثاكل وثكلى وثكلته أمه بالكسر ثكلا وأثكله الله أمه **ثلل** الثلة بالضم الجماعة من الناس
ثول الثول بفتحتين جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس أثول **فصل**
الجيم. جبل الجبل واحد الأجبال والجبال وجبله الله خلقه وأجبل القوم صاروا إلى الجبال والجبلة بوزن القبلة الخلقة ويقال مال
جبل وحي جبل بوزن فسل أي كثير والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات وقرئ بها قوله تعالى ولقد أضل منكم جبلا بوزن
قفل وجبلا بوزن عدل وجبلا بكسرتين مشدد اللام ومخففها والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الأولين وقرأها الحسن
بضم الجيم والجمع الجبلات **جثل** الجثل كثير الشعر **جحفل** الجحفل الجيش والجحفلة للحافر كالشفة للإنسان **جدل** الأجدل الصقر وجادله
خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة والجدالة الحجارة والجدول النهر الصغير **جذل** الجذل الفرح وبابه طرب
فهو جذلان **جرل** الجريال الخمر هو دون السلاف في الجودة وقيل جريال الخمر لونها كما أن جريال الذهب حمرته **جزل**
الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل وأجزل له من العطاء أي أكثر واللفظ الجزل ضد
الركيك **جعل** جعله كذا من باب قطع ومجعلا أيضا بوزن مقعد وجعله نبيا صيره وجعلوا الملائكة إناثا سموهم والجعل بالضم
ما جعل للإنسان من شيء على فعل وكذا الجعالة بالكسر والجعيلة أيضا والجعل دويبة واجتعل بمعنى جعل **جفل** جفل الشيء
وبابه جلس والجافل المنزعج وأجفل القوم هربوا مسرعين **جلل** الجل واحد جلال الدواب وجمع الجلال أجلة وجل
الشيء عظم ويقال ماله دق ولا جل أي ماله دقيق ولا جليل وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك أي من أجلك
والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهى عن لحم الجلالة والجليل العظيم والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة
وتجلجل في الأرض ساخ فيها ودخل وفي الحديث أن قارون خرج على قومه يتبختر في حلة فأمر الله الأرض فأخذته فهو يتجلجل
فيها إلى يوم القيامة وجل البعر التقطه وبابه رد ومنه سميت الدابة التي تأكل العذرة الجلالة وجل فلان يجل بالكسر
جلالة أي عظم قدره فهو جليل وأجله في المرتبة وتجليل الفرس إلباسه الجل **جمل** الجمل من الإبل الذكر والجمع جمال وأجمال وجمالات
وجمائل قال ابن السكيت يقال للإبل الذكور خاصة جمالة وقرئ كأنه جمالة صفر والجمالة أيضا أصحاب الجمال كالخيالة والحمارة
والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء أيضا بالفتح والمد والجملة واحدة الجمل وأجمل الحساب
رده إلى الجملة وأجمل الصنيعة عند فلان وأجمل في صنيعه وأجمل القوم كثرت جمالهم والمجاملة المعاملة بالجميل وحساب الجمل

بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن عباس رضي حتى يلج الجمل في سم
الخياط وجمله تجميلا زينه والتجمل تكلف الجميل وتجمل ايضا اذا اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها تجملي
وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهي ما بقي في الضرع من اللبن **جول** جال يجول من باب قال وجولا نا ايضا بفتح الواو
والجولان بسكون الواو وجبل بالشام والاجالة الادارة والتجوال التطواف وجول في البلاد بالتشديد اي طوف وتجاولوا
في الحرب جال بعضهم على بعض **جهل** الجهل ضد العلم وقد جهل من باب فهم وسلم وتجاهل اري من نفسه ذلك وليس به
واستجهله عده جاهلا واستخفه والتجهيل النسبة الى الجهل والمجهلة بوزن المترية الامر الذي يحمل على الجهل ومنه قولهم
الولد مجهلة والمجهل المفازة التي لا اعلام فيها **جيل** الجيل صنف من الناس اي صنف فالترك جيل والروم جيل **فصل**
الحاء حبل الحبل الرسن وجمعه على حبال واحبل والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار والحبل الوصال وحبل
الوريد عرق في العنق والحبلة بوزن المقلة ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله وما لنا
طعام الا الحبلة وورق السمر والحبل الحمل وقد حبلت المرأة من باب طرب فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات بفتح اللام
فيهما وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة والحبالة التي يصاد بها والحابول الكر
وهو الحبل الذي يصعد به النخل **حثل** الحثالة بالضم ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشر اذا نقي
وحثالة الدهن ثفله فكأنه الرديء من كل شيء **حجل** الحجل بفتح الحاء وكسرها القيد وهو الخلخال ايضا والتحجيل بياض في قوائم
الفرس او في ثلاث منها او في رجليه قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع
الاحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه على ما لم يسم فاعله تحجيلا وانها لذات احجال
الواحد حجل والحجلان بفتح الجيم مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل بضم الجيم وكسرها حجلانا وكذا اذا نزا في مشيته كما يحجل
البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة او على رجليه والحجلة بفتحتين واحدة حجال العروس وهي بيت
يزين بالثياب والاسرة والستور والحجل ايضا القبج والجمع حجل وحجلان وحجلى **حذل** الحذل بوزن العقل حاشية
الازار والقميص وفي الحديث ما تأخذ كذا في حذلها مال **حرمل** الحرمل معروف **حصل** حصل الشيء تحصيلا وحاصل الشيء
ومحصوله بقيته وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد حوصل الرملا حوصلة يقال
حوصلي وطيري **حنظل** الحنظل الشري الواحدة حنظلة **حفل** حفل القوم من باب ضرب واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا
وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وحفله جلاه فتحفل واحتفل وحفل
بالى به لا يقال لا تحفل به والحفالة مثل الحثالة وهو الرذل من كل شيء والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما
ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله عليه السلام عن التصرية والتحفيل **حقل** الحقل الزرع اذا تشعب
ورقه قبل ان تغلظ سوقه يقال منه احقل الزرع والحقل ايضا القراح الطيب الواحدة حقلة ومنه قولهم في بيع الزرع
في سنبله بالبر وقد نهي عنه **حلل** حل العقدة فتحها فانحلت وبابه رد يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان من باب رد
وحلولا ومحلا ايضا بفتح الحاء والمحل ايضا المكان الذي يحله وحلت القوم وحلت بهم بمعنى والحل ضد الحرم

وهل

والحل بالكسر وهو ضد الحرام ورجل حل من الاحرام اي حلال يقال هو حل وهو حرم **قلت** لم يذكر الجوهري في حرم انه
الحرم بمعنى المحرم وذكر الازهري في حل انه يقال رجل حل وحلال وحرم وحرام ومحل ومحرم والحل ايضا ما جاوز الحرم
وقوم حلة اي نزول وفيهم كثرة والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدي والمحلة منزل القوم وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله
وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله والحلل برود اليمن والحلة ازار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين
والحليل الزوج والحليلة الزوجة وهما ايضا من تحالكم في دار واحدة والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع
والثدي وحل له الشيء يحل بالكسر حلا بكسر الحاء وحلالا فهو حل وبل اي طلق وحل المحرم يحل بالكسر حلالا واحل بمعنى وحل
الهدي يحل بالكسر حلة بكسر الحاء وحلولا اي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر حلالا اي وجب وحل
بالضم حلولا اي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي واما قوله تعالى او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل وحل الدين
يحل بالكسر حلولا وحلت المرأة تحل بالكسر حلالا اي خرجت من عدتها واحله انزله واحل له الشيء جعله حلالا له واحل
المحرم لغة في حل واحل ايضا خرج الى الحل او خرج من ميثاق كان عليه واحل دخل في شهور الحل كما حرم دخل في شهور الحرم
والمحلل في السبق الداخل بين المتراهنين اي سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل في النكاح الذي يتزوج المطلقة
ثلاثا حتى تحل للزوج الاول واحتل نزل وتحلل في يمينه استثنى واستحل الشيء عده حلالا والتحليل ضد التحريم وقد حلله تحليلا
وتحلة كقولك عززه تعزيرا وتعزة وقولهم فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ وفي الحديث لا يموت
للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اي بقدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على
ربك حتما مقضيا والحلاحل بالضم السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح **حمل** حمل الشيء على ظهره وحملت المرأة والشجرة والكل
من باب ضرب **قلت** وقوله تعالى فانه يحمل يوم القيامة لا اختصاص له بالمحمول على الظهر وقوله تعالى وساء لهم يوم القيامة
حملا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم المحمول وكذا قوله تعالى حملا خفيفا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول ايضا فاستشهاد الجوهري
رحمه الله بالآيتين فيه خطأ قال الازهري حمل الشيء يحمل حملا وحملانا والحمل ما تحمل الاناث في بطونها والحمل ما حمل على الظهر
واما حمل الشجر فقيل ما ظهر منه فهو حمل وما بطن فهو حمل وقيل كل حمل لانه لازم غير بائن قال ابن السكيت الحمل بالفتح
ما كان في بطن او على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او على رأس قال الازهري هذا هو الصواب وهو قول الاصمعي
ويقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت
فهي حاملة وانشد تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت المرأة شيئا على ظهرها او على رأسها فهي حاملة
لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر لا حاجة فيه الى علامة التأنيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل
الكوفة وقال اهل البصرة هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامرأة ايم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك
وقالوا امرأة مصبية وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال ان قولهم حامل وطالق وحائض ونحوها
اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكور وذكر ابن
دريد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر **قلت** وكذا ذكر ثعلب في الفصيح والحملة بفتحتين جمع حامل يقال هم حملة العرش

وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة وحمل به حمالة بالفتح اي كفل وحمل ادلاله واحتمل
بمعنى والحمل بفتحتين البرق والجمع حملان والحمل ايضا اول البرق واحمله اعانه على الحمل واستحمله سأله ان يحمله
وحمله الرسالة تحميلا كلفه حملها وتحمل الحمالة حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه مال وتحامل على نفسه
تكلف الشيء على مشقة والمحمل بوزن المجلس واحد محامل الحاج والمحمل بوزن المرجل علاقة السيف وهو السير الذي
يقلده المتقلد وكذا الحمالة بالكسر والجمع الحمائل بالفتح هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها
وانما واحدها محمل بوزن مرجل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذا كل ما احتمل عليه الحي من حمار وغيره سواء كانت
عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخل الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء
فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن حول الحول الحيلة وهو ايضا القوة وهو ايضا السنة وحال
عليه الحول اي مر وحالت الدار وحال الغلام اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها
واعوجت وباب الكل قال وحالت الناقة تحول حولا بالضم وحيالا بالكسر ضربها الفحل ولم تحمل وهي ابل حيال وكذا النخل
وحال عن العهد يحول حولا اي انقلب وحال لونه تغير واسود وبابه قال وحال الشيء بيني وبينه يحول حولا وحؤولا
اي حجز وحال الى مكان آخر يحول حولا وحولا بكسر الحاء وفتح الواو وانه تحول ويقال قعد حوله وحواله وحواليه وحوليه
ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه والحول ايضا جمع حائل من النوق والحال واحد حالات
حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل عم قال اخذت من حال البحر فحشوت فم يعني
فرعون والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها حولا قلت ذكر الازهري عن
الزجاج الحول مصدر كالصغر والتحول ايضا الاحتيال من الحيلة واحال الرجل اي اتى بالمحال وتكلم به واحال عليه
الحول اي حال واحالت الدار واحولت اي اتى عليها حول وكذا الطعام وغيره فهو محيل واحال عليه بدينه والاسم
الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اي اقام به حولا وحاول الشيء اراده وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ويلزم
والمحالة بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة اي لا بد وهو احول منه اي اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بوزن سكر اي بصير بتحويل
الامور وهو حول قلب واحتال من الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل بين الحول وقد حولت عينه من باب
طرب واستحال الكلام لما احاله اي صار محالا والارض المستحيلة في حديث مجاهد المعوجة حيل الحيلة اسم من الاحتيال وهو
من الواو وكذا الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة في لا حول وهو احيل منه اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله
ويقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد فصل الخاء خبل الخبل بسكون الباء الفساد وبفتح
الباء الجن يقال به خبل اي شيء من اهل الارض وقد خبله من باب ضرب وخبله تخبيلا واختبله اذا افسد عقله او عضوه
ورجل مخبل بالتشديد كانه قد قطعت اطرافه والخبال ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه
وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار وقوله قفا اي قذف والردغة الطينة ختل
ختله خدعه وبابه ضرب ونصر والتخاتل التخادع خجل الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل من باب طرب

طرب والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن وبطرتن ورجل خجل وخجلة
اي حياء والخجل بكسر الجيم المكان الكثير العشب الملتف وهو في حديث ابي هريرة رض خذل خذله يخذله بالضم خذلانا اي
بكسر الخاء ترك عونه ونصرته خردل الخردل معروف الواحدة خردلة خرعبل الخرعبيل الاباطيل والخرعبيلة ما اضحكت
القوم يقال هات بعض خرعبيلاتك خصل الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم
تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب والخصلة بالفتح الخلة وبالضم لفيفة من
شعر خضل شيء خضل اي رطب والخضل النبات الناعم واخضل الشيء اخضلالا واخضوضل اي ابتل
خطل الخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه من باب طرب واخطل اي افحش خلل الخل معروف
والخلة بالفتح الخصلة وهي ايضا الحاجة والخلة بالضم الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك
خليل بين الخلة والخلولة وجمعه خلال كقلة وقلال والخل الود والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع خلال
كجبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل
ايضا فساد في الامر والخلال العود الذي يتخلل به وما يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة والخلال ايضا المخالة
والمصادقة والخليل الصديق والانثى خليلة والخلالة بالضم ما يقع من التخلل وفصيل مخلول اي مهزول وهو في حديث
الصدقة وخل كساءه على نفسه بالخلال من باب رد واختل الرجل افتقر واختل الى الشيء احتاج اليه ومنه قول
ابن مسعود رض عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده واخل جسمه اي هزل
وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل القوم دخل بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه
او مقصور منه وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت قلت لم يذكر اختل الامر بمعنى وقع
فيه الخلل خمل الخمل الهدب والخمل ايضا الطنفسة والخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقيل هي رملة تنبت الشجر
والخامل الساقط الذي لا نباهة له وبابه دخل خول خوله الله الشيء تخويلا ملكه اياه والتخول التعهد وفي الحديث
كان النبي عم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وخول الرجل حشمه
الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو
مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها ومصدره الخؤولة خيل الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا
والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك ورجالتك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل
والبغال والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد وجمعه خيلان والخال في الام وجمعه اخوال
قلت ذكر الخال الذي هو اخو الام في خول وفي خيل وهو من احد هناته الظاهرة لانهما ورجل اخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء
بضم الخاء وكسرها الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر وخال الشيء ظنه يخال خيلا وخيلة ومخيلة
وخيلولة وهو من باب ظننت واخواتها وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة وهو الافصح وبنو اسد يقولون اخال بالفتح
وهو القياس واخال الشيء اشتبه يقال هذا الامر لا يخيل وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم وتخيل له

أنه كذا وتخيل له أي تشبه يقال تخيل فتخيل له كما يقال تصور فتصور له وتبين فتبين له وتحقق فتحقق والأخيل
طائر وهو ينصرف في النكرة إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الأصل صفة
من التخيل. **فصل الدال** دبل دبل الأرض أصلحها بالسرجين ونحوه وبابه نصر قلت كذا ذكره هنا وفي التهذيب
وأما في الديوان وغيره فجعله من باب دخل وأرض مدبولة وكل شيء أصلحته فقد دبلته ودملته والدبيلة الداهية
وهي مصغرة للتكثير يقال دبلتهم الدبيلة أي أصابتهم الداهية. دجل الدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد
قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير ألف ولام. دحل الدحل ما ينصبه صائد الظباء من الخشب. دخل دخل
يدخل دخولا ومدخلا بفتح الميم يقال دخل البيت والصحيح فيه أن تريد دخل إلى البيت فلما حذف حرف الجر انتصب
انتصاب المفعول به لأن الأمكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم كالجهات الست وما جرى مجراها مثل عند ولدن ووسط
بمعنى بين وقبالة وهذا وما أشبهه يكون ظرفا لأنه مبهم ألا ترى أن خلفك قد يكون قداما لغيرك وكذا الباقي والمحدود
الذي له خلقة وأقطار حاوية كالجبل والوادي والسوق والدار والمسجد ونحوها لا يكون ظرفا فلا تقول قعدت
الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فإنما هو بحذف حرف الجر مثل دخلت
البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل وادخل على افتعل مثل دخل وجاء في الشعر اندخل وليس بفصيح وتدخل
قليلا قليلا وتداخلني منه شيء والدخل ضد الخرج والدخل أيضا العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل
وما يدريك ما الدخل وكذا الدخل بفتحتين يقال هذا الأمر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله ولا تتخذوا أيمانكم دخلا
بينكم أي مكرا وخديعة والمدخل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول أيضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق
والمدخل بضم الميم الإدخال والمفعول أيضا من أدخله تقول أدخله مدخل صدق ودخيل الرجل الذي يداخله في
أموره ويختص به والدوخلة ما نسج من الخوص ويجعل فيه الرطب بتشديد اللام وتخفيفها. دركل الدركلة بكسر الدال
والكاف لعبة للعجم وضرب من الرقص أيضا وفي الحديث أنه مر على أصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني أرفدة
حتى يعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة. دغل الدغل بفتحتين الفساد مثل الدخل. دفل الدفلى نبت مر يكون
واحدا وجمعا ويثنى ولا ينون فمن جعل الألف للإلحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه. دقل الدقل
أرداء التمر. دلل الدليل ما يستدل به والدليل الدال أيضا وقد دله على الطريق يدله بالضم دلالة بفتح الدال وكسرها
ودلولة أيضا والفتح أعلى والدل بفتح الدال الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بكسر الدال دلا ودلالا بفتح
الدال فيهما وتدللت أيضا ويقال أدل فأمل والاسم الدالة بتشديد اللام وفلان يدل بفلان أي يثق به قال
أبو عبيدة الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والشمائل وغير ذلك كالمنظر
وغيره وفي الحديث كان أصحاب عبد الله يرحلون إلى عمر فينظرون إلى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل
الشيء تحرك متدليا. دمل اندمل الجرح تماثل والدمل واحد دماميل القروح. دول الدولة في الحرب أن تدال إحدى
الفئتين على الأخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول بكسر الدال والدولة بالضم في المال يقال صار

الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء
الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم هما لغتان بمعنى واحد وقال أبو عمرو بن العلاء الدولة بالضم
في المال وبالفتح في الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس والله ما أدري ما بينهما
وأداله الله من عدوه من الدولة والإدالة الغلبة يقال اللهم أدلني على فلان وانصرني عليه ودالت الأيام أي
دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الأيدي أي أخذته هذه مرة وهذه مرة. **فصل الذال** ذبل الذبل
بفتح الذال شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل أي ذوى
وبابه نصر ودخل وذبل بالضم أيضا فهو ذابل فيهما وفاعل من باب فعل بالضم غريب. ذحل الذحل الحقد والعداوة
يقال طلب بذحله أي بثأره والجمع ذحول. ذلل الذل ضد العز وقد ذل يذل بالكسر ذلا وذلة ومذلة فهو ذليل
وهم أذلاء وأذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل
وأذله وذلله تذليلا واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا أي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له
أي خضع. ذهل ذهل عن الشيء نسيه وغفل عنه وبابه قطع وذهل أيضا بالكسر ذهولا. ذيل الذيل واحد أذيال القميص
وذيوله والإذالة الإهانة يقال أذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن إذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها. **فصل
الراء** رتل الترتيل في القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغي. رجل الرجل واحد الأرجل والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لأنها
لا تنبت إلا في مسيل ومنه قولهم هو أحمق من رجلة والعامة تقول من رجله بالإضافة والأرجل من الخيل الذي في
إحدى رجليه بياض ويكره إلا أن يكون به وضح غيره والأرجل أيضا من الناس العظيم الرجل والمرجل بكسر الميم قدر من
نحاس والراجل ضد الفارس والجمع رجل كصاحب وصحب ورجالة ورجال بتشديد الجيم فيهما والرجلان الراجل والجمع
رجلى ورجالى مثل عجلان وعجلى وعجالى وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجالى مثل عجالى والرجل ضد المرأة والجمع
رجال ورجالات مثل جمال وجمالات وأراجل ويقال للمرأة رجلة ويقال كانت عائشة رجلة الرأي وتصغير
الرجل رجيل ورويجل أيضا على غير قياس كأنه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والأرجل يقال رجل
بين الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس أرجل بين الرجل والرجلة وشعر رجل ورجل
بفتح الجيم وكسرها إذا لم يكن شديد الجعودة والسبوطة تقول منه رجل شعره ترجيلا قلت ترجيل الشعر تجعيده وترجيله
أيضا إرساله بمشطه وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وترجل مشى راجلا. رحل الرحل مسكن
الرجل وما يستصحبه من الأثاث والرحل أيضا رحل البعير وهو أصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة أرحل ورحل
البعير شد على ظهره الرحل وبابه قطع ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل والرحلة بالكسر الارتحال
يقال دنت رحلتنا وأرحله أعطاه راحلة والراحلة الناقة التي تصلح لأن ترحل وقيل الراحلة المركب من الإبل
ذكرا كان أو أنثى والمرحلة واحدة المراحل. رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذل من باب ظرف فهو رذل ورذال
بالضم الدون من قوم رذول وأرذال ورذلاء وأرذله غيره ورذله أيضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديئه. رسل

قولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اى اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها
يريد الشدة والرخاء يقال يعطي وهي سمان حسان يشتد على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل
مقاربة والرسل ايضا اللبن وارسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وارسله في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل
والمرسلات الرياح وقيل الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقوله تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين
لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال او غيره
واسترسل الشعر صار سبطا واسترسل اليه انبسط واستأنس وترسل في قراءته اي اتأد فيها **رطل** الرطل بكسر الراء
وفتحها نصف منّ **رفل** رفل في ثيابه اذا اطالها وجرها متبخترا من باب نصر فهو رافل وكذا ارفل في ثيابه **رمل** الرمل واحد
الرمال والرملة اخص منه ورملة مدينة بالشام والرمل بفتحتين الهرولة وقد رمل بين الصفا والمروة يرمل بالضم رملا
ورملانا بفتح الراء والميم فيهما والارمل الرجل الذي لا امرأة له والارملة المرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة اذا مات
عنها زوجها **رول** الروال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله **رهل** رهل لحمه اضطرب واسترخى وبابه طرب **فصل**
الزاي زبل الزبل السرقين وموضعه مزبلة بفتح الباء وضمها والزبيل معروف فاذا كسرته شددت فقلت زبّيل
او زنبيل **زجل** الزجل بفتحتين الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل ايضا الخمر **زحل**
زحل عن مكانه تنحى وتباعد وبابه خضع وتزحزح مثله وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر **زلل** زل في طين او منطق
يزل بالكسر زليلا وقال الفراء زل يزل بفتح الزاي زللا والاسم الزلة واستزله غيره وازله وزلزل الله الارض زلزلة
وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والمزلة بفتح الزاي وكسرها المكان الدحض
وهو موضع الزلل وماء زلال اي عذب وازل اليه نعمة اسداها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها والزلة
واحدة الزلال **زمل** الزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمله
في ثوبه لفه وتزمل بثيابه تدثر **زول** الازول بالازالة والمزاولة كالمحاولة والمعالجة وتزاولوا تعالجوا وزال
الشيء من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله تزويلا فانزال وما زال فلان يفعل كذا **زيل** زلت الشيء من مكانه
من باب باع لغة في ازلته وزيله فتزيل اي فرقه فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم والمزايلة المفارقة يقال زايله
مزايلة وزيالا اي فارقه والتزايل التباين **فصل السين سأل** السؤل ما يسأله الانسان وقرئ
اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغيره وسأله الشيء وسأله عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب
واقع اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال والامر منه سل
ومن الاول اسأل ورجل سؤلة بوزن همزة كثير السؤال وتساءلوا سأل بعضهم بعضا **سبل** السبل السنبل
وقد اسبل الزرع خرج سنبله واسبل المطر والدمع هطل واسبل ازاره ارخاه والسبل داء في العين شبه غشاوة
كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي وقال الله تعالى وان يروا سبيل
الرشد لا يتخذوه سبيلا وسبل ضيعته تسبيلا جعلها في سبيل الله تعالى وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا

ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفون في الطرقات والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل
الزرع وقد سنبل الزرع خرج سنبله وسلسبيل اسم عين في الجنة قال الله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال
الاخفش هي معرفة ولكن لما كانت رأس آية وكانت مفتوحة زيدت فيها الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا **سبحل**
سبحل الرجل قال سبحان الله **سبهل** جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء به وذهب في غير شيء وقال عمر رضي الله عنه اني لاكره ان
ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة **سجل** السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها
وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع سجال **قلت** قال الازهري والفارابي وغيرهما السجل الدلو الملأى والسجل
الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم
لقوله تعالى في آية اخرى لنرسل عليهم حجارة من طين والسجنجل المرآة وهو رومي معرب **سحل** السحل الثوب الابيض
من الكرسف من ثياب اليمن وكفن رسول الله صلعم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن
وهي تنسب اليه والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن
دريد وهو مقلوب وانما الماء سحله اي قشره وكشطه **سخل** يقال السخلة لولد الغنم من الضأن والمعز ساعة
وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه سخل بوزن فلس وسخال بالكسر **سدل** سدل ثوبه ارخاه وبابه نصر وضرب
فهو سدل **سربل** السربال القميص وسربله فتسربل اي ألبسه السربال **سرول** السراويل معروف
يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف
في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذا ان صغرتها اسم رجل لانها مؤنث على
اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق ومن النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه
من اللؤم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول الاول والثاني اقوى
وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش **سطل** السطل معروف والسيطل مثله
سعل سعل يسعل بالضم سعالا والسعلاة اخبث الغيلان وكذا السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي **سفل** السفل
بضم السين وكسرها والسفول بالضم والسفال بالفتح والسفالة بالضم ضد العلو بضم العين وكسرها والعلو
بالضم والتشديد والعلاء بالفتح والمد والعلاوة بالضم يقال قعد بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب
والسفالة بازاء ذلك وبابه دخل والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل من باب ظرف والسفلة بكسر الفاء السقاط
من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل وبعض العرب
يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين **سفرجل** السفرجل معروف والجمع سفارج **سلل**
سل الشيء من باب رد وسل السيف واسله بمعنى وسلة الخبز معروفة والمسلة بالكسر الابرة العظيمة وجمعها
مسال والسليل الولد والانثى سليلة والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة
الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الانسان وانسل من بينهم خرج وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسله

غير صبّ فيه وماء سلسل وسلسال وسلاسل اى سهل الدخول فى الحلق لعذوبته وصفائه وقيل معنى يتسلسل
انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة وشىء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد سمل السمل الخلق
من الثياب وسمل الثوب من باب دخل واسمل اى اخلق وسملت العين فقأتها بحديدة محماة سول سوّلت له نفسه
امرا زينته له سهل السهل ضد الجبل وارض سهلة والنسبة الى السهل سُهلى بالضم على غير قياس واسهل القوم
صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم سهولة واسهل الدواء طبيعته و
التسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهلت الشىء عددته سهلا وسهيل نجم سيل السيل واحد السيول وسال
الماء وغيره من باب باع وسيلانا ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل بضمتين
وامسلة ومسلان على غير قياس والسيلان بالكسر وسكون الياء ما يدخل من السيف والسكين فى النصاب
فصل الشين شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال شعل الشعلة من النار واحدة الشعل والمشعلة
واحدة المشاعل واشعل النار فى الحطب اضرمها فاشتعلت هى اى اضطرمت واشتعل رأسه شيبا شغل شغل بسكون
الغين وضمها وشغل بفتح الشين وسكون الغين وبفتحتين فصارت اربع لغات والجمع اشغال وشغله من باب قطع
فهو شاغل ولا تقل اشغله لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد له كليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله
واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب بما لم يسم فاعله قلت تعليله يوهم انه اذا سمى فاعله يجوز وليس كذلك
فانك لو قلت ضرب زيد عمرا او قلت ما اضرب عمرا لم يجز لان التعجب انما يجوز من الفاعل لا من المفعول شكل الشكل
بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا شكل هذا اى مثله والشكل بالكسر الدل ويقال امرأة ذات شكل وقوله تع
قل كل يعمل على شاكلته اى على جديلته وطريقته وجهته واشكال العقال والجمع شكل وفى الحديث ان النبى صلعم كره الشكال
فى الخيل وهو ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة او ثلاث قوائم مطلقة وواحدة محجلة فلا يكون الشكال الا فى
الرجل والفرس مشكول وهو مكروه واشكل الامر التبس وشكل الطائر والفرس بالشكال من باب نصر وكذا
شكل الكتاب اذا قيده بالاعراب ويقال ايضا اشكل الكتاب كانه ازال به الاشكال والالتباس والمشاكلة الموافقة
والتشاكل مثله شلل شل الثوب خاطه خياطة ضعيفة وبابه رد والشلل فساد فى اليد وقد شلت يمينه
تشل بالفتح شللا واشلها الله تع يقال فى الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شلت يد فلان بالكسر ضربت اشل والمرأة
شلاء شمل شملهم الامر بالكسر شمولا عمهم وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعى وامر شامل وجمع الله
شمله اى ما تشتت من امره وفرق الله شمله اى ما اجتمع من امره والشمل بفتحتين لغة فى الشمل والشملة كساء
يشتمل به والشمال الريح التى تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بفتحتين وشمال
وشمأل وشامل مقلوب منه وربما جاء شمال بتشديد اللام وجمع الشمال شمالات وشمائل ايضا على غير قياس
كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كان
باردة الطعم والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل

ايضا على غير قياس قال الله تع عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق والجمع الشمائل وشملت الريح تحولت
شمالا وبابه دخل وشمل القوم دخلوا فى ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون واشتمل
بثوبه تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او بالازار شول شالت الناقة بذنبها شولا
رفعته ولا تقل شيلت بالكسر ويقال ايضا اشالت بذنبها فشالت هى وشال الميزان ارتفعت احدى كفتيه
وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشوائل شهل الشهلة فى العين ان يشوب سوادها زرقة وعين
شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل فصل الصاد صندل الصندل شجر طيب الرائحة والصندلانى
لغة فى صيدلانى صقل صقل السيف وسقله ايضا صقلا من باب نصر وصقالا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صقلة
بفتحتين والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصيقل السيف والمصقلة بالكسر ما يصقل به السيف ونحوه صلل
الصل بالكسر الحية التى لا تنفع منها الرقية والصلصال الطين اليابس يخلط بالرمل فيصير يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار
فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف قلت يعنى اذا ضوعف الصوت قال الازهرى قال الليث يقال صل
اللجام اذا توهمت فى صوته حكاية صوت صل فان توهمت ترجيعا قلت صلصل وتصلصل الحلى اى صوت وصل اللحم
يصل بالكسر صلولا انتن مطبوخا كان او نيا واصل مثله وحلى صلال وصلال اى يصوت كما يصوت الحديد صمل رجل
صمل بضمتين وتشديد اللام اى شديد الخلق صول صال عليه استطال وصال عليه وثب وبابه قال وصولة ايضا يقال رب قول
اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذا الصيال والصيالة وصؤل البعير بالهمز من باب ظرف اذا صار يقتل الناس
ويعدو عليهم فهو جمل صؤول صهل الصهيل صوت الفرس وقد صهل يصهل بالكسر صهيلا وصهالا ايضا بالضم فهو فرس
صهال فصل الضاد ضئل رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل بالهمز من باب ظرف ضحل
اضمحل الشىء ذهب وامضحل بتقديم الميم لغة الكلابيين ضلل ضل الشىء ضاع وهلك يضل بالكسر ضلالا والضالة ما فقد
من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة بفتح الضاد وكسرها وفتح الميم فيهما اى يضل فيها الطريق وفلان يلومنى ضلة اذا لم
يوفق للرشاد فى عذله ورجل ضليل ومضلل اى ضال جدا والضلال ضد الرشاد وقد ضللت تضل بالكسر ضلالا وضلالة
قال الله تع قل ان ضللت فانما اضل على نفسى فهذه لغة نجد وهى الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت اضل بالكسر فيهما واضله
اضاعه واهلكه ابن السكيت اضللت بعيرى اذا ذهب منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذا كل
شىء مقيم لا يهتدى له وفى الحديث لعلى اضل الله يريد اضل عنه اى اخفى عليه من قوله تع اذا ضللنا فى الارض اى خفينا
قلت اصل الحديث انه بعض العصاة الى بنيه قال لاهله اذا مت فاحرقونى ثم ذرونى فى الريح لعلى اضل الله قال والهه
الله فقتل يقول انك تهدى الضال ولا اهدى المتضال وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله تع ان المجرمين فى ضلال
وسعر اى فى هلاك فصل الطاء طبل الطبل الذى يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف طرجهل الطرجهالة
كالفنجانة معروفة وربما قالوا طرجهارة بالراء طحل الطحال معروف طفل الطفل المولود وولد كل وحشية طفل ايضا
والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تع او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء قال منه

الطفل المرأة والطفل بفتحتين مطر والطفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع اليها والعرب تسميه الوارش **طلل** الطل المطر الضعيف وجمعه طلال تقول منه طلت الارض وطل الندى فهو مطلول والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع اطلال وطلول
قال ابو زيد طل دمه فهو مطلول واطل دمه وطل الله واطله اهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه
وقال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه واطل عليه اشرف **طول** الطول ضد العرض وطال الشيء
يطول طولا امتد وطوله غيره واطاله ايضا وطاولني فلان فطلته اي كنت اطول منه من الطول والطول جميعا وبابه
قال والطول بوزن العنب الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه وهو الطويلة ايضا والطوال بالضم الطويل فان
افرط في الطول فهو طوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والاطاول جمع الاطول والطولى تانيث الاطول وجمع الطول
مثل الكبرى والكبر ويقال هذا امر لا طائل تحته اذا لم يكن فيه غناء او مزية يقال ذلك في التذكير والتانيث ولا يتكلم
الا بالجحد والطول بالفتح المن يقال طال عليه من باب قال وتطول عليه اذا امتن عليه وطاولته في الامر اي ماطلته
والطائلة العداوة والترة والذحل وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا امهله واستطال عليه تطاول
وقد يكون الاستطالة بمعنى طال **فصل الظاء ظلل** الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من سحاب
ونحوه وظل الليل سواده وهو استعارة لان الظل في الحقيقة ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو
ظلمة وليس بظل وظل ظليل ومكان ظليل اي دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة بالضم كهيئة
الصفة وقرئ في ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا اول سحابة تظل وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته
سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وعرش مظلل من الظل وظللتني الشجرة وغيرها واظلك فلان
اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر كذا اي دنا منك واستظل بالشجرة استذرى بها
وظل يعمل كذا اذا عمله بالنهار دون الليل تقول منه ظللت بالكسر ظلولا بالضم ومنه قوله فظلتم تفكهون وهو من شواذ
التخفيف **فصل العين عبل** رجل عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل
من باب ظرف وامراة عبلة اي تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبل الشجر حته ورقها
وبابه ضرب وفي الحديث في شجر الحرم لا يعبل ولا يخبط اي لا يقطع ورقها
ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد **عتل** عتل الرجل جذبه جذبا عنيفا وبابه ضرب ونصر والعتل الغليظ الجافي قال الله تعالى
عتل بعد ذلك زنيم **عجل** العجل ولد البقرة وكذا العجول والجمع العجاجيل والانثى عجلة وبقرة معجل ذات عجل والعجلة
بفتحتين العجل بالثور والجمع عجل واعجال والعجل والعجلة ضد البطء وقد عجل من باب طرب وعجلة ايضا ورجل عجل
وعجل بكسر الجيم وضمها وعجول وعجلان وامراة عجلى ونسوة عجالى وعجال ايضا والعاجل والعاجلة ضد الآجل والآجلة
وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى أعجلتم امر ربكم اي اسبقتم وتقول اعجله وعجله تعجيلا اي استحثه وتعجل من
الكراء كذا وعجل له من الثمن كذا تعجيلا اي قدم واستعجله طلب عجلته وكذا اذا تقدمه **عدل** العدل ضد الجور يقال عدل عليه
في القضية من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته بكسر الدال وفتحها وفلان من اهل المعدلة بفتح الدال اي

من اهل العدل ورجل عدل اي رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع
عدل وقد عدل الرجل من باب ظرف قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر كقولك عدلت بهذا
عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه
والعدل بالكسر المثل تقول عنده عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فان
اردت قيمته من غير جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه غلط منهم قال واجمعوا على ان واحد الاعدال
انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر وعدل عن الطريق جار وبابه جلس وانعدل عنه مثله وعادل
بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وبابه ضرب وتعديل الشيء تقويمه يقال عدله تعديلا فاعتدل
اي قومه فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف
التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها يعني ان تفد كل فداء وقوله تعالى او عدل ذلك
صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المراة للحجاج انك لقاسط عادل **عندل**
البلبل يعندل اي يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار **قلت** العندليب موضعه باب الباء وذكره هنا
ذكر بلا طائل **عذل** العذل الملامة وقد عذله من باب نصر والاسم العذل بفتحتين ويقال عذله فاعتذل اي لام نفسه
واعتب ورجل عذلة بوزن همزة يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزاة والعاذل العرق الذي يسيل منه دم
المستحاضة قال فيه ابن عباس رض ذلك العاذل يغذو اي يسيل **عزل** اعتزله وتعزله بمعنى والاسم العزلة
يقال العزلة عبادة وعزله افرزه يقال انا عن هذا الامر بمعزل وعزل عن الحمل نحاه عنه فعزل وعزل عن امته
وبابه الثلاثة ضرب **عسل** العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسل الطعام اي عمله بالعسل وبابه ضرب ونصر وزنجبيل
معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل من بيت النحل والنحل عسالة والعسيلة في الجماع شبهت
تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث وقيل انما انث لانه اراد به العسلة وهي القطعة
كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة واستعسل طلب العسل وعسله تعسيلا زوده العسل والعسل ايضا الخبب
يقال عسل الذئب يعسل بالكسر عسلا وعسلانا بفتحتين فيهما اي اعنق واسرع وكذا الانسان وفي الحديث كذب
عليك العسل اي عليك بسرعة المشي ومن الباب ايضا عسل الرمح اهتز واضطرب فهو عسال **عسقل** عسقلان
مدينة وهي عروس الشام **عصل** العنصل البصل البري **عضل** العضل جمع عضلة الساق وكل لحم اجتمع مكتنزة
في عصبة فهي عضلة وداء عضال وامر عضال اي شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اعياني امره وقد اعضل الامر
اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد وعضل ايمه منعها عن التزوج وبابه ضرب ونصر
عطل عطلت المراة من باب طرب وتعطلت بمعنى اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بضمتين وعاطل ومعطال
وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل بضم الطاء
وسكونها وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها وفي الحديث

عن عائشة رضي الله عنها في امرأة توفيت فقالت عقلوها اي انزعوا حليتها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها

عقل العقل الحجر والنهي ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة والعقل ايضا الدية والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن والمعقل الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة رضي الله عنهم تنسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي ايضا والمعقلة بضم القاف الدية وجمعها معاقل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام قال الشاعر يصف ساعيا سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي قلت الذي يقبضها كذا في قول الازهري وعقلت القتيل اعطيت ديته وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية وعقلت عن فلان غرمت عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وباب الكل ضرب وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة رحمه الله هو ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى رحمه الله هو ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة رحمه الله لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد وقال كلمت القاضي ابا يوسف في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وعقلت البعير من باب ضرب ايضا ثنيت وظيفه مع ذراعه فشددتهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من جهة الاب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه امسكه وبابه ضرب وعاقله فعقله من باب نصر اي غلبه بالعقل واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما بضم التاء وتعقل تكلف العقل مثل تحلم وتكيس وتعاقل اظهر انه عاقل وليس بذلك

عكل العكل لغة في العقال

علل بنو العلات اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي تزوجها على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم علّ من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعلّه يعلّه اي سقاه السقية الثانية وعلّ هو بنفسه فهو متعد ولازم تقول فيهما علّ يعلّ بضم العين وكسرها علا فيهما والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتلّ اي مرض فهو عليل ولا اعلّك الله اي لا اصابك بعلة واعتلّ عليه بعلة واعتلّه اذا اعتاقه عن امر واعتلّه تجنى عليه وعلّله بالشيء تعليلا اي لهاه به كما يعلّل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلّل نفسه بتعلة وتعلل به اي تلهى به وتجزأ والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلية بكسر العين الغرفة والجمع العلالي وقد ذكرته ايضا في المعتل وعلّ ولعلّ لغتان بمعنى يقال علك تفعل كذا وعلّي افعل ولعلّي افعل وربما قالوا علّني ولعلّني وقيل اصل علّ وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان واخواتها وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعلّ زيد قائم وعلّ زيد قائم والعلّ القراد المهزول واللعل نباتات يكون فوق الماء

عمل عمل من باب طرب واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله ايضا اي طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وتعمّل فلان لكذا والتعميل تولية

النحل يقال عملت على الصدقة والعمالة بالضم رزق العامل قلت قال الازهري يقال استعمل فلان اللبن اذا بنى به بناء

عول العول والعولة والعويل رفع الصوت بالبكاء تقول منه عوّل اعوالا وفي الحديث المعوّل عليه يعذب وعوّل عليه تعويلا ادلّ عليه دالة وحمل عليه يقال عوّل عليّ بما شئت اي استعن بي كأنه يقول احمل علي ما احببت ومال يعول والعول القوم من معول وعال عياله كفاهم وانفق عليهم وبابه قال وعيالة ايضا يقال عاله الشهر اذا كفاه معاشه وعال الميزان فهو عائل اي مال ومنه قوله تعالى ذلك ادنى الا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم اي جار ومال وعاله الشيء غلبه وثقل عليه ومنه قولهم عيل صبري اي غلب وعال الامر اشتد وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم وعال زيد الفرائض واعالها بمعنى فعال متعد ولازم ومن عال الميزان فما بعده كل ذلك بابه قال والمعول الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول

عيل العيلة والعالة الفقر والفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا اي افتقر فهو عائل ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل كجيد والجمع عيائل مثل جياد واعال الرجل كثرت عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال

فصل الغين

غربل الغربال معروف وغربل الدقيق وغيره

غزل الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي وجمعه غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل بفتحتين وتغزّل اي تكلف الغزل وتغازلا وتغازلة الشمس اولها يقال جاء فلان في غزالة الضحى وقيل الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن من باب ضرب واغتزلته مثله والغزل ايضا المغزول والمغزل بضم الميم وكسرها ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم لانه من اغزل اي ادير وقيل واغزلت المرأة ادارت المغزل ورجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل من باب طرب

غسل غسل الشيء من باب ضرب والاسم الغسل بضم السين وسكونها والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمي وغيره قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون والغسول الماء الذي يغتسل به وكذا المغتسل ومنه قوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل بفتح السين وكسرها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وميت غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة

غفل غفل عن الشيء من باب دخل وغفلة ايضا واغفله عنه غيره واغفل الشيء تركه على ذكر منه وتغافل عنه وتغفّله اهتبل غفلته والمغفلة في الحديث جانبا العنفقة

غلل الغلة واحدة الغلات والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غلّ صدره يغلّ بالكسر غلا اذا كان ذا غش وضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغلّ يده الى عنقه من باب رد وقد غلّ فهو مغلول والغلل ايضا والغلة والغليل حرارة العطش وغلّ من المغنم يغلّ بالضم غلولا خان واغلّ مثله قال ابن السكيت

لم يسمع في المغنم إلا غلّ وقرئ وما كان لنبي أن يَغُلّ ويُغَلّ فالمعنى يَغُلّ يخون ويُغَلّ يحتمل معنيين أحدهما يُخان بمعنى يؤخذ من غنيمته والآخر يُخوَّن أي يُنسب إلى الغلول قال أبو عبيد هو الغلول من المغنم خاصة لا من الخيانة ولا من الحقد لأنه يقال من الخيانة أغلّ يُغِلّ ومن الحقد غلّ يَغِلّ بالكسر ومن الغلول غلّ يَغُلّ بالضم وأغلّ الرجل خان وفي الحديث لا إغلال ولا إسلال أي لا خيانة ولا سرقة وقيل لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المُغِلّ ضمان وقال النبي عم ثلث لا يَغِلّ عليهن قلب مؤمن ومن رواه يُغِلّ فهو من الضغن وأغلّت الضياع من الغلّة وأغلّ القوم بلغت غلّتهم وفلان يُغِلّ على عياله بالضم أي يأتيهم بالغلة واستغلّ عبده كلّفه أن يُغِلّ عليه واستغلال المستغلات أخذ غلّتها **قلت** قال الأزهري تغلغل في الشيء دخل فيه **غول** غاله الشيء واغتاله من باب قال واغتاله إذا أخذه من حيث لم يدر وقوله تعالى لا فيها غول أي ليس فيها غائلة الصداع لأنه قال في موضع آخر لا يصدّعون عنها وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم والغُول بالضم من السعالي والجمع أغوال وغيلان وكل ما اغتال الإنسان فأهلكه فهو غول والغضب غول الحلم لأنه يغتاله ويذهب به يقال أيّ غول أغول من الغضب واغتاله قتله غيلة وأصله الواو **غيل** الغيل بالكسر الأجمة وموضع الأسد غيل وجمعه غيول وقال الأصمعي الغيل الشجر الملتف والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع فيقتله فيه ويقال أيضا أضرّت الغيلة بولد فلان إذا أتيت أمه وهي ترضعه وكذا إذا حملت وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن وقد أغالت المرأة ولدها فهي مغيل وأغيلت أيضا إذا سقته ولدها الغيل فهي مغيل وأغال فلان ولده إذا غشي أمه وهي ترضعه والغيل أيضا الماء الذي يجري على وجه الأرض وفي الحديث هو ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر وفلان قليل الغائلة والمغالة بالفتح أي الشر والغوائل الدواهي وأم غيلان شجر السمر **فصل الفاء** **فأل** الفأل أن يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم أو يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءل بكذا بالتشديد وفي الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة **فتل** الفتيلة الذبالة والفتيل ما يكون في شق النواة وقيل هو ما تفتله بين الإصبعين من الوسخ وفتل الحبل وغيره من باب ضرب **فجل** الفجل معروف الواحدة فجلة **فحل** الفحل معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة والفحل أيضا حصير تتخذ من فحال النخل وهو ما كان من ذكوره فحلا لإناثه وفي الحديث أنه عم دخل على رجل من الأنصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فأمر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه واستفحل الأمر تفاقم وامرأة فحلة أي سليطة **فسل** الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وبابه ظرف وسهل فهو فسل **فسكل** الفسكل بكسر الفاء والكاف الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل إذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بضمهما قال أبو الغوث أولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمّل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والقاشور **فشل** الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع أفشال وقد فشل من باب طرب أي جبن والفيشلة رأس الذكر **فصل** الفصل واحد الفصول وفصل الشيء فانفصل أي قطعه فانقطع وبابه ضرب وفصل من الناحية خرج وبابه جلس وفصل الرضيع عن أمه يفصله بالكسر فصالا وافتصله فطمه وفاصل شريكه والمفصل بوزن المجلس واحد مفاصل الأعضاء والمفصل بوزن المبضع اللسان وفي الحديث من أنفق نفقة فاصلة فله من الأجر كذا فتفسيرها أنها التي فصلت بين إيمانه وكفره والفصيل ولد الناقة إذا فصل عن أمه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الأدنون ويقال جاؤوا بفصيلتهم أي بأجمعهم وعقد مفصّل أي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل أيضا التبيين وفصّل القصاب الشاة تفصيلا أي عضّاها والفصل الحاكم وقيل القضاء بين الحق والباطل **فضل** الفضل والفضيلة ضد النقص والنقيصة والإفضال الإحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها إذا كانت ذات فضل سمحة وأفضل عليه وتفضّل بمعنى والمتفضّل أيضا الذي يدّعي الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم وأفضل منه شيئا واستفضل بمعنى وفضّله على غيره تفضيلا أي حكم له بذلك أو صيّره كذلك وفاضله ففضله من باب نصر أي غلبه بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من الشيء وفضل منه شيء من باب نصر وفيه لغة ثانية من باب فهم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضِل بالكسر يفضُل بالضم وهو شاذ لا نظير له **فعل** الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم وأوحينا إليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح والفعال بالفتح الكرم والفعال أيضا مصدر فعل كالذهاب وكانت منه فعلة حسنة أو قبيحة وفعل الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر **فلل** تفللت مضارب السيف أي تكسرت وفلّ الجيش أي هزمه وبابه ردّ ويقال فلّه فانفلّ أي كسره فانكسر ويقال من فلّ ذلّ ومن أمر فلّ والفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل يلذع لذع الفلفل **فيل** الفيل معروف والجمع أفيال وفيول وفيلة بوزن عنبة والأنثى فيلة وصاحبه فيّال والفول الباقلّى **فصل القاف** **قبل** قبل ضد بعد والقُبُل والقُبْل ضد الدبر وقد قدّ قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل أي من مقدمه ومن مؤخره والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها وجلس قبالته بالضم أي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل وأقبل بمعنى يقال عام قابل أي مقبل وتقبّل الشيء وقبله يقبله قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ يقال إنه لا نظير له وقد ذكر في وضوءا ويقال على فلان قبول إذا قبلته النفس والقبول أيضا وهي ريح تقابل الدبور وقد قبلت الريح من باب دخل أي تحولت قبولا فالاسم مفتوح والمصدر مضموم ورآه قبلا بفتحتين وقبلا بضمتين وقبلا بكسر القاف وفتح الباء أي مقابلة وعيانا قال الله تعالى أو يأتيهم العذاب قبلا ولي قبل فلان حق أي عنده وما لي به قبل أي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة بالكسر إذا قبلت الولد تلقته عند الولادة والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل بضم الباء وكسرها قبالة بالفتح ونحن في قبالته أي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الأخفش أي قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل العرب وهم بنو أب واحد والقبيل ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه فلان ما يعرف قبيلا من دبير وأقبل ضد أدبر يقال أقبل مقبلا مثل أدخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق وأقبل عليه بوجهه والمقابلة المواجهة والتقابل مثله والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته **قتل** القتل معروف وبابه نصر وتقتالا وقتلة بكسر القاف ومقاتل الإنسان المواضع التي إذا أصيبت قتلته يقال مقتل

الرجل بين فكيه. وقتل الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا أي لم يحيطوا به علما. والمقاتلة القتال وقاتله قتالا وقيتالا
والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال. واقتله عرضه للقتل. وقتّلوا تقتيلا شدد للكثرة. والمستقتل الذي يستميت
يعني لم يبال بالموت لشجاعته. ورجل قتيل أي مقتول وامرأة قتيل ورجال ونسوة قتلى فإن لم تذكر المرأة قلت هذه
قتيلة بني فلان وكذا مررت بقتيلة لأنك تسلك به طريق الاسم. وامرأة قتول أي قاتلة. وتقاتل القوم واقتتلوا
بمعنى. قحل قحل الشيء يبس وبابه خضع فهو قاحل. وقحل من باب طرب لغة فيه فهو قحل. وقحّل الشيء تقحيلا يبس جلده
على عظمه. والشيخ قحل بالتسكين. والمتقحّل أيضا بكسر الحاء أي يبس جدا. قذل القذال جماع مؤخر الرأس وجمعه أقذلة
وقذل. قرمل القرملة واحدة القرمل. قلت قال الأزهري القرملة البرذعة. قصل القصل القطع وبابه ضرب ومنه
سمي القصيل. وقصل الدابة علفها قصيلا وبابه أيضا ضرب. والقصل بفتحتين في الطعام مثل الزؤان. والقصالة بالضم
ما يعزل من البر إذا نقي ثم يداس الثانية. قفل القفول الرجوع من السفر وبابه دخل ومنه القافلة
وهي الرفقة الراجعة من السفر. وأقفل الباب. وقفّل الأبواب تقفيلا مثل أغلق وغلّق. والقيفال عرق في اليد يفصد
وهو معرب. قلل القلّ أي قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر. وقوم قليلون وقليل أيضا قال الله تعالى واذكروا إذ كنتم
قليلا فكثّركم. وقلّ الشيء يقلّ بالكسر قلّة. وأقلّه غيره وقلّله. وقلّله في عينه أي أراه إياه قليلا. وأقلّ افتقر. وأقلّ الشيء
حمله ورفعه أطاق حمله. والقلّ القلّة كالذلّ والذلّة يقال الحمد لله على القلّ والكثر وما له قلّ ولا كثر. وفي الحديث الربا وإن
كثر فهو إلى قلّ. والقلّة أعلى الجبل. وقلّة كل شيء أعلاه. ورأس الإنسان قلّة. والجمع قلل. والقلّة إناء للعرب كالجرّة الكبيرة
وقد تجمع على قلل وقلال. بحر مشبهة بالحبّ. واستقلّ القوم مضوا وارتحلوا. وقلقله فتقلقل. وقلقلا
فتقلقل أي حركه فتحرك واضطرب فإذا كسرته فهو مصدر وإذا فتحته فهو اسم كالزلزال والزلزال. قمل القمل معروف الواحدة
قملة. وقمل رأسه من باب طرب. والقمّل دويبة من جنس القردان إلا أنها أصغر منها تركب البعير عند الهزال. قندل القنديل
معروف وهو فعليل. قول قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل
وقال. وهما اسمان. وفي حرف عبد الله رضي الله عنه ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون. وكذا القالة يقال كثرت قالة
الناس. وأصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز أن يكون بالضم لأنه متعد. ورجل قؤول وقوم قول مثل صبور وصبر وإن
شئت سكّنت الواو. ورجل مقول ومقوال وقولة وقوّال. وتقوّال عن ابن السكيت أي لسن كثير القول. والمقول أيضا
اللسان. والقول جمع قائل كراكع وركّع. ويقال قوّله ما لم يقل تقويلا وأقوله ما لم يقل أي ادّعاه عليه. وتقوّل عليه كذب عليه
واقتال عليه تحكّم. وقاوله في أمره وتقاولا أي تفاوضا. واقتال بمعنى قال. قيل القائلة الظهيرة يقال أتانا عند
القائلة. وقد يكون بمعنى القيلولة أيضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل من باب باع وقيلولة أيضا ومقيلا فهو قائل وقوم
قيّل مثل صاحب وصحب. والقيل أيضا بالتشديد. والقيل شرب نصف النهار يقال قيّله فتقيّل أي سقاه نصف النهار فشرب
وأقاله البيع إقالة وهو فسخه وربما قالوا قاله البيع وهي لغة قليلة. واستقاله البيع فأقاله إياه. فصل
الكاف. كبل المكابلة أن تباع الدار إلى جنب دارك وأنت تحتاج إليها فتؤخرها حتى يستوجبها غيرك ثم تأخذها

بالشفعة وقد كره ذلك وهو في حديث عثمان رضي الله عنه. كتل الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره. والمكتل شبه الزنبيل
يسع خمسة عشر صاعا. والمكتّل بالتشديد القصير. والكتال ضرب من المشي. كحل الكحل معروف. والأكحل عرق في اليد
يفصد ولا يقال عرق الأكحل. ورجل أكحل بيّن الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال. وعين
كحيل وامرأة كحلاء. والمكحل والمكحال الملمول الذي يكتحل به. والمكحلة بضم الميم والحاء التي فيها الكحل وهو أحد ما جاء على الضم
من الأدوات. وتكحّل الرجل أخذ كحلا. وكحل عينه من باب نصر وكحّلها. واكتحل. كربل كربل الحنطة هذبها مثل غربلها
والكربال المندف الذي يندف به القطن. وكربلاء موضع وبه قبر حسين بن علي رضي الله عنه. كسل الكسل التثاقل عن الأمر وبابه
طرب فهو كسلان. وقوم كسالى بضم الكاف وفتحها وإن شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى. كفل الكفل الضعف قال الله تعالى
يؤتكم كفلين من رحمته. وقيل إن النصيب. وذو الكفل اسم نبي من الأنبياء عليهم السلام. وهو من الكفالة. والكفل ما اكتفل به الراكب
وهو أن يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب. ومنه حديث إبراهيم قال يكره الشرب من ثلمة الإناء ومن عروته فإنه يقال
إنها كفل الشيطان. والكفيل الضامن. وقد كفل به يكفل بالضم كفالة. وكفل عنه بالمال لغريمه. وأكفله المال ضمّنه إياه. وكفّله إياه تكفيلا
فكفله هو من باب نصر ودخل. وكفّله إياه تكفيلا مثله. وتكفّل بدينه. والكافل الذي يكفل إنسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفّلها زكريا وقرئ
وكفلها بكسر الفاء والتخفيف. والكفل بفتحتين للدابة وغيرها. كلل الكلّ العيال والثقل قال الله تعالى وهو كلّ على مولاه. والكلّ أيضا اليتيم والكلّ
أيضا الذي لا ولد له ولا والد. تقول منه كلّ الرجل يكلّ بالكسر كلالة. قال ابن الأعرابي الكلالة بنو العم الأباعد. وقيل الكلالة مصدر من
تكلّله النسب أي تطرّفه كأنه أخذ طرفيه من جهة الوالد والولد فليس له منهما أحد فسمي بالمصدر. والعرب تقول هو ابن عم الكلالة
وابن عم كلالة إذا لم يكن لحّا وكان رجلا من العشيرة. وكلّ الرجل والبعير من المشي يكلّ كلالا وكلالة أيضا أي أعيا. وكلّ
السيف والرمح والطرف واللسان يكلّ بالكسر كلّا وكلولا وكلالة وكلّة. وسيف كليل الحدّ ورجل كليل اللسان و
كليل الطرف. والكلّة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقّى فيه من البق. وكلّ لفظه واحد ومعناه جمع فيقال كلّ حضروا
وكلّ حضر على اللفظ وعلى المعنى. وكلّ وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالألف واللام وهو جائز لأن فيهما معنى الإضافة
أضفت أو لم تضف. والإكليل شبه عصابة تزيّن بالجوهر. ويسمّى التاج إكليلا. والكلكل والكلكال الصدر. وكلّل
الرجل بعيره أعياه. وكلّل الرجل أيضا كلّ بعيره. وأصبح مكلّلا أي ذا قرابات هم عليه عيال. وكلّله تكليلا ألبسه الإكليل
وروضة مكلّلة أي محفوفة بالنور. كمل الكمال التمام. وقد كمل يكمل بالضم كمالا. وكمل بضم الميم لغة. وكمل بكسرها لغة وهي أردؤها
وتكامل الشيء وأكمله غيره. ورجل كامل وقوم كمّل مثل حافد وحفدة. ويقال أعطه المال كملا أي كلّه. والتكميل والإكمال الإتمام
واستكمله استتمّه. كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب. وامرأة كهلة. وفي الحديث هل في أهلك
من كاهل قال أبو عبيد ويقال من كاهل أي من أسنّ وصار كهلا. والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين. واكتهل صار كهلا
كيل الكيل المكيال. والكيل أيضا مصدر كال الطعام من باب باع وكيلا ومكالا ومكيلا. والاسم الكيلة بالكسر يقال إنه لحسن الكيلة
كالجلسة والركبة. وفي المثل أحشفا وسوء كيلة أي أتجمع أن تعطيني حشفا وأن تسيء لي الكيل. ويقال كال له
قال الله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم أي كالوا لهم. واكتال عليه أخذ منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ. وكيّل الطعام على ما لم يسم فاعله

فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطوا
الصيد واستوق ماله وكايله وتكايلا اذا كان كل واحد منهما لصاحبه وهو مكايل بلا همز والكيول مؤخر الصفوف وهو
في الحديث **فصل اللام لعل** لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها زائدة ويقال لعلي افعل ولعلني بمعنى
ليل الليل واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره اهل
واهال وليل أليل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل لائل مثل شعر شاعر في التأكيد وعامله ملايلة مثل مياومة
فصل الميم مثل مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه والمثل ما يضرب به من الامثال
ومثل الشيء ايضا بفتحتين صفته والمثال الفراش والجمع مثل بضم الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومثل
ومثل له كذا تمثيلا اذا صور له مثاله بالكتابة او غيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه انتصب قائما وبابه
دخل ومثل به نكل به وبابه نصر والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات
وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا اقتص منه وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم
اي خيارهم والمثلى تأنيث الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى وتماثل من علته اقبل وتمثل بهذا البيت وتمثل هذا
البيت بمعنى وامتثل امره احتذاه **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلأ يقال بلد ماحل
وارض محل وارض محول كما قالوا ارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت وامحل البلد فهو ماحل
ولم يقولوا ممحل وربما قالوه في الشعر وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو
ماحل ومحول وبابه قطع وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا **قلت** كان الضمير في تجعله للقرآن فانه جاء في الحديث عن ابن
مسعود رضي الله عنه ان هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق جعله يمحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه اي يسعى به الى الله تعالى
وقيل معناه وخصم مجادل مصدق والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل احتال فهو متمحل ورجل متماحل اي طويل
وفي الحديث امورا متماحلة اي فتن يطول امرها **مدل** تمدل بالمنديل لغة في تندل **مصل** المصل معروف والمصالة بالضم
الماء الذي يسيل من الاقط وهو قطارة الجب ايضا **مطل** مطل الحديدة ضربها ومدها لتطول وبابه نصر وكل ممدود
ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله من باب نصر وماطله بحقه **مقل** المقل حمل الدوم والمقلة
شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ومقله في الماء غمسه وبابه نصر وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام
فامقلوه ثم انقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الآخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء وفي
حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي يختارها الرجل على عينيه ونظره
كما يريد **ملل** مل الشيء ومل من الشيء يمل بالفتح ملالا وملالة ايضا اي سئمه واستمل بمعناه ورجل مل
وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة وامله وامل عليه اي اسأمه ويقال ادل فامل عليه ايضا بمعنى املى
يقال امللت عليه الكتاب وملّ الخبزة من باب ردّ وامتلها ادخلها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذا
اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار وقال ابو عبيدة

الملة الحفرة نفسها وهو يتململ على فراشه ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة والملة الدين والشريعة
والململول الميل الذي يكتحل به **مول** المال معروف ورجل مال اي كثير المال وتمول الرجل صار ذا مال ومولّه غيره تمويلا
مهل المهل بفتحتين التؤدة وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اتأد وقولهم مهلا
يا رجل وكذا للاثنين والجمع والمؤنث بمعنى امهل وقوله تعالى بماء كالمهل قيل هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت
قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب **ميل** مال الشيء من
باب باع وميلانا ايضا بفتح الياء وممالا ومميلا مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم و
امال الشيء فمال وتمايل في مشيته واستماله واستمال بقلبه والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت والميل الكحل
وميل الجراحة وميل الطريق والميل الفرسخ ثلاثة اميال **فصل النون نبل** النبل السهام العربية وهي مؤنثة
لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال والنبال بالتشديد صاحب النبل والنابل الذي يعمل النبل والنبل بالضم
النبالة والفضل وقد نبل من باب ظرف فهو نبيل والنبل حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل
والمحدثون يقولون النبل بالفتح ونبله رماه بالنبل وبابه نصر ونابله فنبله اذا كان اجود منه نبلا او ازيد نبلا وباب الكل نصر
نجل النجل النسل والمنجل ما يحصد به والنجل بفتحتين سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل والانجيل
كتاب عيسى عليه السلام يذكر ويؤنث فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة الدبر يقع على
الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل بالضم مصدر نحله ينحله بالفتح نحلا اي اعطاه والنحلى العطية بوزن حبلى ونحل
المرأة مهرها ينحلها نحلة بالكسر اعطاها من طيب نفس من غير مطالبة وقيل من غير ان تأخذ عوضا ويقال اعطاها
مهرها نحلة والنحلة التسمية وهي ان تقول نحلتها كذا وكذا فتحد الصداق وتبينه والنحلة الدعوى ايضا والنحول الهزال
وقد نحل جسمه من باب خضع ونحل بالكسر نحولا لغة فيه والفتح افصح ونحله القول من باب قطع اي اضاف اليه
قولا قاله غيره وادعاه عليه وانتحل فلان شعر غيره وقول غيره اذا ادعاه لنفسه وتنحله مثله وفلان ينتحل مذهب كذا
وقبيلة كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة **وقول الشاعر** رايت بها قضيبا فوق دعص
عليه النخل اينع والكروم فالنخل قالوا اضرب من الحلي والكروم القلائد ونخل الدقيق غربله وبابه نصر والنخالة
ما نخل منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بالفتح لغة فيه وانتخل الشيء استقصى
افضله وتنخله تخيره **ندل** المنديل معروف تقول منه تندل بالمنديل وتمندل وانكر الكسائي تمندل والمندل عطر ينسب الى المندل وهي
من بلاد الهند **نذل** النذالة السفالة وقد نذل من باب ظرف فهو نذل ونذيل اي خسيس **نزل** النزل بوزن القفل
ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بفتحتين والمنزل المنهل والدار والمنزلة
مثله والمنزلة ايضا المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل بضم الميم وفتح الزاي الانزال تقول انزلني
منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزل ينزل نزولا ومنزلا وانزله غيره واستنزله
بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب والتنزل النزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل

بالنابس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل والنزلة الزكام يقال به نزلة وقد نزل بضم النون وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا خالدين قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا **نسل** النسل الولد وتناسلوا اى ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم ونسل الطائر ريشه من باب ضرب ونصر ونسل الريش بنفسه من باب دخل فهو متعد ولازم وكذا انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر متعد ولازم ونسل في العدو اسرع ينسل بالكسر نسلا ونسلانا بفتح السين فيهما قال الله تعالى الى ربهم ينسلون **نشل** المنشلة بفتح الميم موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث **نصل** النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل بضم الصاد وفتحها السيف ونصل الشعر زال عنه الخضاب ولحيته ناصل ونصل السهم خرج نصله ونصل السهم ايضا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد وباب الثلاثة دخل ونصل السهم تنصيلا نزع نصله ونصله ايضا ركب عليه النصل وهو من الاضداد وانصل الرمح نزع نصله وتنصل فلان من ذنبه تبرأ **نضل** ناضله اى راماه يقال ناضله فنضله من باب نصر اى غلبه وانتضل القوم وتناضلوا رموا للسبق وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع **نطل** نطل رأس العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصبه على رأسه قليلا قليلا **نعل** النعل الحذاء وهي مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعل وانتعل اى احتذى ورجل ناعل اى ذو نعل وانعل خفه ودابته ولا تقل نعل ونعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة **نغل** نغل الاديم فسد وبابه طرب فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل **نفل** النفل والنافلة عطية التطوع ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد والنفل بفتحتين الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفله تنفيلا اى اعطاه نفلا والتنفل التطوع **نقل** نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع وبابه نصر والمنقل بفتح الميم والقاف الخف الخلق والنقل الخلق وهو في حديث ابن مسعود رض والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب **قلت** قال الازهري قال ثعلب لا تقال الا نقل بفتح النون والنقلة الاسم من الانتقال من موضع الى موضع وفي الحديث اذا حدث كل واحد منهما لصاحبه والنقيلة الرقعة التي ترقع بها خف البعير او النعل والجمع النقائل وقد نقل ثوبه من باب نصر اى رقعه وانقل خفه اى اصلحه ونقله ايضا تنقيلا ويقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا اى اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اى تكسره حتى يخرج منها فراش العظام **نكل** النكل بوزن الطفل القيد وجمعه انكال ونكل به تنكيلا اى جعله نكالا وعبرة لغيره ونكل عن العدو وعن اليمين من باب دخل اى جبن وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكرها الاصمعي وفي الحديث ان الله تعالى يحب النكل على النكل يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب **نمل** النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام ممنول اصابه النمل والنملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤوس الاصابع **قلت** الانملة بفتح الميم والهمزة وفتح الميم ايضا لانه ذكر في الديوان من باب انفعل وقد نظم اولها ذكره ثعلب في باب المفتوح اوله من الاسماء واما ضم الميم فلا اعرف له حاكيا غير المطرزي في المغرب **نول** المنوال الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا

اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد والنوال العطاء والنائل مثله يقال نال له بالعطية من باب قال ونالة العطية ونوله تنويلا اعطاه نوالا وما نولك ان تفعل كذا **نهل** المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهل العطشان والريان ايضا وهو من الاضداد والنهل الشرب الاول وبابه طرب **نيل** نال خيرا ينال نيلا اصاب نيلا ينيل مثل هاب يهاب والامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرت النون والنيل نهر مصر **فصل الميم واول** الموئل الملجأ وقد وأل اليه اي لجأ وبابه وعد ووؤولا ايضا بوزن وضوء والاول ضد الآخر واصله أوأل على وزن افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم دليله قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله وول على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل فان اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدا به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من اول من امس ولم تجاوز من ذلك وتقول هذا اول بين الاولية وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذا لجماعة الرجال من حيث التأنيث **قال ابن ع** عود على عود لاقوام اول وان شئت قلت الاولون **وبل** الوبل المرعى الوخيم ووبل ووبلا وبالا ايضا فهو وبيل اى وخيم والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء من باب وعد قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اى شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اى شديد **وجل** الوجل الخوف وقد وجل بالكسر يوجل وجلا وموجلا ايضا بفتح الجيم فيهما والموضع موجل بالكسر **وحل** الوحل بفتحتين الطين الرقيق والموحل بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان والوحل بالسكون لغة رديئة ووحل الرجل بالكسر يوحل وحلا وموحلا ايضا بفتح الحاء فيهما اذا وقع في الوحل **ورل** الورل دابة مثل الضب **وسل** الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل **وصل** وصلت الشيء من باب وعد وصلة ايضا ووصل اليه يصل وصولا اي بلغ ووصل بمعنى اتصل اى دعى دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا لفلان قال الله تعالى الا الذين يصلون الى قوم اى يتصلون ووصل ضد الهجران والوصل ايضا وصل الثوب والخف وبينهما وصلة اى اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذكوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا تذبحون اخاها من اجلها ولا تشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اى تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا

إذا أكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالًا ومنه المواصلة في الصوم وغيره والموصل بلد **وعل** الوعل بكسر العين
الأروى وجمعه وعول وأوعال وفي الحديث تظهر التحوت الوعول أي يغلب الضعفاء من الناس أقوياءهم والوعل
بسكون العين الملجأ قاله الأصمعي **وغل** وغل الرجل من باب وعد أي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير أن يدعى
إليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام والإيغال السير السريع والإمعان فيه وتوغل في الأرض
إذا سار فيها وأبعد **وكل** التوكيد مر في وكد يقال وكله بأمر كذا توكيلًا والاسم الوكالة بفتح الواو وكسرها والتوكل إظهار
العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكل على فلان في أمره إذا اعتمده ووكله إلى نفسه من باب وعد ووكولًا أيضًا
وهذا الأمر موكول إلى رأيك وواكله مواكلة إذا اتكل كل واحد منهما على صاحبه **وهل** لقيه أول وهلة أي أول شيء
ويل ويل كلمة مثل ويح إلا أنها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه وتقول ويل لزيد فالرفع على
الابتداء والنصب على إضمار الفعل هذا إذا لم تضفه فأما إذا أضفته فليس إلا النصب لأنك لو رفعته لم يكن له خبر وقال عطاء بن
يسار الويل واد في جهنم لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حره **فصل الهاء هبل** هبله اللحم تهبيلًا إذا كثر عليه وركب
بعضه بعضًا يقال رجل مهبل وفي حديث الإفك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم وهبل اسم صنم كان في الكعبة **هدل** الهديل
الذكر من الحمام وهو أيضًا صوت الحمام يقال هدل الحمام يهدل بالكسر هديلًا والهديل أيضًا فرخ كان على عهد نوح فصاده
جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة إلا وهي تبكي عليه وهدل الشيء أرخاه وأرسله إلى أسفل وبابه ضرب وتهدلت
أغصان الشجر أي تدلت **هرقل** هرقل بوزن خندف ملك الروم وهو أيضًا هرقل مثل دمشق **هرول** الهرولة ضرب
من العدو وهو بين المشي والعدو **هزل** الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب والهزال ضد السمن يقال هزلت
الدابة على ما لم يسم فاعله هزالًا وهزلها صاحبها من باب ضرب أي هزلها **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه
يقال هطلت السماء من باب ضرب وهطلانًا بفتح الطاء وتهطالًا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب
هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب أهطل وهو كقولهم امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن **هكل** الهيكل
بيت للنصارى وهو بيت الأصنام **هلل** الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر وتهلل السحاب ببرقه تلألأ و
تهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه سالت وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالًا سال بشدة وهلل
الرجل تهليلًا قال لا إله إلا الله يقال أكثر من الهيللة أي من قول لا إله إلا الله واستهل الصبي صاح عند الولادة وأهل المعتمر
رفع صوته بالتلبية وأهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما أهل به لغير الله أي نودي عليه بغير اسم الله وأصله رفع
الصوت وأهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال أيضًا استهل هو بمعنى تبين ولا يقال أهل ويقال أهللنا عن
ليلة كذا ولا يقال أهللناه فهل كما يقال أدخلناه فدخل وهو قياسه وهل حرف استفهام وقال أبو عبيدة في قوله تعالى هل أتى
على الإنسان معناه قد أتى وهل تكون أيضًا بمعنى ما وقولهم هلا استعجال وحث وفي الحديث إذا ذكر الصالحون
فحيهلا بعمر معناه عليك بعمر وادع عمر أي أنه من أهل هذه الصفة وقولهم في الأذان حي على الصلاة حي على الفلاح
هو دعاء إلى الصلاة والفلاح ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا منها وهلموا إليها وقد صيغ المؤذن حيعلة كما قيل حولق

همل أهملت غنمه أي فاضت وبابه نصر وهملًا أيضًا بفتح الميم وأهملت مثله وأهمل الشيء خلى بينه وبين نفسه
والمهمل من الكلام ضد المستعمل **هول** هاله الشيء أفزعه وبابه قال ومكان مهيل أي مخوف وكذا مكان مهال وهاله
فاهتال إذا أفزعه فتفزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء والهالة الدائرة حول القمر **هيل** هال الدقيق
في الجراب صبه من غير كيل وكل شيء أرسله إرسالًا من رمل أو تراب أو طعام ونحوه فقد هاله فانهال أي جرى وانصب
وبابه باع وأهاله لغة فيه فهو مهال ومهيل **باب الميم فصل الألف أتم** المأتم عند العرب
نساء يجتمعن في الخير والشر والجمع المآتم وعند العامة المصيبة تقول كنا في مأتم فلان والصواب كنا في مناحة
فلان **أثم** الإثم الذنب وقد أثم بالكسر إثمًا ومأثمًا أيضًا إذا وقع في الإثم فهو آثم وأثيم وأثوم وأثمه الله تعالى في كذا
بالقصر يأثمه ويأثمه بضم الثاء وكسرها أثامًا عده عليه إثمًا فهو مأثوم **قلت** قال الأزهري قال الفراء أثمه الله يأثمه إثمًا
وأثامًا جازاه جزاء الإثم فهو مأثوم أي مجزي جزاء إثمه وأثمه بالمد أوقعه في الإثم وأثمه تأثيمًا قال له أثمت وقد تسمى
الخمر إثمًا وقال: شربت الإثم حتى ضل عقلي كذاك الإثم يذهب بالعقول وتأثم أي تحرج عن الإثم وكف عنه والأثام
جزاء الإثم قال الله تعالى يلق أثامًا **أجم** الأجمة من القصب والجمع أجمات وأجم وإجام وآجام وأجم والأجم موضع
بالشام بقرب الفراديس **أدم** الأدم بفتحتين جمع أديم وقد يجمع على آدمة كرغيف وأرغفة وربما سمي وجه الأرض
أديمًا والأدمة باطن الجلدة التي تلي اللحم والبشرة ظاهرها والأدمة السمرة والآدم من الناس الأسمر والجمع
الأدمان والآدم من الإبل الشديد البياض وقيل هو الأبيض الأسود المقلتين يقال بعير آدم وناقة أدماء وآدم
أبو البشر والإدام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز باللحم من باب ضرب والأدم الألفة والاتفاق يقال
أدم الله بينهما أي أصلح وألف وبابه أيضًا ضرب وكذا آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت
إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما يعني أن يكون بينكما المحبة والاتفاق **أرم** قوله تعالى إرم ذات العماد فمن لم يضف
جعل إرم اسمه ولم يصرفه لأنه جعل عادًا اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلًا منه ومن قرأه بالإضافة ولم يصرفه
جعله اسم أمهم أو اسم بلدة **أزم** الأزمة الشدة والقحط وأزم عن الشيء أمسك عنه وبابه ضرب وفي الحديث
أن عمر سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم يعني الحمية وكان طبيب العرب والمأزم المضيق وكل
طريق ضيق بين جبلين مأزم وموضع الحرب أيضًا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة
مأزمين قال الأصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين **أسم** يقال للأسد أسامة
وهو معرفة والاسم يذكر في المعتل لأن الألف زائدة **ألم** الألم الوجع وقد ألم من باب طرب والتألم التوجع
والإيلام الإيجاع والأليم المؤلم كالسميع بمعنى المسمع **أمم** أم الشيء أصله ومكة أم القرى والأم الوالدة والجمع أمات
وأصل الأم أمهة ولذلك تجمع على أمهات وقيل الأمهات للناس والأمات للبهائم ويقال ما كنت أمًا ولقد أممت
بالفتح من باب رد أمومة وتصغير الأم أميمة ويقال يا أمت لا تفعلي ويا أبت افعل يجعلون علامة
التأنيث عوضًا من ياء الإضافة ويوقف عليها بالهاء ورئيس القوم أمهم وأم النجوم المجرة وأم الطريق معظمه وأم

والامام من يؤتم به في الصلاة ويطلق على الذكر والانثى والامام العالم المقتدى به وقال بعضهم وربما انث امام الصلاة بالهاء فقيل امرأة امامة
وقال بعضهم الهاء فيها خطاء والصواب حذفها لان الامام اسم لا صفة ويقرب من هذا ما حكاه ابن السكيت في كتاب المقصور والممدود تقول العرب
عاملنا امرأة وامير بنا امرأة وفلانة وصي فلان ووكيل فلان قال وانما ذكر لانه انما يكون في الرجال اكثر مما يكون في النساء فلما احتاجوا اليه في النساء
اجروه على الاكثر في موضعه وانت قائل مؤذن بني فلان امرأة وفلانة شاهد بكذا لان هذا يكثر في الرجال ويقل في النساء مصباح المنير

مطلب ان الوصي والوكيل
يذكر ويؤنث بالهاء

الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال لها ايضا ام الرأس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذا قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة وقوله تعالى كنتم خير امة قال الاخفش يريد اهل امة اي كنتم خير اهل دين والامة الحين قال الله تعالى وادكر بعد امة قال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة وهو الامّ بالفتح القصد يقال امّه من باب رد وامّمه تاميما وتامّمه اذا قصده وامّه ايضا اي شجه آمّة بالمد وهي الشجة التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق وامّ القوم في الصلوة يؤمهم مثل رد يرد امامة وائتم به اقتدى والامام الصقع من الارض والطريق قال الله تعالى وانهما لبامام مبين والامام الذي يقتدى به وجمعه ائمة وقرئ فقاتلوا ايمة الكفر وائمة الكفر بهمزتين وتقول كان امامه اي قدامه وقوله تعالى وكل شئ احصيناه في امام مبين قال الحسن في كتاب مبين وتامّم اتخذ امّا وامْ مخففة حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان هي في احدهما معادلة لهمزة الاستفهام بمعنى اي وفي الاخر بمعنى بل وتمامه في الالف **امم** الاَمَم الخلق **اوم** الأُوام بالضم العطش **ايم** الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء والواحد منهما ايّم سواء كان تزوج من قبل او لم يتزوج وامرأة ايّم بكرا كانت او ثيبا وقد آمت المرأة من زوجها من باب باع وأيوما ايضا وفي الحديث انه كان يتعوذ من الايمة

فصل الباء

برم برم به من باب طرب وتبرّم به اي سئمه وابرمه امله واضجره وابرم الشئ احكمه والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت **برسم** البرسام بالكسر علة معروفة وقد برسم الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مبرسم **قلت** في التهذيب البرسام بالفتح والابريسم معرّب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم وقال ابن الاعرابي هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم **برهم** ابراهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم وابرهم بحذف الياء وتصغير ابراهيم ابيره عند المبرد وعند سيبويه بريهم وهو حسن والقياس هو الاول وعند بعضهم بريه والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل **بزم** الابزيم الذي في رأس المنطقة وجمعه ابازيم **بسم** التبسم دون الضحك وقد بسم من باب ضرب فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم بوزن المجلس الثغر ورجل مبسام وبسّام كثير التبسم **بشم** البشم التخمة وقد بشم من الطعام من باب طرب وابشمه الطعام وبشم ايضا من فلان اي سئم منه والبشام شجر طيب الريح يستاك به **بطم** البطم الحبة الخضراء **بقم** البقم صبغ معروف وهو العندم وقيل

لابد

١٢

لابي علي الفسوي اعرابي هو فوفل معرب **بكم** رجل ابكم وبكيم اي اخرس بيّن البكم وبابه طرب **بلعم** البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام **بلغم** البلغم واحد الطبائع الاربع **بمم** البمّ الوتر الغليظ من اوتار المزهر **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى او فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي ولد الضأن ذكرا كان او انثى والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قيل لهما جميعا بهام وبهم ايضا وامر مبهم لا مأتى له وابهم الباب اغلقه والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارات واستبهم عليه الكلام استغلق وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس بهم شئ وقيل اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة وجمعها اباهيم والبهيمة واحدة البهائم والفرس البهيم هو الذي لا يخلط لونه شئ سوى لونه والجمع بهم كرغيف ورغف

فصل التاء

تأم اتأمت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام ايضا بوزن حطام واذا كان في الادمي لا يمتنع جمع مذكره بالواو والنون كما يجمع مؤنثه بالالف والتاء **تخم** التخم بالفتح منتهى كل قرية او ارض وجمعه تخوم كفلس وفلوس وقال الفراء تخوم الارض حدودها وقال ابو عمرو هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر والتخمة اصلها الواو فتذكر في وخم **تمم** تمّ الشئ يتم بالكسر تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى واتمت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام وكذا ولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة والتميمة عوذة تعلق على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة واما المعاذات اذا كتب فيه القرآن واسماء الله تعالى فلا بأس بها والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتتاموا اي جاؤوا كلهم وتموا **تهم** تهامة بلد والنسبة اليه تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد واتهم الرجل صار الى تهامة والتهمة اصلها واو فتذكر في وهم **تيم** تيّمه الحب اي عبّده وذلّله فهو متيّم والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لاهلها والتيمات الثلاث وتيماء اسم موضع

فصل الثاء

ثلم الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمه من باب ضرب فانثلم وثلّمه تثليما شدد للكثرة وفي السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الشيء من باب طرب فهو اثلم **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليه التاء كما قال ولقد امرّ على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثَمّ بمعنى هناك وهو للبعيد بمنزلة هنا للقريب **ثوم** الثوم معروف

فصل الجيم

جثم جثم الطائر تلبد بالارض وبابه دخل وجلس وكذا الانسان ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم

الجحيم من أسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فألقوه في الجحيم وأجحم عن الشيء كف عنه مثل أحجم

جذم جذم الرجل صار أجذم وهو المقطوع اليد وبابه طرب وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو أجذم والجمع جذمى مثل حمقى والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال أجذم

جرم الجرم والجريمة الذنب تقول منه جرم وأجرم واجترم والجرم بالكسر الجسد وجرم أيضا كسب وبابهما ضرب وقوله تعالى لا يجرمنكم شنآن قوم أي لا يحملنكم وقيل لا يكسبنكم وتجرم عليه أي ادعى عليه ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنها باللام كما يجاب بها عن القسم ألا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء

جزم جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف وهو في الإعراب كالسكون في البناء وبابه ضرب

جسم أبو زيد الجسم الجسد وكذا الجسمان والجثمان وقال الأصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص وقال جماعة جسم الإنسان أيضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء أي عظم فهو جسيم وجسام بالضم وبابه ظرف والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم وجاسم قرية بالشام

جشم جشم الأمر من باب فهم وتجشمه أي تكلفه على مشقة وجشمه الأمر تجشيما وأجشمه أي كلفه إياه

جلم الجلم الذي يجز به الصوف وهما جلمان

جلهم في حديث أبي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين قال أبو عبيد أراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا ولها أصل

جمم جم الماء وغيره إذا كثر وبابه جلس وضرب جموما فيهما والجم الكثير قال الله تعالى وتحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس يجم ويجم جماما إذا ذهب إعياؤه وأجم الفرس وجم أيضا على ما لم يسم فاعله فيهما أي ترك ركوبه ويقال أجمم نفسك يوما أو يومين والجماء الغفير جماعة الناس وقد سبق في غفر وشاة جماء لا قرن لها ويقال إني لأستجم قلبي بشيء من اللهو لأقوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم إذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم

جهم رجل جهم الوجه أي كالح الوجه وقد جهم الرجل من باب سهل أي صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه

جهنم جهنم اسم من أسماء النار التي يعذب بها الله عباده ولا يجر للمعرفة والتأنيث وقيل هو فارسي معرب

فصل الحاء

حتم الحتم إحكام الأمر والحتم أيضا القضاء وجمعه حتوم وحتم عليه الشيء أوجبه وبابه ضرب والحاتم القاضي والحاتم الغراب الأسود لأنه يحتم عندهم بالفراق

حجم حجم الثدي حين يقال لثدي المرأة حجم أي نتوء والحجم أيضا فعل الحاجم وبابه نصر والاسم الحجامة بالكسر والمحجم والمحجمة قارورة وقد احتجم من الدم والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول منه حجم البعير من باب نصر إذا جعل على فيه حجاما وذلك إذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وحجمه عن الشيء من باب نصر أيضا فأحجم أي كفه عنه فكف وهو من النوادر مثل كببته فأكب

حذم كل شيء أسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر رضي الله عنه إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحذم وحذام اسم امرأة مثل قطام

حرم الحرم بوزن القفل الإحرام قالت عائشة رضي الله عنها كنت أطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه أي عند إحرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذا

المحرمة بضم الراء وفتحها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه وأهله ورجل حرام أي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور أربعة حرم أيضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا حيان خثعم وطيء فإنهما كانا يستحلان الشهور والحرام ضد الحلال وكذا الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية أهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة شرفهما الله والمحرم قد يكون الحرام مثل زمن وزمان والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها إذا لم يحل له نكاحها والمحرم أول الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها وحرم الشيء بالضم حرمة وحرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمت أيضا لغة من باب فهم وحرمه الشيء يحرمه حرما بكسر الراء فيهما مثل سرقه يسرقه سرقا وحرمة وحرمانا وأحرمه أيضا إذا منعه إياه وأحرم الرجل دخل في الشهر الحرام وأحرم بالحج والعمرة لأنه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء والإحرام أيضا بمعنى التحريم يقال أحرمه وحرمه بمعنى وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس رضي هو المحارف

حزم حزم الشيء شده وبابه ضرب والحزم أيضا ضبط الرجل أمره وأخذه بالثقة والأحوط وقد حزم الرجل من باب ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى أي تلبب وذلك إذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزام الدابة معروف وقد حزم الدابة من باب ضرب ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة بوزن مجلس ما جرى عليه حزامها والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة

حسم حسمه قطعه من باب ضرب فانحسم وفي الحديث أنه أتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه أي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فإنه محسمة للعرق ومذهبة للأشر وقيل في قوله تعالى وثمانية أيام حسوما أي متتابعة وقيل الحسوم الشؤم ويقال لليالي الحسوم لأنها تحسم الخير عن أهلها والحسام السيف القاطع وحسمى بالكسر اسم أرض بالبادية وهو في حديث أبي هريرة رضي

حشم أبو زيد حشمه من باب ضرب وأحشمه بمعنى أي آذاه وأغضبه ابن الأعرابي حشمه أخجله وأحشمه أغضبه والاسم الحشمة وهو الاستحياء واحتشمه واحتشم منه بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لأنهم يغضبون له

حصرم الحصرم أول العنب

حطم حطمه من باب ضرب أي كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير والحطمة من أسماء النار لأنها تحطم ما تلقى ورجل حطمة أيضا أي كثير الأكل قال ابن عباس رضي الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس

حكم الحكم القضاء وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما وحكم له وحكم عليه والحكم أيضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم أيضا المتقن للأمور وقد حكم من باب ظرف أي صار حكيما وأحكمه فاستحكم أي صار محكما والحكم بفتحتين الحاكم وحكمه في ماله تحكيما إذا جعل إليه الحكم فيه فاحتكم عليه في ذلك واحتكموا إلى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة إلى الحاكم وفي الحديث إن الجنة للمحكمين وهم قوم من أصحاب الأخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الإسلام

مع القتل. **حلم** الحُلُم بضم اللام وسكونها ما يراه النائم وقد حلم يحلُم بالفتح حُلُمًا وحُلْمًا واحتلم أيضًا وحلم بكذا بمعنى أي رآه في النوم والحِلم بالكسر الأناة وقد حلُم بالضم فهو حليم وتحلّم تكلّف الحلم وتحالم أرى من نفسه ذلك وليس به والحلمة رأس الثدي وهما حلمتان والحلمة أيضًا القُراد العظيم وجمعها حلم وحلّمه تحليمًا جعله حليمًا والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيهًا بالجبن الرطب وليس به. **حلقم** الحُلقوم الحلق. **حمم** الحَمّة العين الحارة يستشفي بها الأعلّاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمّة وحمّ الماء سخّنه وبابه رد وحمّ الماء بنفسه صار حارًّا والحمّام بالتشديد معروف وحُمّ الشيء وأحمّ على ما لم يسمّ فاعله فيهما أي قُدِّر فهو محموم وحُمّ الرجل أصابه الحمّى وأحمّه الله فهو محموم وهو من الشواذّ والحميم الماء الحار وقد استحمّ أي اغتسل بالحميم هذا هو الأصل ثم صار كل اغتسال استحمامًا بأيّ ماء كان وأحمّه غسله بالحميم وحميمك قريبك الذي تهتمّ لأمره وحمّمه تحميمًا سخّمه وحمّمه بالفحم والحُمَم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وتحمحم الفرس وحمحم وهو صوته إذا طلب العلف واليحموم الدخان والحميمة واحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال أخذ المصدّق حمائم الإبل أي كرائمها والحِمام بالكسر قدر الموت وحُمَة العقرب مخففة والهاء عوض وقد ذكر في المعتل والحمام عند العرب ذوات الأطواق نحو الفواخت والقماري وساق حرّ والقطا والوراشين وأشباه ذلك الواحد حمامة يقع على الذكر والأنثى والهاء للإفراد لا للتأنيث وعند العامة أنها الدواجن فقط وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا الحمام للواحد والحمّام شدد واحد الحمّامات المبنية واليمام الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الأصمعي وقال الكسائي الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت والحامّة الخاصّة يقال كيف الحامّة والعامّة وآل حم سور في القرآن قال ابن مسعود رضي الله عنه آل حم ديباج القرآن قال الفراء وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير القياس وأنشد وبالحواميم التي قد سبعت قال والأولى أن تجمع بذوات حم. **حنتم** الحنتم الجرّة الخضراء. **حوم** حام الطائر وغيره حول الشيء دار وبابه قال وحومانًا أيضًا بفتح الواو وحومة القتال معظمه وحام أحد بني نوح وهو أبو السودان.

فصل الخاء **ختم** ختم الشيء من باب ضرب فهو مختوم ومختّم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختم القرآن بلغ آخره واختتم الشيء ضد افتتحه والخاتَم بفتح التاء وكسرها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختّم لبس الخاتم وخاتمة الشيء آخره ومحمد عليه السلام خاتم الأنبياء عليهم السلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك أي آخره لأن آخر ما يجدونه رائحة المسك. **خدم** خدمه يخدمه بالضم خدمة والخادم واحد الخدم غلامًا كان أو جارية وأخدمه أعطاه خادمًا وفي الحديث فضّ خدمتكم متعجّبين أي فرّق حلقكم. **خرم** خرم الخرز أثقبه وبابه ضرب وما خرم منه شيئًا أي ما نقص وما قطع والأخرم الذي قطعت وترة أنفه أو طرف أنفه قطعًا لا يبلغ الجدع والأخرم أيضًا المثقوب الأذن وقد انخرم ثقبه أي انشق فإذا لم يشق فهو أخرم وبابهما طرب واخترمهم الدهر وتخرّمهم أي اقتطعهم واستأصلهم والخرّمي أيضًا دان بدين الخرّمية وهم أصحاب التناسخ والإباحة. **خرطم** الخرطوم الأنف. **خزم** خزم البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة أنفه يشدّ فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لأن وترات أنوفها مثقوبة والخزامى خيري البر. **خشم** الخيشوم أقصى الأنف ورجل أخشم بيّن الخشم وهو داء يعتري الأنف. **خصم** الخصم معروف يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه في الأصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم أيضًا الخصم والجمع الخصماء وخاصمه مخاصمة وخصامًا والاسم الخصومة وخاصمه فخصمه من باب ضرب أي غلبه في الخصومة وهو شاذّ وقياسه أن يكون من باب نصر لما عرف في الأصل ومنه قراءة حمزة وهم يخصِمون وأما من قرأ وهم يخصّمون أراد يختصمون فقلبت التاء صادًا وأدغم ونقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأن الساكن إذا حرّك حرّك بالكسر وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسًا وأما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخَصِم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخُصم بالضم جانب العدل وزاويته وخُصم كل شيء جانبه وناحيته واختصم القوم وتخاصموا بمعنى. **خضم** الخضم الأكل بجميع الفم وبابه فهم والخضم بوزن الهجف الكثير العطاء. **خضرم** المخضرم الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد. **خطم** الخطام الزمام والخِطمي بالكسر الذي يغسل به الرأس **قلت** ذكر في الديوان أن في الخطمي لغتين فتح الخاء وكسرها. **خمم** خمّ اللحم أخمّ أي أنتن وقد خمّ اللحم يخِمّ بالكسر خمومًا أي أنتن وهو شواء أو طبيخ وأخمّ أيضًا مثله وقلب مخموم أي نقي من الغل والحسد وفي الحديث ويقال هو من خُمّان الناس بضم الخاء وفتحها مشددًا فيهما أي من رذالهم والخمّان من الرماح الضعيف. **خوم** الخامة الغضّة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا. **خيم** الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيّمه جعله كالخيمة وخيّم أيضًا بالمكان أقام به وكذا خيّم بمكان كذا أي ضرب خيمته به.

فصل الدال **دأم** الدأماء البحر. **درهم** الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم. **دسم** الدسم معروف تقول منه دسم الشيء من باب طرب وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه. **دعم** دعم الشيء من باب قطع والدِّعامة بالكسر عماد البيت وقد ادّعم إذا اتكأ عليها. **دغم** أدغمت الفرس اللجام أي أدخلته في فيه ومنه إدغام الحروف يقال أدغم الحرف وادّغمه. **دلم** الديلم جيل من الناس. **دلهم** ليلة مدلهمّة أي مظلمة. **دمم** الدميم القبيح ودمدم الشيء ألزقه بالأرض وطحطحه ودمدم الله عليهم أهلكهم. **دوم** دام الشيء يدوم ويدام دومًا ودوامًا وديمومة ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى أن يبال في الماء الدائم وهو الساكن والدوّامة بالضم والتشديد فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الأرض أي تدور والدوم شجر المقل والمدام والمدامة الخمر واستدام الرجل الأمر إذا تأنّى فيه وانتظر والمداومة على الأمر المواظبة عليه وقولهم ما دام معناه الدوام لأن ما اسم موصول بدام ولا يستعمل إلا ظرفًا كما تستعمل المصادر ظروفًا تقول لا أجلس ما دمت قائمًا أي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج. **دهم** دهمهم الأمر غشيهم وبابه فهم وكذا دهمتهم الخيل ودهِم بكسر الهاء لغة والدُّهمة السواد يقال فرس أدهم وبعير أدهم وناقة دهماء وادهامّ الشيء ادهيمامًا أي اسوادّ قال الله تعالى مدهامّتان أي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قرى العراق

لا مات أعدائي بل خلدوا حتى يروا منك الذي يكمد لا زلت محسودا على نعمة فإنما الكامل من يحسد

سواد الكثيرة خفض بها والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ويقال للقيد أدهم ديم الديمة المطر الذي ليس فيه رعد
ولا برق أقله ثلث النهار أو ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم ثم يشبه به غيره وفي الحديث عمله ديمة
ومغانم مدعومة أي دائمة البعد فصل الذال ذأم الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذأمه من باب قطع إذا عابه وحقره
فهو مذؤوم ذمم الذم ضد المدح وقد ذمه من باب رد فهو ذميم والذمام الحرمة وأهل الذمة أهل العقد قال أبو عبيد الذمة الأمان
في قوله عم ويسعى بذمتهم أدناهم وأذمه أجاره وأذمه وجده مذموما وأذم الرجل أي أتى بما يذم عليه وفي الحديث ما يذهب عني
مذمة الرضاع فقال غرة عبد أو أمة يعني بمذمة الرضاع بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة وقال النخعي في تفسيره كانوا يستحبون
عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى الأجر فكأنه سأل أي شيء يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد أديته كاملا
والبخل مذمة بفتح الذال لا غير أي مما يذم عليه وهو ضد المحمدة والمستذم الرجل إلى الناس أي بما يذم عليه وتذمم أي استنكف
يقال لو لم أترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم أي مذموم جدا ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء
ذاما فصل الراء رأم الأرآم الظباء البيض الخالصة البياض واحدها رئم وهي تسكن الرمل رتم الرتيمة خيط يشد
في الإصبع لتستذكر به الحاجة وكذا الرتمة بسكون التاء تقول منه أرتمه إذا شد في إصبعه الرتيمة قال الشاعر إذا لم تكن حاجاتنا
في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتمة بفتحتين ضرب من الشجر والجمع رتم وكان الرجل إذا أراد سفرا عمد إلى شجرة
فشد غصنين منها فإن رجع ووجدهما على حالهما قال إن أهله لم تخنه وإلا فقد خانته قال هل ينفعنك اليوم إن همت
بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم رجم الرجم القتل وأصله الرمي بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة
الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا
قبري أي لا تجعلوا عليه الرجم أراد بذلك تسوية قبره بالأرض وأن لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته
ارمسوا قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف والصحيح أنه مشدد والرجم أن يتكلم الرجل بالظن
قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث المرجم وتراجموا بالحجارة تراموا بها وترجم كلامه إذا فسره بلسان آخر ومنه
الترجمان وجمعه تراجم كزعفران وزعافر وضم الجيم لغة وضم التاء والجيم معا لغة رحم الرحمة الرقة والتعطف
والمرحمة مثله وقد رحمه بالكسر رحمة ومرحمة أيضا وترحم عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من
الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم والرحم رحم الأنثى وهي مؤنثة والرحم أيضا
القرابة والرحم أيضا بوزن الجسم مثله والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما نديم وندمان وهما بمعنى
ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما على جهة التأكيد كما يقال فلان جاد مجد إلا أن الرحمن اسم مختص بالله تعالى لا يجوز أن يسمى
غيره ألا ترى أنه سبحانه وتعالى قال قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة
الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم والرحم بالضم الرحمة كما قال الله تعالى
وأقرب رحما والرحم بضمتين مثله رخم الرخمة طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة وجمعه رخم وهو للجنس وكلام رخيم
أي رقيق والترخيم التليين وقيل الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو أن يحذف من آخره حرف أو أكثر والرخام

أتهزأ بالدعاء وتزدريه وما تدري بما صنع الدعاء سهام الليل لا تخطي ولكن لها أمد وللأمد انقضاء

حجر أبيض رخو ردم ردم الثلمة سدها وبابه ضرب والردم أيضا الاسم وهو السد رزم رزم الشيء جمعه وبابه
نصر والرزمة بكسر الراء الكارة من الثياب وقد رزمها ترزيما إذا شدها رزما والمرازمة في الأكل الموالاة كما
يرازم الرجل بين الجراد والتمر وفي الحديث إذا أكلتم فرازموا أي بين الحمد والأكل قلت قال الأزهري روي عن عمر رض
أنه قال إذا أكلتم فرازموا قال الأصمعي المرازمة في الطعام المعاقبة يأكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما لبنا ونحو ذلك
لا يدوم على شيء واحد وقال ابن الأعرابي معناه اخلطوا الأكل بالشكر فقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة أن يأكل
اللين واليابس والحلو والحامض والمأدوم والخشب فكأنه قال كلوا سائغا مع خشب غير سائغ رسم الرسم الأثر
ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالأرض والروسم بالسين والشين خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وقد رسم
من باب نصر أي ختمه وكذا رسم له كذا فارتسمه أي امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا قال وصلى على دنها وارتسم
ورسم على كذا وكذا أي كتب وبابه أيضا نصر رشم رشم الطعام ختمه وبابه نصر والروشم بالشين والسين اللوح
الذي يختم به البيادر رغم الرغام بالفتح التراب وأرغم الله أنفه ألصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رض في الخضاب وأسلتيه
وأرغميه قلت معناه أهينيه وارمي به في التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه إذا نابذهم وخرج عليهم
ورغم فلان من باب قطع بالحركات الثلاث في راء الماضي إذا لم يقدر على الانتصاف ومرغمة أيضا قال النبي عم بعثت مرغمة
وتقول فعل ذلك على الرغم من أنفه ورغم أنفي لله قلت معناه ذل وانقاد لأن أصله التراب والمراغم المذهب والمهرب
ومنه قوله تعالى يجد في الأرض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الأرض رقم الرقم الكتابة قال الله تعالى
كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم في الماء أي بلغ من حذقه بالأمور أنه يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه
وهو في الأصل مصدر وقد رقم الثوب والكتاب من باب نصر وقد رقمه أيضا ترقيما والرقمة جانب الوادي وقيل
الروضة والأرقم الحية التي فيها سواد وبياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى أصحاب الكهف والرقيم قيل هو لوح
فيه أسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس رض ما أدري ما الرقيم أكتاب أم بنيان ركم ركم الشيء إذا جمعه وألقى بعضه على بعض
وبابه نصر وارتكم الشيء وتراكم اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب ونحوه رمم رم الشيء يرمه بضم الراء
وكسرها رما ومرمة أصلحه ورمه أيضا أكله وفي الحديث البقر ترم من كل شجر واسترم الحائط حان له أن يرم
وذلك إذا بعد عهده بالتطيين والرمة بالضم قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة ومنه قولهم
دفع إليه الشيء برمته وأصله أن رجلا دفع إلى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته والرمة
بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام وقد رم العظم يرم رمة بكسر الراء فيهما أي بلي فهو رميم لأن فعيلا
وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وصديق وعدو والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم
والرم إذا جاء بالمال الكثير ويرمرم جبل وربما قالوا يلملم رنم الرنم بفتحتين الصوت وقد رنم من باب طرب
وترنم إذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الإنباض روم رام الشيء طلبه
وبابه قال والروم الحركة الذي ذكره سيبويه مستقصى في الأصل والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل

تسالني برامتين سلجما ورام نهر مر بلد والروم جيل من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي
وزنج مرهم المرهم الذي يوضع على الجراحات معرب ريم ابو عمرو مريم مفعل من رام يريم اي برح يقال لا ارمت
اي لا برحت وهو دعاء بالاقامة اي لا زلت مقيما فصل الزاء زحم الزحمة الزحام يقال زحمه يزحمه بفتح
الحاء فيهما زحمة وازحمه ايضا وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر انقطع وازرمه
غيره وفي الحديث لا تزرموه اي لا تقطعوا عليه بوله زردم الزردمة موضع الازدرام وهو الابتلاع
زعم زعم يزعم بالضم زعما بالحركات الثلاث على زاء المصدر اي قال وزعم به كفل وبابه نصر وزعامة ايضا بفتح الزاء
والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة ايضا السيادة وزعيم القوم سيدهم زقم الزقوم اسم طعام
لهم فيه تمر وزبد والزقم الاكل وبابه نصر قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل
عليه اللعنة التمر بالزبد نتزقمه اي نتلقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم الاية زكم الزكام معروف وقد زكم
الرجل على ما لم يسم فاعله وازكمه الله تعالى فهو مزكوم بني على زكم زلم الزلم بفتحتين القدح وكذا الزلم بضم الزاء والجمع الازلام
وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها زمم الزمام الخيط الذي يشد في البرة او الخشاش ثم يشد في طرفه المقود
زماما وزم البعير اي خطمه وبابه رد وزم اي تقدم في السير وزم بانفه تكبر فهو زام والزمزمة صوت الرعد عن
ابي زيد وهي ايضا كلام المجوس عند الاكل وزمزم بئر بمكة شرفها الله زنم وفي الحديث الصائنة الزنمة اي الكريمة
والزنيم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة وهي شيء يكون للمعز في اذنها كالقرط وهي ايضا شيء
يقطع من اذن البعير ويترك معلقا وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها
زهم الزهمة الريح المنتنة والزهم بفتحتين مصدر زهمت يده من الزهومة فهي زهمة اي دسمة وبابه طرب فصل
السين سأم سئم من الشيء من باب طرب وسلم وسآما بالمد وسآمة بوزن عجلة اي مل ورجل سؤوم سجم
السجم الدمع سال وبابه دخل وسجاما ايضا بالكسر وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم سحم السحمة السواد
والاسحم الاسود سخم السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه تسخيما
اي سوده سدم السدم بفتحتين الندم والحزن وبابه طرب ورجل نادم سادم وندمان سدمان وقيل هو اتباع
سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة سطم السطام حد السيف وفي الحديث
العرب سطام الناس اي حدهم سقم السقام المرض وكذا السقم والسقم مثل الحزن والحزن وقد سقم من باب
طرب فهو سقيم والمسقام الكثير السقم سلم سلم اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمان اسم رجل واسم جبل وسالم
اسم رجل والسلم بفتحتين السلف والسلم ايضا الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة
ايضا اسم رجل والسلم بفتح اللام واحد السلاليم التي يرتقى عليها والسلم السلام وقرا ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة
وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح بفتح السين وكسرها يذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني
والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام البراءة من

العيوب

العيوب في قول امية وقرى ورجلا سلما والسلاميات بفتح الميم عظام الاصابع واحدها سلامى وهو اسم للواحد
والجمع ايضا والسليم اللديغ كانهم تفالوا له بالسلامة وقيل لانه اسلم لما به وقلب سليم اي سالم وسلم فلان من
الآفات بالكسر سلامة وسلمه الله منها وسلم اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم
ايضا السلام واسلم في الطعام اسلف فيه واسلم امره الى الله اي سلم واسلم دخل في السلم بفتحتين وهو الاستسلام
واسلم من الاسلام واسلمه خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد
ولا يهمز وبعضهم يهمزه والتسلم اي التقاء سمم السم الثقب ومنه سم الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم
القاتل يفتح ويضم ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاه السم وسم الطعام جعل فيه السم
وبابهما رد والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ايضا ذات السم وسام ابرص من كبار الوزغ
والسموم الريح الحارة تؤنث وجمعها سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون
بالنهار والسمسم حب الحل سنم السنام واحد اسنمة الابل وتسنمه اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم
قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر ضد تسطيحه سوم السومة بالضم
العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت والخيل
المسومة المرعية والمسومة ايضا المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكونون معلمين ويكون مرسلين
من قولك سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سومت وعليها ركبانها
قلت في الاشكال الذي ذكره الجوهري نظر وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتيم والسام الموت
وسام احد بني نوح عليه السلام وهو ابو العرب والسوام والسائمة الابل الراعية وقد سامت الماشية
اي رعت وبابه قال وجمع السائم والسائمة سوائم واسامها صاحبها اخرجها الى الرعي قال الله تعالى فيه
تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومه سواما بالكسر واستام علي وتساوما وسمته بعيري بسيمة
حسنة وانه لغالي السيمة وسامه خسفا اي اولاه اياه واراده عليه والسيما مقصور من الواو قال
الله تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين سهم السهم واحد السهام والسهم ايضا
النصيب والجمع السهمان والمسهم البرد المخطط وساهمه قارعه واستهم بينهم اقرع وتساهموا اقترعوا
وتساهموا تقارعوا فصل الشين شأم الشأم بلاد يذكر ويؤنث ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي
ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شآم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامراة
شآمية وشامية مخففة الياء والمشأمة الميسرة والشؤم ضد اليمن تقول رجل مشؤوم ومشوم وتقول
ما اشام فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد تشاءم به بالهمز وتشأم الرجل انتسب الى الشأم مثل تكوف
واشأم اتى الشأم شبم الشبم بفتحتين البرد وقد شبم الماء من باب طرب فهو شبم شتم الشتم السب وبابه
ضرب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة شحم الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة

الأذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم في بدنه وشحيم أي سمين وقد شحم من باب ظرف وشحم فلانا أصحابه أطعمهم الشحم وبابه قطع فهو شاحم والشحام بايعه ورجل شحم يشتهي الشحم وبابه طرب شرم التشريم التشقيق وهو في حديث عمر رض شرذم الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء شكم الشكم بالضم الجزاء وقد شكمه بالضم شكما يعني الشيء إذا جزاه وفي الحديث أنه عم احتجم ثم قال اشكموه أي أعطوه أجره والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفاس والجمع شكائم وفلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفا أبيا شلجم الشلجم الذي يؤكل وهو معروف وقال أعرابي تسألني برامتين شلجما شمم شممت الشيء أشمه بالفتح شما وشميما أيضا وشممت من باب رد لغة فيه وأشممته الطيب فشمه وأشممته فعه وتشمم الشيء شمه في مهلة والشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه ورجل أشم الأنف وجبل أشم أي طويل الرأس بين الشمم فيهما وشمام الحرف مستقصى في الأصول والمشموم المسك شهم الشهم من باب ظرف فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد شيم الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الياء تقول رجل أشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول والأشيم الرجل الذي به شامة وجمعه شيم والمشيمة للعرس والجمع مشايم مثل معايش وشام مخايل الشيء تطلع نحوها ببصره منتظرا له وشام البرق نظر إلى سحابة أين تمطر وبابهما باع والشيمة الخلق فصل الصاد صدم صدمه ضربه بجسده وبابه ضرب وصادمه وتصادما واصطدما وفي الحديث الصبر عند الصدمة الأولى معناه أن كل ذي رزية فقصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها صرم صرم الشيء قطعه وصرم الرجل قطع كلامه والاسم الصرم بالضم وصرم النخل جزه وباب الثلاثة ضرب وأصرم النخل حان له أن يصرم والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع والصرم الجلد فارسي معرب والصرام بفتح الصاد وكسرها جداد النخل والصارم السيف القاطع ورجل صارم أي جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف والصريم الليل المظلم والصريم أيضا الصبح وهو من الأضداد والصريم أيضا المجدود المقطوع قال الله تعالى فأصبحت كالصريم أي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء صطلم الاصطلام الاستيصال صمم صمام القارورة بالكسر سدادها وحجر أصم أي صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل أصم بين الصمم والكل ورجب شهر الله الأصم قال الخليل إنما سمي بذلك لأنه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لأنه من الأشهر الحرم قال أبو عبيد اشتمال الصماء أن تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما جميعا وذكر أبو عبيد أن الفقهاء يقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبدو منه فرجه فإذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لأن الصماء ضرب من الاشتمال وصميم الشيء خالصه وصميم الحر وصميم البرد أشده والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني وصمم في السير وغيره أي مضى وأصمه الله فصم يصم بالفتح صمما وأصم أيضا بمعنى صم وتصام أرى من نفسه أنه أصم وليس به صنم الصنم واحد الأصنام وقيل إنه

معرب شمن وهو الوثن صوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم أيضا الإمساك عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال وصياما أيضا وقوم صوم بالتشديد وصيم أيضا ورجل صومان أي صائم وصام الفرس قام على غير اعتلاف وصام النهار قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم أيضا ركود الريح وقوله تعالى إني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس رض صمتا وقال أبو عبيدة كل ممسك عن الطعام أو الكلام أو السير فهو صائم فصل الضاد ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والأنثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لأنه صفة والفعل يحرك إذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم من باب ظرف وضخاما أيضا بوزن عنب فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها وهو أيضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة بفتحتين السعفة أو الشيحة في طرفها نار وضرمت النار من باب طرب وتضرمت واضطرمت أي التهبت وأضرمها غيرها وضرمها شدد للمبالغة ضرغم الضرغامة الأسد ضغم الضيغم الأسد ضمم ضم الشيء إلى الشيء فانضم إليه وبابه رد وضامه وتضام القوم انضم بعضهم إلى بعض واضطمت عليه الضلوع اشتملت ضيم الضيم الظلم وقد ضامه من باب باع فهو مضيم ومضيوم واستضامه فهو مستضام أي مظلوم وقد ضمت بكسر الضاد إذا ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم الرجل وضوم الرجل كما مر في بيع فصل الطاء طرم الطارمة بيت من خشب فارسي معرب طسم الطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس والصواب أن تجمع بذوات وتضاف إلى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث أبي سعيد رض كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلعم صاعا من طعام أو صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم أيضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم إذا كان غثا والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر طعما بضم الطاء إذا أكل أو ذاق فهو طاعم قال الله تعالى فإذا طعمتم فانتشروا وقال ومن لم يطعمه فإنه مني أي ومن لم يذقه ويقال فلان قل طعمه أي أكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة أيضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة إذا كان رديء الكسب واستطعمه سأله أن يطعمه وفي الحديث إن استطعمكم الإمام فأطعموه يقال إذا استفتح فافتحوا عليه وأطعمت النخلة أي أدرك ثمرها وأطعمت البسرة بتشديد الطاء صار لها طعم وأخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب ورجل مطعم بكسر الميم شديد الأكل ومطعم بضم الميم مرزوق ورجل مطعام كثير الإطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم أي ذق حتى تشتهي وتأكل طغم الطغام أوغاد الناس الواحد والجمع فيه سواء طلم الطلمة بالضم الخبزة وهي التي تسميها الناس الملة والمليت أي غيا ما ذكره في ملل وفي الحديث أنه عم مر برجل يعالج طلمة لأصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم أبدا طمم جاء السيل فطم الركية أي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم من باب رد يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة والطم بالكسر البحر يقال جاء بالطم والرم أي بالمال الكثير طهم وجه مطهم أي مجتمع مدور ومنه الحديث في وصف رسول الله صلعم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم أي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه قلت الموجن العظيم الوجنات وهو المكلثم والمسنون الوجه الذي في أنفه وفي وجهه طول فصل الظاء ظلم ظلمه يظلمه

بالكسر ظلماً ومظلمة بكسر اللام وأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ويقال من أشبه أباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب
فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة بفتح اللام ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما أخذ منك وتظلمه أي ظلمه ماله وتظلم منه أي شكى
ظلمه وتظالم القوم وظلمه تظليماً نسبه إلى الظلم وانظلم احتمل الظلم والظليم بوزن السكيت الكثير الظلم والظلمة ضد النور
وضم اللام لغة وجمع الظلمة ظلم وظلمات وظلمات وظلمات بضم اللام وفتحها وسكونها وقد أظلم الليل وقالوا ما أظلمه وما أضوأه
وهو شاذ والظلام أول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء أي مظلمة وظلم الليل بالكسر ظلاماً بمعنى أظلم
وأظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فإذا هم مظلمون والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الأسنان وبريقها
وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وجمعه ظلوم **فصل العين** **عتم** العتمة وقت صلاة
العشاء قال الخليل العتمة الثلث الأول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمة ظلامه
وأعتمنا من العتمة كأصبحنا من الصبح وعتم تعتيماً سار في ذلك الوقت **عجم** العجم بفتحتين النوى وكل ما كان في جوف
مأكول كالزبيب وغيره الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم قلت والعامة تقول العجم بالتسكين
والعجم أيضاً ضد العرب الواحد عجمي والعجم بالضم ضد العرب وفي لسانه عجمة والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح
العجماء جبار وإنما سميت عجماء لأنها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام أصلاً فهو أعجم ومستعجم والأعجم الذي لا يفصح ولا يبين
كلامه وإن كان من العرب والمرأة عجماء والأعجمي أيضاً الذي في لسانه عجمة وإن أفصح بالعجمية ورجلان أعجمان
وقوم أعجمون وأعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الأعجمين ثم تنسب إليه فيقال لسان أعجمي وكتاب أعجمي ولا تقال
رجل أعجمي فتنسب إلى نفسه إلا أن يكون أعجم وأعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا إذا
ورد ورود الأيكي ردة وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجم العود من باب نصر
إذا عضه ليعلم صلابته من خوره والعجم النقط بالسواد كالتاء عليها نقطتان يقال أعجم الحرف وعجمه أيضاً تعجيماً ولا تقل
عجمه ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي تختص أكثرها بالنقط من بين سائر الحروف الأمم ومعناه حروف الخط
المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلاة الأولى أي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الأولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الإعجام
مصدراً مثل المخرج والمدخل أي من شأن هذه الحروف أن تعجم وأعجم الكتاب ضد أعربه واستعجم عليه الكلام استبهم **عدم**
عدمت الشيء من باب طرب على غير قياس أي فقدته والعدم أيضاً الفقر وكذا العدم بوزن القفل ونظيرهما الجلد
والجلد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن وأعدمه الله تعالى وأعدم الرجل افتقر فهو معدم
وعديم والعندم البقم وقيل دم الأخوين **عرم** العرم المسناة لا واحد لها من لفظها وقيل واحدها عرمة **قلت**
ومنه قوله تعالى فأرسلنا عليهم سيل العرم في أحد الأقوال وفي التهذيب قيل العرم هو السيل الذي لا يطاق وقيل
هو جمع عرمة وهي السكر والمسناة وقيل هو اسم واد وقيل اسم الجرذ الذي نقب السكر عليهم وقيل هو المطر
الشديد والعرمة بفتحتين الكدس الذي جمع بعدما ديس ليذرى والعرمرم الجيش الكثير **عزم** عزم على كذا أراد
فعله وقطع عليه وبابه ضرب وعزماً بوزن قفل وعزماً وعزيمة أيضاً وقال الله تعالى ولم نجد له عزماً أي صريمة أمر و

واعتزم بمعنى عزم وعزمت عليك بمعنى أقسمت عليك والعزائم الرقى **عصم** العصمة المنع يقال عصمه الطعام
أي منعه من الجوع والعصمة أيضاً الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر عصمة فانعصم واعتصم بالله أي امتنع به بلطفه
من المعصية وقوله تعالى لا عاصم اليوم من أمر الله يجوز أن يراد لا معصوم أي لا ذا العصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول
والمعصم موضع السوار من الساعد واعتصم بكذا واستعصم به إذا تقوى وامتنع وفي المثل كن عصامياً ولا تكن عظامياً
يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والإقداما **عظم** عظم الشيء بالضم يعظم عظماً بوزن عنب أي
كبر فهو عظيم وعظام أيضاً بالضم وعظم الشيء بوزن قفل أكثره ومعظمه وأعظم الأمر وعظمه تعظيماً أي فخمه تفخيماً
والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيماً واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم بوزن القفل وتعاظمه أمر كذا وتقول
أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة بفتح الظاء النازلة الشديدة والعظمة بفتحتين
الكبرياء والعظم واحد العظام **عقم** العقام بالفتح العقيم وهو أيضاً الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم لأن المسموع
هو الفتح وأعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله إذا لم يقبل الولد وكذا عقمت أي رحم معقومة أي مسدودة لا تلد ومصدره
العقم بفتح العين وضمها ويقال أيضاً عقمت مفاصل يديه ورجليه إذا يبست وفي الحديث تعقم أصلاب المشركين ورجل
عقيم لا يولد له والملك عقيم لأن الرجل قد يقتل ابنه إذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحاباً ولا شجراً ويوم القيامة يوم عقيم
لأنه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم بضمتين وقد تسكن **عكم** العكم بالكسر العدل وعكم المتاع شده وبابه ضرب
والعكام بالكسر الخيط الذي يعكم به **علم** العلم بفتحتين العلامة وهو أيضاً الجبل وعلم الثوب والراية وعلم الشيء بالكسر يعلمه
علماً عرفه ورجل علامة أي عالم جداً والهاء للمبالغة واستعلمه الخبر فأعلمه إياه وأعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب
معلم وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلمه الشيء تعليماً فتعلم وليس التشديد هنا للتكثير بل للتعدية ويقال
أيضاً تعلم بمعنى اعلم **قال عمرو بن معديكرب** تعلم أن خير الناس طراً قتيل بين أحجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت
أن فلاناً خارج أي علمت قال وإذا قيل لك اعلم أن زيداً خارج قلت قد علمت وإذا قيل تعلم أن زيداً خارج لم تقل
قد تعلمت وتعالمه الجميع أي علموه والأيام المعلومات عشر من ذي الحجة والمعلم الأثر يستدل به على الطريق والعالم الخلق
والجمع العوالم بكسر اللام والعالمون أصناف الخلق **علقم** العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شيء مر علقم **عمم** العم أخو
الأب والجمع أعمام وعمومة مثل بعولة والعمومة مصدر العم كالأبوة والخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم
ثلاث لغات وعم يتساءلون أصله عن ما فحذفت منه ألف الاستفهام وتقول هما ابنا عم ولا تقول هما ابنا خال وتقول
هما ابنا خالة ولا تقول هما ابنا عمة واستعم اتخذ عماً وتعممه دعاه عماً والعمامة واحدة العمائم وعممه تعميماً ألبسه
العمامة وعمم الرجل سود لأن العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة
أي حسن الاعتمام والعامة ضد الخاصة وعم الشيء يعم بالضم عموماً أي شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية **عنم** العنم
بفتحتين شجر لين الأغصان تشبه به بنان الجواري وقال أبو عبيدة هو أطراف الخروب الشامي **وقول النابغة**
عنم على أغصانه لم يعقد يدل على أنه نبت لا دود **عوم** العوم السباحة وبابه قال يقال العوم لا ينسى وسير الإبل

والسفينة تعوم ايضا والعام السنة وعاومه معاومة كما تقول مشاهرة وبنت عامي اي بابس الى عام وقيل المعاومة المنهي عنها ان تبيع زرع عامك **عيم** العيمة شهوة اللبن وقال ابن السكيت هي افراط شهوته وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامراة عيمى واعامه الله تركه بغير لبن **فصل الغين** **غتم** الغتمة العجمة والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي **غرم** الغرام الشر الدائم والعذاب وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم ومنه رجل مغرم بحب النساء ورجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشيء اي اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين **قال كثير** قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها واغرمه وغرمه تغريما بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذا المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية بالكسر غرما **غشم** الغشم الظلم وبابه ضرب **غلم** الغلام معروف وجمعه غلمة وغلمان ويقال غلام بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة **قال يصف فرسا** تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة اذا هاج واغتلم ايضا والغيلم الجارية المغتلمة والغليم بوزن السكيت الشديد الغلمة **غلصم** الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق **غمم** الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم وتقول غمه اي غطاه فانغم والغمة الكربة ويقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق والهم وغم يومنا من باب رد فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر واغم يومنا مثله وليلة غم ايضا وهي غامة وصفت بالمصدر كقولهم ماء غور وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي استعجم مثل اغمي ويقال ايضا غم الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم ير والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيمت **غنم** الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها الحقتها الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لان العدد يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى وقد غنم بالكسر غنما وغنم تغنيما اي نفل واغتنمه وتغنمه عده غنيمة **غيم** الغيم السحاب وغامت السماء تغيم غيومة واغامت واغيمت وتغيمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم **فصل الفاء** **فحم** الفحم معروف الواحدة فحمة وقد تحرك مثل نهر ونهر **قال** قد قاتلوا لو ينفخون في فحم والفحيم ايضا الفحم وفحمة العشاء ظلمته وشعر فاحم اي اسود وفحم وجهه تفحيما سوده وافحمته سكته في خصومة او غيرها **فخم** رجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف ضد امالته **فدم** الفدام بالكسر ما يوضع في فم الابريق ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله ومنه رجل فدم اي عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة **فصم** فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمه من باب ضرب فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثل انفصم **فطم** فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر فطاما فهو فطيم وفطمت الرجل عن عادته **فعم** افعم الاناء ملاه **فقم** الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه وتفاقم الامر عظم **فلم**

الفيلم من الرجال العظيم وقيل هو العظيم الجمة وفي ذكر الدجال رايته فيلما **فم** الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم **قلت** قال في فوه ان الميم عوض من الهاء لا عن الواو وهو ما قبض لقوله هنا وفيه لغات فتح الفاء في كل حال وضمها في كل حال وكسرها في كل حال ومنهم من يغيره من مكانين فيقول هذا فم ورايت فما ومررت بفم واما تشديد الميم فيجوز في الشعر **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الخبز لغة شامية وقومه الى اخبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد اخر ملوك بني امية **فهم** فهم الشيء بالكسر فهما وفهامية اي علمه وفلان فهم واستفهمه الشيء فافهمه وفهمه تفهيما وتفهم الكلام فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة **فصل القاف** **قتم** القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي يعلوه القتمة **قحم** قحم في الامر رمى بنفسه فيه من غير روية وبابه خضع وقحم فرسه النهر فانقحم اي ادخله فدخل وفي الحديث اقحم يا ابن سيف الله واقتحم الفرس النهر دخله وقحم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية **قدم** قدم من سفره بالكسر قدوما ومقدما ايضا بفتح الدال وقدم يقدم كنصر قدما بوزن قفل اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة وقدم الشيء بالضم قدما بوزن عنب فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يامره بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه وقدمه بمعنى وقدم بين يديه اي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضد الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم وتقدم بمعنى كقولهم استجاب واجاب ومقدم العين بكسر الدال مما يلي الانف كمؤخرها مما يلي الصدغ وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا والمقدم ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله وقدام ضد وراء والقدوم الذي ينحت به مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم بضمتين **قرم** المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وكذا القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها به واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم وقد قرم الى اللحم من باب طرب والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذا المقرم والمقرمة **قرطم** القرطم حب العصفر والقرطم مثله **قسم** القسم بالفتح مصدر قسم الشيء فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسم مثل مجلس والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحن وطحن والطحن بالكسر الدقيق واقسم حلف واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقسم بفتحتين اليمين وكذا المقسم وهو المصدر كالمخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة وهي مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها بمعنى الميراث والمال فذكر على

ذكر المستقسم طلب القسم بالأزلام قثم القثم الأكل وبابه ضرب والقثم أيضاً تنقية الطعام الردي من الجيد ويقال ما أصاب الإبل مقثماً أي لم تصب ما ترعاه قحم القحم من النسور والرجال المسن قصم قصم الشيء كسره حتى يبين وبابه ضرب تقول قصمه فانقصم وتقصم والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك والقيصوم نبت قضم القضم الأكل بأطراف الأسنان وبابه فهم وقدم أعرابي على ابن عم له فقال إن هذه بلاد مقضم وليست بلاد مخضم والخضم الأكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم أي أن الشبعة قد تبلغ بالأكل بأطراف الفم ومعناه أن الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ بأخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضيم شعير الدابة وقد أقضمها أي علفها القضيم فقضمته وهو من باب فهم قطم القطم بفتحتين شهوة الضراب وشهوة اللحم تقول رجل قطم أي شهوان اللحم وبابه طرب وقطم الفحل أي هاج وأراد الضراب والقطام بتشديد الطاء حبل بمصر وقطام اسم امرأة وأهل الحجاز يبنونه على الكسر وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف قلم قلم ظفره من باب ضرب وقلم أظفاره شدد للكثرة والقلامة بالضم ما سقط منه والقلم الذي يكتب به والقلم أيضاً الزلم والإقليم واحد الأقاليم السبعة والمقلمة بالكسر وعاء الأقلام وأبو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون ألواناً قمم القمة بالكسر قامة الرجل يقال هو حسن القمة والقامة بمعنى والقمة والقامة أيضاً جماعة من الناس والقمة أيضاً أعلى الرأس وأعلى كل شيء والقمامة الكناسة والجمع قمام وقم أي كنس القمامة والكناسات وقم الله عصبه أي جمعه وقبضه والقمقمة معروفة قال الأصمعي هو رومي قنم الأقانيم الأصول واحدها أقنوم وأحسبها رومية قوم القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما أدري ولست إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لأن قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم أقوام وجمع الجمع أقاويم وأقائم والقوم يذكر ويؤنث لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كان للآدميين يذكر ويؤنث مثل الرهط والنفر والقوم قال الله تعالى وكذب به قومك وقال كذبت قوم نوح المرسلين وقام يقوم قياماً والقومة المرة الواحدة وقام بأمر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقامت السوق نفقت وباب الكل واحد وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض وأقام بالمكان إقامة وأقامه من موضعه وأقام الشيء أي أدامه ومنه قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الإقامة وبالفتح المجلس والجماعة من الناس وأما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الإقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لأنك إذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وإن جعلته من أقام يقيم فمضموم وقوله تعالى لا مقام لكم أي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم أي لا إقامة لكم وقوله تعالى حسنت مستقراً ومقاماً أي موضعاً والقيمة واحدة القيم وقوم السلعة تقويماً وأهل مكة يقولون استقام السلعة وهما بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال وقوله تعالى فاستقيموا إليه أي في التوجه إليه دون الآلهة وقوم الشيء تقويماً فهو قويم أي مستقيم وقولهم ما أقومه شاذ وقوله تعالى ذلك الدين القيمة إنما أنثه لأنه أراد الملة الحنيفية و

والقيام على أضرب قيام بالشخص إما بتسخير أو اختيار وقيام هو المراعاة للشيء والحفظ له وقيام هو العزم على الشيء فمن القيام بالتسخير قائم وحصيد ومن القيام الذي هو بالاختيار قوله أمن هو قانت آناء الليل ساجداً وقائماً ومن المراعاة للشيء قوله كونوا قوامين لله وقوله أفمن هو قائم على كل نفس أي حافظ وقوله إلا ما دمت عليه قائماً أي ثابتاً على طلبه ومن القيام الذي هو العزم قوله إذا قمتم إلى الصلوة وقوله ويقيمون الصلوة الذين يديمون فعلها ويحافظون عليها مفردات أبي القاسم الراغب الأصبهاني في مفردات اللغة

والمتقوم بكسر الواو حيث ورد لأنه اسم فاعل فلا يفتح الواو على أن يكون اسم مفعول لأنه مأخوذ من تقويم كتفعيل وهو قاصر واسم المفعول لا يبنى إلا من متعد شرح المنهاج للدميري

والقوام بالفتح العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواماً وقوام الرجل أيضاً قامته وحسن طوله وقوام الأمر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام أهل بيته وقيام أهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياماً وقوام الأمر أيضاً ملاكه الذي يقوم به وقد يفتح وقامة الإنسان قده وجمعها قامات وقيم مثل تارات وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة قوائم الدواب والقيوم اسم من أسماء الله تعالى وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف

فصل الكاف

كتم كتم الشيء من باب نصر وكتماناً أيضاً بالكسر والكتمة وسر كاتم أي مكتوم وكتمه بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمه سره سأله أن يكتمه وكاتمه سره ورجل كتمة بوزن همزة إذا كان يكتم سره والكتم بفتحتين نبت يخلط بالوسمة يختضب به كعم الكعام العقت بأذني الفم كما يكعم الحمار وبابه ضرب ونصر كرم الكرم ضد اللؤم وقد كرم بالضم كرماً فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ورجل كرم أيضاً وكذا المؤنث والجمع لأنه مصدر والكرام بالضم الكريم فإذا أفرط في الكرم قيل كرّام بالضم والتشديد والكريم الصفوح وأكرمه وكرّمه ويقال في التعجب ما أكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الأخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرَم بفتح الراء أي من إكرام وهو مصدر كالمخرج والمدخل والكرم شجر العنب والكرم أيضاً القلادة يقال رأيت في عنقها كرماً حسناً من لؤلؤ والمكرمة واحدة المكارم والمكرم والمكرمة عند الكسائي وعند الفراء هو جمع مكرمة والأكرومة من الكرم كالأعجوبة من العجب والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما وأكرم الرجل أي أتى بأولاد كرام واستكرم

ذكره والمستقسم طلب القسم بالأزلام. قضم القضم الأكل وبابه ضرب والقضم أيضا تنقية الطعام الردي من الجيد
ويقال ما أصابت الإبل مقضما أي لم تصب ما ترعاه. قعم القعم من النسور والرجال الأقعس. قصم قصم
الشيء كسره حتى يبين وبابه ضرب تقول قصمه فانقصم وتقصم والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث
استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك والقيصوم نبت. قضم القضم الأكل بأطراف الأسنان وبابه فهم
وقدم أعرابي على ابن عم له فقال إن هذه بلاد مقضم وليست بلاد مخضم والخضم الأكل بجميع الفم والقضم دون ذلك
وقولهم يبلغ الخضم بالقضم أي أن الشبعة قد تبلغ بالأكل بأطراف الفم ومعناه أن الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق
قال الشاعر تبلغ بأخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضيم شعير الدابة وقد أقضمها
أي علفها القضيم فقضمته هي من باب فهم. قطم القطم الفحل المشتهي الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم أي شهوان
اللحم وبابه طرب وقطم الفحل اهتاج وأراد الضراب والمقطم بتشديد الطاء جبل بمصر وقطام اسم امرأة وأهل الحجاز
يبنونه على الكسر وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف. قلم قلم ظفره من باب ضرب وقلم الأظفار شدد للكثرة والقلامة
بالضم ما سقط منه والقلم الذي يكتب به والقلم أيضا الزلم والإقليم واحد الأقاليم السبعة والمقلمة بالكسر وعاء
الأقلام وأبو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون ألوانا. قمم القمة بالكسر قامة الرجل يقال هو حسن القمة
والقامة بمعنى والقمة والقامة أيضا جماعة من الناس والقمة أيضا أعلى الرأس وأعلى كل شيء والقمامة الكناسة
والجمع قمام [illegible] الكناسات وقمه أي كنسه [illegible] والقمقم معروف قال الأصمعي هو رومي

والقوام بالفتح العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل أيضا قامته وحسن طوله وقوام الأمر بالكسر
نظامه وعماده يقال فلان قوام أهل بيته وقيام أهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء
أموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الأمر أيضا ملاكه الذي يقوم به وقد يفتح وقامة الإنسان قده وجمعها قامات
وقيم مثل تارات وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة قوائم الدواب والقيوم اسم من أسماء الله تعالى
وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف. فصل الكاف. كتم كتم الشيء من باب نصر وكتمانا
أيضا بالكسر واكتتمه أيضا وسر كاتم أي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمه سره سأله أن يكتمه
وكاتمه سره ورجل كتمة بوزن همزة إذا كان يكتم سره والكتم بفتحتين نبت يخلط بالوسمة يختضب به
كدم الكدم العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار وبابه ضرب ونصر. كرم الكرم ضد اللؤم وقد كرم الرجل بالضم كرما فهو كريم
وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ورجل كرم أيضا وكذا المؤنث والجمع لأنه مصدر والكرام بالضم الكريم فإذا أفرط
في الكرم قيل كرّام بالضم والتشديد والكريم الصفوح وأكرمه وكرّمه ويقال في التعجب ما أكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في
الرباعي قال الأخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء أي من إكرام وهو مصدر كالمخرج والمدخل
والكرم شجر العنب والكرم أيضا القلادة يقال رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ والمكرمة واحدة المكارم
والمكرم والمكرمة عند الكسائي وعند الفراء هو جمع مكرمة والأكرومة من الكرم كالأعجوبة من العجب والتكرم تكلف
الكرم وقال تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما وأكرم الرجل أتى بأولاد كرام واستكرم
استحدث علقا كريما والتكريم والإكرام بمعنى والاسم منه الكرامة ويقال حمل إليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت
عنه بالبادية فلم يعرف. كركم الكركم الزعفران. كرزم [illegible] وبابه ضرب
كظم كظم غيظه اجترعه وبابه ضرب فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم وكاظمة موضع. كعم المكاعمة التقبيل. كلم الكلام
اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق وفيها ثلاث لغات
كلمة وكلمة وكلمة والكلمة أيضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل كذبه تكذيبا وكذابا
وتكلم كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالما بعد التهاجر وكانا متصارمين فأصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما أجد
متكلما بفتح اللام أي موضع كلام والكلمة في المنطق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمه من باب ضرب ومنه
قراءة من قرأ دابة من الأرض تكلمهم أي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح وعيسى عليه السلام كلمة الله لأنه لما انتفع به في الدين
كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله وأسد الله. كمم الكم للقميص والجمع أكمام وكممة والكمة القلنسوة المدورة
لأنها تغطي الرأس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع أكمام وأكمة وكمام والكمائم وأكمت
النخلة وكممت أخرجت أكمامها وأكم القميص جعل له كمين وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام
والخبر تقول في الاستفهام كم رجلا عندك تنصب ما بعده على التمييز وتقول في الخبر كم درهم أنفقت تريد التكثير فتجر
ما بعده كما تجر برب لأنه ضد رب في التقليل وإن شئت نصبت وهي الكمية. كوم كومة بالضم إذا جمع قطعة من تراب

ورفع رأسها ونظيره الغبيراء من الطعام والكميثاء معروف مثل السيمياء **فصل اللام** لأم اللئيم
الدنيء الأصل الشحيح النفس وقد لؤم بالضم لؤما وملأمة ولآمة والألأم الإلآم إذا صنع ما يدعوه
الناس عليه لئيما والملائم والملاءم بوزن مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام ولاءم الجرح والصدع
من باب قطع إذا سدّه فالتأم ولاءم بين القوم ملاءمة أصلح وجمع وإذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه
قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني لأنه من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لُمَته أي مثله وشكله والهاء
عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه **لثم** اللثام ما كان على الفم من النقاب واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالكسر لغة
نقلها ابن كيسان عن المبرد **لجم** اللجام معروف فارسي معرب واللجام أيضا ما تشده الحائض وفي الحديث تلجمي أي
شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري **لحم** اللحم معروف واللحمة أخص منه والجمع لحام ولحوم واللحمة بالضم القرابة
ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما أطعم مما يصيده تضم وتفتح أيضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة
والمتلاحمة الشجة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ولاحم الشيء بالشيء ألصقه به
ولحم الرجل من باب ظرف فهو لحيم إذا صار كثير اللحم في بدنه ولحم من باب طرب اشتهى اللحم فهو لحم ولحم القوم
من باب قطع أطعمهم اللحم فهو لاحم ولا تقل ألحمهم والأصمعي يقوله ويقال أيضا رجل لاحم أي ذو لحم مثل لابن وتامر
واللحام الذي يبيع اللحم ولحم العظم عرقه وبابه نصر والحم الناسج الثوب وفي المثل ألحم ما أسديت أي تمم ما ابتدأته
من الإحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والتحم الجرح للبرء **لدم** اللدم صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض
وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد **لزم** لزم الشيء
بالكسر لزوما ولزاما ولزمت به ولازمه والتزمه واللزام الملازم ويقال صار كذا ضربة لازم لغة في ضربة لازب
وألزمه الشيء فالتزمه والالتزام أيضا الاعتناق **لطم** اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وبابه
ضرب واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة واللطيم الذي يموت
أبواه والعجي الذي تموت أمه واليتيم الذي يموت أبوه ولاطمه ولاطم والتطمت الأمواج ضرب بعضها
بعضا **لعثم** أبو زيد تلعثم في الأمر إذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصره **لغم** قال ابن الأعرابي
قلت لأعرابي متى المسير فقال تلغموا يوم السبت يعني ذكروه الكسائي لغم من باب قطع إذا أخبر صاحبه
بشيء لا يستيقنه **لقم** لقم اللقمة ابتلعها وبابه فهم والتقمها مثله وتلقمها ابتلعها في مهلة ولقمها غيره تلقيما والملقم
ج **الكم** لكمه ضربه بجمع كفه وبابه نصر واللكام بالضم والتشديد جبل بالشام **لمم** لم الله شعثه أي أصلح وجمع
ما تفرق من أموره وبابه رد والإلمام النزول يقال ألم به أي نزل به وغلام ملم أي قارب البلوغ وفي الحديث
وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب من ذلك وألم الرجل من اللمم وهو صغائر الذنوب
وقال إن تغفر اللهم تغفر جما وأي عبد لك لا ألما وقيل الإلمام مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الأخفش
اللمم المقارب من الذنوب **قلت** قال الأزهري قال الفراء إلا اللمم معناه إلا المتقارب من الذنوب الصغيرة

واللمة أيضا طرف من الجنون ورجل ملموم أي به لمم ويقال أصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل واللامة
النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال أعيذه من كل هامة ولامة واللمة بالكسر الشعر الذي
يجاوز شحمة الأذن فإذا بلغ المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام وفلان يزورنا لماما أي في الأحايين وكتيبة ململمة أو
ملمومة أي مجتمعة مضموم بعضها إلى بعض وصخرة ململمة وملمومة أي مستديرة صلبة ويلملم موضع وهو ميقات أهل اليمن
وقوله تعالى وتأكلون التراث أكلا لما أي نصيبه ونصيب صاحبه وأما قوله تعالى وإن كلا لما ليوفينهم ربك بالتشديد
قال الفراء أصله لمما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لما بالتنوين أي جميعا ويحتمل أن يكون أصله
لمن من فحذفت منها إحدى الميمات وقول من قال لما بمعنى إلا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى وهي جازمة
وحروف الجزم لم ولما وألم وألما وتمام الكلام عليها في الأصل ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت وأصله لما فحذفت
الألف تخفيفا قال الله تعالى عفا الله عنك لم أذنت لهم ولك أن تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه **لوم** اللوم العذل
تقول لامه على كذا من باب قال ولومه أيضا فهو ملوم ولومه شدد للمبالغة واللوم جمع لائم كراكع وركع واللائمة
الملامة يقال ما زلت أتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع ملامة وألام الرجل أتى بما يلام عليه وفي المثل رب لائم مليم أبو عبيدة
لاءمه بمعنى لامه وتلاوموا أي لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة بفتح الواو يلوم الناس والتلوم الانتظار
والتمكث واللام من حروف الزيادة وهي ضربان متحركة وساكنة فالمتحركة ثلاث لام الأمر ولام التوكيد ولام الإضافة
فلام الأمر تأمر بها الغائب وربما أمروا بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء ويجوز حذفها في الشعر فتعمل مضمرة كقوله
أو يبك من بكى ولام التوكيد خمسة أضرب لام الابتداء كقولك لزيد أفضل من عمرو والداخلة في خبر إن المشددة
والمخففة كقوله تعالى إن ربك لبالمرصاد وقوله تعالى وإن كانت لكبيرة والتي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا أنتم
لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن
وليكونا من الصاغرين ولام جواب القسم وجميع لامات التأكيد تصلح أن تكون جوابا للقسم ولام الإضافة ثمانية أضرب
لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص كقولك أخ لزيد ولام الاستغاثة كقولك يا للرجال ليوم الأربعاء أما ينفك
يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الأولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له
وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له فيقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء أي للماء أدعوكم فإن عطفت على
المستغاث به بلام أخرى كسرتها لأنك قد أمنت اللبس بالعطف كقوله يا للكهول وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر
انشروا لي كليبا للاستغاثة وقيل أصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة ومنها لام التعجب وهي مفتوحة كقولك يا للعجب
والمعنى يا عجب احضر فهذا أوانك ولام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب ولام
العاقبة كقوله فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن أي عاقبته ذلك ولام الجحود
بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب إلا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم أي لأن يعذبهم ولام التاريخ كقولهم
كتبت لثلاث خلون أي بعد ثلاث وأما اللام الساكنة فضربان لام التعريف ساكنة أبدا ولام الأمر إذا دخل عليه

حرف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم أهل الإنجيل **الم** اللهم معناه يا الله والميم المشددة في آخره
عوض من حرف النداء والإلهام ما يلقى في الروع يقال ألهمه الله واستلهمه الله الصبر **لهذم** اللهذم من الأسنة وهي جمع
السنان القاطع **فصل الميم موم** الموم الشمع معرب والميم حرف من حروف المعجم **فصل النون نجم**
نجم الشيء ظهر وطلع وبابه دخل يقال نجم السن والقرن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال
نجم المال تنجيما إذا أداه نجوما والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب
والنجم الثريا وهو اسم لها علم كزيد وعمرو فإذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وإن أخرجت منه الألف واللام تنكر
نخم النخامة بالضم النخاعة وقد تنخم أي تنخع **ندم** ندم على ما فعل من باب طرب وسلم وتندم مثله وأندمه الله فندم
ورجل ندمان أي نادم ويقال اليمين حنث أو مندمة **قال لبيد** ولم يبق هذا الدهر في العيش منفسا ونادمه على الشراب
فهو نديم وندمان وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى أيضا وقيل المنادمة مقلوبة من
المداومة لأنه يدمن شرب الشراب مع نديمه **نسم** النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح تنسم بالكسر نسيما ونسمانا
محركة ونسم الريح أولها حين تقبل بلين قبل أن تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة أي حين ابتدأت
وأقبلت أوائلها والنسم أيضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة
أيضا الإنسان وتنسم أي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة أي وجدوا نسيمها والمنسم بوزن المجلس
خف البعير قال الأصمعي وكذا منسم النعامة **نظم** نظم اللؤلؤ جمعه في السلك وبابه ضرب ونظمه تنظيما مثله
ومنه نظم الشعر ونظمه والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الأصل مصدر والانتظام
الاتساق **نعم** النعمة اليد والصنيعة والمنة وما أنعم به عليك وكذا النعمى فإن فتحت النون مددت فقلت
النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة أي واسع المال وقولهم إن فعلت ذلك فبها ونعمت أي ونعمت الخصلة
ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيه أربع لغات
الأصل نعم بفتح أوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون
وإن شئت نعم بفتح النون وتقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة هند وإن شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل
نعم وزيد يرتفع من وجهين أحدهما أن يكون مبتدأ قدم عليه خبره والثاني أن يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره هو زيد
جوابا لسائل سأل من هو لما قلت نعم الرجل والنعم بالفتح خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع أنعم وأبؤس
ونعم الشيء صار ناعما لينا وبابه سهل وكذا نعم ينعم مثل علم يعلم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهي نعم ينعم مثل فضل
يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم يقال نعمه الله تنعيما وناعمه فتنعم وامرأة منعمة
ومناعمة بمعنى وأنعم الله عليه من النعمة وأنعم الله صباحه من النعومة وأنعم له قال له نعم وفعل كذا وأنعم أي زاد
وأنعم الله بك عينا أي أقر الله عينك بمن تحبه وكذا نعم الله بك عينا ونعمك عينا والنعم واحد الأنعام وهي المال
الراعية وأكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع نعمان مثل حمل وحملان

والأنعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى مما في بطونه وقال مما في بطونها وجمع الجمع أناعيم ونعم عدة
وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقضت بلى إذا قيل ليس لك عندي وديعة فقولك نعم تصديق وبلى تكذيب ونعم
بكسر العين لغة فيه والنعامة من الطير تذكر وتؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة
والنعامى بالضم ريح الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج إلى عرفات
ويقال له نعمان الأراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من أكل يأكل فحذف منه
الألف والنون تخفيفا والتنعيم موضع بمكة **نغم** النغم بسكون الغين الكلام الخفي وقد نغم من باب ضرب وقطع
وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة أي حسن الصوت في القراءة **نقم** نقم عليه فهو ناقم
أي عتب عليه يقال ما نقم منه إلا الإحسان ونقم الأمر كرهه وبابهما ضرب ونقم من باب فهم لغة فيهما وانتقم الله منه
عاقبه والاسم منه النقمة والجمع منه نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وإن شئت قلت نقمة ونقم مثل نعمة ونعم
وفلان ميمون النقيبة وهو أبدال النقيبة **نمم** نم الحديث أي قته وبابه رد ونم بالكسر لغة فيه والاسم النميمة والرجل
نم ونمام أي قتات والنمام أيضا نبت طيب الرائحة ونمنم الشيء رقشه وزخرفه وثوب منمنم أي موشى
نوم النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم وجمعه نيام وجمع نوم على الأصل ونيم على اللفظ ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل
رجل نومان لأنه يختص بالنداء وأنامه ونومه بمعنى وتناوم أرى من نفسه أنه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم إذا غلبته
بالنوم لأنك تقول ناومه فنامه ينومه ونامت السوق كسدت ورجل نومة بفتح الواو أي نؤوم وهو الكثير
النوم وليل نائم ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في
الشيء وقد نهم بكذا بالكسر نهمة فهو منهوم أي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم والنهم
بفتحتين إفراط الشهوة في الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الإبل زجرها وصاح بها لتجد في سيرها وبابه قطع ونهمها أيضا
فصل الواو وأم المواءمة الموافقة تقول واءمه مواءمة ووئاما أي فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام
لهلك الأنام أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لهلكوا ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام
المباهاة أي أن اللئام لا يأتون الجميل طبعا بل مباهاة وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا **وجم** وجم من الأمر يجم بالكسر
وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام **وحم** الوحام بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت
بالكسر توحم وحما بفتحتين وهي امرأة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمها توحيما أطعمها ما تشتهيه
وخم رجل وخم بكسر الخاء ووخم بسكونها ووخيم أي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع أوخام ووخام وبشم وتخم
أي وبلد وخم ووخيم إذا لم يوافق ساكنه وقد استوخمه والمستوخم الطعام وتوخمه استوبله ووخم الرجل بالكسر
أي اتخم وتقول اتخم من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بفتح الخاء والعامة تسكنها وقد جاءت في الشعر ساكنة
أي والجمع تخمات بفتح الخاء وتخم وأتخمه الطعام وأصله أوخمه وهذا الطعام متخمة بالفتح وأصله موخمة **ودم** الودام
الكرش والأمعاء الواحدة ودمة مثل تمرة وتمار وفي حديث علي رضي الله عنه وليت بني أمية لأنفضنهم نفض القصاب التراب

الوذمة قال الاصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو تفعض القصاب الوذام التربة التي قد
سقطت في التراب فتربت فالقصاب ينفضها **ورم** الورم واحد الاورام يقال ورم جلده يرم بالكسر فيهما
وهو شاذ وتورم مثله وورّمه غيره توريما **وسم** وسمه من باب وعد وسمة ايضا اذا اثر فيه بسمة وكي والوسمة
بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وُسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسّم والوسمي مطر
الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة وتوسم الرجل طلب كلأ الوسمي وتوسم
الحاج تجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجمع اليه وتوسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيّدوا والميسم المكواة
واصل الياء فيه واو وجمعه مياسم على اللفظ ومواسم على الاصل كلاهما جائز والميسم ايضا الجمال وفلان وسيم اي حسن
الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل من
باب ظرف ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرست
واتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها **وشم** وشم يده من باب وعد اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور
وهو النيلج والاسم ايضا الوشم وجمعه وشام واستوشمه سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة
وصم الوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به
من الارض وقد وضم اللحم من باب وعد اذا وضعه على الوضم واوضمه جعل له وضما وقال ابن دريد اوضم اللحم و
اوضم له **ولم** الوليمة طعام العرس وقد اولم وفي الحديث اولم ولو بشاة **وهم** وهم في الحساب غلط فيه وسها
وبابه فهم ووهم في الشيء من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهم اي ظن واوهم غيره ايهاما
ووهّمه ايضا توهيما واتهمه بكذا والاسم التهمة بفتح الهاء واوهم الشيء اذا تركه كله يقال اوهم من الحساب مائة
اي اسقط واوهم من صلوته ركعة **فصل الهاء هثم** الهيثم فرخ العقاب **هجم** هجم على الشيء بغتة من باب
دخل وهجم غيره يتعدى ويلزم وهجم الشتاء دخل وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره **هدم** هدمه
من باب ضرب فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام
وشيء مهندم اي مصلح على مقدار وهو معرب **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة والكلام يقال هذرم
ورده اي هذّه **هرم** الهرم كبر السن وقد هرم من باب طرب فهو هرم وقوم هرمى وترك الغث والهرمة
والهرمان بناءان بمصر **هزم** هزم الجيش من باب ضرب وهزيمة ايضا فانهزموا **هشم** الهشم كسر الشيء اليابس
يقال هشم الثريد اي ثرده وبابه ضرب ومنه سمي هاشم بن عبد مناف وهو جد النبي عم والهشيم
من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء **هضم** هضمه حقه من باب ضرب
واهتضمه كله فهو مهضوم وهضيم اي مظلوم وتهضمه مثله والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام
اي يكسره وطعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه
في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين **هكم** تهكم عليه اشتد غضبه والمتهكم المتكبر **هلم** هلم يا رجل

بفتح الميم بمعنى تعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا
واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمرأة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح **همم** الهم الحزن
والجمع الهموم واهمه الامر اقلقه وحزنه يقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمه المرض اذابه وبابه رد والاهتمام
الاغتمام واهتم له بامره والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة بكسر الهاء وفتحها وهم بالشيء اراده وبابه رد
والهم الشيخ الفاني والمرأة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف
من الاحناش والهمهمة ترديد الصوت في الصدر **هنم** الهينمة الصوت الخفي **هوم** هوم الرجل تهويما اذا هز
رأسه من النعاس **هيم** الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام
وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثأره تصير هامة فتزقو تقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك
بثأره طارت وهام على وجهه من باب باع وهيمانا ايضا [illegible] ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اي هائم
والهيام بالضم اشد العطش والهيام ايضا كالجنون من العشق تقول منهما هام يهيم والهيام بالكسر الابل العطاش
الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى وقوم هيم اي عطاش وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل
العطاش وقيل الرمل حكاه الاخفش **قلت** يقال كثيب اهيم وكثبان هيم وهي رمال لا تروى بماء السماء
فصل الياء يتم اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بضم الياء وفتحها مع سكون
التاء فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام وكل شيء مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة
يسم الياسمين معرب وبعض العرب يقول في الرفع ياسمون وقد ذكرناه في نصب وجاء في الشعر ياسم **يلم**
يلملم لغة في ألملم وهو ميقات اهل اليمن **يمم** يممه قصده وتيممه تقصده وتيمم الصعيد للصلوة واصله التعمد والتوخي
من قولهم تيممته وتاممته قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا الصعيد الطيب ثم كثر استعمالهم لهذه
الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويمم المريض فتيمم للصلوة قال الاصمعي اليمام الحمام الوحشي
الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة
ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة ايضا بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة
ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة واليم البحر **يوم** اليوم معروف وجمعه ايام قال الاخفش في قولهم ابن اول يوم
اي من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال [illegible] وربما عبروا عن الشدة
باليوم يقال يوم ايوم كما تقول ليلة ليلاء ويام ابن نوح الذي غرق في الطوفان

باب النون فصل

الالف ابن فلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلعم لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر وابان الشيء
بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفاكهة في ابانها اي في وقتها **اتن** الاتان الحمارة ولا تقل اتانة وثلث آتن مثل عناق
واعنق والكثير اتن واتن والاتون بالتشديد الموقد والعامة تخففه وجمعه اتاتين وقيل هو مولد **اجن**
الاجن الماء المتغير اللون والطعم وقد اجن الماء من باب ضرب ودخل وحكى اليزيدي اجن من باب طرب فهو اجن

على فُعَلٍ والإجانة وأجنة الأجاجين ولا تقل إجانة. أحن: الإحنة الحقد وجمعها إِحَن ولا تقل حِنَة وقد أحِن عليه
بالكسر يأحَن إحنة. أذن: أذِن له في الشيء بالكسر إذنًا وأذِن بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله
ورسوله وأذن له استمع وبابه طرب قال قعنب بن أم صاحب: إن يأذنوا ريبة طاروا بها فرحًا مني وما أذنوا
من صالح دفنوا صمٌّ إذا سمعوا خيرًا ذكرتُ به وإن ذكرتُ بشرٍّ عندهم أذنوا. قلت ومنه قوله تعالى وأذنت لربها
وحقت وفي الحديث ما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن والأذان الإعلام وأذان الصلاة معروف وقد أذّن
أذانًا والمئذنة المنارة والأذن يخفف ويثقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد
يستوي فيه الواحد والجمع وآذنه بالخبر بالمد أعلمه به ويقال آذن وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن ومنه قوله تعالى وإذ تأذن
ربك وإذن حرف مكافاة وجواب إن قدمته على الفعل المستقبل نصبت به لا غير كما لو قال قائل أنا أزورك فقلت
إذن أكرمك وإن أخرته ألغيت كما لو قلت أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي بعده فعل الحال لم تعمل فيه لأن الحال
لا تعمل فيه العوامل الناصبة. أسن: الآسن من الماء مثل الآجن وقد أسن من باب ضرب ودخل وأسِن فهو أسِن من باب طرب
لغة فيه. أمن: الأمان والأمانة بمعنى وقد أمن من باب فهم وسلم وأمانًا وأمنة بفتحتين فهو آمن وآمنه غيره من الأمن
والأمان والإيمان التصديق والله تعالى المؤمن لأنه آمن عباده من أن يظلمهم وأصل آمن أأمن بهمزتين
لينت الثانية ومنه المهيمن وأصله مؤأمن لينت الثانية وقلبت ياء كراهة اجتماعهما وقلبت الأولى هاء كما قالوا
أراق الماء وهراقه والأمن ضد الخوف والأمنة الأمن كما مر ومنه قوله تعالى أمنة نعاسا والأمنة أيضا الذي يثق بكل
أحد وكذا الأمنة بوزن الهمزة وأمنه على كذا وأتمنه بمعنى وقرأ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الإدغام والإظهار
قال الأخفش الإدغام أحسن ويقال أوتمن فلان على ما لم يسم فاعله فإن ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا وتمامه
في الأصل واستأمن إليه دخل في أمانه وقوله تعالى وهذا البلد الأمين قال الأخفش يريد البلد الآمن وهو من الأمن
قال وقيل الأمين المأمون وآمين في الدعاء يمد ويقصر وتشديد الميم خطأ وقيل معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح
مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه أمّن فلان تأمينا. أنن: أنّ الرجل يئن بالكسر أنينا وأنانا أيضا
وأنّة وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل
المصدر وقد يخففان فإذا خففتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تعمل وقد تزاد على أنّ كاف التشبيه تقول
كأنه شمس وقد تخفف كأن أيضا فلا تعمل شيئا ومنهم من يعملها وأني وإنني بمعنى وكذا كأني وكأنني ولكني ولكنني
لأنه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذا لعلي ولعلني لأن اللام قريبة
من النون وإن زدت على إنّ ما صارت للتعيين كقوله تعالى إنما الصدقات للفقراء الآية لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور
ونفيه عما عداه وأن قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصبه تقول أريد أن تقوم أي أريد قيامك فإن دخلت
على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع إلا أنها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت أي أعجبني قيامك الذي مضى وأن
قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني أن زيد خارج قال الله تعالى ونودوا أن تلكم الجنة وأما إن المكسورة

فهي حرف الجزاء يوقع الثاني من أجل وقوع الأول كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني أكرمك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى
إن الكافرون إلا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كقوله ما إن رأينا مليكا أغار وقد تكون في جواب القسم تقول
والله إن فعلت أي ما فعلت وإنّ في قول ابن الرقيات ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنه
قد كان كما يقلن قال أبو عبيدة وهو اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لأنه قد علم معناه وأما قول الأخفش إنه بمعنى
نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء أدخلت للسكوت قال وأن المفتوحة قد تكون
بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة أبي لعلها وأن المفتوحة المخففة قد تكون بمعنى أي
كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم أن امشوا وأن قد تكون صلة للمّا كقوله تعالى فلما أن جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى
وما لهم أن لا يعذبهم الله يريد وما لهم لا يعذبهم الله وقد تكون إن الخفيفة المكسورة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد
وقد تكون مخففة من الشديدة وهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى إن كل
نفس لما عليها حافظ وإن زيد لأخوك لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي وأنا اسم مكني وهو للمتكلم وحده وإنما بني
على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف فإن توسطت
الكلام سقطت إلا في لغة رديئة كقوله أنا سيف العشيرة فاعرفوني وقد توصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد
من غير أن يكون مضافة إليه تقول أنت وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول أنت كأنا
وأنا كأنت حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وإنما تتصل بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي
إلا أن الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن قولهم أنت كأنا وفارق المتصل. أون: الأوان الحين والجمع
آونة مثل زمان وأزمنة يقال هو يفعل ذلك الأمر آونة إذا كان يفعله مرارا ويدعه مرارا والأوان
والإيوان بكسر أولهما الصفة العظيمة كالأزج ومنه إيوان كسرى وجمع الأوان أون مثل خوان وخون
وجمع الإيوان إيوانات وأواوين مثل ديوان ودواوين لأن أصله إوان فأبدلت من إحدى
الواوين ياء. أين: آن أينه أي حان حينه وآن له أن يفعل كذا يئين أينا أي حان مثل أنى له وهو
مقلوب منه وأنشد ابن السكيت ألم يأن لي أن تجلى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا فجمع بين اللغتين وأين
سؤال عن مكان فإذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه وأيان معناه أي حين وهو سؤال عن زمان مثل
متى قال الله تعالى أيان مرساها وإيان بكسر الهمزة لغة وبها قرأ السلمي إيان يبعثون والآن اسم للوقت الذي
أنت فيه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لان بمعنى الآن. فصل الباء: بثن: البثنية حنطة منسوبة إلى
موضع بالشام وقال أبو الغوث كل حنطة تنبت في الأرض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية وهو في حديث خالد. بدن:
بدن الإنسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قيل معناه بجسد لا روح فيه قال الأخفش وأما قول من قال بدرعك
فليس بشيء والبدن أيضا الدرع القصيرة والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها
والجمع بدن بالضم وبدن الرجل من باب ظرف وبدن أيضا بوزن قبل أي سمن وضخم فهو بادن والبدن بضمتين

مثل اللبون وهو السمين وبدن تبدينا أسن وفي الحديث اني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود
برن البرني ضرب من التمر والبرنية اناء من خزف ويبرين موضع يقال رمل يبرين برثن البراثن
من السباع والطير كالاصابع من الانسان والمخلب ظفر البرثن برذن البرذون الدابة قال الكسائي الانثى
من البراذين برذونة برهن البرهان الحجة وقد برهن عليه اي اقام الحجة بسن بيسان موضع بنواحي الشام
بطن البطن ضد الظهر وهو مذكر وعن ابي عبيدة ان تأنيثه لغة والبطن ايضا دون القبيلة وبطنان الجنة وسطها
وبطن الوادي دخله وبطن الامر عرف باطنه وبابهما نصر ومنه الباطن في صفة الله تعالى وبطن بفلان صار من خواصه
وبابه دخل وكتب في بطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن من باب طرب عظم بطنه من الشبع والبطان للقتب
الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وبطانة الثوب بالكسر ضد ظهارته
وبطانة الرجل ايضا وليجته وابطنه جعله من خواصه وبطن الثوب تبطينا جعل له بطانة واستبطن الشيء وتبطن
الجارية قلت استبطن الشيء دخل في بطنه تقول منه استبطن الوادي ولجه واستبطن الشيء اخفاه واستبطن الشيء وتبطن
الجارية طلب ما في بطنه وقال الازهري تبطن الجارية باشرها ولمسها وقيل باشر بطنه بطنها وتبطن الكلأ جول فيه والبطنة
الامتلاء الشديد من الطعام يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل
البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمرأة مبطنة والبطين العظيم
البطن والبطين ايضا البعيد يقال شأو بطين بنن البنانة واحد البنان وهي اطراف الاصابع ويقال بنان
مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر بون البان ضرب من الشجر واحدة بانة
بين البين الفراق وبابه باع وبينونة ايضا والبين ايضا الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع
والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية وقد بانه يبونه قال
وباب باع وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو افصح فاما بمعنى البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة
واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين من فلان اي افصح منه واوضح كلاما والبيان ايضا ما يتبين
به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء يبين بيانا اتضح فهو بين وكذا ابان الشيء فهو مبين وابنته انا اي اوضحته و
استبان الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا تتعدى هذه الثلاثة وتلزم والتبيين الايضاح
وهو ايضا الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين اي تبين والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على
التفعال بفتح التاء كالتذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا التبيان والتلقاء وضربه فابان رأسه من جسده
اي فصله فهو مبين والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة وغراب البين
هو الابقع وقال ابو الغوث هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط
تقول جلس بين القوم كما تقول جلس وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف فان جعلته اسما اعربته تقول لقد تقطع
بينكم برفع النون وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وبينا فعلى اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت

عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات رقبتنا اياه وكان الاصمعي يخفض بعد بينا
اذا صلح في موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر فصل التاء تبن التبن معروف
الواحدة تبنة والتبن بالفتح مصدر تبن الدابة اي علفها تبنا وبابه ضرب وتبن تتبينا ادق النظر وهو في حديث سالم
بن عبد الله رضه والتبان الذي يبيع التبن وان جعلته فعلانا من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل
صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين تقن اتقان الامر احكامه تنن التنين ضرب من الحيات
تين التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس رض هو تينكم وزيتونكم هذا وقيل
هما جبلان فصل الثاء ثخن ثخن الشيء من باب ظرف اي غلظ وصلب فهو ثخين واثخنته الجراحة اوهنته
يقال اثخن في الارض قتلا ثدن في حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قيل معناه مخدج وقال ابو عبيدة ان كان كما قيل
انه من الثندوة فشبهها له بها في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال له انه مثند الا ان يكون مقلوبا ثمن تقول ثمانية رجال
وثماني نسوة وثماني مائة باثبات الياء في الاضافة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت
عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع
وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال في ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر
وهو مذكر وانما انثوه لما لم يأتوا بذكر الاشبار وهو كقولهم صمنا من الشهر خمسا والمراد بالصوم الايام فلو ذكروا الايام
لزم تذكير العدد بالحاق الهاء واما قوله ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا واما حذف الياء
من ثمان عشرة على لغة من يقول طوال الايد وثمنت القوم من باب نصر اخذت ثمن اموالهم ومن باب ضرب
اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن بالتشديد جعل له ثمانية اركان والثمن ثمن المبيع يقال
اثمنت الرجل متاعه واثمنت له والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية وشيء ثمين اي مرتفع الثمن فصل الجيم جبن
الجبن الذي يؤكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضمتين لغة فيهما وبعضهم يقول جبن وجبنة
بالضم والتشديد وقد جبن الرجل يجبن بالضم جبنا فهو جبان وجبن ايضا من باب ظرف فهو جبين وامرأة جبان
كقولهم امرأة حصان ورزان واجبنه وجده جبانا وجبنه تجبينا نسبه الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب
البقاء والمال لاجله والجبانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها
جحن جيحون نهر بلخ وجيحان نهر بالشام جرن الجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجيرون باب من ابواب دمشق
جشن الجوشن الصدر والجوشن ايضا الدرع جفن الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف والجفنة كالقصعة
وجمعها جفان وجفنات بالتحريك وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد
في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي وقال هشام بن الكلبي هو جهينة قال ابو عبيد وكان ابن الكلبي بهذا العلم اكثر من الاصمعي
جمن الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان جنن جن عليه الليل وجنه الليل يجنه بالضم جنونا واجنه مثله والجن
ضد الانس الواحد جني قيل سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم

كلمة بينا تستعمل بمعنى الحال والوقت تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات رقبتنا اياه وقال الرئيس ابو محمد الحريري ويقولون بينا زيد قائم اذ جاء عمرو والمسموع عن العرب بينا زيد قائم جاء عمرو بلا اذ لان المعنى فيه بين اثناء الزمان جاء عمرو وقال وحكى ابو القاسم الآمدي في اماليه عن ابي عثمان المازني قال حضرت انا ويعقوب ابن السكيت مجلس محمد بن عبد الملك الزيات فافضنا في شجون الحديث الى ان قلت كان الاصمعي يقول بينا انا جالس اذ جاء عمرو فقال ابن السكيت هو كلام الناس قال فاخذت في مناظرته عليه وايضاح المعنى له فقال لي محمد بن عبد الملك دعني حتى ابين له ما اشتبه عليه ثم التفت اليه وقال له ما معنى بينا قال حين قال افيجوز ان يقال حين جلس زيد اذ جاء عمرو فسكت ابن السكيت مسعودي

للمجنون ما اجنه شاذ لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في المسلول ما اسله فلا يقاس عليه واجن الشيء
في صدره اكنه واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن وجمعه اجنة والجنة بالضم ما استترت
به من سلاح والجنة ايضا السترة والجمع جنن والمجن المستتر بستره والمجن بالكسر الترس وجمعه
مجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة والجنان بالفتح القلب والجنة الجن ومنه
قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين والجنة ايضا الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة
والجان ابو الجن والجان ايضا حية بيضاء وجن عليه وجان وتجان ارى من نفسه انه مجنون وارض مجنة
ذات جن والاجتنان الاستتار والمنجنون الدولاب التي يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا وهي مؤنثة
جون الجون الابيض والجون ايضا الاسود وهو من الاضداد وجمعه جون والجونة بالضم جونة العطار وربما همز
قلت قال الازهري الجونة سليلة مستديرة مغشاة ادما يكون مع العطارين جهن جهينة قبيلة وفي المثل وعند
جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابي والاصمعي وعند جفينة فصل الحاء حجن المحجن كالصولجان وحجنت الشيء
من باب نصر واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة حرن فرس حرون
لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن من باب دخل وحرن بالضم صار حرونا والاسم الحران وحران
اسم بلد وهو فعال وهو يجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني والقياس حراني على ما عليه العامة حرذن
الحرذون بكسر الحاء دويبة وقيل هو ذكر الضب حزن الحزن والحزن ضد السرور وقد حزن من باب طرب
وحزنا ايضا فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه وحزنه لغة قريش
واحزنه لغة تميم وقرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى وفلان يقرا بالتحزين اذا ارق صوته به والحزن ما غلظ من
الارض وفيها حزونة حسن الحسن ضد القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء بالضم
حسنا ورجل حسن وامراة حسنة وقالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير
كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو مذكر من غير تانيث وحسن الشيء تحسينا زينه واحسن اليه وبه
وهو يحسن الشيء اي يعلمه ويستحسنه اي يعده حسنا والحسنة ضد السيئة والمحاسن ضد المساوي والحسنى
ضد السوءى وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل
او الحس بالشيء لم تجره حصن الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وحصن القرية تحصينا بنى
حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل و
واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة وكل امراة متزوجة عفيفة فهي محصنة ومحصنة
وكل امراة متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت المراة بالضم
حصنا بوزن قفل اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر
بين التحصين والتحصن وقيل انما سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل

حصانا وابو الحصين كنية الثعلب حضن الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضن الطائر بيضه من باب نصر ودخل
اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وحضنت المراة ولدها حضانة وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته واحتضن
الشيء جعله في حضنه حفن الحفنة ملء الكفين من الطعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله اي يسير بالاضافة
الى ملكه ورحمته وحفنت الشيء من باب ضرب اذا جرفته بكلتا يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق
ونحوه وحفن له حفنة اي اعطاه قليلا واحتفن الشيء لنفسه اخذه حقن حقن دمه منع ان يسفك وحقن بوله
وانكر الكسائي احقن وبابهما ضرب والحاقن الذي به بول شديد يقال لا راي لحاقن والحاقنة النقرة بين الترقوة
وحبل العاتق والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله عليه السلام بين سحري ونحري وبين حاقنتي
وذاقنتي ويروى شجري وهو ما بين اللحيين وقيل الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية
وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحتقن بوله فاذا بال اكثر منه حلزن الحلزون بفتح الحاء واللام دويبة تكون في الرمث
حنن الحنين الشوق وتوقان النفس وقد حن اليه يحن بالكسر حنينا فهو حان والحنان الرحمة وقد حن عليه
يحن بالكسر حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وعن ابن عباس ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة و
تحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك وحنة الرجل امراته وحنين
موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة
والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي
حنين مثل في الخيبة وتمامه في الاصل والحن بالكسر حي من الجن وقيل خلق بين الجن والانس حين الحين الوقت
يقال حينئذ وربما ادخلوا عليه التاء فقالوا لات حين بمعنى ليس حين والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين
من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا بالكسر اي آن وحان حينه اي قرب وقته وعامله محاينة مثل مساوعة
واحين بالمكان اقام به حينا وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين والحين بالفتح الهلاك وقد حان الرجل اي هلك وبابه
باع واحانه الله والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت
معروف يذكر ويؤنث وجمعه حوانيت فصل الخاء خبن الخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة
ختن الختن كل من كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل
عندهم زوج ابنته وختنت الصبي من باب ضرب ونصر والاسم الختان والختانة والختان ايضا موضع القطع
من الذكر ومنه قوله عليه السلام اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة للختان ختانا خدن الخدن والخدين الصديق
ومنه قوله تعالى ولا متخذات اخدان خزن خزن المال جعله في الخزانة واختزنه ايضا وخزن السر كتمه واختزنه ايضا
وبابهما نصر والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن خشن الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم
فهو خشن واخشوشن الشيء اشتد خشونته وهو للمبالغة مثل اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل
تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن وفي الحديث اخيشن في ذات الله وخاشنه ضد لاينه وخشن صدره

خسيسا او غيره قلت معناه او غيره اخاه من الغيظ حمن الحمن التحجين هو القول الجدس في الحان من الرماح الضعيف ونحان الناس خشارتهم اي الدون منهم حنن الحنة كالغنة والاحن كالاغن حون خانه في كذا من باب قال وخيانة ومخانة واختانه قال الله تعالى تختانون انفسكم اي لخون بعضكم بعضا قلت هذا التفسير لا يناسب سبب نزول الاية ولم اجده لغيره ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وقوم خونة بفتحتين وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب قلت الضم لغة فيه نقلها الفارابي والكسر افصح وثلاثة اخونة والكثير خون ساكن الواو والخان الذي للتجار فصل الدال دجن الدجن الباس الغيم في السماء وقد دجن يومنا من باب نصر والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة وكذا الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة والدجن ايضا المطر الكثير والدجنة بالضم الظلمة والمداجنة كالمداهنة دخن دخان النار معروف وجمعه دواخن كعثان وعواثن على غير قياس ودخنت النار ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادخنت مثله ودخنت النار اذا افسدت بالقاء الحطب عليها حتى يهيج دخانها ودخن الطبيخ اذا ادخنت القدر وبابهما طرب والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت ددن الددن الداب والعادة درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب من باب طرب فهو درن ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة اليها داري دفن دفنت الشيء من باب ضرب فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض دكن الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الشيء من باب طرب فهو ادكن والدكان واحد الدكاكين وهو الحانوت فارسي معرب دمن الدمنة اثار الناس وما سودوا والجمع دمن وقد دمن القوم الدار تدمينا وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها دنن الدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن دون دون ضد فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير الخسيس قال الشاعر اذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ويقال هذا دون ذاك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونكه والديوان بالكسر وقد دونت الدواوين تدوينا دهن الدهن معروف والدهان الاديم الاحمر وصنعه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة والدهان جمع دهن وقد دهنه من باب نصر وقطع وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل اذا تطلى بالدهن والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الادوات وجمعه مداهن والمدهن ايضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وهو في حديث الزهري والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت اي واريت وادهنت اي غششت والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر دهقن الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية صرفته وان جعلته زائدة لم تصرفه دين الدين واحد الديون وقد دانه اقرضه فهو مدين ومديون ودان هو اي استقرض فهو دائن اي عليه دين وبابهما باع

دين وان الرجل بعد بين دينا من المداينة قال ابن قتيبة لا يستعمل الا لازما بمعنى يأخذ الدين وقال ابن السكيت ايضا دان الرجل اذا استقرض فهو دائن وكذلك قال ثعلب ونقله الازهري ايضا وعلى هذا فلا يقال منه مدين ولا مديون لان اسم المفعول انما يكون من فعل متعد وهذا الفعل لازم فاذا اردت التعدي قلت ادنته ودانته قال ابو زيد الانصاري وابن السكيت وابن قتيبة وغيرهم وقال جماعة يستعمل لازما ومتعديا فيقال ادينه اذا اقرضته فهو مدين ومديون واسم الفاعل دائن فيكون الدائن من يأخذ الدين على اللزوم ومن يعطيه على التعدي وقال ابن القطاع ايضا دنته اقرضته ودينته استقرضت منه وقوله تعالى اذا تداينتم بدين اي اذا تعاملتم بدين من سلم وغيره فثبت بالاية وبما تقدم ان الدين لغة هو القرض ومن المبيع فالصداق والغصب ونحوه ليس بدين لغة بل شرعا على التشبيه لثبوته والتوارث في الذمة ودان بالاسلام دينا بالكسر تعبد به وتدين به كذلك فهو دين مثل ساد فهو سيد ودينته الامر بالتشديد وكلته الى دينه وتركته وما يراه ودنته اديته جازيته ومدينة اسم مدينته وزنه مفعول واما قبل الميم زائدة لعقد فعيل في كلامهم من مصادر اكبر

الدين عبارة عن اشتغال الذمة بحق يجب اداؤه م

١٢٨

قلت فصار دان مشتركا بين الاقراض والاستقراض وكذا الدائن ورجل مديون كثر ما عليه من الدين ومديان اذا عادته ان يأخذ بالدين ويستقرض وادان فلان باع الى اجل تقول منه ادني عشرة دراهم وادان بالتشديد استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادان معرضا اي استدان والمعرض سبق تفسيره في عرض وتداينوا تبايعوا بالدين واستدان استقرض ودانت فلانا اذا عاملته فاعطيته دينا واخذت منه بدين والدين بالكسر العادة والشأن ودانه يدينه دينا بالكسر اذله واستعبده فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافأة يقال دانه يدينه دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقولهم انا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله تعالى والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل ودانه ملكه وقيل منه سمي المصر مدينة والدين ايضا الطاعة تقول دان له يدين دينا اي اطاعه ومنه الدين والجمع الاديان ويقال دان بكذا ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين ودينه تدينا وكله الى دينه فصل الذال ذعن اذعن له خضع وذل ذقن ذقن الانسان مجمع لحييه ذهن الذهن الفطنة والحفظ والذهن بفتحتين مثله فصل الراء ردن الردن بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن والجمع الاردان والمردن المغزل والاردن بالضم والتشديد اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا انه منسوب الى امراة تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر رزن الرزانة الوقار وقد رزن الرجل من باب ظرف فهو رزين اي وقور ورزنت الشيء من باب نصر اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اي ثقيل والروزنة الكوة وهي معربة رسن الرسن الحبل وجمعه ارسان ورسن الفرس شده بالرسن وبابه نصر وارسنه ايضا رشن الراشن الذي يأتي الوليمة ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش والروشن الكوة رصن الرصين المحكم الثابت وقد رصن من باب ظرف رطن الرطانة بفتح الراء وكسرها الكلام بالاعجمية تقول رطن له من باب كتب ورطانة ايضا بالفتح وراطنه ايضا اذا كلمه بها وتراطن القوم فيما بينهم رعن الرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامراة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن من باب سهل ورعنا ايضا بفتحتين ركن ركن اليه من باب دخل وركن ايضا بالكسر ركونا اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا وحكى ابو عمرو ركن من باب خضع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو ياوي الى ركن شديد اي الى عز ومنعة وجبل ركين اي له اركان عالية والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب ورجل ركين اي وقور بين الركانة وقد ركن من باب ظرف وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امراته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يرد الثلاثة رمن الرمان معروف الواحدة رمانة فان سميت به لم تصرفه عند الخليل وتصرفه عند الاخفش وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم رنن الرنة الصوت يقال رنت المراة ترن بالكسر رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابن زبيد الطائي شجاه مغنية والمزمار مرنة وارنت القوس صوتت رهن الرهن معروف وجمعه رهان مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو

بن العلاء رُهُن بضم الراء وقال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فَعْل على فُعُل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سَقْف
وسُقُف قال وقد يكون رُهُن جمع رِهان مثل فِراش وفُرُش وقد رهنت الشيء عنده ورهنته الشيء من باب قطع وارهنته
الشيء وقال الاصمعي لا يجوز ارهنته ورهن الشيء دام وثبت فهو راهن وبابه ايضا قطع والمرتهن الذي ياخذ الرهن
والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنته على كذا مراهنة خاطرته والرهينة واحدة الرهائن وارهنت لهم الطعام
والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن رين الرين الطبع والدنس يقال ران ذنبه على قلبه من باب باع وريونا
ايضا اي غلب قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وقال الحسن رح هو الذنب
على الذنب حتى يسواد القلب وقال ابو عبيدة كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك ورِين بالرجل اذا وقع
فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وهو في حديث عمر رض وقيل رين به انقطع به فصل الزاي زبن كلب
زِبْنيّ وهو العقور ولا تقل صيني والزؤان بالضم الذي يخالط البر زبن الزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك
بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها واصل الزبن الدفع قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم زابن
وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد
وزبانيا العقرب قرناها والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهى عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن
ورخص في العرايا واما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام اهل البادية زرجن الزرجون بالتحريك الخمر وقيل
الكرم قال الاصمعي هي فارسية معربة اي لون الذهب وقال الجوهري هو صبغ احمر زمن الزمن والزمان اسم
لقليل الوقت وكثيره وجمعه ازمان وازمنة وازمن وعامله مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر
والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانة وقد زمن من باب سلم زون الزوان بالكسر حب
يخالط البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز المضموم كما مر زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد والزين
ضد الشين وزانه من باب باع وزينه تزيينا مثله والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى ويقال ازينت الارض
بعشبها وازيانت مثله واصله تزينت فادغم فصل السين سجن السجن الحبس وقد سجنه من باب
نصر قلت يقال ليس شيء احق بطول سجن من لسان نقله الفارابي وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس رض
ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن سحن السحنة بفتحتين الهيئة وقد تسكن سخن السخن الحار
وقد سخن يسخن بالضم سخونة وسخن ايضا من باب ظرف وتسخين الماء واسخانه بمعنى وماء مسخن وسخين
وانشد ابن الاعرابي مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال وقول من قال جدنا باموالنا ليس
بشيء قلت قد ذكر رحمه الله في سخا ضد هذا وما انشد على فعيل بالفتح وليس في كلام العرب غيره ويوم سخن
وساخن وسخنان اي حار وليلة سخنة وسخنانة وسخنة العين ضد قرتها وقد سخنت عينه تسخن مثل طرب
يطرب سخنة فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والتساخين الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا
على المشاوذ والتساخين لا واحد لها مثل التعاشيب قلت التعاشيب العشب المتفرق سدن السادن خادم

الكعبة

الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن من باب نصر وكتب سرجن السرجين بالكسر معرب
لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين ايضا سطن الاسطوانة معروفة سفن السفينة معروفة
والسفان صاحبها والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تقشره
سكن سكن الشيء من باب دخل والسكينة الوداع والوقار وسكن داره يسكنها بالضم سكنى واسكنها
غيره اسكانا والاسم من هذا السكنى كالعتبى اسم من الاعتاب والسكان جمع ساكن والسكان ايضا ذنب
السفينة والمسكن بكسر الكاف المنزل والبيت واهل الحجاز يفتحون الكاف والسكن بوزن الجفن اهل الدار
وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بفتحتين النار والسكن ايضا كل ما سكنت اليه والمسكين
الفقير وتمام الكلام فيه سبق في فقر وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن وتمسكن كما قالوا تمدرع
وتمندل من المدرعة والمنديل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وفي الحديث
ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة
ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما المذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين
ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء وفي الحديث استقروا على
سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه
التذكير سمن السمن معروف وجمعه سُمنان كعبد وعبدان وسمن الرجل الطعام من باب نصر لته بالسمن
فهو طعام مسمون وسمين ايضا والسمان ان جعلته بايع السمن انصرف وان جعلته من السمن لم ينصرف في المعرفة
وسمن القوم تسمينا زودهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف واليمن التبريد والسمين ضد المهزول
وقد سمن من باب طرب فهو سمين وتسمن مثله وسمنه غيره تسمينا وفي المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة بالضم
دواء تسمن به النساء واستسمنه عده سمينا واستسمنه طلب منه هبة السمن والسماني طائر ولا تقل
سماني بالتشديد الواحد سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام
تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار سنن السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال
امض على سننك وسننك اي على وجهك وتنح عن سنن الطريق وسننه ثلاث لغات والسنة السيرة والحمأ
المسنون المتغير المنتن وسن السكين احده وبابه رد والمسن حجر يحدد به وكذا السنان والسنان
ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنون شيء يستاك به وتسنن الرجل اذا استاك به والسن واحدة الاسنان
وجمع الاسنان اسنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها
اي امكنوها من المرعى قلت الركب جمع ركوب مثل زبور وزبر وهو صحيح والسن مؤنثة وتصغيرها
سنينة وقد يعبر بالسن عن العمر وسنه من توم اي فقد منه وسن القلم موضع البري منه يقال اطل
سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وايمنها واسن الرجل كبر والمسان من الابل ضد الافتاء سين السين حرف

من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقوله تعالى يس كقوله تعالى الم وحم في اوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سينا جبل بالشام وهو طور اضيف الى سينا وهي شجر وكذا طور سينين قال الاخفش سينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو وقال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة

فصل الشين

شأن الشأن الامر والحال والجمع شؤون ايضا واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع شجن الشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن من باب طرب فهو شجن وشجنه غيره من باب نصر واشجنه ايضا اي احزنه والشجن الحاجة والجمع شجون والاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشجنة بكسر الشين وضمها عروق الشجر المشتبكة ويقال بيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله تعالى اي الرحم مشتقة من الرحمن والمعنى انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق شحن شحن السفينة ملأها وبابه قطع ومنه قوله تعالى في الفلك المشحون والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر وعدو مشاحن شذن شذن الغزال من باب دخل فهو شادن اذا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه والشذنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن شطن الشطن بفتحتين الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل والجمع اشطان و الشيطان لعنه الله عليه معروف وكل عات متمرد من الانس والجن والدواب شيطان والعرب تسمي الحية شيطانا وقوله تعالى طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه ثلاثة اوجه احدها انه شبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح الثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو عرف قبيح الوجه الثالث قيل انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية وقيل انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان شنن شن عليهم الغارة اي فرقها عليهم من كل وجه وبابه رد وكذا اشنها ايضا والشن والشنة القربة الخلق وجمع الشن شنان وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان والشنآن البغض لغة في الشنآن وشن حي من عبد القيس وفي المثل وافق شن طبقة والشنشنة الخلق والطبيعة شين الشين ضد الزين وقد شانه من باب باع والشين حرف من حروف المعجم

فصل الصاد

صبن الصابون معروف صحن صحن الدار وسطها والصحناء بالكسر ادام يتخذ من السمك يمد ويقصر والصحناة يمد ويقصر والصحناءة اخص منه صدن الصيدناني الصيدلاني معرب صفن الصفن بالضم خريطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس من باب جلس والصافن الذي يصف قدميه وجمعه صفون وهو في الحديث وصفين موضع كانت به وقعة صنن الصن يوم من ايام العجوز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل اي صار له صنان صون صان الشيء من باب قال وصيانا وصيانة ايضا فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وجعل الثوب في صوانه بضم الصاد وكسرها وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي

يصان به

يصان فيه والصوان بفتح الصاد مشددا ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الاواني منسوبات اليه

فصل الضاد

ضأن الضائن ضد الماعز والجمع الضأن والمعز كراكب وركب وسافر وسفر والضئين ايضا كحارس وحرس وقد يجمع على ضئين مثل غاز وغزى والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضأن الرجل كثر ضائنه ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه من باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد ضفن الضيفن ذكر مع الضيف تاكيد للتبعية ضمن ضمن الشيء بالكسر ضمانا كفل به فهو ضامن وضمين وضمنه الشيء تضمينا فتضمنه عنه مثل غرمه وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لم يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيه والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب فهو ضمن اي زمن مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضامنة من النخل ما يكون في القرية وهو في حديث حارثة والمضامين ما في اصلاب الفحول ضنن ضن بالشيء يضن به بالفتح ضنا بالكسر وضنانة بالفتح اي بخل فهو ضنين به قال الفراء ضن يضن بالكسر ضنا لغة وفلان ضني من بين اخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضنة بفتح الضاد وكسرها اي نفيس مما يضن به

فصل الطاء

طجن الطيجن والطاجن بفتح الجيم فيهما الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب طحن طحنت الرحى البر ونحوه وطحن الرجل ايضا من باب قطع والطحن بالكسر الدقيق والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح او الطحي وهو المنبسط من الارض لم تجره طعن طعنه بالرمح وطعن في السن كلاهما من باب نصر وطعن فيه بالقول من باب نصر وطعنانا ايضا بفتح العين كذا في الصحاح وفيه ايضا والفراء يجيز فتح العين من يطعن في الكل وقال الازهري في التهذيب الطعنان قول الليث واما غيره فالمصدر في الكل عنده الطعن لا غير وعين المضارع مضمومة في الكل عند الليث وبعضهم بفتح العين من مضارع الطعن بالقول للفرق بينهما وقال الكسائي لم اسمع في مضارع الكل الا الضم وقال الفراء سمعت يطعن بالرمح بالفتح وفي الديوان ذكر الطعن بالرمح وباللسان في باب نصر ثم قال في باب قطع وطعن يطعن لغة في طعن يطعن فجعل كل واحد منهما من البابين والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وقوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا اي وقاعا في اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع طواعين طمن اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن اليه وطأمن ظهره وطامن بمعنى على القلب طنن الطنين صوت الذباب والطست والنظة تقول طن يطن بالكسر طنينا والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة طين الطين معروف والطينة اخص منه وطين السطح تطيينا وبعضهم ينكره ويقول طانه من باب باع فهو مطين والطينة الخلقة والجبلة وطان كتابه ختمه بالطين

من باب باع أيضا وفلسطين بكسر الفاء بلد. فصل الظاء ظعن ظعن سار وبابه قطع وظعنا أيضا
بفتحتين وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم. والظعينة الهودج كانت فيه امرأة أو لم تكن والجمع ظُعْن وظُعُن وظعائن
وأظعان. أبو زيد لا يقال حمول ولا ظعن إلا للإبل التي عليها الهوادج كان فيها نساء أو لم يكن. والظعينة أيضا
المرأة ما دامت في الهودج فإذا لم تكن فيه فليست بظعينة. ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وبابه رد
وتقول ظننتك زيدا أو ظننت زيدا إياك تضع الضمير المنفصل موضع المتصل. والظنين المتهم والظنة التهمة تقول
اظّنه واطّنه بالطاء والظاء إذا اتهمه. وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي رضي الله عنه يُظَّن في قتل عثمان رضي الله عنه وهو يفتعل
من تظنن فأدغم. ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان. فصل العين عجن
العجين معروف وبابه ضرب. واعتجن مثله. وعجن الرجل أيضا إذا نهض معتمدا على الأرض من الكبر. قال الراجز
فأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن. عدن عدنت البلد توطنته وبابه
ضرب ودخل. وعدنت الإبل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن أي جنات إقامة ومنه سمي المعدن
بكسر الدال لأن الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه. وعدن بلد. عرن عرنين الأنف
تحت مجتمع الحاجبين وهو أول الأنف حيث يكون فيه الشمم. وعُرَينة بالضم اسم قبيلة ينسب إليها العرنيون.
قلت قال الأزهري بطن عرنة واد بحذاء عرفات. والعرين والعرينة مأوى الأسد الذي يألفه يقال ليث
عرينة وأهل العرين جماعة الشجر. عربن العربون بوزن العرجون والعَرَبون بفتحتين والعربان بوزن
القربان الذي تسميه العامة الأربون يقال عربنه إذا أعطاه ذلك. عرجن العرجون أصل العذق الذي
يعوج وتقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا. عطن الأعطان والمعاطن مبارك الإبل عند
الماء ومرابض الغنم أيضا واحدها عطن ومعطن. عفن شيء عفن بين العفونة وقد عفن من باب
طرب وعفونة أيضا وتعفن الحبل بلي من الماء. عكن العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع
عكن وأعكان. علن العلانية ضد السر يقال علن الأمر من باب دخل وطرب. وعلوان الكتاب عنوانه
وقد علون الكتاب أي عنونه. عمن عُمان مخفف بلد وأما الذي بالشام فهو عمّان بالفتح والتشديد. عنن عنّ له
كذا يعِن بضم العين وكسرها عننا أي عرض واعترض. ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنينة
لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خريج. وعُنّن الرجل عن امرأته إذا حكم القاضي عليه بذلك أو منع
عنها بالسحر والاسم منه العُنّة. والعنان للفرس وجمعه أعنة. وشركة العنان أن يشتركا في شيء خاص دون
سائر أموالهما كأنه عنّ لهما شيء فاشترياه مشتركين. وعنّ الفرس حبسه بعنانه وبابه رد. وعنوان الكتاب
بالضم هي اللغة الفصيحة وقد يكسر. ويقال أيضا عُنيان وعِنيان. وعنون الكتاب يعنونه وعنّنه أيضا
وعنّاه أبدلوا من إحدى النونات ياء. والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة. وأعنان السماء صفائحها
وما اعترض من أقطارها كأنه جمع عنن. قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه أعنان السماء. والعامة

تقول عنان

تقول عنان السماء. وعن معناها ما عدا الشيء تقول رمى عن القوس لأنه بها قذف سهمه عنها وأطعمه عن جوع
جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه. وتقع من موقعها الآن. عن قد تكون اسما يدخل عليه حرف جر تقول جئت
من عن يمينه أي من ناحية يمينه. وقد توضع عن موضع بعد قال لقحت حرب وائل عن حيال أي بعد حيال
وربما وضعت موضع على قال لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني. عون العوان
النصف في سنها من كل شيء والجمع عون. والعوان من الحرب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرا. وبقرة عوان
لا فارض ولا بكر. والعون الظهير على الأمر والجمع الأعوان. والمعونة الإعانة يقال ما عنده معونة ولا معانة ولا عون.
وقال الكسائي والمعون أيضا المعونة. وقال الفراء هو جمع معونة. ويقال ما أخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة. ورجل
معوان كثير المعونة للناس. واستعان به فأعانه وعاونه. وفي الدعاء رب أعني ولا تعن علي. وتعاون القوم أعان
بعضهم بعضا واعتونوا أيضا مثله. والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون. والعانة أيضا شعر الركب. واستعان
فلان حلق عانته. وعانة قرية على الفرات تنسب إليها الخمر. عهن العهن الصوف. عين العين حاسة
الرؤية وهي مؤنثة وجمعها أعين وعيون وأعيان. وتصغيرها عيينة. والعين أيضا عين الماء وعين الركبة
ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق. والعين عين الشمس. والعين الدينار. والعين المال
الناض. والعين الديدبان والجاسوس. وعين الشيء خياره. وعين الشيء نفسه يقال هو هو بعينه ولا آخذ
إلا درهمي بعينه. ولا أطلب أثرا بعد عين أي بعد معاينة. ورأس عين بلد. وعين البقر جنس من العنب يكون
بالشام. وأعيان القوم أشرافهم. والأعيان الإخوة من الأبوين. وفي الحديث أعيان بني الأم يتوارثون دون بني
العلات. وفي الميزان عين إذا لم يكن مستويا. والعين من حروف المعجم. ويقال أنت على عيني في الإكرام والحفظ جميعا
قال الله تعالى ولتصنع على عيني. وعان الرجل المال أصابه بعين. وتعين عليه الشيء أصابه بعينه. وحفر حتى عان من باب
باع أي بلغ العيون. والماء معين ومعيون. وأعين الماء مثله. وعان الماء والدمع يعين عينا سال
وعانه من باب باع أصابه بعينه فهو عائن وذاك معين على النقص ومعيون على التمام. وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة.
وعين اللؤلؤة تعيينا ثقبها. وعاين الشيء عيانا رآه بعينه. ورجل أعين واسع العين بين العين والجمع عين
والمرأة عيناء. والعينة بالكسر السلف. واعتان الرجل اشترى بنسيئة. فصل الغين غبن غبنه في البيع
خدعه وبابه ضرب. وقد غبن فهو مغبون. وغبن رأيه من باب طرب إذا نقصه فهو غبين أي ضعيف الرأي وفيه
غبانة. وإغبانه مذكور في س ن ف. والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم. والتغابن أن يغبن القوم بعضهم بعضا
ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لأن أهل الجنة يغبنون أهل النار. غصن الغصن غصن الشجر وجمعه
أغصان وغصون وغصنة مثل قرط وقرطة. وغصن الغصن قطعه وبابه ضرب. وأبو الغصن كنية جحى.
غنن الغنة صوت في الخيشوم. والأغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه. يقال ظبي أغن. وواد أغن أي كثير
العشب لأنه إذا كان كذلك ألفه الذبان وفي أصواتها غنة. ومنه قيل للقرية الكثيرة الأهل والعشب غناء. وأما قولهم

وآدمن [illegible] صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا [illegible] معشب غين على كذا
اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي والغين حرف من حروف المعجم والأغين الأخضر وشجر غيناء
اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الأغصان والجمع غين والغينة الغيضة وقيل هي الأشجار الملتفة بلا ماء فان كانت
بماء فهي غيضة **فصل الفاء** **فتن** الفتنة الاختبار والامتحان تقول فتنت الذهب يفتنه بالكسر فتنة ومفتونا ايضا
اذا ادخلته النار لينظر ما جودته ودينار مفتون وقال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي حرقوهم
ويسمى الصائغ الفتان وكذا الشيطان ومنه الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان
يروى بفتح الفاء على انه واحد وبضمها على انه جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وافتتن
الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذا اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون
ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى وفتنته المرأة اذا دلهته وافتتنته ايضا وانكر الاصمعي افتتنته بالالف و[illegible] المفضل
عن الحي قال اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايكم المفتون
فالباء زائدة كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمحلوف ويكون ايكم مبتدأ
والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول
في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا **فدن** الفدان آلة الثورين للحرث وقال ابو عمرو وهي
الاداة التي يحرث بها والجمع الفدادين مخفف **فرن** الفرن الذي يختبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه
وهو غير التنور **فرعن** فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن
وهو ذو فرعنة اي دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة **فطن** الفطنة كالفهم وقد فطن الشيء يفطن
بالضم فطنة وفطن بالكسر فطنة ايضا وفطانة وفطانية بفتح الفاء فيهما ورجل فطن بكسر الطاء وضمها **فلن**
فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام **فنن** الفن
واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن
الرجل في حديثه وفي خطبته بوزن اشتق جاء بالافانين والفنن الغصن وجمعه الافنان ثم الافانين **فين** الفينات
الساعات ويقال الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين ورجل فينان حسن الشعر طويله **فصل القاف**
قبن القبان القسطاس معرب **قرن** القرن للثور وغيره والقرن ايضا الخصلة من الشعر ويقال للرجل قرنان
اي ضفيرتان وذو القرنين لقب اسكندر الرومي والقرن ثمانون سنة وقيل ثلاثون سنة والقرن مثلك في السن
تقول هو على قرني اي على سني والقرن من الناس اهل زمان واحد **قال الشاعر** اذا ذهب القرن الذي انت فيهم
وخلفت في قرن فانت غريب والقرن العفلة الصغيرة عن الاصمعي **قلت** العفل والعفلة [illegible] فيهما [illegible]
من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمرأة عفلاء واختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال
اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب والا فلا والقرن قرن الهودج والقرن جانب الراس وقيل منه سمي ذو القرنين

لانه دعاهم الى الله تعالى فضرب على قرنه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك موضع
وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني **قلت** هو في التهذيب بسكون الراء نقله الاصمعي وانشد عليه بيتا و[illegible]
في الموقف والقرن ايضا مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين وبابه طرب والقرن بالكسر
كفؤك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرن بين الحج والعمرة
يقرن بالضم والكسر قرانا اي جمع بينهما وقرن الشيء بالشيء وصله به وبابه ضرب ونصر وقرنت الاسارى في الحبال
شدد للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكوكب
والقران ان تقرن بين تمرتين تأكلهما وبابه باب قران الحج وقد ذكر واقرن له اطاق وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له
مقرنين اي مطيقين والقرين المصاحب وقرينة الرجل امرأته والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما
قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى لا ينصرف للعجمة والتعريف **قطن** قطن بالمكان اقام به وتوطنه
فهو قاطن وبابه دخل والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزى وعارب وعريب والقطن بالتحريك ما بين
الوركين والقطن معروف والقطنة اخص منه والقطن بضم الطاء لغة فيه والمقطنة الارض التي يزرع فيها القطن
والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة
القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر **قفن** القفينة الشاة يذبح من قفاها وفي حديث ابرهيم النخعي
وقول عمر رضي الله عنه اني لاستعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة
وقال ابو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به **قمن** يقال انت قمن ان تفعل كذا بفتح الميم اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع
ولا يؤنث فان كسرت الميم وقلت قمن ثنيت وجمعت **قنن** القن العبد اذا ملك هو وابواه يستوي فيه الاثنان والجمع
والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن
وقنات والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني وقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي
قين القين الحداد وجمعه قيون والقين ايضا العبد والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع قيان **فصل**
الكاف **كتن** الكتان معروف **كدن** الكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد **كفن** الكفن معروف وقد كفن الميت
تكفينا **كمن** كمن اختفى وبابه دخل ومنه الكمين في الحرب وحزن مكتمن في القلب اي مختف والكمون بالتشديد معروف
كنن الكن السترة والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم
اكنة والواحد كنان قال الكسائي كن الشيء ستره وصانه من الشمس وبابه رد واكنه في نفسه اسره وقال ابو زيد
كنه واكنه بمعنى في الكن وفي النفس جميعا والكنة بالفتح امرأة الابن وجمعها كنائن والكنانة التي تجعل فيها السهام
واكتن واستكن استتر والكانون والكانونة الموقد وكانون الاول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل
الروم **كون** كان ناقصة وتحتاج الى خبر وتامة بمعنى حدث ووقع ولا تحتاج الى خبر تقول انا اعرفه مذ كان اي مذ خلق
وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلق ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وتقول كان كونا

وكينونة وقولهم لم يك أصله لم يكون التقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن ثم حذفت النون تخفيفا لكثرة الاستعمال
فإذا تحركت النون أثبتوها فقالوا لم يكن الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة وأنشد إذا لم تك الحاجات من همة الفتى
فليس بمغن عنك عقد الرتائم قلت وقد أورده رحمه الله هذا البيت في رتم على غير هذا الوجه فلعل فيه روايتين وهو
بيت واحد ولعلهما بيتان تواردا على بعض ألفاظهما وتقول جاؤوا لا يكون زيدا تعني الاستثناء تقديره لا يكون
الآتي زيدا وكونه فتكون أي أحدثه فحدث وتقول كنته وكنت إياه تضع الضمير المنفصل موضع المتصل قال
أبو الأسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فإنني رأيت أخاها مجزيا لمكانها فإلا يكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته
أمه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الأكوان والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان
بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت
أصلية فقيل تمكن كما قيل من المسكين تمسكن ويقال للرجل إذا شاخ كنتي كأنه نسب إلى قوله كنت في شبابي كذا
قال فأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة
وقد كهن من باب كتب أي تكهن وكهن من باب ظرف أي صار كاهنا **كين** كأين معناها كم في الخبر وكائن بوزن كاع
لغة فيها **فصل اللام لبن** اللبن اسم جنس والجمع ألبان واللبون من الشاء والإبل ذات اللبن غزيرة كانت
أو بكيئة والغزيرة لبنة وقد لبنت من باب طرب وابن لبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة
والأنثى ابنة لبون لأن أمه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف باللام فيقال ابن اللبون ولبنه فهو لابن
سقاه اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن أيضا ذو لبن كرجل تامر ذو تمر والبن القوم كثر عندهم اللبن وهذا
العشب ملبنة بالفتح أي يكثر عليه لبن الشاة واستلبن الرجل طلب لبنا لعياله أو لضيفانه واللبنة التي يبنى بها
والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ولبن الرجل تلبينا
اتخذ اللبن والملبن قالب اللبن ولبنة القميص جربانه **قلت** في التهذيب لبنة القميص بنيقته والمعنى واحد واللبان
بالكسر كالرضاع يقال هو أخوه بلبان أمه ولا يقال بلبن أمه واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان اسم جبل
بالشام **لجن** اللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت **لحن** اللحن الخطأ في الإعراب وبابه قطع ويقال
فلان لحان ولحانة أيضا أي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الألحان واللحون ومنه الحديث اقرؤوا
القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته من باب قطع إذا طرب بها وغرد وهو ألحن الناس إذا كان أحسنهم
قراءة أو غناء واللحن بفتح الحاء الفطنة وقد لحن من باب طرب وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي
أفطن لها ولحن له قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره وبابه قطع ولحنه هو عنه فهمه وبابه طرب وألحنه
هو إياه **وقول** الفزاري منطق رائع وتلحن أحيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد أنها تتكلم وهي تريد
غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال الله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي في فحواه
ومعناه **لدن** رمح لدن أي لين ورماح لدن بالضم ولدن موضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن

منزلة

بمنزلة عند وقد أدخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيها
ثلاث لغات لدن ولدا ولد وقالوا لدن غدوة ولم ينصبوا بها إلا غدوة خاصة **لسن** اللسان جارحة
الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ فمن ذكره قال ثلاثة ألسنة مثل حمار وأحمرة ومن أنثه قال ثلاث
ألسن مثل ذراع وأذرع واللسن بفتحتين الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو لسن وألسن وفلان
لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنه أخذه بلسانه وبابه نصر **لعن** اللعن الطرد
والإبعاد من الخير وبابه قطع واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين
أيضا والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني
عن الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس **لقن** لقن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه
أخذه لقانية والتلقين كالتفهيم **لكن** اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل ألكن بين اللكن وقد لكن من باب طرب
ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي إلا أن الثقيلة تعمل عمل إن تنصب
الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والإيجاب تقول ما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم وما جاءني زيد لكن عمرا
قد جاء والخفيفة لا تعمل وقوله تعالى لكنا هو الله ربي أصله لكن أنا فحذفت الألف فالتقت نونان فجاء التشديد
لذلك **لن** لن حرف لنفي الاستقبال وينصب به تقول لن يقوم **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة وفلان
متلون إذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا إذا بدا فيه أثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من
النخل قال الأخفش هو جمع واحده لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة
وتمرها سمين العجوة وجمعها لين **لين** اللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف منه
ولين الشيء تليينا والينه صيره لينا ويقال ألانه أيضا على النقصان والتمام مثل أطاله وأطوله ولاينه
ملاينة وليانا واستلانه عده لينا وتلين له تملق **فصل الميم مأن** المؤونة تهمز ولا تهمز ومأنت القوم
من باب قطع احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمزة قال مانهم من باب قال والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود
إن طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل هكذا روي في الحديث والشعر أيضا بتشديد النون وحقه عندي
أن يقال مئينة بوزن معينة لأن الميم أصلية إلا أن يكون أصله من غير هذا الباب وكان أبو زيد يقول مئنة بالتاء
أي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة **متن** متن الشيء صلب وبابه ظرف فهو متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب
عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث **مثن** المثانة موضع البول والممثون الذي يشتكي مثانته وفي
الحديث **مجن** المجون أن لا يبالي الإنسان ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة أيضا فهو ماجن وجمعه مجان
وقولهم أخذه مجانا أي بلا بدل وهو فعال لأنه منصرف **منجن** المنجنون الدولاب التي يستقى عليها وقال ابن السكيت
هي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة وجمعها مناجين والمنجنين لغة فيها **قلت** المحالة البكرة العظيمة التي يستقى
بها الإبل **محن** المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الإنسان من بلية ومحنه من باب قطع وامتحنه اختبره والاسم المحنة

مدن مَدَنَ بالمكان أقام به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها مدائن بالهمز ومُدْن ومُدُن مخففا ومثقلا وقيل
هي مِنْ دِنْتُ أي مُلِكْتُ وفلانٌ مَدَّنَ المدائن تمدينا كما يقال مَصَّرَ الأمصار وسألت أبا علي الفسوي عن همز مدائن
فقال من جعله من الإقامة همزه ومن جعله من المُلك لم يهمزه كما لا يهمز معايش والنسبة إلى مدينة رسول الله صلعم
مدنيّ وإلى مدينة منصور مدينيّ وإلى مدائن كسرى مدائنيّ للفرق بينهما كيلا يختلط ومَدْيَن قرية شعيب مرن
مَرَنَ على الشيء من باب دخل ومرانة أيضا تعوّده واستمر عليه والمرانة اللين والتمرين التليين والمارن ما لان
من الأنف وفضل عن القصبة والمُرّان بالضم الرماح والواحدة مُرّانة مزن أبو زيد المُزْنة السحابة البيضاء
والجمع مُزْن والمُزْنة أيضا المطرة مشن المُشان نوع من التمر وفي المثل بعلّة الورشان تأكل رطب المشان بالإضافة
ولا تقل الرطب المشان معن قولهم حدّث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة وكان أجود العرب والماعون
اسم جامع لمنافع كالقدر والفأس ونحوهما والماعون أيضا الماء والماعون أيضا الطاعة وقوله تعالى ويمنعون الماعون
قال أبو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية وفي الإسلام الطاعة والزكاة وقيل أصل الماعون مَعُونة والألف
عوض من الهاء وأمعن الفرس تباعد في عدوه وماء مَعِين أي جار وقيل هو مفعول من عِنْتُ الماء إذا استنبطته
على ما سبق في عين ومعان موضع بالشام مكن مكّنه الله من الشيء تمكينا وأمكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكّن
منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه وقولهم ما أمكنه عند الأمير شاذ والمَكِنة بكسر الكاف واحدة المَكِن والمَكِنات
وفي الحديث أقرّوا الطير على مَكِناتها ومَكُناتها بالضم قال أبو عبيد وغيره من الأعراب إنا لا نعرف للطير مَكِنات وإنما هي وُكُنات
وأما المَكِنات فإنما هي للضباب وقال أبو عبيد يجوز في الكلام وإن كان المَكِن للضباب أن تجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر
الحبشي وإنما المشافر للإبل وكقول زهير يصف الأسد له لِبَدٌ أظفاره لم تقلّم وإنما له مخالب قال ويجوز أن يراد به على
أمكنتها أي على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها فإنها لا تضر ولا تنفع ويقال الناس على مَكِناتهم
أي على استقامتهم وقول النحويين في الاسم إنه متمكن أي معرب كعمر وإبراهيم فإذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الأمكن
كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني مثل كيف وأين وقولهم في الظرف إنه متمكن أي يستعمل مرة اسما ومرة ظرفا كقولك
جلس خلفه بالنصب ومجلسه خلفه بالرفع في موضع يصلح ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ظرفا إلا ظرفا
كقولك لقيته صباحا وموعده صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما غير
استعمال العرب كذلك منن المُنّة بالضم القوة يقال هو ضعيف المُنّة والمَنّ القطع وقيل النقص ومنه قوله تعالى فلهم أجر
غير ممنون ومَنّ عليه أنعم وبابه ردّ والمنّان من أسماء الله تعالى ومنّ عليه أي امتنّ عليه وبابه ردّ ومِنّة أيضا يقال
المِنّة تهدم الصنيعة ورجل مَنُونة كثير الامتنان والمَنُون الدهر والمنون أيضا المنية لأنها تقطع المدد وتنقص
العدد وهي مؤنثة وقد تكون واحدا وجمعا والمَنّ المَنا وهو رطلان والجمع أمنان والمنّ كالترنجبين وفي الحديث
الكمأة من المنّ قلت قال الأزهري قال الزجاج المنّ كل ما يمنّ الله تعالى به مما لا تعب فيه ولا نصب وهو المراد في الحديث
وقال أبو عبيد المراد أنها كالمنّ الذي كان يسقط على بني إسرائيل سهلا بلا علاج فكذا الكمأة لا مؤونة فيها ببذر ولا سقي

مَنْ اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين
من يغوصون له وله أربع مواضع الاستفهام نحو مَن عندك والخبر نحو رأيت مَن عندك والجزاء نحو مَن يكرمني أكرمه ويكون نكرة
نحو مررت بمَن محسن أي بإنسان محسن ومِنْ بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد
إلى الكوفة وقد يكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد يكون للبيان والتفسير كقولك لله درّه من رجل
فتكون من مفسرة للاسم المكنى في قولك درّه وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالأولى
لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من أحد وويحه
من رجل أكّد بما بعد وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الأوثان أي فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان وكذلك ثوب من خز
وقال الأخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافّين من حول العرش وقوله ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه إنما أدخل
من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه وتقول العرب ما رأيته من سنة أي منذ سنة قال الله تعالى أسس على التقوى
من أول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم
أي على القوم وقولهم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضع موضع الباء هنا لأن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض إذا لم يلتبس
المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لالتقاء الساكنين فتقول مِلكذب أي من الكذب مون
مانه يمونه مونا احتمل مؤونته وقام بكفايته وبابه قال مهن المَهْنة بالفتح الخدمة وحكى أبو زيد والكسائي المِهْنة بالكسر وأنكره الأصمعي
والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم بالفتح فيهما مهنة أي خدمهم وامتهن الشيء ابتذله ورجل مهين أي حقير مين
المَيْن الكذب وجمعه ميون يقال أكثر الظنون ميون وقد مان الرجل من باب باع فهو مائن وميون فصل
النون نتن النَّتْن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء من باب سهل وظرف ونتن أيضا وأنتن فهو منتن ومِنتِن بكسر الميم
اتباعا للتاء وقوم مناتين وقالوا ما أنتنه نحن نحن جمع أنا من غير لفظه وحرّك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لأن الضمة
من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم نون النون الحوت والجمع أنوان ونينان وذو النون لقب
يونس بن متى عليه السلام والنون حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تكون للتأكيد مشددا ومخففا
وتمامه في الأصل وتقول نوّنت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون إلا في الأسماء فصل الواو وتن الوتين عرق
في القلب إذا انقطع مات صاحبه وثن الوثن الصنم والجمع وُثْن وأوثان مثل أُسْد وآساد وجن الوجناء
الناقة الشديدة وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع من الخدين وزن الميزان معروف ووزن الشيء
من باب وعد وزِنة أيضا ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون
وهذا يزن درهما قلت معناه أنه يساوي درهما في القيمة لا في الثقل كذا وقع لي ومنه الحديث لو كانت الدنيا
تزن عند الله جناح بعوضة أي تعدل أو تساوي ودرهم وازن ووازن بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن
هذا إذا كان على زنته أو كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتّزن الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد الآخذ وسن
الوسن والسنة النعاس وقد وسن الرجل بالكسر يوسن وسنا فهو وسنان والمستوسن مثله وضن

الموضونة الدرع المنسوجة وقيل المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة **وطن** الوطن محل
الانسان واوطان الغنم مرابضها واوطن الارض ووطنها واستوطنها واتطنها اي اتخذها وطنا
وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله في
مواطن كثيرة **وكن** الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله والاصمعي الوكن ماوى
الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش **وهن** الوهن الضعف وقد وهن من باب وعد ووهنه غيره
يتعدى ويلزم ووهن بالكسر يهن وهنا لغة فيه واوهنه غيره ووهنه توهينا والوهن والموهن
نحو من نصف الليل قال الاصمعي هو حين يدبر الليل **فصل الهاء هتن** ابو زيد التهتان كالديمة [illegible]
والتهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود يقال هتن المطر والدمع اذا قطر وبابه ضرب وجلس وتهتانا ايضا و
سحاب هاتن وهتون **هجن** امراة هجان كريمة قال الاصمعي في قول علي رض هذا جناي وهجانه فيه وكل جان يده
الى فيه يعني خياره ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا
اي كريما والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب والتهجين الامر تقبيحه **هدن** هادنه صالحه
والاسم الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل **هلن** الهلون نبت **هيمن** المهيمن الشاهد وهو من
امن غيره من الخوف وتمامه سبق في امن **هون** الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهون
ايضا مصدر هان عليه الشيء يهون اي خف وهونه الله عليه تهوينا سهله وخففه وشيء هين اي سهل وهين
مخفف مثله وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان والاهانة الاستخفاف والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة
اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وتقال امش على هينتك اي على رسلك والهاون بفتح الواو الذي
يدق فيه معرب **فصل الياء يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر من باب طرب وايقنت
واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وربما عبروا عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن **يمن**
اليمن بلاد للعرب والنسبة اليها يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم
يقول يماني بالتشديد وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامراة يمانية ايضا وايمن الرجل ويمن تيمينا
ويامن اذا اتى اليمن وكذا اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة
تقوله وتيمن تنسب الى اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه على ما لم يسم فاعله فهو ميمون اذا صار مباركا
عليهم ويمنهم ايضا يامنهم بالكسر يمنا فهو يامن وتيمن به تبرك واليمنة ضد اليسرة والايمن والميمنة ضد الايسر
والميسرة واليمين القوة وقوله تعالى تاتوننا عن اليمين قال ابن عباس رض من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كانه
اراد تاتوننا عن المامن الاسهل واليمين القسم والجمع ايمن وايمان وقيل انما سميت بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا
ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع واليمين
يمين الانسان وغيره وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وهو جمع يمين والالف فيه الف وصل عند

اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها وربما حذفوا منه النون فقالوا ايم الله بفتح الهمزة وكسرها
وربما ابقوا الميم وحدها فقالوا م الله وم الله بضم الميم وكسرها وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله
بفتحهما ومن الله بكسرهما ويقولون يمين الله لا افعل وجمع اليمين ايمن كما سبق **باب**
الهاء فصل الالف ابه الابهة العظمة والكبر **اله** اله بالفتح الاهة اي عبد ومنه
قرأ ابن عباس رض ويذرك والاهتك بكسر الهمزة اي وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله
واصله الاه على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا امام بمعنى مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام
حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض في قولهم الالاه وقطعت الهمزة
في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض قال ويدل على ذلك استجازتهم
لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم افالله لتفعلن ويا الله اغفر لي
الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب
ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن
الله التي هي همزة وصل فهي مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا
في غير هذا مما يكثر استعماله فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض
من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما نذكره من بعد ان شاء الله تعالى والالاهة اسم
للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا عليه الالف واللام فقالوا الالاهة انشدني ابو علي **ش**
واعجلنا الالاهة ان تؤوبا **ش** ولها نظائر في دخول لام التعريف وسقوطها من ذلك نسر والنسر اسم صنم وكانهم
سموها الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والالهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماؤهم
تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتاليه التعبيد والتاله التعبد والتنسك وتقول اله يأله اي تحير وبابه طرب
اصله وله يوله ولها **امه** الامه النسيان وقد امه من باب طرب وقرأ ابن عباس رض وادكر بعد امه واما في حديث
الزهري امه بمعنى اقر واعترف فهي لغة غير مشهورة والامهة اصل قولهم ام والجمع امهات وامات **اوه** قولهم
عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو وانما هو توجع وربما قلبوا الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو
وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوه وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا او من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوه
بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا عليه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد
وقد اوه الرجل تأويها وتأوه تأوها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد واهة اهة توجع **ايه** ايه اسم فعل الامر
ومعناه طلب الزيادة من حديث او عمل فان وصلت نونت فقلت ايه حدثنا وقيل ايه امر بالزيادة من
الحديث المعهود وايه بالتنوين طلب حديث ما واذا اسكته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت
ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات ومن العرب من يقول ايهات بمعنى هيهات وربما قالوا ايهان بكسر النون **فصل الباء بده**

قال

بدهه أمر بجئه وبابه قطع وبدهه بأمر إذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم البداهة والبديهة **بره** أتت
عليه برهة من الدهر بضم الباء وفتحها أي مدة طويلة من الزمان الأصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت
يقال فيها أرواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الأرض زمزم وشر بئر في الأرض برهوت ويقال برهوت
على مثال سبروت **بله** رجل أبله بين البله والبلاهة وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم
وتبله أيضا والمرأة بلهاء وفي الحديث أكثر أهل الجنة البله يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم أكياس
في أمر الآخرة وتباله أي أرى من نفسه ذلك وليس به وبله بمعنى دع وهي مبنية على الفتح وقيل معناه سوى وفي الحديث
أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه **بوه** الباه بوزن
الجاه لغة في الباءة وهي الجماع **فصل التاء تره** الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحد
ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تفه من باب طرب وفي الحديث في ذكر القرآن
لا يتفه ولا يتشان **قلت** لا يتفه أي لا يصير حقيرا ولا يتشان أي لا يخلق على كثرة الرد من قولهم تشن القربة إذا
أخلقت وصارت شنا **تيه** تاه يتيه تيها تكبر وهو أتيه الناس وتاه في الأرض يتيه تيها وتيهانا ذهب متحيرا
وتيه نفسه وتوه نفسه بمعنى أي حيرها وطوحها وما أتيهه وأتوهه والتيه المفازة يتاه فيها **فصل الجيم**
جبه الجبهة للإنسان وغيره والجبهة أيضا الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله به وبابه قطع
جوه الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد أوجهه ووجهه توجيها أي جعله وجيها **فصل الدال دله** التدليه
ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب تدليها أي حيره وأدهشه ودله هو من باب طرب **فصل الراء رفه**
الإرفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه أي وادع وهو في رفاهة من العيش أي سعة
ورفاهية أيضا ورفهنية ورفه عن غريمك أي نفس عنه **فصل السين سته** الاست العجز وقد يراد بها
حلقة الدبر وأصلها سته بتحريك وقد حذفت الهاء المحذوفة وعوض الألف في أولها است وفي الحديث العينان وكاء
السته وربما قالوا السه **سفه** السفه ضد الحلم وأصله الخفة والحركة وتسفه عليه إذا أسمعه وسفهه تسفيها
نسبه إلى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه
ووفق أمره ورشد أمره وكان الأصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حول الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده
بوقوع الفعل عليه لأنه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا
المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل
على أن السفه فيه وكان حكمه أن يكون سفه زيد نفسا لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ولكنه ترك على إضافته ونصب
كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لأن المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى
ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه الرجل صار سفيها وبابه ظرف وسفه أيضا بالكسر وسفها أيضا من باب طرب
فإذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه إلا بالكسر لأن فعل لا يكون متعديا **سنه** السنة واحدة السنين وفي

نقصانها

نقصانها قولان أحدهما الواو والآخر الهاء وأصلها سنهة بوزن الجبهة وتصغيرها سنية وسنيهة و
استأجر مساناة ومسانهة وإذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول
سنين وسنين بالرفع والتنوين فيعربه إعراب المفرد **قلت** وأكثر ما يجيء ذلك في الشعر ويلزم الياء إذ ذاك
وقوله تعالى ثلث مائة سنين قال الأخفش إنه بدل من ثلاث ومن المائة أي لبثوا ثلاث مائة من السنين قال
فإن كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وإن كانت تفسيرا للثلاث فهي نصب وقوله تعالى لم يتسنه أي لم تغيره
السنون والسنة الكرى الذي يقع على الخبز والتراب وغيره يقال خبز متسنه **فصل الشين شبه**
شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه أي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا
محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الأمور المشكلات والمشبهات المتماثلات وتشبيه
فلان بكذا والتشبيه التمثيل وأشبه فلان وشابهه واشتبه عليه الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه أو
بمعنى **شده** شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده كالنجل والنجل وقال أبو زيد شده الرجل
شغل لا غير **شره** الشره غلبة الحرص وقد شره من باب طرب فهو شره **شفه** الشفة أصلها شفهة لأن تصغيرها
شفيهة وجمعها شفاه بالهاء وزعم بعضهم أن الناقص من الشفة واو لأنه يقال في الجمع شفوات ولا دليل على صحته
والمشافهة المخاطبة من فيك إلى فيه **شوه** شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوهه الله فهو مشوه وفرس
شوهاء صفة محمودة فيها قيل المراد بها سعة أشداقها ولا يقال للذكر أشوه والشاة من الغنم تذكر وتؤنث
وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لأن الألف واللام للجنس وأصل الشاة شاهة لأن تصغيرها شويهة والجمع
شياه بالهاء تقول ثلاث شياه إلى العشرة فإذا جاوزت العشرة فبالتاء فإذا كثرت قيل هذه شاء كثير وجمع
الشاء شوي **فصل الصاد صه** صه مبني على السكون وهو اسم لفعل الأمر ومعناه اسكت تقول للرجل إذا
أسكتته صه فإن وصلت نونت فقلت صه صه وقال المبرد إذا قلت صه يا رجل بالتنوين فإنما تريد الفرق بين
التعريف والتنكير لأن التنوين تنكير **فصل العين عته** المعتوه الناقص العقل وقد عته فهو معتوه بين العته
عضه العضاه كل شجر يعظم وله شوك وواحدها عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الأصلية كما حذفت من
الشفة ثم قيل نقصانها الهاء وقيل الواو وقال الكسائي العضه الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون
قال الله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين قيل نقصانها الواو وهو من عضوته أي فرقته لأن المشركين فرقوا أقاويلهم
فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا وقيل نقصانه الهاء وأصله عضهة لأن العضه والعضين في لغة قريش السحر
ويقولون للساحر عاضه **عمه** العمه التحير والتردد وقد عمه من باب طرب فهو عمه وعامه والجمع عمه **عيه** العاهة الآفة
يقال عيه الزرع على ما لم يسم فاعله فهو معيوه **فصل الفاء فره** الفاره الحاذق بالشيء وقد فره من باب ظرف
وسهل وفراهية أيضا فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغير فهو صغير وعظم فهو عظيم
قلت قال الأزهري قوله تعالى فارهين أي حاذقين وفرهين أشرين بطرين ويقال أيضا الفاره من الناس المليح

لحسن ومن الدواب الجيد السير وقال غيره الحسن الوجه قال الجوهري ويقال للبراذين والبغال والحمار فاره
بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فُرْهٌ مثل صاحب وصحبة وفُرْهة ايضا مثل بازل وبُزْل ولا يقال
للفرس فاره ولكن رائع وجواد وفَرِهَ من باب طرب اى اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين من
قراه كذلك فهو من هذا ومن قرأ فارهين فهو من فره بالضم **فقه** الفقه الفهم وقد فقه الرجل بالكسر فقها وفلان لا يفقه
ولا ينقه وافقهته الشىء هذا اصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه من باب ظرف اى صار
فقيها وفقهه الله تفقيها وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهه باحثه فى العلم **فكه** الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفا
كهانى الذى يبيعها والفكاهة بالضم المزاح وبالفتح مصدر فكه الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه
ايضا البطر الاشر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اى اشرين وفاكهين اى ناعمين والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب
وقيل تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون اى تعجبون وتفكه بالشىء تمتع به **فوه** الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما
يعالج به الاطعمة يقال فُوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان جمعه افواه وكلمته فاه الى فى
اى مشافهة والميم فى فم عوض عن الهاء فى فوه لا عن الواو **قلت** قال غ فى فم ان الميم فيه عوض عن الواو وهو مناقض لقوله
هنا وافواه الازقة والانهار واحدها فُوَّهة بتشديد الواو ويقال اقعد على فوهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به من باب
قال وتفوه به ايضا ويقال لما فاه بكلمة وما تفوهت اى ما فتحت فمى بها **فهه** الفهة السقطة والجهلة ومنه فى
الحديث **فصل القاف قهقه** القهقهة فى الضحك معروفة وهى ان تقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى **قوه** القوهى ضرب
من الثياب بيض **فصل الكاف كره** كرهت الشىء من باب سلم وكراهة ايضا وهو شىء كريه ومكروه
والكريهة الشدة فى الحرب قال الفراء الكره بالضم المشقة وبالفتح الاكراه يقال قام على كره اى على مشقة واقامه فلان على كره
اى اكرهه على القيام وقال الكسائى هما لغتان بمعنى واحد واكرهته على كذا حملته عليه كرها وكرهت اليه الشىء تكريها ضد
حببته اليه واستكرهت الشىء **كمه** الاكمه الذى يولد اعمى وقد كمه من باب طرب **كنه** كنه الشىء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة
وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد **فصل اللام له** لاه تستر وبابه باع وجوز سيبويه ان يكون
لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر كحلفة من ابى رياح يسمعها لاهه الكبار اى الاهه ادخلت عليه الالف واللام فجرى
مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى
فيه الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم الميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه
فى ضرورة الشعر **كقوله** غفرت او عذبت يا اللهما لان للشاعر ان يرد الشىء الى اصله وقولهم لاه ابوك ولاه ابن عمك
لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التى بعدها واما الالف فهى
منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهى ابوك الا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام واما لاهوت فان صح انه من كلام
العرب فيكون من لاه ووزنه فعلوت مثل رهبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم
صنم كان لثقيف بالطائف **فصل الميم مهه** المهاة الطراوة والحسن **قال** عمران بن حطان وليس لعيشنا هذا مهاه

وليست دارنا الدنيا بدار **وقال** الاخر كفى حزنا ان لا مهاة لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح والمهه المفازة
البعيدة والمه المهاة ومه مبنى على السكون اسم للفعل الامر ومعناه اكفف فان وصلت نونت فقلت مه مه
موه الماء معروف والهمزة فيه مبدلة من الهاء فى موضع اللام واصله موه بالتحريك لان جمعه امواه فى القلة ومياه
فى الكثرة مثل جمل واجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه وموه الشىء تمويها طلاه بفضة او ذهب
وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والنسبة الى الماء مائى وان شئت ماوى **فصل
النون نبه** نبه الرجل شرف واشتهر وبابه ظرف فهو نبيه ونابه وهو ضد الخامل ونبهه غيره تنبيها رفعه من الخمول
وانتبه من نومه استيقظ وانبهه غيره ونبهه تنبيها ونبهه ايضا على الشىء وقفه عليه فتنبه هو عليه **نده** نده الابل ساقها
مجتمعة وبابه قطع وكان طلاق الجاهلية اذهبى فلا انده سربك اى لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت **نزه**
النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر تنزه نزاهة اى تزينت بالنبات وخرجنا نتنزه فى
الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس فى غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين
قال وانما التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اى يباعدها عنها
والنزاهة البعد عن الشر وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا عن اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اى خلاء بعيد
من الناس ليس فيه احد **نقه** نقه من المرض من باب طرب وخضع اذا صح وهو فى عقب علته فهو ناقه والجمع نقه وانقهه
الله وفلان لا يفقه ولا ينقه اى لا يفهم **نكه** النكهة ريح الفم ونكهه شم ريحه واستنكهه ذلك وهما من باب ضرب وقطع
اذا امره بان ينكه ليعلم اشارب هو ام لا ونكه الرجل على ما لم يسم فاعله تغيرت نكهته من التخمة **نهه** نهنهه عن الشىء
فتنهنه اى كفه وزجره فكف **نوه** ناه الشىء ارتفع فهو نائه وبابه قال ونوه غيره تنويها اذا رفعه ونوه باسمه ايضا اذا
رفع ذكره **فصل الواو وبه** وبه فلان لا يوبه له ولا يوبه به اى لا يبالى به **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه
والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الرأى اى هو الرأى نفسه والاسم الوجهة بكسر الواو وضمها
والمواجهة المقابلة واتجه له راى اى سنح وقصد تجاهه بضم التاء وكسرها اى تلقاءه ووجهه فى حاجة ووجه
وجهه لله وتوجه نحوه واليه وشىء موجه اذا جعل على جهة واحدة ولا يختلف وقد وجه الرجل صار وجيها اى ذا جاه
وقدر وبابه ظرف واوجهه الله اى صيره وجيها ووجوه البلد اشرافه **وده** الوادة فى البيعة بلغة اهل الحيرة ومنه
الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا قيس عن قسيسيته **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقد وله
بالكسر يوله ولها وولهانا ايضا بفتح اللام وتوله واتله ورجل واله ايضا وواله والتوليه ان يفرق بين المراة
وولدها وفى الحديث لا توله والدة بولدها اى لا تجعل والها وذلك فى السبايا **ووه** وه اذا تعجبت من طيب الشىء
واها له ما اطيبه **ويه** اذا اغريت بالشىء يقال ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان **فصل الهاء هيه**
هيهات كلمة تبعيد وهى مبنية على الفتح وناس يكسرونها على كل حال **فصل الياء يه** يقول الراعى لصاحبه من بعيد
ياه ياه اى اقبل مد الياء **باب الواو والياء فصل الالف ابا** الاباء بالكسر والمد

معه ذو رفك انه ثابا بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اب امتنع فهو آب وأبيّ وأبيان بفتح الباء
وتأبّى عليه امتنع وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن أي أبيت أن تأتي من الامور ما تلعن
عليه والأب اصله أبو بفتح الباء لان جمعه آباء مثل قفا وأقفاء ورحى وأرحاء فالذاهب منه واو لانك تقول في
التثنية أبوان وبعض العرب يقول أبان على النقص وفي الاضافة أبيك واذا جمعته بالواو والنون قلت أبون
وكذا أخون وحمون وهنون قال الشاعر بكين وفدّيننا بالأبينا وعلى هذا قرأ بعضهم وإله أبيك ابراهيم واسمعيل
واسحق يريد جمع أب أي أبينك فحذف النون بالاضافة والأبوان الأب والأم والأبوة مصدر الأب كالعمومة
والخؤولة وقولهم يا أبت افعل جعلوا تاء التأنيث عوضا من ياء الاضافة ويقال يا أبت ويا أبت لغتان فمن فتح
أراد الندبة فحذف ويقولون لا أب لك ولا أبا لك وهو مدح وربما قالوا لا أباك لان اللام كالمقحمة أتى الاتيان
المجيء وقد أتاه من باب رمى وأتيا ايضا وأتاه يأتوه أتوة لغة فيه وقوله تعالى انه كان وعده مأتيا أي آتيا كما قال
حجابا مستورا أي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما أتاك فقد أتيته تقول أتيت الأمر من مأتاه أي من
مأتاته يعني من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما أحسن معناة هذا الكلام تريد معناه وقوله تعالى يوم يأت بحذف الياء
كما قالوا لا أدر وهي لغة هذيل وتقول آتاه على ذلك الأمر مؤاتاة اذا وافقه وطاوعه والعامة تقول واتاه وآتاه
ايتاء أعطاه وآتاه ايضا أتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا أي ائتنا به والأتاوة الخراج والجمع الأتاوى وتأتّى له الشيء
تهيأ وتأتّى له أي ترفّق وأتاه من وجهه أخا الأخ أصله أخو بفتح الخاء لانه جمع على آخاء مثل آباء فالذاهب منه
واو لانك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب يقول أخان على النقص ويجمع أيضا على إخوان مثل خرب وخربان
قلت الخرب ذكر الحبارى وعلى إخوة بكسر الهمزة وضمها ايضا عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان
كان له اخوة فلأمه السدس وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء
والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر وكان لهم كسر بني الأخينا وأي بين الأخوة وأخت
بين الأخوة ايضا وآخاه مؤاخاة وإخاء والعامة تقول واخاه وتأخيت على تفاعلت وتأخيت أخا أي اتخذت
أخا وتأخيت الشيء ايضا مثل تحرّيته والآخية بالمد والتشديد واحدة الأواخي وهي مثل عروة تشد اليها الدابة
وهي ايضا الحرمة والذمة أدا الأداة الآلة والجمع الأدوات وحكى اللحياني قطع الله أديه يعني يديه وأدّى دينه
تأدية قضاه والاسم الأداء وهو آدى للامانة من فلان بالمد وتأدى اليه الخبر أي انتهى والإداوة المطهرة والجمع
الأداوى بوزن المطايا أذا آذاه يؤذيه أذى وأذاة وأذية وتأذّى به أرى الأري العسل وما يضعه الناس في
غير موضعه وقولهم للمعلف آريّ وانما الآري محبس الدابة وقد تسمى الآخية ايضا آريا والجمع الأواري يخفف ويشدد
أزى تقول هو بإزائه أي بحذائه وقد آزاه ولا تقل وازاه أسا أساه تأسية عزاه وآساه بماله مواساة أي جعله
أسوته فيه وأساه لغة ضعيفة فيه والأسوة بكسر الهمزة وضمها لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به والأسوة
وجمعها أسى بكسر الهمزة وضمها ثم سمي الصبر أسا وائتسى به أي اقتدى به يقال لا تأتس بمن ليس لك بأسوة

أي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتآسوا أي آسى بعضهم بعضا ولي في فلان أسوة بالكسر والضم
أي قدوة والأسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو ايضا الحزن والإساء مكسور ممدود الدواء وهو ايضا
الأطباء جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي وقد أسيت الجرح من باب عدا أسوا أي داويته فهو مأسو وأسيّ ايضا على فعيل
والآسي الطبيب والجمع أساة مثل رامٍ ورماة وأسي على مصيبته من باب صدي أي حزن وقد أسي له أي حزن له
ألا الألو من باب عدا أي قصّر وفلان لا يألوك نصحا فهو آل والآلاء النعم واحدها ألًا بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل
معى وأمعاء وآلى يؤلي إيلاء أي حلف وتألّى وائتلى مثله قلت ومنه قوله تعالى ولا يأتل أولو الفضل منكم والأليّة
اليمين وجمعها ألايا والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية بالكسر ولا لية وتثنيتها أليان بغير تاء أمما الأمة ضد
الحرة والجمع إماء وآم بوزن عام وإموان بوزن إخوان وهي أمة بينة الأموّة وإمّا بالكسر والتشديد حرف
عطف بمنزلة أو في جميع أحكامها الا في وجه واحد وهو أنك تبتدئ في أو متيقنا ثم يدركك الشك وإمّا تبتدئ بها
شاكّا ولا بد من تكريرها تقول جاءني إمّا زيد وإمّا عمرو وقولهم في المجازاة إمّا تأتني أكرمك هي إن الشرطية وما
زائدة قال الله تعالى فإمّا ترينّ من البشر أحدا وأمّا بالفتح لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول أمّا
عبد الله فقائم وفيها معنى الجزاء أي لو قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وأما المخففة تحقيق للكلام الذي
يتلوه تقول أما إن زيدا عاقل يعني أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز أنا أنى يأني كرمى يرمي أي حان
وأنى ايضا أدرك قال الله تعالى غير ناظرين إناه وأنى الحميم ايضا انتهى حره ومنه قوله تعالى حميم آن
وتسقى من عين آنية وآناء الليل ساعاته قال الأخفش واحدها إنى مثل معى وقيل واحدها إنيٌ وإنوٌ
يقال مضى من الليل إنوان وإنيان وتأنّى في الأمر توقّر وتنظّر واستأنى به أي انتظر به يقال للمتوني به حولا والاسم
الأناة بوزن القناة والأناة ايضا الحلم والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية أواني مثل سقاء وأسقية
وأساقٍ أوى المأوى كل مكان يأوي اليه شيء ليلا أو نهارا وقد أوى الى منزله يأوي كرمى يرمي أُويّا على فُعول
وإواء على فعال ومنه قوله تعالى سآوي الى جبل يعصمني من الماء وآواه غيره إيواء أي أنزله وأواه ايضا على فعل
وأفعل بمعنى واحد عن أبي زيد وأوى له يأوي كرمى يرمي أوية وأية تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم
ومأوية مخففة ومأواة أي رثى له ورق وابن آوى حيوان يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف
لانه أفعل وهو معرفة أو حرف اذا دخل الخبر دل على الشك أو الإبهام واذا دخل الأمر والنهي دل على التخيير أو
الإباحة فالشك كقولك رأيت زيدا أو عمرا والإبهام كقوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمك
أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين وقد تكون بمعنى الى أن
تقول لأضربنه أو يتوب وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى
وصورتها أو أنت في العين أملح يريد بل أنت وقوله تعالى وأرسلناه الى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون
وقيل معناه الى مائة ألف عند الناس أو يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك أيا أيّ حرف يعرب ويتصرف فاذا

مؤنث وكذا سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل بألف مقصورة
والالف من حروف المد واللين واللينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد تتجوز فيها فيقال ايضا الف
وهما جميعا من حروف الزيادات وقد تكون الالف ضمير الاثنين في الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية
في الاسماء نحو زيدان ورجلان **اى** الآية العلامة والجمع آي وآياي وآيات وخرج القوم بآيتهم اى بجماعتهم
ومعنى الآية من كتاب الله تعالى جماعة حروف وأيّ اسم معرب يستفهم به ويجازى به فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول
أيهم أخوك وأيهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج
الى صلة تقول أيهم في الدار أخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل أيّ رجل وأيما رجل ومررت بامرأة أية امرأة
جاءتك وجاءتك وأية امرأة جاءتك ومررت بجارية أي جارية وأية جارية كل ذلك جائز قال الله تعالى وما تدري نفس
بأي أرض تموت قال الفراء أيّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم أي الحزبين أحصى فرفع وقال وسيعلم
الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده وقال الكسائي تقول لأضربن أيهم في الدار ولا يجوز ضربت أيهم
في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر وتقول يا أيها الرجل ويا أيتها المرأة فأي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني
على الضم وها حرف تنبيه وهو عوض مما كانت أي تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة أي وقد تدخل على أي الكاف
فتنقل الى معنى كم وقد سبق في كين وأيا من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول أيا زيد أقبل وأي مثال
كي حرف ينادى به القريب دون البعيد تقول أي زيد أقبل وهي كلمة تتقدم التفسير تقول أي كذا بمعنى يريد كذا كما ان
اي بالكسر تتقدم القسم ومعناها بلى تقول اي وربي واي والله

فصل الباء

بدا بدا الامر من باب سما
اي ظهر وقرئ الذين هم أراذلنا بادي الرأي أي في ظاهر الرأي ومن همزه جعله من بدأ ومعناه أول الرأي وبدا
القوم خرجوا الى باديتهم وبابه عدا وبدا له في هذا الامر بداء بالمد أي نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات والبدو
البادية والنسبة اليه بدوي وفي الحديث من بدا جفا أي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة بفتح
الواو وكسرها الاقامة في البادية وهو ضد الحضارة قال ثعلب لا أعرف البداوة بالفتح الا عن أبي زيد وحده والنسبة
اليها بداوي وباداه بالعداوة جاهره بها وتبدى الرجل أقام بالبادية وتبادى تشبه بأهل البادية وأهل المدينة
يقولون بدينا بمعنى بدأنا **بذا** البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية **برى** البرى التراب والبرية
الخلق وأصلها الهمز والجمع البرايا والبريات وقد براه الله أي خلقه وبابه عدا وفلان يباري فلانا أي يعارضه ويفعل
مثل فعله وهما يتباريان وانبرى له اعترض له والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذا البراة والمبراة الحديدة
التي يبرى بها وبريت القلم من باب رمى **برى** البازي وأحذ البراة التي تصيد **بطا** الباطية اناء واظنه معربا **بغى**
البغي التعدي وبغى عليه استطال وبابه رمى وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي والبغية
بكسر الباء وضمها الحاجة وبغى ضالته يبغيها بغاء بالضم والمد وبغاية أيضا أي طلبها وكل طلبة بغاء وبغاية و
وبغاء الشيء طلبه لك وبغت المرأة تبغي بغاء بالكسر والمد أي زنت فهي بغي والجمع البغايا وقوله تعالى وما كانت

١٢٩

امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا هو من افعال المطاوعة يقال بغاه فانبغى كما
يقال كسره فانكسر وابتغيت الشيء وتبغيته طلبته مثل بغيته وتباغوا أي بغى بعضهم على بعض **بقي** بقي الشيء
يبقى بقاء وكذا أبقى الرجل زمانا طويلا أي عاش وأبقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر
قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية أي من بقاء وأبقى على فلان اذا أرعى عليه ورحمه يقال لا أبقى الله عليك ان أبقيت
علي وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح القاف أي انتظرناه وبقاه تبقية وأبقاه وتبقاه كله بمعنى واستبقى من الشيء
ترك بعضه واستبقاه استحياه وطيء تقول بقا وبقت مكان بقي وبقيت وكذا أخواتها من المعتل **بكى** بكى يبكي بالكسر
بكاء وهو يمد ويقصر فالبكاء بالمد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها وبكاه وبكى عليه بمعنى وبكاه تبكية مثله وأبكاه
اذا صنع به ما يبكيه وباكاه فبكاه اذا كان أبكى منه ومنه قول الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا
قلت أورد رحمه الله هذا البيت في كسف وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسفة وهنا جعلها منصوبة بقوله تبكي وفيه نظر
والتباكي والابكاء بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكي بفتح الباء الكثير البكاء والبكي بضم الباء جمع باك مثل جالس وجلوس
الا ان الواو قلبت ياء **بلا** البلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا وبلاه جربه واختبره وبابه عدا وبلاه الله اختبره
يبلوه بلاء بالمد وهو يكون بالخير والشر وابلاه الله ابلاء حسنا وابتلاه أيضا وقولهم لا أباليه أي لا أكترث له واذا
قالوا لم أبل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا أدر وبلي الثوب بالكسر بلى بالقصر فان فتحت
باء المصدر مددته وأبلاه صاحبه يقال للمجد أبل ويخلف الله وغيره وبلى جواب للتحقيق موجب لما يقال لك لانها ترك
للنفي وهي حرف لانها ضد لا **بنى** بنى يبني بنيا وبنى على أهله بنى زفها بناء فيهما والعامة تقول بنى بأهله وهو خطأ **قلت**
وهو رحمه الله قاله بالباء في عرس وكان الاصل فيه ان الداخل بأهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل
لكل داخل بأهله بان وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان
كذا وكذا والبنى بالضم مقصور البنى يقال بنية وبنى وبنية بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية أي الفطرة
والابن أصله بنو فالذاهب منه واو كالذاهب من اب وأخ يقال ابن بين البنوة وتصغيره بني ويا بني لغتان مثل
يا أبت ويا أبت ومؤنثه بنت يقال رأيت بنات لك بالفتح تجريه مجرى التاء الاصلية وبنات الطريق هي الطرق الصغار
تتشعب من الجادة والبنات التماثيل الصغار تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت ألعب مع الجواري بالبنات
وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء
فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير وتبنيت فلانا اتخذته ابنا **بها** البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر بهاء وبهو
بضم الهاء بهاء فهو بهي والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا أي تفاخروا وقولهم [illegible]
وفي الحديث **با** الباء حرف من حروف المعجم والمكسورة حرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز
ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقوله تعالى وكفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي
الاصل في حروف القسم لدخولها على المظهر والمضمر تقول بالله لافعلن وبه لافعلن **بيا** قولهم حياك الله وبياك معنى حياك

مثلكم ومعنيه بياك اعتمدك بالتحية قال الاصمعي وقال ابن الاعرابي معناه جاء بك وقال الاحمر بوأك منزلا
ترك همزته وقلبت واو بياء للازدواج واستحسن الفراء قول الاحمر وفي الحديث ان معناه اضحكك وقيل انه اتباع
ورده ابو عبيد وقال لو كان اتباعا لما كان بالواو **فصل التاء** **تلا** تلوا الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها
الذي يتلوها وتلا القرآن يتلوه تلاوة وتلوت الرجل تبعته وبابه سما وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة **توا**
التو الفرد وفي الحديث الطواف تو والاستجمار تو والتوى مقصور هلاك المال وبابه صدى فهو تو **فصل**
الثاء **ثدا** الثندوة يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل الثدي والجمع الثدي وثدي بضم الثاء وكسرها قال ثعلب الثندوة بفتح
الثاء غير مهموز بوزن الترقوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت الثاء همزت وقال ابو عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندوة
وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما **ثرا** الثرى التراب الندي الثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثروة
كثرة العدد وقال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء اي انه لذو عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثرت امواله
ثغا الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلهما والثاغية الشاة وهي الراغية البعير **ثفا** الاثفية للقدر والجمع الاثافي
وان شئت خففت وثفى القدر تثفية وضعها على الاثافي واثفاها جعل لها الاثافي **ثنا** الثنا مقصور الامر يعاد
مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين والثنيا بالضم اسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح
وجاؤا مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروفين كمثلث وثلاث وقد سبق تعليله في ثلاث وفي الحديث
من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تغير وقيل هي التي تسمى
بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد ويذهبه تاويله الى غير هذا **قلت** ذكر في التهذيب ان الحديث عن
عبد الله بن عمرو رض وفسره لما سئل عنها بما استكتب من غير كتاب الله تع وقال ابو عبيد قيل ان الاحبار والرهبان
بعد موسى ع م وضعوا الكتاب فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله تع فهو المثناة فكان عبد الله بن عمرو كره الاخذ
عن اهل الكتاب ولم يرد به النهي عن حديث رسول الله وسنته وكيف ينهى عن ذلك وهو من اكثر الصحابة
حديثا عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى وثناه ايضا كفه وثناه صرفه عن حاجته وثناه صار له ثانيا وثناه
تثنية اثنين والثنية واحدة الثنايا من السن وهي ايضا طريق العقبة والثني الذي يلقى ثنيته ويكون ذلك
في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات
واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف الالف والفهما الف وصل وقد تقطع في الشعر
ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان جمعته قلت اثانين وقولهم هو ثاني اثنين وكذا ثالث ثلاثة بالاضافة
الى العشرة ولا ينون فان اختلف فان شئت اضفت وان شئت نونت فقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا
وكذا الباقي واثنى انعطف واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى الى تثنية وتثنى في مشيه والمثاني من القرآن
ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة وتسمى جميع القرآن مثاني ايضا لاقتران آية
الرحمة بآية العذاب **ثوا** ثوى بالمكان يثوي بالكسر ثواء وثويا ايضا بوزن مضي اي اقام به ويقال ثوى بالبصرة

البقية كالثنية ما ثور الغم ق

البصرة وثوى بالبصرة واثوى بالمكان لغة في ثوى واثوى غيره يتعدى ويلزم وثوى غيره تثوية **فصل الجيم**
جلد وفي حديث علي رض لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران وهو وعاء القدر وشيء توضع عليه من جلد
او خصفة **جبا** الجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل اي يجمع والجمع الجوابي ومنه قوله تع وجفان كالجواب والجابية
ايضا مدينة بالشام وجبى الخراج يجبيه جباية وجبا يجبو جباوة لغة فيه والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحها
وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز وقد سبق في جبا والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وهو في حديث
ابن مسعود رض واجتباه اي اصطفاه **جثا** جثى على ركبتيه يجثي جثيا وجثا يجثو جثوا وقوم جثي ايضا مثل جلس جلوسا
وقوم جلوس ومنه قوله تع ونذر الظالمين فيها جثيا بضم الجيم وكسرها ايضا اتباعا للثاء **جحا** في الحديث انه ع م
جخى في سجوده اي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض **جدا** الجدي من ولد المعز وثلاثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء
ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدا بالقصر والجدوى العطية وجداه واجتداه واستجداه اي طلب جدواه
واجداه اعطاه الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني **جذا** الجذوة الجمرة بفتح الجيم وضمها وكسرها والجمع جذى وجذى
وجذى قال مجاهد في قوله تع او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة
القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة
جرى جرى الماء وغيره من باب رمى وجريانا ايضا وما انت جرية هذا الماء بالكسر وقوله تع بسم الله مجريها ومرسيها
هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جرت السفينة ورست والجارية
الجارية من الوظائف والجرو بكسر الجيم وضمها وفتحها ولد الكلب والسباع والجمع اجر وجراء وجمع الجراء اجرية
والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث اتي النبي صلى الله عليه وسلم باجر زغب وكلبة مجر ومجرية معها اجراؤها والجارية
بينة الجراية بالفتح والجراء بالفتح والكسر والجارية ايضا الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه
وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول وقد جرى جريا واستجرى ايضا اي وكل وكيلا وارسل
رسولا وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان **قلت** قال الازهري قدم على النبي صلى الله عليه وسلم رهط بني عامر
فقالوا انت والدنا وانت سيدنا وانت الجفنة الغراء فقال قولوا بقولكم الحديث اي تكلموا بما يحضركم ولا تتنطعوا
كانما تنطقون عن لسان الشيطان والعرب تدعو السيد المطعام جفنة لملابسته لها والغراء التي فيها وضح
السنام وسمي الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اي من اجلك لغة في
جراك بالتشديد ولا تقل مجراك **جزا** جزاه بما صنع يجزيه جزاء وجازاه بمعنى وجزى عنه هذا اي قضى ومنه قوله تع لا تجزي
نفس عن نفس شيئا ويقال اجزأت عنه شاة وفي الحديث تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم
يقولون اجزأت عنه شاة بالهمز وتجازى دينه اي تقاضاه فهو متجاز اي متقاض والجزية ما يؤخذ من اهل
الذمة والجمع جزى مثل لحية ولحى **جفا** الجفاء ممدود ضد البر وقد جفوته اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيته وجافى
جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه عده جافيا **جلا** الجلي ضد الخفي والجلية الخبر اليقين واستجلى فلان على

الجالية اى علاجزية اهل الذمة والجلاء بالفتح والمد الامر الجلى تقول منه جلا لى الخبر يجلو جلاء اى وضح والجلاء
ايضا الخروج من البلد والاخراج ايضا وقد جلوا عن اوطانهم وجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم وبابهما كما قبلهما ويقال ايضا
اجلوا عن البلد واجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم واجلوا عن القتيل لاغير اى انفرجوا وجلا اى وضح وكشف وجلا
بصره بالكحل من باب عدا وجلاء ايضا بالمد والكسر وجلا همه عنه اذهبه وجلا السيف اى صقل يجلو جلاء
فيهما بالكسر والمد وجلا العروس يجلوها جلاء وجلوة ايضا بالكسر فيهما واجتلاها بمعنى اى نظر اليها مجلوة والجلاء
ايضا الكحل وجلى السيف تجلية كشفه وتجلى الشئ تكشف وانجلى عنه الهم انكشف جنا جنى الثمرة من باب رمى
واجتناها بمعنى قلت وفى الديوان وبعض نسخ الصحاح جنى الثمرة جنية والجنى ما يجتنى من الشجر قال الله تعالى جنيا
طيبة ورطب جنى حين جنى وجنى عليه يجنى جناية والتجنى مثل التجرم وهو ان يدعى عليه ذنبا لم يفعله جوا الجو
ما بين السماء والارض وهو ايضا ما اتسع من الاودية والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن وقد جوى
من باب صدى فهو جو واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت فى نعمة فصل الحاء حبا حبا
الصبى على استه زحف وبابه عدا وحباه يحبوه حبوة بالفتح اعطاه والحباء العطاء وحاباه فى البيع محاباة حثا
حثا فى وجهه التراب من باب عدا ورمى وتحثاء ايضا حجا الحجى العقل حدا الحدو سوق الابل والغناء لها وقد
حدا الابل من باب عدا وحداء ايضا بالضم والمد وتحدت فلانا اذا باريته فى فعل ونازعته الغلبة وقولهم حادى
عشر مقلوب من واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو وقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم
العين فصار تقديره عالف حذا حذا النعل بالنعل اى قدر كل واحد منهما على صاحبها وحذاه قعد بحذائه وبابهما
عدا والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء ايضا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفى الحديث معها
حذاؤها وسقاؤها وحذاء الشئ ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اى صار بحذائه واحتذى مثاله اقتدى به حرا التحرى
فى الاشياء ونحوها طلب ما هو احرى بالاستعمال فى غالب الظن اى اجدر واخلق واشتقاقه من قولك هو حرى
ان يفعل كذا او هو حرى ان يفعل كذا اى جدير وخليق وفلان يتحرى كذا اى يتوخاه ويقصده وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا
اى توخوا وعمدوا وحراء بالمد والكسر جبل بمكة يذكر ويؤنث فان انثت لم تصرفه خزا خزوى بالضم اسم نجم
من نجم الدهناء وهى نجوم عظيم تعلو تلك الجماهير حسا حسا المرق من باب عدا والحسو على فعول الطعام معروف
وكذا الحساء بالمد والفتح يقال اتخذ حسوا وحساء ورجل حسو ايضا كثير الحسو وحسا حسوة واحدة بالفتح
وفى الاناء حسوة بالضم اى قدر ما يحسى مرة واحسيته المرق فحساه واحتساه بمعنى وتحساه حساء فى مهلة
حشا حشا الوسادة وغيرها من باب عدا والحائض تحتشى بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما اضطمت عليه
الضلوع والجمع احشاء وحشوة البطن بكسر الحاء وضمها امعاؤه والحاشية واحدة حواشى الثوب وهى جوانبه
وعيش رقيق الحواشى اى رغد والحشية واحدة الحشايا قلت قال الازهرى الحشية الفراش المحشو والحشو
ما حشوت به فراشا او غيره ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشى لله اى معاذ الله وقرئ حاش لله

بلا الف

بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها قد يكون حرفا وقد يكون فعلا فان
جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشى لا يكون الا
حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان يكون صلة لما كما يجوز ذلك فى خلا فلما امتنع ان يقال جاءنى القوم ما حاشا زيدا
دل انها ليست فعلا وقال المبرد حاشى قد يكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا فى الناس يشبهه وما احاشى
من الاقوام من احد فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشى لزيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان
الحذف يدخلها كقولهم حاشى لزيد والحذف انما يقع فى الاسماء والافعال لا فى الحروف حصا الحصاة واحدة الحصى وجمعها حصيات
كبقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد فى فارة المسك وارض محصاة ذات حصى واحصى الشئ عده حظا
حظيت المرأة عند زوجها بالكسر تحظى حظوة بكسر الحاء وضمها وحظة ايضا وهى حظية واحدى حظاياه وفى المثل
الا حظية فلا الية تقول ان اخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله
فى المرأة تصلف عند زوجها قلت قال الازهرى هو من امثال النساء تقول ان لم احظ عند زوجى فلا آلو فيما يحظينى
عنده بان اتحرى ما يهواه ورجل حظى اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظى عند الامير يحظى حظوة واحتظى بمعنى حفى حفى
بالكسر حفوة وحفية وحفاية بكسر الحاء فى الكل وحفاء ايضا بالمد فهو حاف الاصل يمشى بلا خف ولا نعل وحفى من
باب صدى فهو حف اى رقت قدمه او حافره من كثرة المشى وحفى به بالكسر حفاوة بفتح الحاء فهو حفى اى بالغ فى اكرامه
والطافه والعناية بامره والحفى ايضا المستقصى فى السؤال قلت ومن الاول قوله تعالى انه كان بى حفيا ومن الثانى
قوله كانك حفى عنها واحفى شاربه استقصى فى اخذه وفى الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى حقا الحقو بالفتح
الازار والحقو ايضا الخصر ومشد الازار حكا حكى عنه الكلام يحكى حكاية يحكو لغة وحكى فعله وحاكاه اذا فعل مثل
فعله والحكاية المشاكلة يقال فلان يحكى الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى حلا الحلو ضد المر وقد حلا الشئ يحلو
حلاوة واحلولى ايضا وقد جاء احلولى متعديا فى الشعر ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا وقولهم اعروريت
الفرس قلت قال الازهرى وقولهم احلوليت الشئ استحليته واحليت الشئ جعلته حلوا وحالاه طايبه
وحاليت المرأة اظهرت حلاوة وعجبا وفى الحديث نهى عن حلوان الكاهن وهو ما يعطى على الكهانة وحلوان
اسم بلد والحلى حلى المرأة وجمعه حلى مثل ثدى وثدى وقد تكسر الحاء وقرئ من حليهم بضم الحاء وكسرها وحلية
السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحليت المرأة من باب رمى وحلوتها من باب عدا
جعلت لها حليا وحلى فلان بعينى وفى عينى وبصدرى وفى صدرى بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا احلا بعينى وفى عينه
يحلو حلاوة وقال الاصمعى حلى فى عينى بالكسر وحلا فى فمى بالفتح وحليت المرأة تحلى بسكون اللام صارت ذات
حلى فهى حلية وحالية ونسوة حوال وحلاها غيرها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل ايضا تحلية وصفت
حليته وحليت الشئ ايضا فى عين صاحبه وحليت الطعام ايضا جعلته حلوا وربما قالوا احلاءت السويق
لتهم وامالتهم همزوا ما ليس بمهموز كما مر فى حلاء واستحلاه من الحلاوة كما تستجاده من الجودة وتحلى بالحلى تزين به وقولهم لم يحل منه

بطائل اى لم يستفد كثير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء الذى تؤكل يمد ويقصر **حما** حماه يحميه حماية دفع عنه
وهذا شىء حمى اى محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفى الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وحماة المرأة ام
زوجها لا لغة فيه غير هذه بخلاف الحم على ما ذكرناه فى حماء واصل حم حمو بتحريك والحامى الفحل من الابل الذى طال
مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر
ولا يمنع من مرعى وفلان حامى الحقيقة وقد فسرناه فى حقق وجمعه حماة وحامية وحمة العقرب سمها وضرها وحميا
الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته وحميت المريض الطعام حمية وحمية بالكسر اوليها واحتميت من الطعام
احتماء والحمية العار والانفة وحامى عنه محاماة وحماء وحمى النهار بالكسر والتنور ايضا حميا فيهما اشتد حره
وحكى الكسائى اشتد حمى الشمس وحموها بمعنى واحمى الحديد فى النار فهو محمى ولا تقل حماه وتحاماه الناس اى توقوه
واجتنبوه **حنا** الحنية القوس وحنيت ظهرى وحنيت العود عطفته وبابه رمى وحنوته ايضا من باب عدا ورجل
احنى الظهر وامرأة حنياء وحنواء اى فى ظهرها احديداب وحنا عليه عطف وبابه سما وعدا وتحنى عليه تعطف مثل تحنن
واحنيت الشىء عطفته **حوا** الحوايا الامعاء جمع حوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهى من الوبر
والحوة لون يخالط الكمتة مثل صداء الحديد وقال الاصمعى الحوة حمرة تضرب الى السواد والحوة ايضا سمرة فى الشفة
يقال رجل احوى وامرأة حواء وحواه يحويه حيا جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشىء استولى عليه وتحوت الحية اجتمعت
واستدارت وبعير احوى اذا خالطه خضرته سواد وصفرة **قلت** قال الازهرى فى قوله تعالى فجعله غثاء احوى قال
الفراء الغثاء اليبيس والاحوى المسود من القدم قال ويجوز ان يكون احوى بمعنى التقديم تقديره اخرج المرعى احوى
اى المسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرته **حيا** الحياة ضد الموت والحى ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول
محياى ومماتى والحى واحد احياء العرب واحياه الله فحيى وحى ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى من حى عن بينة
وتقول فى الجمع حيوا مخففا واستحياه واستحيى منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا
الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت لكثرته فى كلامهم وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة بنى تميم
وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر فى لا ادرى وقوله تعالى
ويستحيون نساءكم وقوله ان الله لا يستحيى ان يضرب مثلا اى لا يستبقى والحية يكون للذكر والانثى والهاء للافراد
كبطة ودجاجة على انه قد روى عن العرب رايت حيا على حية اى ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والحاوى صاحب
الحيات والحيا مقصور المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحيوان ضد الموات والمحيا الوجه والتحية
الملك ويقال حياك الله اى ملكك والتحيات لله اى الملك والرجل محيى والمرأة محيية فاعل من حيا وقولهم حى على
الصلوة اى هلم واقبل وهو اسم لفعل الامر والعرب تقول حى على الثريد وقد سبق هذا ايضا فى هلا وحى هل
سبق فيه ايضا **فصل الجيم** جبا الجابية الحوض واصلها الهمز لانها من جبأت الا انهم تركوا همزها وقد سبق
فى جبأ والجباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت

فهو بيت واستخبى الخباء اى نصبناه ودخلت فيه وخبت النار من باب سما اى طفئت واخباها غيرها **خشا** الخشى
للبقر والجمع اخشاء مثل حلس واحلاس وخشى البقر من باب رمى **خزا** خزى بالكسر خزيا بكسر الخاء اى ذل
وهان وقال ابن السكيت وقع فى بلية واخزاه الله وخزى بالكسر خزاية اى استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة
خزياء **خشا** خشى بالكسر خشية اى خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وهذا المكان اخشى من ذاك اى اشد خوفا وقال
الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبى محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما
طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا **خصا** الخصية واحد الخصى وكذا الخصية بكسر الخاء وقال ابو عبيد سمعته بالضم
ولم اسمعه بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصى للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان
اللتان فيهما البيضتان وقال الازهرى الخصية البيضة واذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه التاء وكذا الالية
اذا ثنيتها قلت اليان بغير تاء وهما نادران وخصيت الفحل اخصيه خصاء بالكسر والمد اذا سللت خصييه
والرجل خصى والجمع خصيان بالكسر وخصية **خطا** الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات بضم الطاء وفتحها
وسكونها والكثرة خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بفتح الطاء وخطاء بالكسر والمد مثل ركوة وركاء
وخطا من باب عدا واختطى ايضا بمعنى وتخطاه تجاوزه يقال تخطى رقاب الناس **خفا** خفاه من باب رمى كتمه
واظهره ايضا وهو من الاضداد واخفاه ستره وكتمه وشىء خفى اى خاف وجمعه خفايا وخفى عليه الامر يخفى عليه
خفاء ويقال برح الخفاء اى وضح الامر والخوافى ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح واستخفى منه توارى
ولا تقل اختفى واختفيت الشىء استخرجته والمختفى النباش لانه يستخرج الاكفان وقوله ان الساعة آتية اكاد
اخفيها اى ازيل عنها خفاءها اى غطاءها كقولهم اشكيته اى ازلته عما يشكوه **قلت** واصل الخفاء بالكسر والمد الكساء
الذى يغطى به السقاء وقرئ اخفيها بالفتح **خلا** خلا الشىء من باب سما وخلوت به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع
معه فى خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم وقيل الى بمعنى مع كما فى قوله تعالى من انصارى الى الله وقوله تعالى وان من
امة الا خلا فيها نذير اى مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اى براء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر وانا منك خلى اى برىء
فيثنى ويجمع لانه اسم والخلاء بالمد المتوضأ والخلاء ايضا المكان لا شىء فيه والخلية الناقة تطلق من عقالها و
يخلى عنها ويقال للمرأة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية والخلية ايضا السفينة العظيمة وهى ايضا بيت النحل
الذى تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاؤنى خلا زيدا وتنصب اذا جعلتها فعلا
وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءنى من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهى عند بعض النحويين حرف جر
بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها الا النصب وتقول جاؤنى ما خلا زيدا وقولهم
افعل كذا وخلاك ذم اى اعذرت وسقط عنك ذم والخلى الخالى من الهم وهو ضد الشجى والقرون الخالية هم المواضى
والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وخليت الخلا قطعته وبابه رمى واختليته ايضا والمخلى ما يقطع به
الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا واخلت الارض كثر خلاها وخلا له الشىء واخلا بمعنى واخليت المكان صادفته خاليا

واخلا الرجل اي خلى واخلى غيره يتعدى ويلزم واخلاص الطعام خلاعته وخاليت الرجل تاركته وخلى تنزع وخلا عنه وخلى
سبيله تخلية فهو مخلّى ورايته مخليًا قلت وهذا نادر ان يكون الاسم المقصور في حالة النصب بخلافه في حالة الرفع
والجر كالمنقوص خنا الخنا الفحش وقد خني بغنه من باب صدي واخنى عليه في منطقه اي افحش واخنى عليه الدهر اي
عليه واهلكه خوا خوت الدار خوى خواء اقوت وكذا اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل
ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها والخوية لطعام تتخذه للنفساء وخوى الرجل تخوية اذا جافى
بطنه عن الارض في سجوده فصل الدال دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة والدبّاء بالضم
والتشديد والمد القرع الواحدة دباءة دجى الدجى الظلمة وقد دجى الليل من باب سمى وليلة داجية وكذا ادجى الليل
وتدجى ودياجي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعي دجى الليل انما هو الباس كل شيء وليس هو من الظلمة قال
ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شيء والمداجاة المداراة تقول داجاه اذا داراه كانه ساتره العداوة دحا
دحى الشيء بسطه وبابه عدا ومنه قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها ودحى المطر الحصا عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر
هو الذي كان جبريل عم ياتي النبي عم في صورته وكان من اجمل الناس ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها
الذي تفرخ فيه ددا الددا اللعب درا دراه ودرا به اي علم به من باب رمى ودراية ودريًا بضم الدال وكسرها
ويقولون لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادراه اعلمه وقرى ولا ادراكم به والوجه
فيه ترك الهمز ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهي المداجاة والملاينة دسا دسّاها اخفاها واهلكها دسستها فابدل
من احدى السينين ياء دعا الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان وهو مصدر والمراد بها الدعاء الى الطعام
والدعوة بالكسر في النسب والدعوى ايضا هذا اكثر كلام العرب وعدي الرباب يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في
الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه كذا والاسم الدعوى وتداعت الحيطان
للخراب تهادمت ودعاه صاح به واستدعاه ايضا ودعوت الله له وعليه ادعوه دعاء والدعوة المرة الواحدة
والدعاء ايضا واحد الادعية وتقول للمراة انت تدعين وتدعوين وتدعين باشمام العين الضمة وللجماعة
انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن دفا
ادفيت الجريح اجهزت عليه وفي الحديث انه عليه السلام اتي باسير فقال لقوم اذهبوا به فادفوه واراد الدفء من
البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله عم والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث ان البعير شجرة دفواء تسمى
ذات انواط لانه كان ينوط السلاح بها وتعبد من دون الله دلا الدلو التي يستقى بها وجمعها في القلة ادل وفي
الكثرة دلاء ودلي كفعول والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة تديرها الماء ودلا الدلو نزعها وبابه
عدا وادلاها ارسلها في البير وقد جاء في الشعر ادلى بمعنى دلى ودلاه بغرور اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من
ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اي استشفعت به اليك وفي حديث عمر رض لما استسقى بالعباس رض وقد دلونا به
اليك مستشفعين وتدلى من الشجر وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اي تدلل كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط

وادلى بحجته احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها
الى الحكام يعني الرشوة دما الدم اصله دمو بالتحريك وتثنيته دميان وبعض العرب يقول دموان وقال سيبويه
اصله دمي بوزن فعل وقال المبرد اصله دمي بالتحريك فالذاهب منه الياء وهو الاصح ووجهه كل واحد منهما الاكل
وتصغير الدم دمي وجمعه دماء ودمي الشيء من باب صدي تلوث بالدم فهو دم والدمية الصنم والجمع الدمى
وهي الصورة من العاج ونحوه وقد جاء في الشعر الذي بمعنى الثياب التي فيها التصاوير وسلا دما اسم جبل
كانهما اسمان جعلا واحدا قيل سمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسكل عليه دم والدامية الشجة التي تدمى
ولا تسيل ودم الاخوين العندم بعض دنا دنا منه من باب سما وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنى مثل الكبرى والكبر
والنسبة اليها دنياوي وقيل دنيوي ودنيي ودان بين الامرين قارب بينهما وداناه اي قاربه وادنى قرب
والادنى الاقرب غير مهموز والدني بمعنى الدون مهموز وقد سبق في دنا ويقال انه لكبير في الامور تدنية اي
تتبع صغيرها وخسيسها وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم وتدنى فلان اي دنا قليلا وتدانوا اي دنا بعضهم
من بعض دوا الدواء ممدود واحد الادوية وكسر الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر انما هو مصدر داويته
مداواة ودواء والدوى مقصور المرض وقد دوي من باب صدي اي مرض وادواه غيره امرضه وداواه عالجه
يقال فلان يدوي ويداوي وتداوى بالشيء تعالج به ودوي الريح حفيفها وكذا دوي النحل والطائر والدواة
بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوي على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفي وصفي وثلاث دويات
الى العشر والدو والدوي والدوية المفازة دها الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس
من عظيم نوبه ويقال داهية دهيا ودهواء وهو توكيد لها والدهي ساكن الهاء والدهاء ممدود النكر
وجودة الراي يقال رجل داهية بين الدهي والدهاء ويقال ما دهاك اي ما اصابك فصل الذال ذرى الذرى
بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذرى الشيء بالضم اعاليه الواحدة
ذروة بكسر الذال وضمها وذروت الشيء طيرته واذهبته وبابه عدا والذاريات الرياح وذرت الريح
التراب وغيره من باب عدا ورمى اي سفته ومنه قولهم ذري الناس الحنطة واستذرى بالشجرة استظل بها
وصار في دفئها واستذرى بفلان التجا اليه وصار في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف
يذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس ومنه ذرى تراب المعدن اذا طلب منه الذهب والذرة حب معروف
واذرت العين دمعها صبته ذكا الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكي الرجل بالكسر ذكاء فهو ذكي على فعيل والتذكية
الذبح وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو ذكا مقصور اشتعلت واذكاها غيرها ذما الذماء ممدود بقية
الروح في المذبوح ذوى ذوى البقل يذوي بالكسر ذويا مضموم مشدد فهو ذاو اي ذبل قال ابن السكيت ولا يقال
ذوي بكسر الواو وقال يونس ذوي بكسر الواو لغة واذواه الحر اذبله فصل الراء راى الرؤية بالعين
يتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم يتعدى الى مفعولين وراى يرى راياً ورؤية وراءة مثل راعة واراه

مهموز وجمعه آراء وأرآء أيضاً مقلوب منه وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما
احتاجت إليه فهمزته قال الشاعر ومن يتمل العيش يرء ويسمع وقال آخر أري عينيَّ ما لم ترأياه وربما
جاء ماضيه بغير همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع وإذا أمرت منه على الأصل قلت ارء
وعلى الحذف ره وارتأيت الشيء فارتأه واصله ارتأيت وارتآه وهو افتعل من الرأي والتدبير وفلان
وقوم مراءون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضا وفلان يتراءى
أي ينظر الى وجهه في المرآة وفي السيف والرئة السحر مهموزة والجمع رئين والتريئة الشيء الخفي اليسير من
الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فأما ما كان في أيام الحيض فهو حيض وليس بتريئة
وقولهم هم أحسن أثاثاً ورئياً من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حالة حسنة وكسوة
ظاهرة ومن لم يهمزه إما أن يكون على تخفيف الهمزة أو يكون من رويت ألوانهم وجلودهم رياً أي امتلأت
امتلاءت وحسنت وتقول للمرأة أنت ترين وللجماعة أنتن ترين لا فرق بينهما الا أن النون
التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع إنما هي نون الجماعة وتقول أنت ترينني وإن شئت أدغمت
فقلت أنت ترني بتشديد النون وسامراء المدينة بناها المعتصم وفيها لغات سر من رأى وسر من
راء وساء من راء وسامراء والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مراء والكثير مرايا والمرآة بفتح الميم
المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة
العين أي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته أي ظاهره يدل على باطنه والمرآى بالفتح حسن المنظر وقال
راءى فلان الناس يرائيهم مراءاة ورياء على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين
وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين بوزن رعى وفلان مني بمرأى ومسمع أي حيث أراه وأسمع قوله ربا الشيء
زاد وبابه عدا والرابية ما ارتفع من الأرض وكذا الربوة بضم الراء وفتحها وكسرها والرباوة أيضاً بفتح
الراء والربو النفس العالي يقال ربا من باب عدا إذا أخذه الربو وقال الفراء في قوله تعالى أخذة رابية أي زائدة
كقولك أربيت إذا أخذت أكثر مما أعطيت وربّاه تربية وترباه أي غذاه وهذا لكل ما ينمي كالولد والزرع
ونحوه والمربّى مربب أي معمول بالرب وقد مر في ربب والربا في البيع وقد أربى الرجل والربية مخففة لغة
في الربا وفي حديث صلح أهل نجران قال الفراء هو ربية مخففة سماعاً من العرب والقياس ربوة بالواو
والأربية بالضم والتشديد أصل الفخذ وهما أربيتان رتا الرتوة الخطوة وفي حديث معاذ أنه يتقدم العلماء
يوم القيامة برتوة أي بخطوة وقيل بدرجة وفي الحديث أن الحريرة ترتو فؤاد المريض أي تشده وتقويه
قلت الخزيرة لحم يقطع صغاراً على ماء كثير فإذا نضج ذر عليه الدقيق رثا رثيت الميت من باب رمى
ومرثية أيضاً ورثوته من باب عدا إذا بكيته وعددت محاسنه وكذا إذا نظمت فيه شعراً ورثى له رق
من الباب الأول مصدره رثية وربما قالوا رثأت الميت بالهمز على خلاف الأصل على ما سبق ذكره في نبأ رجا

أرجيت

أرجيت الأمر أخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لأمر الله وأرجه وأخاه فإذا وصفت به قلت رجل مرجئ
وقوم مرجئة وإذا نسبت إليه قلت رجل مرجئي بالتشديد كما سبق في رجأ والرجاء من الأمل ممدود يقال رجاه
من باب عدا ورجاء ورجاوة أيضاً وترجاه وارتجاه ورجاه ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف
قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقاراً أي لا تخافون عظمة الله وقال أبو ذؤيب إذا لسعته النحل لم يرج لسعها
أي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاه وكل ناحية رجا وهما رجوان والجمع أرجاء قال تعالى
والملك على أرجائها والأرجوان صبغ أحمر شديد الحمرة وقال أبو عبيد هو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان
دونه وقيل الأرجوان معرب وهو بالفارسية أرغوان وهو شجر له نور أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو أرجوان
رحا الرحا معروفة وهي مؤنثة وتثنيتها رحيان ومن مد قال رحاءان وأرحية مثل عطاء وعطاءان وأعطية وثلاث
أرح والكثير أرحاء ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحاء الفرس والأرحاء الأضراس رخا الرخو
بكسر الراء وفتحها أي هش وأرخى الستر وغيره أرسله واسترخى الشيء وتراخى السماء أبطأ المطر ورجل رخي
البال أي واسع الحال بين الرخاء بالمد والرخاء بضم الراء الريح اللينة ردا ردي في البئر يردى بالكسر وتردى
إذا سقط فيها أو تهور من جبل والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وإن شئت رداوان وتردى وارتدى أي لبس
الرداء ورداه غيره تردية وردي من باب صدي أي هلك وأرداه غيره رسا رسا الشيء ثبت وبابه عدا
ومرسى أيضاً بفتح الميم ورست السفينة وقفت على الأنجر وبابه عدا وسما قلت قال الأزهري الأنجر
مرساة السفينة وهو اسم عراقي وربما قالوا فلان أثقل من الأنجر وذكر الأزهري أنه صحيح عليه في التهذيب وقوله
بسم الله مجراها ومرساها سبق في جرى والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنكر والرواسي من الجبال
الثوابت الرواسخ واحدتها راسية رشا الرشا الحبل وجمعه أرشية والرشوة بكسر الراء وضمها والجمع رشى
بكسر الراء وضمها وقد رشاه من باب عدا وارتشى أخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه وأرشاه أعطاه
الرشوة وأرشى الدلو جعل لها رشاء رضا الرضوان بكسر الراء وضمها الرضا والمرضاة مثله ورضيت الشيء
وارتضيته فهو مرضي ومرضو أيضاً على الأصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود
عن الأخفش وعيشة راضية أي مرضية لأنه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال
رضي به صاحبا وربما قالوا رضي عليه بمعنى رضي به وعنه وأرضيته عني ورضيته أيضاً ترضية فرضي وترضاه
أرضاه بعد جهد واسترضيته فأرضاني ورضوى جبل بالمدينة رعا الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي
والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وجمع الراعي رعاة كقاض وقضاة ورعيان كشاب وشبان
ورعاء كجائع وجياع وراعى الأمر نظر إلام يصير وراعاه لاحظه وراعاه من مراعاة الحقوق واسترعاه الشيء فرعاه
وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعى كالراعي وقد أرعى عليه أي أبقى
وأرعاه سمعه أصغى إليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكن الياء

ذهبت للأمر قال ويقال راعنا بالتنوين على إعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة
ورعى الأمير رعيته رعاية وكذا أرعى عليه حرمته رعاية ورعت الإبل ترعى رعيا فيهما ومرعى أيضا وارتعت الإبل مثل
رعت ورعى النجوم رقبها رعية بالكسر أرعى **قالت** أرعى النجوم وما كلفت رعيتها وأرعاه الله الماشية أنبت
لها ما ترعاه **رغا** الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء بالضم والمد فيهما والرغوة زبد اللبن بفتح
الراء وضمها وكسرها وتراغت الإبل إذا رغا واحدها واحدا وفي الحديث أنهم والله تراغوا عليه فقتلوه والراغية
الناقة **قلت** وذكر في نغا أنها البعير وهو أعم **رفا** رفوت الثوب من باب عدا لغة ولا يهمز **رقا** رقي في السلم
بالكسر رقيا ورقيا وارتقى مثله والمرقاة بالفتح والكسر الدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح
جعلها موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة درجة والرقية معروفة والجمع رقى واسترقاه فرقاه يرقيه رقية بالضم
فهو راق **ركا** الركوة التي للماء وجمعها ركاء وركوات بفتح الكاف **رمى** رمى الشيء من يده يرميه رميا ألقاه فارتمى
ورمى بالسهم رميا ورماية وراماه مراماة ورماء وارتموا وتراموا ابن السكيت رمى عن القوس وعليها ولا تقل
رمى بها وقال خرج يترمى أي يرمي في الأغراض وأصول الشجر وخرج يرتمي أي يرمي القنص وتقول للمرأة أنت
ترمين وأنتن ترمين لا فرق بينهما إلا الحلق في ترمين والرماء بالفتح والمد الربا وهو في حديث عمر وترامى الجرح
إلى الفساد ويقال طعنه فأرماه عن فرسه أي ألقاه وأرمى الحجر من يده ألقاه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية
الأرنب أي بئس الشيء مما يرمى الأرنب وفي الحديث لو أن أحدهم دعي إلى مرماتين لأجاب وهو لا يجيب
إلى الصلاة قيل المرماة هنا الظلف وقال أبو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا أدري ما وجهه إلا أنه هذا تفسيره
رنا رنا إليه أدام النظر وبابه سما فهو راني **روا** الأروية الأنثى من الوعول وثلاث أراوي على أفاعيل
فإذا كثرت فهي الأروى على أفعل بغير قياس الريان ضد العطشان والمرأة ريا وريان اسم جبل ببلاد بني عامر
والروية التفكر في الأمر جرت في كلامهم غير مهموزة وروي من الماء بالكسر ريا بوزن رضي وريا أيضا بكسر الراء
وفتحها وارتوى وتروى كله بمعنى وروى الحديث والشعر يروي بالكسر رواية فهو راو في الشعر والماء من قوم
رواة ورواه الشعر تروية وأرواه أيضا حمله على روايته وسمي يوم التروية لأنهم كانوا يرتوون فيه من الماء
لما بعد وروى في الأمر تروية نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز وتقول أنشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها إلا أن تأمره
بروايتها أي باستظهارها والراوية العلم والراوية البعير أو البغل أو الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة
راوية وهو جائز استعارة والأصل ما ذكرناه ورجل له رواء بالضم أي منظر **قلت** قد ذكر الرواء في رأى أيضا وهو
من أحد الفصلين لأنه من الأسماء ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد والروي حرف
القافية يقال قصيدتان على روي واحد ويقال شرب شربا رويا **رها** أبو عبيد رها بين رجليه فتح وبابه عدا ومنه
قوله تعالى واترك البحر رهوا وفي الحديث أنه قضى أن لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والرهوة الجوبة
يكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره ورها البحر سكن وبابه عدا **قلت** المنقبة الطريق بين الدارين والركح

والركح ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه **فصل الزاي** **زبا** الزبية الرابية لا يعلوها الماء
وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية أيضا حفرة تحفر للأسد سميت بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في موضع عال **زجا**

[illegible]

يزهو زهوا أي تكبر غير مجهول ومنه قولهم ما أزهاه لأن ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه وازدهاه استخفه وتهاون به ومنه
قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وقولهم هم زهاء مائة أي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب **فصل السين**
سبا السبي والسباء الأسر وقد سبيت العدو والمرأة وبابه رمى والسباء أيضا بالكسر والمد والسبية مثله
والمرأة تسبي قلب الرجل والسبية المرأة المسبية والسابياء النتاج وفي الحديث تسعة أعشار البركة في التجارة
وعشر في السابياء **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجا الشيء من باب سما سكن ودام وقوله تعالى والليل إذا سجى
أي دام وسكن ومنه البحر الساجي وطرف ساج أي ساكن وسجى الميت تسجية أي مد عليه ثوبا **سحا** المسحاة
كالمجرفة إلا أنها من حديد **سخا** السخاء الجود وقد سخا يسخو وسخي بالكسر سخاء فيهما **قال عمرو بن كلثوم** مشعشعة
كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا أي جدنا بأموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء

ذهبت للأمر قال ويقال راعنًا بالتنوين على إعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حمقًا ولا تقولوا هجرًا وهو من الرعونة
ورعى الأمير رعيته رعاية وكذا رعى عليه حرمته رعاية ورعيت الإبل رعيًا فيهما ومرعى أيضًا وارتعت الإبل مثل

رواة ورويت الشعر ترويةً وأرويته أيضًا حملته على روايته وسمي يوم التروية لأنهم كانوا يرتوون فيه من الماء
لما بعد وروّى في الأمر تروية نظر فيه وفكّر يهمز ولا يهمز وتقول أنشد القصيدة يا هذا ولا تقل ارْوِها إلا أن تأمرها
بروايتها أي باستظهارها والراية العَلَم والراوية البعير أو البغل أو الحمار الذي يُستقى عليه والعامة تسمي المزادة
راوية وهو جائز استعارة والأصل ما ذكرناه ورجل له رُواء بالضم أي منظر **قلت** قد ذكر الرواء في راء أيضًا وهو
من أحد الفصلين لا بد للآخر منهما ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رِواء من الماء بالكسر والمد والرَّوِيّ حرف
القافية يقال قصيدتان على رَوِيّ واحد ويقال شرب شربًا رويًا **رها** أبو عبيد رها بين رجليه يرهو رهوًا أي فتح ومنه
قوله تعالى واترك البحر رهوًا وفي الحديث أنه قضى أن لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والرهو الجوبة
يكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره ورها البحر سكن وبابه عدا **قلت** المنقبة الطريق بين الدارين والركح

والركح ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه **فصل الزاي** **زبا** الزبية الرابية لا يعلوها الماء
وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية أيضًا حفرة تحفر للأسد سميت بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في موضع عالٍ **زجا**
زجّى الشيء تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجّي الأيام أي كيف تدافعها وتزجّى بكذا اكتفى به وأزجى الإبل ساقها
والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها أي تسوقه **زدا** زدا
الصبي الجوز يزدو زدوًا وازدى به في الحفيرة **زرا** زرى عليه عابه يزري بالكسر زراية بوزن حماية وتزرّى
عليه أيضًا وقال أبو عمرو والزاري على الإنسان الذي لا يعده شيئًا وينكر عليه فعله والإزراء التهاون بالشيء يقال أزرى به
إذا قصّر به وازدراه أي حقره **زفا** الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيًا أي طردته وناقة زفيان أي
سريعة والزفيان اسم شاعر أو لقبه **زقا** الزقي والزقو الصياح والزقية الصيحة **زكا** زكاة المال معروفة وزكى
ماله تزكية أدى عنه زكاته وزكى نفسه أيضًا مدحها وقوله تعالى تزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاه أيضًا أخذ زكاته
وتزكى تصدق وزكا الزرع يزكو زكاء بالمد نما والمراد أيضًا وغلام زكي أي زاك وقد زكا من باب سما وزكاء أيضًا **زنا**
الزنا يمد ويقصر فالقصر لأهل الحجاز وبه نطق القرآن قال الله تعالى ولا تقربوا الزنى والمد لأهل نجد **قال الفرزدق** أبا
حاضر من يزن يعرف زناؤه وقد زنى يزني وزناه تزنية وقال له يا زاني وقولهم هو لزنية بكسر الزاي وفتحها ضد
قولهم هو لرشدة بكسر الراء وفتحها **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشيء يزويه زيًا جمعه وقبضه وفي الحديث
زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت والزي اللباس والهيئة
وزوى الرجل ما بين العينين وزوى المال عن وارثه والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب إلا بياء بعد الألف **زها** الزهو
البسر الملون يقال إذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو وأهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل
من باب عدا وأزهى أيضًا لغة حكاها أبو زيد ولم يعرفها الأصمعي والزهو أيضًا المنظر الحسن يقال زهي بنى العيلك
على ما لم يسم فاعله والزهو أيضًا الكبر والفخر وقد زهي الرجل فهو مزهو أي تكبر وللعرب أحرف لا يتكلمون بها إلا على سبيل
المفعول به وإن كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالأمر ونتجت الناقة والشاة وأشباهها وحكى ابن دريد زها
يزهو زهوًا أي تكبر غير مجهول ومنه قولهم ما أزهاه لأن ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به ومنه
قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وقولهم هم زهاء مائة أي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب **فصل السين**
سبا السبي والسباء الأسر وقد سبيت العدو سبيًا وسباء وبابه رمى والسباء أيضًا بالكسر والمد والسبيئة مثله
والمرأة تسبي قلب الرجل والسبية المرأة المسبية والسابياء النتاج وفي الحديث تسعة أعشار البركة في التجارة
وعشرها في السابياء **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجا الشيء من باب سما سكن ودام وقوله تعالى والليل إذا سجى
أي دام وسكن ومنه البحر الساجي وطرف ساج أي ساكن وسجّى الميت تسجية أي مد عليه ثوبًا **سحا** المسحاة
كالمجرفة إلا أنها من حديد **سخا** السخاء الجود وقد سخا يسخو وسخي بالكسر سخاء فيهما **قال عمرو بن كلثوم** مشعشعة
كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينًا أي جدنا بأموالنا وقول من قال سخينًا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء

قلت قد ذكر هنا في سخى صدرها وسخو الرجل من باب ظرف صار سخيا وفلان يتسخى على اصحابه اي
يتكلف السخاء سدا السدى بفتح السين ضد اللحمة والسداء مثله تقول منه اسديت الثوب والسدى بالضم
المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسداها اهملها والسدى الندى وسدى بالزاي التين
يا دي سرا السرو سخاء في مروءة والسرو ايضا سخاء في مروءة وقد سرا يسرو وسري بالكسر سروا
فيهما وسرو من باب ظرف اي صار سريا والجمع السرى سراة وهو جمع عزيز اي يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف
غيره وتسرى تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية قال يعقوب اصله تسرر من السرور فابدلوا
من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري ايضا نهر صغير كالجدول والسرية قطعة من الجيش
يقال خير السرايا اربع مائة رجل واسري عنه الهم انكشف وسري عنه مثله وسراة كل شيء ظهره ووسطه
والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اي ظهره ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب والسارية
الاسطوانة والسارية ايضا السحابة التي تاتي ليلا وسرى يسري بالكسر سرى بالضم ومسرى بالفتح واسرى
ايضا اي سار ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قلت يريد قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده
وقوله تعالى والليل اذا يسر ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى ايضا والسراة والسرى به
مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد
كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراة بالكسر سرى الليل وهو مصدر قليل القطع وسراويل اعجمي وقيل
هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال السراين بالنون كما قالوا جبرائين واسماعين سطا
السطو القهر بالبطش وقد سطا به من باب عدا والسطوة المرة الواحدة والجمع سطوات سعا سعى يسعى سعيا
اي عدا وكذا اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة يقال
سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود وسعى به الى الوالي سعاية وشى به
وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية ايضا واستسعيت العبد في قيمته وساعى الرجل امة فلان اذا فجر بها فاذا قلت
زنى الرجل وعهر فانه قد يكون بالحرة والامة والمساعاة تختص بالامة وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتي عمر رض
برجل ساعى امة سفا سفت الريح التراب اذرته فهو سفي كصفي وبابه رمى والسفيان اسم رجل يكره ولهم سقى
السقاء يكون للبن والماء والقربة للماء خاصة وسقاه من باب رمى وسقاه قال له سقيا وسقاه الله الغيث
واسقاه والاسم السقيا بالضم وقيل سقاه لشفته واسقاه لماشيته وارضه والمستقى من الزرع ما يسقى بالسيح
وهو بالفتح والتخفيف والمظمى ما تسقيه السماء والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسرها جعلها كالآلة يسقى الديك
وسقى بطنه من باب رمى واستسقى اي اجتمع فيها ماء اصفر والاسم الاستسقاء قلت والاستسقاء ايضا طلب السقي و
السقي بالكسر الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك وسقاه الماء شدد للكثرة وسقاه ايضا قال له سقيا
وكذا السقاة والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله

وشا

وشاربي القوم آخرهم شربا لان كل واحد منهم صاحبه والمستقي من البئر والمستقى في القربة وسقى فيها قلت اي جعل فيها الماء وسقاية
الماء معروفة والسقاية في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه سلا سلا عنه من باب سما وسلي
عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم يسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده ايضا سلوى كما
قالوا دفلى للواحد والجمع والسلوى ايضا العسل وسلاه من همه تسلية وسلاه اي كشفه عنه والسلوانة بالضم
خرزة كانوا يقولون اذا صبت عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان بالضم ايضا
وقيل السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح سما السماء يذكر ويؤنث وجمعه
اسمية وسماوات وسمي والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا
نطأ السماء حتى اتيناكم والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت
وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي تباروا والسماوة موضع بالبادية ناحية
العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وهو سمي فلان اذا وافق اسمه اسم فلان كما تقول
هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل مساميا يساميه والاسم مشتق من سموت لانه تنويه
ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل
وقال بعضهم فعل واسماء يكون جمعا لهما كجذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا يدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع
لغات اسم بكسر الهمزة وضمها وسم بكسر السين وضمها وسما مقصور لغة خامسة والالف واصل
وربما قطعها الشاعر للضرورة وجمع الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله سنا السنا مقصور ضوء
البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه رفعه وسناه
تسنية فتحه وسهله الفراء تسنى تغير وقال ابو عمرو لم يتسن اي لم يتغير بقوله تعالى من حماء مسنون
اي متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والسناة العرم والسانية الناضحة وهي
الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع والسنة اذا قلتها بالهاء وجعلت نقصانها
الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم اذا لبثوا في موضع سنة سوا السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم
على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا
قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت
وان فتحت مددت تقول مكان سوى وسوى وسواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين قلت ومنه قوله تعالى
مكانا سوى وتقول مررت برجل سواك وسواك وسوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت
سواءان وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس قال الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا
ولم يعرف هذا الا يسوى كذا وهذا لا يساويه اي لا يعادله وسويت الشيء تسوية فاستوى وقسم الشيء بينهما بالسوية
ورجل سوي الخلق اي مستو والمستوي من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اي استقر وساوى بينهما اي سوى واستوى

الى السماء قصد واستوى الى مستوى قال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل انتهى
شبابه وقصد سوى فلان اى قصد قصده قال ولاضربن سوى حذيفة مذحجي واستوى الشيء اعتدل
والاسم السواء يقال سواء علي قمت او قعدت وفي الحديث اذا تساووا هلكوا قلت قال الازهري قولهم لا يزال
الناس بخير ما تباينوا فاذا تساووا هلكوا اصله ان الخير في النادر من الناس فاذا استووا في الشر ولم يكن فيهم
ذو خير كانوا من الهلكى ولم يذكر انه حديث وكذا الهروي لم يذكره في شرح الغريبين وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض
اي تستوي بهم سها السهى كوكب خفي يمتحن الناس به ابصارهم والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء من باب عدا
وسما فهو ساه وسهوان سيا السيان المثلان الواحد سي ولا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما ولك
في المستثنى بها الرفع والجر فصل الشين شاء الشاء الغاية والامد وعدا شأوه اي طلقه والشأو ايضا السبق
يقال شأوتهم شأوا اي سبقتهم شبا شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات شتا الشتاء معروف قال المبرد
هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة الى الشتاء شتوي وشتوي مثل خرقي وخرقي وشتا بموضع كذا من باب
عدا اقام به الشتاء وتشتى مثله وشتى القوم دخلوا في الشتاء وعامله مشاتاة من الشتاء وهذا الشيء يشتيني
تشتية اي يكفيني لشتائي شجا الشجو الهم والحزن وقد شجاه حزنه وبابه عدا واشجاه اغصه وتقول منهما جميعا
شجي من باب صدي والشجا ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين وامرأة شجية على
فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر و
انشد نام الخليون عن ليل الشجينا فان جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي كان بالتشديد
لا غير شدا الشادي المغني وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى به او ترنم وبابه عدا شذا الشذا حدة ذكاء
الرائحة شرا الشراء يمد ويقصر وقد شرى الشيء يشريه شرى وشراء اذا باعه واذا اشتراه ايضا
وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله اي يبيعها وقال الله تعالى وشروه
بثمن بخس اي باعوه وجمع الشراء على اشرية وهو شاذ لان فعالا لا يجمع على افعلة وشري جلده من باب
صدي من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد فهو شر على فعل والشريان بفتح الشين وكسرها واحد
الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها في القلب والمشتري نجم شطا شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب
اليها الثياب الشطوية شظا الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير
شظايا شعى غارة شعواء اي فاشية متفرقة شغا الشاغية السن الزائدة على الاسنان وهي التي
تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامرأة شغواء وقد شغي من باب صدي شفى يقال
للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اي قليل وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى وكنتم على
شفا حفرة من النار ومنه على شفا جرف هار وشفاه الله من مرضه يشفيه شفاء واشفى على الشيء اشرف عليه واشفى
المريض على الموت والمستشفي طالب الشفاء وشفي من غيظه والاشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان

للاساقي

للاساقي والمزاود واشباهها والمخصف للنعال شقي الشقا والشقاوة بالفتح ضد السعادة وقرأ قتادة
شقاوتنا بالكسر وهي لغة وقد شقي بالكسر شقا وشقاء ايضا واشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحها
لغة شكا شكاه من باب عدا وشكاية بالكسر وشكية وشكاة بالفتح اي اخبر عنه بسوء فعله فهو مشكو ومشكي والاسم
الشكوى واشكاه فعل به فعلا احوجه الى ان يشكوه واشكاه ايضا اعتبه من شكواه ونزع عن شكايته وازال عنه ما يشكوه
فهو من الاضداد واشتكاه مثل شكاه وهو يشتكي عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى والمشكاة الكوة التي ليست بنافذة
والشكوة جلد الرضيع وهو للبن وتشكى اتخذ شكوة شلا الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها
الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق وكل تغلب وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطأ وقال
ابو زيد اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب بالصيد وآسدته اذا اغريته به ولا يقال
اشليته انما الاشلاء الدعاء وقول زياد الاعجم اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل يروى فاغرى
كلابه شوا شوى اللحم يشويه شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواءة واشتوى اتخذ شواء وقد انشوى اللحم
ولا تقل اشتوى واشتويت القوم اطعمتهم شواء والشوى جمع شواة وهي جلدة الراس شها الشهوة معروفة وطعام
شهي اي مشتهى قلت هو فعيل في معنى مفعول من شهيت الشيء اذا اشتهيته ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر
اشتهاه شهوة اشتهيه وتشهى عليه كذا وهذا ايم يشتهى الطعام اي يحمل على اشتهائه فصل الصاد صبا
الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان يقال صبي بين الصبا والصباء اذا فتحت مددت واذا كسرت قصرت والجارية
صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبا ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال
الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبي صبا مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان والصبا ريح ومهبها المستوي
ان تهب من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ومقابلها الدبور وقد صبت تصبو صبا من باب سما
صحا صحا من سكره من باب عدا فهو صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء انقشع عنها الغيم
فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي اصحت لنا السماء صدا الصدى ذكر البوم والصدى ايضا
الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها وقد اصدى الجبل والتصدية التصفيق وتصدى له تعرض وهو الذي يستشرفه
ناظرا اليه قلت وقيل اصله تصدد من الصدد وهو القرب فقلبت احدى الدالات ياء كما قالوا تقضى وتظني من تقضض
وتظنن والصدى العطش وقد صدي بالكسر صدى فهو صد وصاد وصديان وامرأة صديا صرا صرى الشاة
تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة والصراري الملاح صعا الصعوة طائر والجمع
صعو وصعاء صغا صغا مال وبابه عدا وسما ورمى وصدي وصغى ايضا قلت ومنه قوله تعالى فقد صغت قلوبكما
ومنه قوله تعالى ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة واصغى اليه مال بسمعه نحوه واصغى الاناء اماله صفا الصفو
نقيض الكدر وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفاه غيره تصفية وصفوة الشيء خالصه ومحمد صلى الله عليه وسلم
صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالي بالحركات الثلاث فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالي

الصوفي واحد الصوفية قال القشيري ولا يشهد لهذا الاسم من حيث العربية قياس ولا اشتقاق والاظهر انه كاللقب اذ لا يصح اخذه من الصفا ولا من لبس الصوف
ولا من ملازمة الصفة قال وتكلم الناس في التصوف ما معناه وفي الصوفي من هو وكل عبر بما وقع له فقال الجنيد الصوفي من كان مع الله بلا علاقة
وقال معروف التصوف الاخذ بالحقائق والياس مما في ايدي الخلائق وقال الاستاذ ابو سهل الصعلوكي التصوف الاعراض عن الاعتراض

بفتح الصاد لا غير والصفا صخرة ملساء والجمع صفا مقصور واصفاء وصُفيّ على فعول والصفواء الحجارة وكذا الصفوان
الواحدة صفوانة قلت ومنه قوله تعالى كمثل صفوان عليه تراب والصفا موضع بمكة والمصفاة الراووق
والصفي المصافي والصفي ايضا ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا
واصفاه الود اخلصه له وصافاه وتصافوا تخالصوا واصطفاه اختاره صلا الصلوة الدعاء والصلوة من
الله تعالى الرحمة والصلوة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر يقال صلى صلوة ولا يقال
تصلية وصلى على النبي عم وصلى العصا بالنار لينها وقومها والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا
وهو الذي يتلو السابق لان رأسه عند صلاه اي مغرز ذنبه والصلاية بالتخفيف الفهر وكذا الصلاءة بالهمزة وصليت
اللحم وغيره من باب رمى شويته وفي الحديث انه اتي بشاة مصلية مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اي ادخلته النار
وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كانك تريد احراقه قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا
ومن خفف فهو من قولهم صلي النار بالكسر يصلى صليا اي احترق قال الله تعالى هم اولى بها صليا واصطلى بالنار وتصلى
بها وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق والمصالي الاشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان
فخوخا ومصالي الواحدة مصلاة وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس رض كنائس اليهود اي مواضع الصلوات صما
اصمى الصيد اذا رماه فقتله وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت صنا اذا خرج نخلتان او ثلاث
نخلات من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون قلت ومنه قوله تعالى صنوان
وغير صنوان وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه صوا الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان
للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق فصل الضاد ضحي ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين
تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل
كصرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود
مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقام بالمكان حتى اضحى كما تقول من الصباح اصبح ومنه قول عمر رض يا عباد
الله اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي
ومكان ضاح اي بارز وضحي للشمس بالكسر ضحاء بالفتح والمد اي برز لها وضحى يضحى كسعى يسعى ضحا بالفتح والقصر مثله
وفي الحديث ان ابن عمر رضي الله عنهما رأى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له كذا يرويه المحدثون بفتح الالف
وكسر الحاء من اضحيت وقال الاصمعي انما هو اضح بكسر الهمزة وفتح الحاء من ضحيت لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه
قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى واضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى بشاة من الاضحية وهي شاة تذبح
يوم الاضحى ويقال اضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كارطاة
وارطى وبها سمي يوم الاضحى قال الفراء الاضحى يذكر ويؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم ضرا ضري الكلب بالصيد بالكسر ضراوة
بالفتح اي تعود وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه عوده واضراه به ايضا اي اغراه وضراه ايضا تضرية

وقد ضري الرجل بكذا ايضا ضراوة ومنه قول عمر رض اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقد سبق في جزر
ضنا الضنو النسل وقد ضنا الشيء من باب عدا وسما ونوق ضناف اي سابغ ضني الضنى المرض وبابه
صدي فهو رجل ضني وضن يقال تركته ضنيا وضنيا واضناه المرض اثقله ضوا الضوي الهزال وبابه صدي وغلام
ضاوي وزنه فاعول اي نحيف وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا ولا تضووا اي تزوجوا في الاجنبيات
ولا تتزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه
ضها المضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز وقرئ بهما فصل الطاء طحا طحاه بسطه مثل دحاه وبابه عدا طرا
شيء طري اي غض بين الطراوة والطراءة ايضا وقد طرو يطرو طراوة وطري يطرى طراوة وطراءة وطرى الثوب
تطرية واطراه مدحه والاطرية بكسر الهمزة والراء ضرب من الطعام طغا طغى يطغى بفتح العين فيهما ويطغو
طغيانا وطغوانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغي بالكسر مثله واطغاه المال جعله طاغيا وطغى
البحر هاجت امواجه وطغى السيل جاء بماء كثير والطغوى بالفتح مثل الطغيان والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فاما ثمود
فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال يكون واحدا كقوله تعالى
يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به ويكون جمعا كقوله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم والجمع
الطواغيت طفا الطفي بالضم خوص المقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه
الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية اي ذات طفية وهو من تسمية الشيء باسم ما جاوره وطفا الشيء
فوق الماء علا ولم يرسب وبابه عدا وسما طلا الطلا الولد من ذوات الظلف والطلي الانثى قال الاصمعي والجمع اطلاء
وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ
من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا انها
الطلاء بعينها والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به وطلاه بالدهن وغيره وبابه رمى وتطلى بالدهن واطلى به
على افتعل طما طما الماء من باب سما وطمى يطمي بالكسر طميا بوزن مضى ايضا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر طوا
طواه يطويه طيا فانطوى والطوى الجوع وبابه صدي فهو طاو وطيان وطوى يطوي بالكسر طيا اذا تعمد ذلك
وفلان طوي الكشح اي اعرض بوده وتطوت الحية اي تحوت وطوى بضم الطاء وكسرها اسم موضع بالشام
ينصرف ولا ينصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة
وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشيء المثنى وقال في قوله تعالى المقدس طوى طوي مرتين وقال الحسن ثنيت فيه
البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير طها الطهو طبخ اللحم وبابه عدا ونهاه
طهيا لغة ايضا وفي الحديث فما طهوي اذن اي فما عملي ان لم احكم ذلك والطاهي الطباخ فصل الظاء ظبا الظبي
معروف وثلاثة اظب والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات بفتح الباء ظما الظما من الزرع ما سقته
السماء والمسقوي ما سقي بالسيح وقد مر في سقى ظن تظنى من الظن فابدل من احدى النونات ياء وهو

وهو مثل تقضّى من تقضّض فصل العين عبا العباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءات عتا
عتا من باب سما وعتيّا ايضا بضم العين وكسرها فهو عات وقوم عتيّ وتعتّى مثل عتا ولا تقل عتيت قلت العاتي
المجاوز للحدّ في الاستكبار والعاتي الجبار ايضا وقيل العاتي هو المبالغ في ركوب المعاصي المتمرد الذي لا ينفع فيه
الوعظ والتنبيه موقعا والجوهري يعلم بغيره وعتا الشيخ يعتو عتيّا بضم العين وكسرها كبر وولّى وعتيّ لغة هذيل
ونعتو في ضيقه وقرئ عتيّ حين عثى في الارض فسد وبابه سما وعثي بالكسر عثوّا ايضا وعثي يعثى عثيّا قال الله تعالى
ولا تعثوا في الارض مفسدين قلت قال الازهري القراء كلهم متفقون على فتح الثاء فدل على ان القرآن نزل باللغة الثانية
لا غير عجا العجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة عدا العدوّ ضد الولي والجمع الاعداء يقال عدوّ
بين العداوة والمعاداة والانثى عدوّة قال ابن السكيت فعول اذا كان بمعنى فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو
رجل صبور وامرأة صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوّة الله قال الفراء انما ادخلوا فيها الهاء تشبيها
بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت يقال قوم عدى
بكسر العين وضمها اي اعداء وقال ثعلب يقال قوم اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة
بالضم والعادي العدو وتعادى القوم من العداوة والعداء بالفتح والمد التجاوز في الحد في الظلم يقال عدا عليه من باب
سما وعداء بالمد وعدوّا ايضا ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوّا مثل سموّ وعدا فعل
يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم عدا زيدا وما عدا زيدا تنصب ما بعدها وعداه يعدوه عدوا جاوزه
والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عداه تعدية فتعدى اي تجاوز وعدّ عما ترى اي اصرف بصرك عنه والعدوان
الظلم الصراح وقد عدا عليه عدوا وعدوا وعدوانا واعتدى عليه وتعدى عليه كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه
والعدوة بضم العين وكسرها جانب الوادي وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى وقال ابو عمرو وهي المكان
المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت الامير على فلان فاعداني
اي استعنت به عليه فاعانني والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره
وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا في خلق او في علة او في جرب وفي الحديث لا عدوى
اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر تقول عدا يعدو عدوا واعدى فرسه واعدى في منطقه اي جار ودعت
عنك عادية فلان اي ظلمه وشره عذا العذي بكسر وسكون الذال الزرع لا يسقيه الا ماء المطر عرا العراء
بالمد الفضاء لا ستر به قال الله تعالى لنبذ بالعراء وعروة القميص والكوز معروفة وعراه كذا من باب عدا واعتراه
اي غشيه والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها اي يأتيها وهي فعيلة بمعنى
مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت من عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع
النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج
الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له في ذلك وعري من ثيابه بالكسر عريا بالضم فهو عار وعريان والمرأة عريانة

وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعراه وعراه تعرية فتعرى وفرس عري ليس عليه سرج عزا عزاه الى
ابيه نسبه اليه من باب عدا ورمى فاعتزى وتعزى اي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى
بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية والعزاء ايضا الصبر ويقال عزاه تعزية
فتعزى والعزة الفرقة من الناس والجمع عزون بضم العين وكسرها ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين عسا
عسا الشيء من باب سما وعساء بالمد ايضا يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا
وقال الخليل وعسي بالكسر لغة فيه وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ
الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعسيت انا ان اقوم فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو
بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ
نادر وضع موضع الخبر وقد يأتي في المثال ما لا يأتي في غيره وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعدها
بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق ويقال عسيت ان افعل ذلك بفتح السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى
فهل عسيتم وتقول للنساء عسين وللرجال عسيتم ولا يقال منه يفعل ولا فاعل لما قلنا وعسى من الله
في جميع القرآن الا في قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيد عسى في كلام العرب رجاء
ويقين ايضا فهي في القرآن على احدى لغتي العرب وهو اليقين عشا العشي والعشية من
صلاة المغرب الى العتمة والعشاء مكسور ممدود مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم
قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر قلت وقال الازهري العشي ما بين زوال الشمس الى
غروبها وصلاتا العشي هما الظهر والعصر فاذا غابت الشمس فهو العشاء والعشاء مفتوح ممدود الطعام
بعينه وهو ضد الغداء والعشا مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء
واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشا والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب
فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء وعشي اذا تعشى وعشاه فعشي
ليلا هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشا الى النار اذا استدل عليها ببصر ضعيف وعشا عنه
اعرض ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن قلت وفسره بعضهم في الآية بضعف البصر يقال عشا يعشو
اذا ضعف بصره وعشاه بالتخفيف اطعمه عشاء وبابه السابق عدا وعشاه ايضا تعشية اطعمه عشاء عصا
العصا مؤنثة يقال عصا وعصوان والجمع عصي بكسر العين وضمها واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم
القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وهذه عصاي قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي وفي
الحديث قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف وقولهم لا ترفع
عصاك عن اهلك يراد به الادب وعصاه ضربه بالعصا وبابه عدا والعصيان ضد الطاعة وقد عصاه
من باب رمى ومعصية ايضا وعصيانا فهو عاص وعصي وعاصاه مثل عصاه واستعصى عليه عضا العضو

بضم العين وكسرها واحد الاعضاء وعضّى الشاة تعضية جزّاها اعضاء وعضّى الشي ايضا فرّقه وفي
الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يُفرّق وان طلب بعض الورثة القسم
فيه لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم تقسم الثمن بينهم وقوله تع الذين جعلوا القرآن عضين
واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء عوض وقد ذكرناه في عضه عطا اعطاه مالا والاسم العطاء والمعطي
والتعاطي تناول العطاء ورجل معطاء كثير العطاء وامرأة معطاء ايضا ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث والعطيّة
الشي المعطى والجمع العطايا وقوم معاطي ومعاط قال الاخفش هذا مثل مفاتيح ومفاتح وقولهم ما اعطاه للمال شاذ
كقولهم ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي لان التعجب لا يدخل على افعل فانما جاز منه ما سمع من العرب ولا يقاس عليه
والمعاطاة المناولة وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وقيل في قوله تع فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع
رجليه ثم رفع يديه فضربها وان اردت من زيد ان يعطيك شيئا قلت هل انت معطيّ بيا مفتوحة مشددة
وكذا تقول للجماعة هل انتم معطيّ لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت يائك لان
قبلها ساكن وللاثنين هل انتما معطيايَ بفتح الياء عفا العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز اذا
دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وعفو المال ما يفضل عن النفقة قلت
ومنه قوله تع ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو قلت ومنه قوله تع خذ العفو اي خذ الميسور من اخلاق الرجال
ولا تستقص عليهم قال يقال اعطاه عفوا ماله يعني اعطاه بغير مسئلة ويقال عفي من الارض مكان اي ذهب منه وتعفاه
من لوفوه ... سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع
موضع المصدر يقال عافاه الله عافية وعفى المنزل درس وعفته الريح يتعدى ويلزم وبابهما عدا وعفته الريح
ايضا شدد للمبالغة وتعفى المنزل مثل عفا وعفا عن ذنبه اي تركه ولم يعاقبه وبابه عدا والعفو على فعول
الكثير العفو وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر وبابه سما ومنه قوله تع حتى عفوا اي كثروا وعفاه غيره ايضا
واعفاه اذا كثره وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه الصبا
اذا اتاه يطلب معروفه والعفاة طلاب الواحد عاف عقا العقيان الذهب الخالص قيل هو ما ينبت نباتا
وليس مما يحصل من الحجارة واعقيت الشي ازلته من فيك لمرارته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى
علا علا في المكان من باب سما وعلي في الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد وعلا يعلا لغة فيه وفلان من علية الناس جمع
علي اي شريف ورفيع مثل صبي وصبية وعلاه غلبه وعلاه بالسيف ضربه وعلا الارض بكسر وبابه الفلتة
سما وعلو الدار بضم العين وكسرها ضد سفلها بضم السين وكسرها والعليا كل مكان مشرف والعلى والعلاء الرفعة
والشرف وكذا المعلاة والجمع المعالي والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها
والعلية الغرفة والجمع العلالي وقال بعضهم هي العلية بالكسر والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر واستعلى الرجل
علاه واستعلاه علاه واعتلاه مثله وتعلاه اي علاه في مهلة وتعلت المرأة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته

والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال
يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى
عنه ويقال قد تعاليت والى اي شي اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه وعليه بعض العرب يتركها على حا لها
فتقول علاك وعلاه وقال الشاعر غدت من عليه تنفض الطل بعدما اي غدت من فوقه فهو ههنا اسم
لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد توضع موضع من
كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس وقد توضع موضع الباء ذكره مع
شاهده في الباء من الباب الاخير وتقول على زيدا وبزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب
عنوانه وقد علون الكتاب وعنونه والعلاوة بالكسر ما علوت به على البعير بعد تمام الوقر وعلقته
عليه كالسقاء والسفود والجمع العلاوى بفتح الواو مثل اداوة واداوى عما العمى في باب البصر
وقد عمي من باب صدي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى اري نفسه ذلك وعمي
عليه الامر التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اي جاهل
وامرأة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة فيهما وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم
قلت هو بتشديد الميم يعرف من التهذيب وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من
الشعر وقرئ فعميت عليهم بالتشديد وقولهم ما اعماه لان ما يتزيد لا يتعجب منه عنا
عنا خضع وذل وبابه سما ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم والعاني الاسير
يقال عنا فلان اسيرا من باب عدا اي اقام على اسادة فهو عان وقوم عناة ونسوة
عوان وعني بقوله كذا اي ويعني عناية ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت
ذلك في معنى الكلام وفي معناة كلامه وفي معنى كلامه وعني بالكسر عناء اي تعب وعناه
غيره يعنيه وتعناه ايضا فتعنى وعني بحاجته يعنى بها على ما لم يسم فاعله عناية فهو
بها معني على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجته وفي الحديث من حسن اسلام
المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه وعنونت الكتاب وعلونته والاسم العلوان والمعا
للقاسات ويقال عاناه وتعناه وتعنى هو عوا الكلب والذئب وابن آوى يعوي بالكسر
عواء بالضم والمد اي صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحها والعواء مشددة ممدودة الكلب
يعوي كثيرا عيا العي ضد البيان وقد عيي في منطقه فهو عيي على فعل وعيي على فعيل ويقال ايضا عيي
بامره وعيي اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر واعياه امره وتقول في جمع عيي مخففا كما في
... ويقال ايضا عيوا المشددة واعيى الرجل في المشي فهو معي ولا يقال عيان واعياه الله كلاهما
بالالف واعيى عليه الامر وتعيا وتعايا بمعنى وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيى

من عم

الاطباء والمعاياة ان تاتي بشي لا يهتدى له فصل الغين غبا غبي عن الشي بالكسر وغبيه ايضا غباوة
اذا لم يعرفه والغبي على فعيل القليل الفطنة وتغابى تغافل غثا الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل
من القماش وكذا الغثاء بالتشديد والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه من باب رمى
وغثيانا ايضا بفتح الثاء غدا الغد اصله غدو حذفوا الواو بلا عوض والغدوة ما بين صلاة الغداة
وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة والجمع غدا
ويقال اتيتك غداة غد والجمع الغدوات وقولهم اني لاتيه الغدايا والعشايا هو لازدواج الكلام كما يقولوا
هناني الطعام ومراني وانما هو امراني والغدو ضد الرواح وغدا من باب سما وقوله تعالى بالغدو والآصال
اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال اتاه طلوع الشمس اي وقت طلوعها والغداء الطعام بعينه
وهو ضد العشاء والغادية سحابة تنشا صباحا والاغتداء الغدو فتغدى غذا الغذاء ما يتغذى به من الطعام
والشراب يقال غذوت الصبي باللبن من باب عدا اي ربيته ولا يقال غذيته بالياء مخففا ويقال غذيته
مشددا غرا الغراء الذي يلصق به الشي وهو من السمك اذا فتحت الغين قصرت ومددت تقول منه غروت الجلد من
باب عدا اي الصقته بالغراء واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة بالفتح والمد والغرو العجب وقد
غرا اي عجب وبابه عدا وقولهم لا غرو اي لا عجب غزا غزوت العدو من باب عدا والاسم الغزاة ورجل غاز والجمع
غزاة كقاض وقضاة وغزى كسابق وسبق وغزي كحاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء كفاسق وفساق واغزاه جهزه للغزو ومغزى الكلام بفتح الميم
والزاي مقصورة وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اي ما يراد غشا الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشاوة بفتح الغين وضمها وكسرها وغشاوة
بالكسر اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى ما وراءها والغاشية غاشية السرج
وغشاه تغشية غطاه وغشيه ضربا بالسوط ضربه وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه بضم الغين غشية وغشيانا بفتحتين
فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى به اي تغطى به غضا الغضا شجر والاغضاء ادناء الجفون غطا الغطاء ما يتغطى به وغطاه تغطية
وغطاه ايضا من باب رمى ومثله غفا غفا نام قال ابن السكيت ولا تقل غفى غلا غلت القدر من باب رمى وغليانا ايضا بفتحتين مر
ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدولي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اي اني فصيح لا الحن وغلا في الامر
جاوز فيه الحد وبابه سما وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بسهم رمى به ابعد ما يقدر عليه وبابه عدا والغلوة الغاية مقدار رمية
وغالى باللحم اشتراه بثمن غال وغلى به ايضا والغالية من الطيب قيل اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك يقال منه تغلى
بالغالية والغلواء الغلو وهو ايضا سرعة الشباب واوله غما اغمي عليه بضم الهمزة فهو مغمى عليه على مفعول وغمي عليه الخبر اي
استعجم مثل غم ويقال صمنا للغمى بضم الغين وفتحها اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغمى غنا غناه عنه بالكسر غنية بالضم
وغنيت المراة بزوجها غنيانا بالضم استغنت وغني بالمكان اقام به وغني ايضا عاش وبابهما صدي واغنيت عنك مغنى فلان و
مغناة فلان بضم الميم وفتحها فيهما اي اجزات عنك مجزاه وما يغني عنك هذا اي ما يجزي وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بجمالها مجزاه
جمالها والاغنية كالاحجية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح والمد النفع وبالكسر والمد من السماع

وبالكسر والقصر اليسار تقول منه غني بالكسر غنى فهو غني وتغنى ايضا اي استغنى وتغانوا استغنى بعضهم عن بعض
والمغنى مقصور واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها غوا الغي الضلال والخيبة ايضا وقد غوى يغوي بالكسر غيا
وغواية ايضا بالفتح فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الاصمعي لا يقال غيره والغوغاء من الناس
الكثير المختلطون غيا غاية البئر قعرها مثل الغيابة وهي ايضا كل شي اظلك فوق راسك كالسحابة والغبرة والظلمة
ونحوها وفي الحديث تجي البقرة وآل عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان والغاية مدى الشي والجمع غاي كساعة
وساع فصل الفاء فتا الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر
فتاء بالفتح والمد فهو فتي السن بين الفتاء والفتى ايضا السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان
وفتية وفتو كعدو وفتي كعصي والفتيا والفتوى واستفتاه في مسالة فافتاه والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا اليه ارتفعوا اليه
في الفتيا فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين قلت ومنه قوله تعالى وهم في فجوة منه فحا فحوى القول معناه ولحنه يقال
عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحوا كلامه مقصور وممدود وفي الحديث من اكل من فحا ارضهم لم يضره ماؤها يعني البصل
فدا الفداء بالكسر يمد ويقصر وبالفتح مقصور لا غير وفداه وفاداه اعطى فداءه فانقذه وفداه بنفسه وفداه تفدية اذا قال له
جعلت فداك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا اذا تحاماه وانزوى عنه والفدية والفدى
والفداء كله بمعنى فرا الفرو معروف والجمع الفراء وافترى الفرو لبسه وفرى الشي قطعه لاصلاحه وبابه رمى وفرى
كذبا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وقوله تعالى شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى الاوداج
قطعها وافرى الشي شقه فانفرى وتفرى اي انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وافرى الذئب بطن الشاة والكسائي
افرى الاديم قطعه على جهة الافساد وفراه قطعه على جهة الاصلاح فسا فسا من باب عدا والاسم الفساء
بالمد وتفاست الخنفساء اذا اخرجت استها لذلك الفسو على فعول الكثير الفسو وفي المثل ما اقرب تحاه من فساه
فشا فشا الخبر ذاع وبابه سما والفواشي كل شي منتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث
ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء فصا تفصى تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالضم وسكون
الصاد وهو في حديث قيلة وما كدت اتفصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصى من الديون خرج منها وتخلص
فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الارض وقد افضى خرج الى الفضاء وافضى اليه بسره وافضى الى امراته باشرها
وجامع امراته فافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا فهي مفضاة وافضى بيديه الى الارض مسها بباطن راحته في سجوده
فعا الافعى حية وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذا اروى والجمع افاع والافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة
ذات افاع فلا الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات والفلوات والفلو بتشديد الواو المهر والفلوة والفلو بوزن الجرو
الفلو وفلى راسه من القمل وبابه رمى وتفالى هو واستفلى راسه اليه اشتهى ان يفلى وفلى الشعر تدبره واستخرج معانيه
وغريبه وبابه ايضا رمى فنا فني الشي بالكسر فناء وتفانوا افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد
من جوانبها والجمع افنية فوا الفوة عروق يصبغ بها وثوب مفوى مصبوغ بالفوة كشي مغوى من الغوة
في

في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قُدِّر تقدير الوعاء تقول الماء في الإناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون
بمعنى على كقوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس أن العرب تقول نزلت في أبيك يريدون عليه وربما جعل
بمعنى الباء فصل القاف قبا القباء الذي يلبس والجمع أقبية وتقبّى لبس القباء وقباء يمد ويقصر موضع بالحجاز
يذكر ويؤنث قحا الأقحوان البابونج على أفعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق أبيض ووسطه أصفر وجمعه
أقاحي وأقاح قدا القدوة الأسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قُدوة وقِدوة وقِدة قذا القذى ما يقع
في العين والشراب وقذيت عينه من باب صدي سقطت فيها قذاة فهو قذي العين على فعل وقذت عينه رمت
بالقذى وبابه رمى وأقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها تقذية أخرج منها القذى قرا القرا الظهر والقرية معروفة
والجمع القرى والعطش قرى كظبية وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك كذروة وذرى ولحية ولحى
والنسبة إليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف واستقرى البلاد تتبعها يخرج
من أرض إلى أرض وقرى الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد أحسن إليه والقرى أيضا ما قرى به الضيف
والقيروان بضم الراء القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه إلى السوق قسا قسا
قلبه غلظ واشتد فهو قاس بالواو والمد وقسوة وقساوة أيضا وأقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب
وعام قاس أي محل وقاسى الأمر كابده ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف أي فضته صلبة ردية وجمعه قسيان
كصبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قث المقثوة المقثورة وهو في حديث قيلة قصا قصا المكان بعد وبابه
سما فهو قاص وقصي قلت ومنه قوله تعالى مكانا قصيا وأرض قاصية وقصية وقصا عن القوم تباعد فهو قاص وقصي
وبابه أيضا سما وقصي من باب صدي أيضا مثله وأقصاه غيره فهو مقصى ولا تقل مقصي وقصا البعير والشاة قطع من
طرف أذنه وبابه عدا ويقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل أقصى بل مقصو ومقصي ومثله امرأة حسناء
ولا يقال رجل أحسن وكان لرسول الله صلعم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الأذن وقصى أظفاره تقصية
بمعنى قص وقال الكسائي استقصاه أخذ من أقاصيها وفلان بالمكان الأقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما
والاستقصاء في المسألة والتقصي بمعنى قضى القضاء الحكم والجمع الأقضية والقضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضي بالكسر
قضاء أي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضى حاجته وضربه فقضى عليه
أي قتله كأنه فرغ منه وقضى نحبه مات وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء تقول قضى دينه ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني
إسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا إليه ذلك الأمر أي أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا إلي
يعني امضوا إلي كما يقال قضى فلان أي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير يقال قضاه أي صنعه وقدره ومنه
قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر وباب الجميع ما ذكر ويقال استقضى فلان أي صير
قاضيا وقضى الأمير قاضيا بالتشديد مثل أمر أميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه
بمعنى وقضى لبانته وقضاها بمعنى وتقضى البازي انقض وأصله تقضض فلما كثرت الضادات أبدلوا من إحداهن

في قطا القطا جمع قطاة ويجمع أيضا على قطوات وربما قالوا قطيات وفي المثل ليس قطا مثل قطي أي ليس الأكابر
كالأصاغر ورياض القطا موضع وكذا قطواني وقطوان موضع بالكوفة قعا أقعى الكلب جلس على أليتيه
مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الإقعاء في الصلاة وهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين
هذا تفسير الفقهاء فأما أهل اللغة فالإقعاء عندهم أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويتساند إلى
ظهره وفي الحديث أنه صلعم أكل مقعيا قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع في القلة أقفاء وأقفية
وهو على غير قياس لأنه جمع الممدود كأكسية وقفا أثره اتبعه وبابه عدا وسما وقفى على أثره بفلان أي أتبعه
إياه ومنه قوله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه أيضا الكلام المقفى ومنه قوافي الشعر لأن بعضها يتبع أثر بعض والقافية
أيضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية رأس أحدهم وقفوت الرجل قفوا إذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث
لا حد إلا في القفو البين واقتفى أثره وتقفاه أي اتبعه قلا قلى السويق واللحم فهو مقلي ومقلو وبابه رمى وعدا والرجل
قلاء والقلية من الطعام جمعها قلايا والمقلى والمقلاة الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي والقلى البغض
تقول قلاه يقليه قلى وقلاء بالفتح والمد ويقلاه لغة طيء والقلي الذي يتخذ من الأشنان وقالي قلا موضع وهما اسمان
جعلا واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف قنا قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنيتها أيضا قنية بكسر القاف وضمها
فيهما إذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة واقتنى المال وغيره اتخذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جروا وقني الرجل
بالكسر قنى بوزن رضى أي صار غنيا أو راضيا وأقناه الله أي أعطاه ما يقتنى من القنية والنشب وأقناه
أيضا رضاه والقنى الرضا تقول العرب من أعطي مائة من المعز فقد أعطي القنى ومن أعطي مائة من الضأن
فقد أعطي الغنى ومن أعطي مائة من الإبل فقد أعطي المنى ويقال أغناه الله وأقناه أي أعطاه ما يسكن إليه و
القنو العذق والجمع القنوان والأقناء والقنا مقصور مثل القنو والجمع أقناء أيضا والقنا أيضا جمع قناة وهي
الرمح ويجمع أيضا على قنوات وقني على فعول وقناء كجبل وجبال وكذا القناة التي تحفر وأحمر قاني أي شديد الحمرة
قلت المعروف المشهور أحمر قانئ بالهمز كما ذكره أئمة اللغة حتى الجوهري رحمه الله ذكره في باب الهمزة أيضا ولو كان
من الناقص لنبه عليه أو لذكره غيره في المعتل ولم أعرف أحدا غيره ذكره فيه فيجوز أن يكون من سبق القلم والقنا
احديداب في الأنف يقال رجل أقنى الأنف وامرأة قنواء قوا القوة ضد الضعف وجمعها قوى ورجل شديد القوى
أي شديد أسر الخلق وأقوى الرجل إذا كانت دابته قوية يقال رجل قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في
دابته والقي بالكسر والقوى والقواء بالقصر والمد القفر ومنزل قواء لا أنيس به وقويت الدار وأقوت
أي خلت وأقوى القوم صاروا بالقواء قلت ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وقيل المقوي الذي لا زاد معه
وقوي الضعيف بالكسر قوة فهو قوي وتقوى مثله وقاواه فقواه أي غلبه وقوي المطر بالكسر أيضا قوى أي
احتبس والدجاجة تقوقي قوقاة وقيقاء أي تصيح وهو من فعلل فعللة وفعلالا قها القهة الخمر قيل سميت بذلك
لأنها تقهي أي تذهب بشهوة الطعام فصل الكاف كبا كبا لوجهه سقط فهو كاب وكبا الزند لم تخرج ناره

وبابهما عدا **كدا** اكدى الرجل اى قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اى قطع القليل **كذا** كذا كناية عن الشئ
تقول فعلت كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندى كذا درهما كما تقول عشرون
درهما **كرا** الكرى النعاس وقد كرى من باب صدى فهو كر وامرأة كرية على فعلة وكرى النهر حفره وبابه رمى والكراء
ممدود لانه مصدر كارى بدليل قولك رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعل والمكارى مخفف والجمع المكارون رفعا
والمكارين نصبا وجرا بياء واحدة ولا تقل مكاريين بالتشديد وتقول مضيفا الى نفسك هذا مكارى وهؤلاء مكارى
بياء مفتوحة مشددة فيهما من غير فرق وهذان مكارياى بتحريك الياء واكرى الدار فهى مكراة والبيت مكرى واكترى
واستكرى وتكارى بمعنى والكرة التى تضرب بالصولجان والجمع كرين بضم الكاف وكسرها وكرات والكروان
بفتح الراء طائر وقيل هو الحبارى ويقال للذكر منه كرا والجمع كروان كما ورشان وورشان وكراوين
انفعاشق ورشين **كسا** الكسوة بكسر الكاف وضمها واحدة الكسا وكسوته ثوبا كسوة بالكسر فاكتسى والكساء
واحد الاكسية وتكسى بالكساء لبسه وكسى العريان اى اكتسى وبابه صدى **ومنه قول الحطيئة** دع المكارم لا ترحل
لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى **قال الفراء** يعنى المكسو كما يقال ماء دافق وعيشة راضية **قلت** لا حاجة
الى ما ذهب اليه الفراء من التاويل بل هو على حقيقته ومعناه المكتسى **كفى** كفاه مؤنته يكفيه كفاية وكفى الشئ
واكتفى به واستكفيته الشئ فكفانيه وكافاه مكافاة ورجل كفاك اى كفاية ورجل كاف وكفى مثل سالم وسليم
كلا الكلية والكلوة معروفة ولا تقل كلوة بالكسر والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا تحرك
موضع العين منها بالضم وكلا فى تاكيد الاثنين نظير كل فى المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى كمعا وضع للدلالة على الاثنين
كما وضع نحن للدلالة على الاثنين فما فوقهما وهو مفرد وكلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين فاذا اضيفا الى
الظاهر كان فى الرفع والنصب والجر على حالة واحدة تقول جاءنى كلا الرجلين وكذا رايت ومررت واذا اضيفا
الى مضمر قلبت الالف ياء فى موضع النصب والجر تقول رايت كليهما ومررت بكليهما وبقيت فى الرفع على حالها
وقال الفراء هو مثنى ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر فى كلت
رجليها سلامى واحدة اى فى احدى رجليها وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة والالف فى الشعر محذوفة للضرورة
والدليل على كونه مفردا قول جرير كلا يومى امامة يوم صد انشده ابو على **كما** الكمى الشجاع المتكمى فى سلاحه
اى المتغطى المتستر بالدرع والبيضة والجمع الكماة والكيمياء مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربى **كنى** الكناية
ان تتكلم بشئ وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت ايضا كناية فيهما ورجل كان وقوم كانون
والكنية بضم الكاف وكسرها واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وهو يكنى بابى عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكناه
ابا زيد وبابى زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه **قلت** وكناه كذا وكذا بالتخفيف يكنيه كناية ذكره الفارابى
وكنى الرؤيا هى الامثال التى يضربها ملك الرؤيا يكنى بها عن اعيان الامور **كوا** كواه يكويه كيا فاكتوى هو وفى المثل آخر
الدواء الكى ولا تقل آخر الداء الكى والمكواة الميسم والكوة بالفتح ثقب البيت والجمع كواء بالكسر ممدود ومقصور

والكوة بالضم لغة وجمعها كوى وكى مخففة جواب لقول القائل لم فعلت تقول كى يكون كذا وهى للعاقبة كاللام
وتنصب الفعل المستقبل ويقال كيمه فى الوقف كما يقال لمه وتقول لكل شئ من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكسرها **فصل**
اللام **لاى** اللأواء الشدة وفى الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار **لب** لبى
بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالحج بالهمز واصله غير مهموز وقد سبق فى لبأ ولباه قال له لبيك قال يونس النحوى لبيك ليس
بمثنى انما هو مثل عليك واليك وقال الخليل هو مثنى وقد سبق فى لبب وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية
الاقامة بالمكان يقال الب بالمكان ولب به اذا اقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا
تظنى واصله تظنن **قلت** وهذا التخريج عن الخليل يخالف التخريج المنقول عنه فى لبب فان امكن الجمع بينهما
فلا منافاة **لتا** التى اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه
ثلاث لغات التى واللت بكسر التاء واللت باسكانها وفى تثنيته ثلاث لغات اللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد
النون وفى جمعه خمس لغات اللاتى واللات بكسر التاء واللواتى واللوات بكسر التاء واللوا
باسقاط التاء وتصغير التى اللتيا بالفتح والتشديد ويقال وقع فلان فى اللتيا والتى وهما اسمان من اسماء الداهية
لثى اللثة بالتخفيف ما حول الاسنان وجمعها لثات ولثى **لحا** اللحى منبت اللحية من الانسان وغيره وهما
لحيان وثلاثة الح والكثير لحى على فعول واللحية معروفة والجمع لحى بكسر اللام وضمها مثل ذروة وذرى وقد
التحى الغلام ورجل لحيانى بالكسر عظيم اللحية والتلحى تطويق العمامة تحت الحنك وفى الحديث انه نهى عن الاقتعاط
وامر بالتلحى واللحاء ممدود قشر الشجر ولحا العصا قشرها وبابه عدا ولحاها ايضا ولحا ايضا مثله ولحاه
يلحاه لحيا اى لامه فهو ملحى ولاحاه ملاحاة ولحاء نازعه وفى المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا تنازعوا وقولهم
لحاه الله اى قبحه ولعنه **لدا** لدى لغة فى لدن قال الله تعالى والفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمر كاتصال عليك
لذا الذى اسم مبهم للمذكر وهو مبنى معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذى فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا
منه وفيه اربع لغات الذى والذ بكسر الذال والذ باسكانها والذى بتشديد الياء وفى تثنيته ثلاث لغات اللذان
واللذا بحذف النون واللذان بتشديد النون وفى جمعه لغتان الذين فى الرفع والنصب والجر والذى بحذف النون
ومنهم من يقول فى الرفع اللذون وتصغير الذى اللذيا بالفتح والتشديد **لظى** اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار
معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها **لعا** يقال للعاثر لعا لك وهو دعاء له بان ينتعش **لغى** لغا قال
باطلا وبابه عدا وصدى ولغى الشئ ابطله والغى هذا من العدد والقاه منه واللاغية اللغو قال الله تعالى لا تسمع
فيها لاغية اى كلمة ذات لغو وهو مثل لابن وتامر واللغو فى الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الانسان فى كلامه
لا والله وبلى والله واللغة اصلها لغى او لغو وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم
بفتح التاء شبهها بالتاء التى توقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوى ولا تقل لغوى **لفى** اللفا بالفتح الخسيس من
الشئ وكل شئ يسير حقير فهو لفا يقال رضى فلان من الوفاء باللفا اى بدون حقه الوافر بالقليل واللفاة وجده و
تلافاه

تدارك لقي لقيه لقاء بالكسر والملاقاة ولُقيًّا بالضم والقصر ولُقيا بالضم والتشديد ولَقيانا ولُقيانة واحدة بالضم فيهما ولَقيةً
واحدة بالفتح ولقاءةً واحدة بالكسر واللقاة ولا تقل لقاة فانها مولّدة وليست من كلام العرب والقاه طرحه تقول
القه من يدك والقى اليه المودة وبالمودة والتقوا وتلاقوا بمعنى والتلقي على قوله وتلقاه اى استقبله وقوله تعالى
اذ تلقونه بالسنتكم اى ياخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اى حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء واللقى
بالفتح الشيء الملقى لهوانه واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل بالضم فهو ملقو لما اللمى سمرة في الشفة يستحسن ورجل
المى وجارية لمياء بيِّنة اللمى ولمة الرجل تربه وشكله وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته لوا لوى الحبل فتله يلويه
ليًّا ولوى رأسه والوى برأسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بالواوين قال ابن عباس رضي الله عنه هو القاضي
يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقرئ بواو واحدة مضموم اللام من ولي وقال مجاهد اى ان تلووا
الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها وقوله تعالى لووا رؤسهم التشديد للتكثير والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى
ولوى عليه اى عطف ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة ولواء الامير ممدود والالوية المطارد
وهي دون الاعلام والبنود والتوى بحقي ذهب به والوت به عنقاء مغرب ذهبت به واللاوون جمع الذي
من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في النصب والجر واللاؤو بلا نون و
اللائي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز
ومنهم من يهمز قلت هذا الموضع فيه سبق قلم لها اللهاة اللحمة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات
واللهيات ايضا واللُّهوة بالضم العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى ولهى عن الشيء يلهى بالضم والتشديد ولُهيانا
بضم اللام وكسرها سلا عنه وترك ذكره واضرب عنه والهاه شغله ولهاه به تلهية عللّه ولها بالشيء من باب عدا
لعب به وتلهى به مثله وتلاهوا اى لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امرأة
وقيل ولدا وتقول اذا استأثر الله بشيء فاله عنه اى اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء اله عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت
الرعد لهى عن حديثه اى تركه واعرض عنه الاصمعي والدهنة وغيره بمعنى لبا اللبأ بوزن اللمع اول اللبن عند
الولادة يكون بالحجاز نوكل وفي الحديث دخل على معاوية وهو ياكل لبأ ومعناه مقصورا فصل الميم
ماى مائة من العدد وجمعها مئون بكسر الميم وبعضهم يضمها ومئات ايضا قال سيبويه يقال ثلاث مائة وحقه
ان يقال ثلاث مئين او مئات كثلاثة آلاف لان مميز الثلاثة الى العشرة يكون جمعا كثلاثة رجال وعشرة
دراهم ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر وامأى القوم صاروا مائة وامأه غيرهم ايضا يتعدى ويلزم
محا محا لوحه من باب عدا ورمى ومحاه ايضا محيا فهو محو ومحي وامحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة مدا المدى
الغاية يقال قطعه ارض قدر مدى البصر وقدر مد البصر ايضا والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى
والمدى القفيز الشامي وهو غير المد مذا المذاء بالكسر ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وقد مذى الرجل من باب
رمى وامذى ايضا والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع

الرحل

الرسل بين الرجال والنساء وتخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي الودي والودي والمني مشددات
والمذي الفعل الا بنيف مرا المروجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة
وماراه جحده وقرئ قوله تعالى افتمارونه على ما يرى وماراه مراء جادله والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما
قوله تعالى فلا تك في مرية منه والامتراء في الشيء الشك وكذا التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليه مروزي على
غير القياس والثوب مروي على القياس مرا المرية العصيل يقال له عليه مرية ولا ينسب منه فعل مسا المسا
ضد الصباح والامساء ضد الاصباح وامسى ممسى ايضا وهو مصدر وموضع والمسى اسم من الامساء
مشا مشى من باب رمى ومشى تمشية مثله وتمشاه ايضا ومشاه غيره وتمشت فيه حميا الكاس ويقال
استمشى وامشى الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي مضا مضى الشيء يمضي بالكسر مضيا ذهب ومضى
في الامر يمضي مضاء نفذ ومضت على الامر مضيا ومضوا ايضا مضوا بفتح الميم وضمها وهذا امر ممضو عليه
وامضى الامر انفذه مطا المطا مقصور الظهر والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر
ويؤنث والمطية ايضا يذكر ويؤنث وقال الاصمعي المطية التي تمط في سيرها قال وهو ماخوذ من المطو
وهو المد في السير وامتطاها اتخذها مطية والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي وقيل اصله التمطط
قلبت احدى الطاءات ياء كما قالوا التظني والتقضي في التظنن والتقضض قلت ومنه قوله تعالى ثم ذهب الى
اهله يتمطى معا المعا واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء و
هو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف
اكل مكا المكاء بالضم والتشديد المكاكي والجمع المكاكي والمكاء بتخفيف الصفير وقد مكا صفر وبابه عدا
ومكاء ايضا ومنه قوله تعالى وما كان صلوتهم عند البيت الا مكاء وميكائيل نهور وعند نهور اسم قيل هو ميكا
اضيف الى ايل وميكائين بالنون لغة وميكال ايضا لغة ملا يقال ملاك الله حبيبك ملية اى متعك به واعاشك
معه طويلا وتمليت عمرك استمتعت به والملي الزمان الطويل ومنه قوله تعالى واهجرني مليا والملوان الليل والنهار
الواحد ملا مقصور واملى له في غيه اطال له واملى الله له امهله وطول له واملى الكتاب واملّه لغتان
جيدتان جاء بهما القرآن قلت اراد به قوله تعالى فهي تملى عليه وقوله تعالى وليملل الذي عليه الحق واستملاه الكتاب
سأله ان يمليه عليه منا المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن
ويقال داري منا دار فلان اى مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين
السبع اى قصده وحذاه قلت الذي عرفه في الحديث البيت المعمور مناه مكة اى حذاها والمني ماء الرجل
وهو مشدد والمذي والودي مخففان قلت هذا هو المشهور من ائمة اللغة خلافا لما نقل عن الاموي من الهدى و
قد منى من باب رمى وامنى ايضا وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى استدعى
خروج المني والمنية الموت واشتقاقه من منى له اى قدر لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى

ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر مصروف وقال يونس امنى القوم اتوا منى وقال ابن الاعرابي امنى القوم والامنية
واحدة الاماني قلت يقال في جمعها اماني واماني بالتخفيف والتشديد كذا نقله عن الاخفش في فتح تقول من الامنية
تمنى الشيء ومنى غيره تمنية وتمنى الكتاب قرأه قال الله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني وقال هذا اي
رؤية او شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناة اسم صنم
كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة مها المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات والمهاة ايضا
البلورة وامها الحديدة اي سقاها ماء ميا مية اسم امرأة ومي ايضا بالتشديد فصل النون نأى ناءه وناء
ينأى بالفتح نأيا بوزن فلس اي بعد وأناءه فانتأى اي ابعده فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد
نبا نبا الشيء عنه تجافى وتباعد وبابه سما ونبوا ايضا ونبا عن نفسه وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد معناه ان
الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال ابو عبيد هو غير مهموز وقيل اصله الهمز من الانباء معناه
ان الفعل ينبئ عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصره عن الشيء ونبا بفلان منزله
اذا لم يوافقه وكذا فراشه وباب الكل سما والنبو والنبا والنباوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي ماخوذا منه اي انه
شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول نتا نتا النواتي الملاحون واحدهم نوتي نجا نجا من كذا
ينجو نجاء بالمد ونجاء بالقصر والصدق منجاة وانجى غيره ونجاه وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا نفعل بل نلقيك
فافهم قوله لا نفعل قلت وهذا قول غريب لم اعرف احدا من ائمة التفسير او اللغة قاله غيره او قال بعضهم ننجيك اي
نوقعك على نجوة من الارض فيظهر لانه قال ببدنك ولم يقل بروحك واستنجى استنجى وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة
فاستنجوا والنجو ما يخرج من البطن واستنجى مسح موضع النجو او غسله والنجوة المكان المرتفع والنجو السر بين اثنين يقال
نجوته نجوا اي ساررته وكذا ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجاه خصه بمناجاته والاسم النجوى وقوله تعالى
واذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى والنجي فعيل كما تقول قوم رمي واما الرضي فعيل والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الانجية
قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا قال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا نحا
النحو القصد والطريق يقال نحا نحوه اي قصد قصده ونحا بصره اليه صرفه وبابهما عدا وانحى بصره عنه عدله ونحاه عن موضعه
تنحية فتنحى والنحو اعراب الكلام العربي والنحي بالكسر الزق للسمن والجمع انحاء والناحية واحدة النواحي نخا النخوة الكبر
والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم ندا الندا الصوت وقد يضم وناداه مناداة ونداء صاح به وناداه
اي جالسه في النادي وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا ايضا اي جلسوا في النادي والندي على فعيل مجلس القوم و
متحدثهم وكذا الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة التي بناها قصي
بمكة لانهم كانوا ينتدون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه اي عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي
مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس ويراد به تقوض اهله وندا من الجود يقال لست للنادي الا فندوا
وبابه عدا وفلان ندي الكف اي سخي والندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان

١٤٠

بعيد الصوت والندى الجود ورجل ندي اي جواد وفلان اندى من فلان اي اكثر خيرا منه وتندى على اصحابه
اي تسخى ولا تقل ندى على اصحابه والندى المطر والبلل وجمعه انداء وقد جمع على اندية وهو شاذ لانه جمع
الممدود مثل كساء واكسية وندي الارض نداوتها وبللها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية
وقيل الندى ندى النهار والسدى ندى الليل وندي الشيء ابتل فهو ند وبابه صدي فهو صد وندو ايضا نقله الازهري
وانداه غيره ونداه تندية نزا نزا وثب وبابه عدا ونزوانا ايضا بفتحتين ونزا الذكر على الانثى ينزو
نزاء بالكسر والمد يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية نسا النسوة بكسر
النون وضمها والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات وهي النسيان
بكسر النون وسكون السين ضد الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسي
الشيء بالكسر نسيانا وانساه الله الشيء ونساه تنسية بمعنى وتناساه ارى من نفسه انه نسيه
والنسيان ايضا الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقال ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز
فيه قال المبرد والاجتبيا تركه الهمز قال الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق ولا تقل عرق النسا قال ابن
السكيت هو عرق النسا والنسي بفتح النون وكسرها ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها وقرئ بهما قوله تعالى
وكنت نسيا منسيا والنسي ايضا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا
انساءكم والمنساة العصا واصلها الهمز وقد ذكر في المهموز نشا رجل نشوان اي سكران بين النشوة بالفتح
وزعم يونس انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف
شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نصا الناصية واحدة النواصي ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا
قالت عائشة رضي الله عنها مالكم تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته كأنها كرهت تسريح رأس الميت نضا النضو بالكسر
البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى بعيره هزله ونضا ثوبه خلعه ونضا
سيفه سله وبابهما عدا وانتضى سيفه مثله والنضو ايضا الثوب الخلق وانضيت الثوب وانتضيته
اخلقته وابليته نطا الانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن نعى النعي خبر الموت يقال نعاه ينعاه نعيا بوزن
سعي ونعيانا ايضا بالضم والنعي على فعيل مثل النعي يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا بالتشديد الناعي وهو
الذي يأتي بخبر الموت نغا المناغاة المغازلة والمرأة تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره نفا
نفاه طرده وبابه رمى يقال نفاه فانتفى ونفى هو ايضا يتعدى ويلزم قال القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا
اي منتفيا وتقول هذا ينافي ذاك وهما يتنافيان والنفاية بالضم ما نفيته من الشيء لرداءته نقا نقاوة الشيء
ونقايته بالضم فيهما خياره ونقي الشيء بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقي اي نظيف والنقاء ممدود النظافة و
النقا مقصور كثيب الرمل وتثنيته نقوان ونقيان والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والنقي
المخ وانقت الابل وغيرها اي سمنت وصار فيها نقي اي مخ يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي نكا

نكاية العدو وقتل فيهم وجرح ينكي نكاية نمى المال وغيره ينمي بالكسر نماء بالفتح والمد وربما جاء من باب سما وفي الحديث
لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لانه ينمي ونمى الحديث الى فلان اسنده اليه ورفعه ونمى الرجل الى ابيه نسبه وبابهما
رمى وانتمى هو انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا اي بلغته على وجه الاصلاح والخير ونميته تنمية
اي بلغته على وجه النميمة والافساد ورمى الصيد فانماه اذا غاب عنه ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع
ما انميت نوى نوى ينوي نية ونواة اي عزم وانتوى مثله والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر
من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وجمع النواة انواء والنواة خمسة
دراهم كما يقال للعشرين نش ونااه عاداه واصله الهمز وقد ذكر في المهموز نهى النهي ضد الامر ونهاه عن كذا
ينهاه نهيا فانتهى عنه وتناهى اي كف وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا ويقال انه لامور بالمعروف ونهو
عن المنكر على فعول والنهية بالضم واحدة النهى وهو العقول لانها تنهى عن القبيح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن
والانهاء الابلاغ وانهى اليه الخبر فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته ويقال هذا رجل ناهيك من
رجل معناه انه بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وهذه امرأة ناهيتك من امرأة يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع
لانه اسم فاعل وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال

فصل الواو

واى الوأي الوعد يقال منه وأى يئي وأيا والوأي بالتحريك الحمار الوحشي والوأية المرأة الضخم وقدر وئية ضخمة
وناقة وئية ضخمة البطن وجا وجي الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا في حافره فهو وج والانثى وجيا واوجيته انا
وانه ليتوجى ويقال تركته وما في قلبه منه اوجى اي يئست منه وسألته فاوجى علي اي بخل وحى الوحي الكتاب
وجمعه وحي مثل حلي وحلي وهو ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى
غيرك يقال وحى اليه الكلام يحيه وحيا واوحى ايضا وهو ان يكلمه بكلام تخفيه ووحى واوحى ايضا اي كتب واوحى
الله الى انبيائه واوحى اشار قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا يعني
البدار البدار والوحي على فعيل السريع يقال موت وحي وخا توخى مرضاته تحرى وقصد ودا الودي بالتسكين
ما يخرج بعد البول وكذا الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى يدي وديا بغير الف والدية واحدة
الديات والهاء عوض من الواو ووديت القتيل اديه دية اعطيت ديته واتديت اخذت ديته
واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واودى الرجل هلك فهو مود والودي
على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء قال قرقر قمر الواد
بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية للنهر ورا وري القيح جوفه
يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه قلت تمام الحديث خير من ان يمتلي شعرا والوري
الحلق ووري الزند يري بالكسر وريا اذا خرجت ناره وفيه لغة اخرى وري يري بالكسر فيهما واوراه غيره
ووراه تورية وواراه اخفاه وتوارى استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الاضداد

واذا لم

واذا لم تضفه قلت لقيته من وراء فترفعه على الغاية كقولك من قبل ومن بعد وقوله تعالى وكان وراءهم ملك
اي امامهم وتقول ورى الخبر تورية اي ستره واظهر غيره كانه ماخوذ من وراء الانسان كانه يجعله وراءه
حيث لا يظهر وسى اوسى رأسه حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي مؤنثة وقال الاموي هو مذكر لا غير
وقال ابو عبيد لم نسمع التذكير فيه الا من الاموي وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل عليه
انه ينصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال ولان مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وقال الكسائي
هو فعلى وقد مر في موسى والنسبة اليه موسوي وموسي وقد مر في عيسى ووآساه لغة ضعيفة في آساه
وشى الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والجمع شيات وقولهم لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف
سائر لونها ويقال وشى الثوب يشيه وشيا وشية ووشاه توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشى
والوشي من الثياب معروف ويقال وشى كلامه اي كذب ووشى به الى السلطان وشاية اي سعى وصى
اوصى له بشيء واوصى اليه جعله وصيه والاسم الوصاية بفتح الواو وكسرها واوصاه ووصاه توصية
بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم
عوان وعى الوعاء واحد الاوعية واوعى الزاد والمتاع جعله في الوعاء ووعى الحديث يعيه وعيا حفظه
واذن واعية والله اعلم بما يوعون اي يضمرون في قلوبهم من التكذيب وغى الوغى الجلبة والاصوات
ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة وفى الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وفاء واوفى
بمعنى ووفى الشيء يفي بالكسر وفيا على فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى على الشيء اشرف و
اوفاه حقه ووفاه توفية بمعنى اي اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اي قبض
روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى القوم تتاموا وقى اتقى يتقي وتقى يتقي كقضى يقضي والتقوى
والتقى واحد والتقوة التقية يقال اتقى تقية وتقاة والتقي المتقي وقالوا ما اتقاه لله وتوقى واتقى بمعنى
ووقاه الله وقاية بالكسر حفظه والوقاية ايضا التي للنساء وفتح الواو لغة والاوقية في الحديث اربعون
درهما وكذا كان فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارفه الناس والاوقية عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمس
اسباع درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي بتشديد الياء وان شئت خففت الياء في الجمع
وكى الوكاء ما يشد به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها واوكى على ما في سقائه
شده بالوكاء وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكي السقاء
بعد الملء وقيل معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كانه يوكي فمه وهو من قولهم اوك حلقك اي اسكت ولى الولي
بسكون اللام القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اي مما يقاربك يقال منه وليه يليه
بالكسر فيهما وهو شاذ واولاه الشيء فوليه وكذا ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما
واولاه معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى

الحمل تقلّد وتولّى عنه أعرض وولّى هاربا أدبر وقوله تعالى ولكلٍّ وجهة هو مولّيها أي مستقبلها بوجهه والوليّ
ضد العدو ويقال منه تولّاه وكل من ولي أمر واحد فهو وليّه والمولى المعتِق والمعتَق وابن العم والناصر
والجار والحليف والولاء ولاء المعتِق والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاءً بالكسر أي تابع
وافعل هذه الأشياء على الولاء أي متتابعة وتوالى عليه شهران تتابع واستولى على الأمد أي بلغ الغاية
ابن السكيت الوِلاية بالكسر السلطان والوَلاية والوِلاية النصرة وقال سيبويه الوَلاية بالفتح المصدر
وبالكسر الاسم وقولهم أولى لك تهدّد ووعيد قال الأصمعي معناه قاربه ما يهلكه أي نزل به قال ثعلب
ولم يقل أحد في أولى أحسن مما قال الأصمعي وفلان أولى بكذا أي أحرى به وأجدر ويقال هو الأولى وفي المرأة
هي الوُليا **ونى** الونى الضعف والفتور والكلال والإعياء وتقول ونى في الأمر يني بالكسر ونيا وونيا أي
ضعف فهو وانٍ وفلان لا يني يفعل كذا أي لا يزال يفعله وتوانى في حاجته قصّر والميناء بالمد كلاء السفن
ومرفؤها وهو مفعال من الونى **وهى** وهى السقاء يهي بالكسر وهيا تخرّق وانشق وفي المثل خلّ سبيل من
وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم أمره ووهى الحائط إذا ضعف وهمّ بالسقوط
ويقال ضربه فأوهى يده أي أصابها كسر وما أشبه ذلك **ويا** وي كلمة تعجب ويقال ويك ووي لعبد الله
وقد تدخل على كأنّ المخففة والمشددة تقول ويكأنّ قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأنه وقال
الكسائي هو ويك أدخل عليه أنّ ومعناه ألم تر وذكر قول الكسائي في وا من باب الألف اللينة **فصل**
الهاء **هبا** الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء أيضا دقاق التراب والهبوة
الغبرة **هت** هات أي أعط وللمرأة هاتي **قلت** كل ما ذكره في هتا قد ذكره مرة في هيت ولم يعد فيها كل المذكور
في هيت بل بعضه **هجا** الهجاء ضد المدح وبابه عدا وهجاء أيضا والهجاء بفتح التاء هو تهجّي ولا تقل تهجية وتهجيت
الحروف تهجوا وهجاء وهجّيتها وتهجّيتها كله بمعنى **هدى** الهدى الرشاد والدلالة يذكّر ويؤنّث يقال هداه الله للدين
يهديه هدى وقوله أولم يهد لهم قال أبو عمرو بن العلاء معناه أولم يبيّن لهم وهديته الطريق والبيت هداية
عرّفته هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار **قلت** قد ورد هدى في الكتاب العزيز على ثلاثة
أوجه معدّى بنفسه كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وقوله تعالى وهديناه النجدين ومعدّى باللام كقوله تعالى الحمد
لله الذي هدانا لهذا وقوله تعالى قل الله يهدي للحق ومعدّى بإلى كقوله تعالى واهدنا إلى سواء الصراط قال وهدى واهتدى
بمعنى وقوله تعالى إن الله لا يهدي من يضل قال الفراء معناه لا يهتدي والهدْي ما يهدى إلى الحرم من النعم يقال ما لي هدي
إن كان كذا وهو يمين والهديّ أيضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محلّه مخففا ومشددا الواحدة
هدْية وهديّة ويقال ما أحسن هِديته بكسر الهاء وفتحها أي سيرته والجمع هدى مثل تمر وتمرة ويقال هدى
هدْي فلان أي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمّار والهادي العنق والهدية واحدة الهدايا يقال
أهدى له وإليه والتهادي أن يهدي بعضهم إلى بعض وفي الحديث تهادوا تحابّوا **هذا** هذا أي منطقه يهذي هذيا و

وهذيانا وهذوا أيضا هذ وأهذاه **هرا** الهراوة بالكسر العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو والهاء وهراة
اسم بلد **هفا** الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوا **همى** همى الماء والدمع سال وبابه رمى وهميانا أيضا
[illegible] **هنا** هنٌ على وزن أخ كناية ومعناه شيء وأصله

[illegible]

من حروف المد واللين والزيادات و[illegible] قد يكون للألف
في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا و[illegible] الحركة
في يهما وانهن قد تراد [illegible]
قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم وقد ينادى بها تقول أزيد
أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد لأنها مقصورة **قلت** يريد أنها مقصورة من يا أو من أيا أو من هيا إلا أن ثلاثتها

العمل تقلّد وتولى عنه أعرض وولى هاربا أدبر وقولهم ولكل وجهة هو موليها أي مستقبلها بوجهه والولي
ضد العدو ويقال منه تولاه وكل من ولي أمر واحد فهو وليه والمولى المعتِق والمعتَق وابن العم والناصر
والجار والحليف والولاء ولاء المعتق والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء بالكسر أي تابع
وافعل هذه الأشياء على الولاء أي متتابعة وتوالى عليه شهران تتابع واستولى على الأمد أي بلغ الغاية
ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية بالكسر والفتح النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر
وبالكسر الاسم وقولهم أولى لك تهدد ووعيد قال الأصمعي معناه قاربه ما يهلكه أي نزل به قال ثعلب
ولم يقل أحد في أولى أحسن مما قال الأصمعي وفلان أولى بكذا أي أحرى به وأجدر ويقال هو الأولى وفي المرأة
هي الوليا وني الونى الضعف والفتور والكلال والإعياء وتقول ونيت في الأمر أني ونى ووُنيا
…
الكلأ السقي
سبيل من
وهم بالسقوط
ووني لعبد الله
تول كانه وقال
فصل
التراب والهبوة
بها كالمذكور
الحثة وبهوت
هداه الله للدين
والبيت هداية
العين على ثلاثة
للام كقوله الحمد
قال وهدا واهتدى
تقال ما لي هدى
هذا الواحد
وتقال هدك
الهدايا تقال
بهدي هديا و

وهذا باب ويدوا ايضا هذه وهذا ذه الهراوة بالكسر العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو وهراة
اسم بلد هنا الهنو الهن وقد هنا لنفسه نهنوه هما همت العين والدمع سال وبابه رمى وهملانا أيضا
بفتحتين وهيمان الدار اسم بكسر الهاء وهو موضع هنا هن يوزن أخ كلمة كناية ومعناه شيء وأصلها
هنو بفتحتين تقول هذا هنك أي شيئك وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا
تقول جاء من هنوك ورأيت هناك ومررت بهنيك هوا الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية
وكل خال هواء وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الأهواء وهوي أحب
وبابه صدي قال الأصمعي هوى يهوي كرمى يرمي هويا بالفتح سقط إلى أسفل وأهوى مثله وأهوى إليه بيده ليأخذه و
استهواه الشيطان استهامه والهاوية اسم من أسماء النار وهي معرفة بغير ألف ولام قال الله تعالى فأمه هاوية أي مستقرها
النار فصل الياء يدا اليد أصلها يدي على فعل ساكن العين لأن جمعها أيدٍ ويُدِيّ وهما جمع فعل كفلس وأفلس
وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل إلا في حروف يسيرة معدودة كزمن وأزمن وجبل وأجبل وقد جمعت الأيدي
في الشعر على أيادٍ وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وبعض العرب يقول في الجمع الأيد بحذف الياء وبعضهم يقول
لليد يدى مثل رحى وتثنيتها على هذه اللغة يديان كرحيان واليد القوة وأيده قواه وما لي بفلان يدان أي طاقة وقال
الله تعالى والسماء بنيناها بأيد قلت قوله بأيد أي بقوة وهو مصدر آد يئيد أيدا إذا قوي وليس جمعا ليد
ليذكر هنا بل موضعه باب الدال وقد نص الأزهري على هذه الآية في الأيد بمعنى المصدر ولا أعرف أحدا من أئمة
اللغة والتفسير ذهب إلى ما ذهب إليه الجوهري من أنها جمع يد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد أي عن ذل و
استسلام وقيل معناه نقدا لا نسيئة واليد النعمة والإحسان تصطنعه وجمعها يدي بضم الياء وكسرها كعصي
بضم العين وكسرها وأيد أيضا ويقال إن بين يدي الساعة أهوالا أي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تأكيد
أي ما قدمته أنت كما يقال هذا ما جنت يداك أي ما جنيته أنت ويقال سقط في يديه وأسقط أي ندم ومنه قوله
ولما سقط في أيديهم أي ندموا وهذا الشيء في يدي أي في ملكي باب الألف اللينة الألف على ضربين
لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة في الباب الأول وذكرنا ما كانت الألف فيه
منقلبة من الواو والياء في الباب الذي قبل هذا وهذا الباب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا
أفردناه آ الألف حرف هجاء مقصورة موقوفة فإن جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا والألف
من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد يكون الألف
في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان ويكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فإذا حركت
فهي همزة والهمزة قد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيد عندك أم عمرو فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألف
قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم وقد ينادى بها تقول أزيد
أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد لأنها مقصورة قلت يريد أنها مقصورة من يا أو من أيا والألف ثلاثة

للبدآء البعيد قال وهي ضربان الف وصل والف قطع وكل ما يثبت في الاصل فهو الف قطع وما لم يثبت فيه فهو الف وصل ولا يكون الف الوصل الا زائدة والف القطع قد يكون زائدة كالف الاستفهام وقد يكون اصلية كالف اخذ وامر **اذا** اسم يدل على زمان مستقبل ولم يستعمل الا مضافة الى جملة تقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان والدليل على انها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تأتني آتك والثاني الفاء كقولك ان تأتني فانا محسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال انت فيها نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام **واما اذ** فهي لما مضى من الزمان وقد يكون للمفاجأة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب كقولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزاد ان جميعا في الكلام كقوله تعالى واذ واعدنا موسى اي وواعدنا **وقول الشاعر** حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى اسلكوهم لانه آخر القصيدة او يكون قد كف عن خبره لعلم السامع **الى** حرف خافض وهي منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان يكون دخلتها وجائز ان يكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل اول الحد وآخره وانما تمنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند **قال الراعي** فقد سارت الى الغواني وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل وقال تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم وقال من انصاري الى الله وقال واذا خلوا الى شياطينهم **واما الا** فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج **واما الو** فجمع لا واحد له من لفظه وواحده ذو **واولات** للاناث واحدتها ذات تقول جاءني الو الالباب واولات الاحمال **واما اولى** فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان مددته بنيته على الكسر فقلت اولاء ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره اليا بضم الهمزة وتشديد الياء لان تصغير المبهم لا يغير بنيته اوله بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم وتدخل ياء التصغير ثانية اذا كان على حرفين وثالثة اذا كان على ثلاثة احرف ويدخل عليه ها التنبيه فتقول هؤلاء قال ابو زيد من العرب من يقول هؤلاء قومك فيكسر الهمزة وينون ايضا وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول **اولئك واولاك** قال الكسائي من قال اولئك فواحده ذلك ومن قال اولاك فواحده ذاك واولالك مثل اولئك وربما قالوا اولئك في غير العقلاء **قال الشاعر** ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال الله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا **واما الاولى** بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي **واما الا** فهو حرف استثناء يستثنى به على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع فيكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبلها في الاعراب فقلت جاءني القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا **وقول** عمرو بن معديكرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل

الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير الصفة والاستثناء عارض وقد يكون الا عاطفة كالواو **كقول الشاعر** وارى لها دارا باغدرة السيدان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد ارى لها دارا ورمادا **أنى** معناه اين تقول انى لك هذا اي من اين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول انى تأتني آتك معناه من اي جهة تأتني آتك وقد يكون بمعنى كيف تقول انى لك ان تفتح الحصن اي كيف لك ذلك **واما انا** فقد سبق في انن **ايا** اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات المتصلة المنصوبة تقول اياك واياي واياه واياها ولا موضع لها من الاعراب فهي كالكاف في ذلك والالف والنون في انت بل هي وما بعدها من الكاف والياء والهاء والنون بيانا عن المقصود بالخطاب ليتميز واحد من غيره اضافة وقال بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده وتقول ضربت اياك لانه يصح ان يقال ضربتك ولا تقول ضربت اياك لانك استغنيت عنه بالكاف وتقول ضربتك اياك وقد تكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد ويقال هياك مثل اراق وهراق وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل كذا بلا واو **با** الباء حرف من عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسماء وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والهمزة والتشديد تقول طار به واطاره وطيره وقد يكون زائدة كقولهم بحسبك كذا وقوله تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وربما وضع موضع قولك من اجل وقد يوضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار اي على دينار كما يوضع على موضع الباء **كقول الشاعر** اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي رضيت بي **قلت** المشهور المعروف ان على في هذا البيت بمعنى عن **تا** اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر وته مثل ذه وتان للتثنية واولاء للجمع وتدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع اولئك واولاك واولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتأنيث والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند ولا تدخلها على تلك لان اللام عوض من ها التنبيه وتالك لغة في تلك والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل للمخاطب تقول انت تفعل وتدخل في امر الغائب تقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب لغة رديئة للاستغناء عنها بقولك افعل بخلاف الغائب فانه متعذر فيه وتدخل ايضا في امر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بي حاجتي والتاء في القسم بدل من الواو والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد للمؤنث في اول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تاخرت

وقد

عن الاسم كان ضميرا او ان تقدمت كانت علامة ثم يكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت وبنية التصغير التي تقوا فيها على التاء ثابتة

ذا الها حرف هجاء يمد ويقصر ذا اسم يشار به الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان ادخلت عليه الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي امة الله وهذه ايضا بتحريك الهاء وتثنية ذا ذان لانه لا يصح اجتماع الالفين لسكونهما وسقط احدهما فمن اسقط الف ذا قرأ ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرأ ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقيل انها على لغة بلحارث بن كعب والجمع اولا من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يوما اليه بعيد ولا موضع لهما من الاعراب وتدخل ها على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطأ وتقول في التثنية ذانك في الرفع وذينك في النصب والجر وربما قالوا ذانك بالتشديد وللمؤنث تانك وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف تسقط في تا واما ذو فبمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز اضافته الى مضمر ولا الى زيد وتقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وقال الله تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمال بكسر التاء في موضع النصب كما مسلمات واصل ذو ذوا مثل عصا واما قولهم ذات مرة وذا صباح فهو ظرف زمان غير متمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذا صباح وذا مساء بغير تاء فيهما ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت فا الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك تقول ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستأنفا يعمل بعضه في بعض لان قولك انت مبتدأ ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة الاحسان ولكنك قلت ذاك من شأني ابدا ان احسن اليك على كل حال كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية كلا كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى أيطمع كل امرئ منهم ان يدخل

جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى لا لا حرف نفي كقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا او قد يكون ضد بلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون لغوا كقوله تعالى ما منعك ألا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رأيت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف العطف لا يدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف ولا لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات كما سبق في لات واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفها كقولك الحجر لا رفع لا الجد لو حرف تمن وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك وهو خلاف ان التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك لان لولا تمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكت اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد وقد يكون بمعنى هلا وهو كثير في القرآن العزيز ومنه قوله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب ما ما على تسعة اوجه الاستفهام كقولك ما عندك والخبر كقولك رأيت ما عندك والجزاء كقولك ما تفعل افعل والتعجب كقولك ما احسن زيدا ومع الفعل في تأويل المصدر كقولك بلغني ما صنعت اي صنيعك ونكرة يلزمها النعت كقولك مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك وزائدة كافة عن العمل كقولك انما زيد منطلق وغير كافة كقوله تعالى فبما رحمة من الله ونافية كقولك ما خرج زيد وما زيد خارجا والنافية لا تعمل في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس وتعمل في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وقال الله تعالى ما هذا بشرا وهي محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا كقولهم لم وبم وعم يتساءلون قال ابو عبيد تثبت التعمية التي في قوافيها ما ماوية وقول الشاعر اما ترى اما ترى ويدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون قلت يريد ولم تدخل النون المؤكدة قال ويكون اما في معنى المجازاة لانها ان زيد عليها ما وكذا ثم ما فيها معنى الجزاء وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضم اليها ما متى متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به ويكون في لغة هذيل بمعنى من وقد يكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي وا واحرف الندبة تقول وا زيداه ويقال يا زيداه ايضا واو الواو من حروف العطف يجمع الشيئين ولا يدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى اوعجبتم ان جاءكم كما تقول افعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقوله عليه السلام بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة والوسطى اي مع الساعة وقد يكون الواو للحال كقولهم قمت واكرم زيدا اي قمت مكرما زيدا او قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهي بدل من الباء لتقاربهما في المخرج ولا تدخل الا على المظهر نحو والله وحياتك وابيك وقد يكون ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد يكون زائدة كقولهم ربنا

وذلك الجد وقوله حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها ولجوزان يكون فيه زائدة **ويك** ويك كلمة مثل ويب
وويح وقد سبق والكاف للخطاب **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات
وها حرف تنبيه وتقول ها انتم يا اولاء وجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذا الا يا يا اولاء وهو غير مفارق
لاي تقول يا ايها الرجل والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها **هو** هو
للمذكر و **هي** للمؤنث وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني
ثم ماذا وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق وأراق وها مقصور للتقريب يقال اين انت فتقول ها
انا ذا والمرأة تقول ها انا ذه ويقال اين فلان فتقول ان كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا ها هو ذاك و
للمرأة ان كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة
اضرب للفرق بين الفاعل والفاعلة نحو ضاربة وكريمة وللفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرأة و
للفرق بين الواحد والجمع نحو بقرة وتمرة وبقر وتمر ولتأنيث اللفظ مع انتفاء حقيقة التأنيث نحو قرية وغرفة
وللمبالغة اما مدحا نحو علامة ونسابة او ذما نحو هلباجة وبقاقة فما كان منه مدحا فتأنيثه بقصد تأنيث الغاية
والنهاية والداهية وما كان ذما فتأنيثه بقصد تأنيث البهيمة **قلت** الهلباجة الاحمق والبقاقة الكثير
الكلام ومنها ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة وللواحد من الجنس فيقع على الذكر والانثى
كبطة وحية ولا تدخل في الجمع لثلاثة اوجه للنسب كالمهالبة وللعجمة كالموازجة والجواربة وللعوض من
حرف محذوف كالعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن زبير **قلت** فيه رحمه الله
العبادلة في عبد خلاف هذا **هلا** هلا اصله لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض **هنا** هنا وههنا
للتقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل
على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث **هيا** هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق **يا** يا
حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور
ذكرا كان او انثى كقولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنتها ولك ان تحذفها في النداء
خاصة تقول يا قوم ويا عباد وبالكسر فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذا
ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله وما انتم بمصرخي وكسرها بعض القراء وليس بالوجه وقد يكنى بها عن
المتكلم المنصوب مثل نصرني واكرمني ونحوهما وقد تكون علامة للتأنيث كقولك افعلي وانت
تفعلين وتشبع القصيدة التي قوافيها على الياء ياء ويا حرف ينادى بها القريب والبعيد
قول الراجز مالك من قبرة بعمر هي كلمة تعجب وقوله الا يا اسجدوا لله بالتخفيف معناه الا يا
ها اولاء اسجدوا والحذف فيه المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفى بالمنادى
في قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا لان المراد معلوم وقيل ان يا ههنا للتنبيه كأنه قال الا اسجدوا

اسجدوا فلما دخل عليه يا للتنبيه سقطت الف اسجدوا لانها الف وصل وسقطت
الف يا لاجتماع الساكنين الالف والسين ونظيره قول ذي الرمة الا اسلمي
يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر تم الكتاب بعناية الخالق الوهاب

وقد وفق الله تعالى لاختتام تنميقه
ويسر لنا الاتمام بفضله وحسن توفيقه
حامدا لله العلي الغني
ومصليا على رسوله النبي الامي

غفر الله لمن نظر اليه ودعا للكاتب

بل بلل في هل بطلت في هلل ام بطلت في ام التهمة والتهم تطلبان في وخم ووهم المرمة في رم يلملم في لم برمرم في رم سيماء في سوم
سيميا في سوم عمم في عمم الهذرم في زهم كم بطلت في كم كيما في كوم لم ولم في لم اللام بمعنى لام الامر ولام الابتداء ولام التاكيد ولام التعجب يطلب في لوم
اللهم والالهام في لهم الهيمنة في هيمن في امن ديوان في دون عيد في عود يس وسبأ وسينين في سين عات وعتات في فرعون
العفر والعفلة في قرن يقطين وقيطون واليقطنة في قطن من في منى متابن في نتن ن ونون في نون ميزان في وزن عضين في عضه
اللات في ليه مه في مهه الاب في ابا اما في اما آن في انا او في اوا الابن في بنا الثندوة في ثدى دد في ددا دم في دما سار آة في راى
رواسي في رسا مسنون ولم يتسنه في سنا سواسية في سوا السيان وسيما في سيا عزاب في عزا فواتح في فتا الافعوان في فعا بقي في بقا الحوان في حما
فيروا في فرا تقوى وتقاة في وقى كيماء في كما كي وكيت في كوا التي في لتا الذي في لذى اللغة في لغا اللاؤن في لوا مائة في مأى ميكائيل في ملك ودي في ودى
من في ما يد في يدا اذ في باب الالف اللينة بعد اذا ذي في باب بعد الحذ باب حرف الحاء في بعدها اوقية من واو قا والالة يطلب في اول سلم في شكى جبرائيل في جبر
والحلي في حلى الضيفن في ضيف والصندوق في صدق

يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله

واعلم ان اطلاق محبة العبد لله تعالى قرر ورد في القرآن والحديث كما في الآية وكقوله يحبهم ويحبونه ويروى ان ابراهيم عم قال لملك الموت وقد جاء لقبض روحه هل رأيت خليلا يميت خليله فاوحى الله اليه هل رأيت خليلا يكره لقاء خليله فقال يا ملك الموت الآن فاقبض وجاء اعرابي الى النبي صلعم فقال يا رسول الله متى الساعة فقال ما اعددت لها فقال ما اعددت لها كثير صلاة ولا صيام الا اني احب الله ورسوله فقال عليه السلام المرء مع من احب [illegible] ان الائمة اختلفوا في معناه فقال جمهور المتكلمين ان المحبة نوع من انواع الارادة والارادة لا تعلق لها الا بالجائزات ويستحيل تعلق المحبة بذات الله [illegible] فمعنى قولنا نحب الله نحب طاعة الله وخدمته او نحب ثوابه واحسانه واما العارفون فيقولون انا نحب الله لذاته لا لغرض [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]